

حواشي كتاب السبوي

جَمَعَهَا وَعَلَقَهَا

أبو علي الفارسي وأبو القاسم الرخشي

وأبو عبد العزيز العيوني

فيها حواشي كثير من العلماء، منهم

الأخفش الأوسط	وأبو إسحاق الزجاج
وأبو عمر الجرمي	وأبو بكر بن السراج
وأبو عثمان المازني	والأخفش الأصغر
وأبو العباس المبرد	وأبو جعفر النحاس
القاضي إسماعيل بن إنيق	وأبو علي الفارسي
وأبو العباس تغلب	وأبو علي القسائي

تحقيق

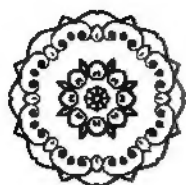
سليمان بن عبد العزيز العيوني

الاستاذ الدكتور في قسم العلوم الشرق وفقه اللغة
في كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الطبعة الأولى: ١٤٠٢ هـ



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران
للشؤون الوثائقية



مكتبة

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

الطبعة الأولى

ح) سليمان بن عبد العزيز العيوني، ١٤٤٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الزمخشري، محمود بن عمر

حواشي كتاب سيبويه. / محمود بن عمر الزمخشري ؛ الحسن بن أحمد

الفارسي ؛ سليمان بن عبد العزيز العيوني - الرياض، ١٤٤٢هـ ٤ مج.

ردمك: ٥-١-٦٤٠١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ٢-٢-٦٤٠٢-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (ج ١)

١- اللغة العربية- النحو ٢- اللغة العربية - الصرف.

أ. الفارسي، الحسن بن أحمد، (مؤلف مشارك).

ب. العيوني، سليمان بن عبد العزيز، (محقق) ج. العنوان

١٤٤٢/٣٢٠٢

ديوي ١، ٤١٥

رقم الإيداع: ١٤٤٢/٣٢٠٢

ردمك: ٥-١-٦٤٠١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ٢-٢-٦٤٠٢-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (ج ١)

جميع الحقوق محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

للاتصال بالمحقق ولطلب الكميات:

حساب: المفتي اللغوي، في تويتر

📍 Sboh3333

M Sboh1430@gmail.com

☎ 00966553228779

حواشي كتاب سيبويه

جمعتها وعلّقها

أبو علي الفارسي وأبو القاسم الزمخشري
وأبو عبد العزيز العيوني

فيها حواشي كثير من العلماء، منهم

الأخفش الأوسط	وأبو إسحاق الزجاج
وأبو عمر الجرمي	وأبو بكر بن السراج
وأبو عثمان المازني	والأخفش الأصغر
وأبو العباس المبرد	وأبو جعفر النحاس
القاضي إسماعيل بن إسحاق	وأبو علي الفارسي
وأبو العباس ثعلب	وأبو علي الغساني

تحقيق

سليمان بن عبد العزيز العيوني

الاستاذ الدكتور في قسم النحو والصرف وفقه اللغة
في كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا جُنْدَ إِلَّا بِنُورِهِ

[٤/ ١٠٠ ب]

هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل

قال سيويي: «فالهَمْزَةُ تَلْحَقُ أَوَّلًا فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى ...»^(١).

﴿ط﴾: جَمِيعُ الْأَبْنِيَةِ فِي بَابِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي مَا أَوْرَدَهُ سَيُويِيهِ فِيهِ

سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً، وَزَوَائِدُ الزُّبَيْدِيِّ فِيهِ تَسَعَةُ أَبْنِيَةٍ^(٢).

قال سيويي: «وَيَكُونُ عَلَى (إِفْعَلٍ)، نَحْوُ (إِضْبَعٍ) وَ(إِبْرَمٍ) وَ(إِيَيْنٍ)»^(٣).

﴿فا﴾: (إِيَيْنُ) غَيْرُ مَضْرُوفٍ يَجِبُ^(٤)؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ بَلَدٍ مَعْرُوفَةٍ^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٥/٢، (هارون) ٢٤٥/٤، وفي (ح) ١٥٣/١ ب: (أَفْعَلٍ).

(٢) انظر: أبنية الزبيدي ٩٤-١٠٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٦/٢، (هارون) ٢٤٥/٤. و(إِفْعَلٍ) و(إِيَيْنٍ) بالتونين في جميع النسخ

عندي، انظر: (ش): ١٠٠/٤ ب، و(ح) ١٤٦/٢ ب، وابن دادي ١٣٩٧. سوى نسخة العبدري

٣/ ٨٠ أ، ففيها (إِيَيْنٍ) بالمنع من الصرف - ونسخة الموصلي ١٠٣ ب، ففيها (إِيَيْنٍ)، ولم أجد كلمة

(إِيَيْنٍ)، فالظاهر أنها تصحيف.

(٤) لأنه علم على وزن فعل الأمر من الثلاثي، وقُطِعَت الهمزة للنقل من الفعلية إلى الاسمية، وذكر

الفارسي (إِيَيْنٍ) في الحليات ٣٦٤، ٣٧٥، والتكملة (المرجان) ٥٤٥، ٥٨٥، على أنه اسم على

(إِفْعَلٍ)، ولم يتكلم على صرفه وعدم صرفه.

قلت: هذا الموضوع يحتاج إلى مزيد دراسة، فقد جاء (إِيَيْنٍ) في جميع نسخ كتاب سيويي عندي

منوناً سوى نسخة واحدة، ولم أجد (إِيَيْنٍ) اسماً غير علم، ولكن من مذهب سيويي صرف العلم

الذي على وزن الفعل إذا تغيرت صيغته ظاهرياً إلى غير صيغ الفعل، كرجل سميت به (ضَرْبٍ)

من (ضَرْبٍ)، أو ب(قُولٍ وَيَبِعٍ وَخَافٍ) من (قُلْ وَيَبِعْ وَخَفْ). و(أَفْعَلٍ) ليس صيغةً ظاهريّةً من

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (إِفْعَالٍ)، نَحْوُ (الْإِسْحَارِ)»^(١).

﴿ط﴾: (أَفْعَالٌ) بِالْفَتْحِ فِي كِتَابِ أَبِي نَصْرِ^(٢)، مُضْلَحٌ، وَالْكَسْرُ مَضْرُوبَةٌ فِي الْمِثَالِ وَالْأَسْمِ مَعًا، وَالْمَعْرُوفُ فِي كِتَابِ سِيبَوَيْهِ (إِسْحَارٌ) بِالْكَسْرِ^(٣)، وَفَتْحُهَا لُغَةٌ قَدْ ذَكَرَهَا غَيْرُهُ^(٤)، وَبِالْكَسْرِ لِلنَّحَاسِ. [١٠١/٤]

صاغ أمر الفعل الأجوف، فقياس (إِيَيْن) على قول سيبويه الصرف، وقياس التسمية بفعل الأمر (بِن) من (بَانَ يَبِين) أن يقال: (يَبِين). انظر: الكتاب ٣/٣١٩، وما ينصرف للزجاج ١٥١، وشرح الكافية الشافية ٣/١٤٦٣، وشرح الكافية للرضي ١/١٦٦ - وشرح ألفية ابن معط للرعيني ٣/٤٣٩

(١) (أَيَيْن وإِيَيْن وَيَبِين) اسم رجل من رجالات اليمن، سُمِّي به أكثر من موضع، نحو: (عَدَنِي أَيَيْن وإِيَيْن)، انظر: ليس في كلام العرب ١٨١ - وأبنية الزبيدي ١٠٧ - ومعجم ما استعجم ١٠٣ - واللسان (بين) ١٣/٧٠.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣١٦، (هارون) ٤/٢٤٥، وهو بكسر الهمزة في (إِفْعَالٌ) و(إِسْحَارٌ) في جميع النسخ عندي. وجاء في نسخة الموصلي ١٠٤ (أَفْعَالٌ) و(الاسْحَارُ) ولم يضع على الألف همزة ولا حركة في الموضعين، وكأنها إشارة إلى جواز الكسر والفتح، ويؤيد ذلك أن هذه النسخة منقولة من نسخة الزجاج، ويحيى في آخر الحاشية الآتية أنها عن النحاس بالكسر والنحاس روى نسخه عن الزجاج، ويحيى في الهامش بعد القادم أن الفارسي قرأها على الزجاج بالفتح. ونقل أبو نصر عن نسخة ابن ولاد أنها بفتح الهمزة [انظر: نسخة العبدري ٣/٨٠].

(٣) انظر: شرح عيون سيبويه لأبي نصر ٢٨٠. ونقل أبو علي الغساني عن نسخة أبي نصر أن نسخة ابن ولاد بالفتح في الموضعين، انظر: طرة نسخة العبدري ٣/٨٠ ب.

(٤) أما في هذا الموضع من كتاب سيبويه فقد ذكرت في تحرير النص أن النسخ عندي بكسر الهمزة سوى واحدة بلا همز، وكذا في موضع ٢/٢٦٤ (هارون) جميع النسخ عندي بكسر الهمزة، وقد

قال سيبويه: «ويكونُ على (أَفَاعِلٍ) فيهما، فالأَسْمَاءُ نَحْوُ (أَدَابِرٍ) و(أَجَارِدَ) و(أَحَامِرَ)، وَهُوَ فِي الصِّفَةِ قَلِيلٌ، قالوا (رَجُلٌ أَبَاتِرٌ)»^(١).
 ﴿ط﴾: رواية ابن شقير (أَدَابِرٌ)^(٢)، الذي يَقْطَعُ رَحْمَهُ وَيُذْبِرُ عنها^(٣).

حسنى الفارسي ثم [انظر: ص ٦٥٦] بقوله: «قَرَأْتُ على أبي إسحاق: (أَسْحَارٌ) بفتح الألف، وكان في نسخة أبي بكر بكسرها، ورواه أبو عمر الجرمي على الوجهين»، وانظر أيضًا ص ٦٦، ١٣٦٥. وضبط الكلمة عند سيبويه بالكسر: أبو حاتم في أبيته ٣٠- والزبيدي في أبيته ٩٧- والجواليقي في مختصره ١٣.

(١) (الْأَسْحَارُ): بَقْلٌ تُسَمَّنُ الماشية، وهي بفتح الهمزة وكسرها. انظر: اللسان ٣٥٢/٤- والتاج ٥١١/١١.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣١٦/٢، (هارون) ٢٤٦/٤. وفي الشرقية- و(ح) ١٥٥ب- ونسخة ابن دادي ٣٩٧أ- و(ح) ١٤٧/٢- ونسخة العبدري ١٨٠/٢- ونسخة الموصلي ١٠٤أ: (نحو أَدَابِرٍ وَأَجَارِدَ وَأَحَامِرٍ) بالتثنية، وهي ممنوعة من الصرف؛ لأنها أعلامٌ على وزن الفعل، على وزن (أَفَاعِلٍ) ك(أَقَاتِلِ)، ونص على ذلك ابن جني في الخصائص ٤٨٣/٢. وفي هذا النص ثلاث روايات: ١- الرواية المذكورة في المتن، وهي رواية الشرقية- والرياحية [انظر: (ح) ١٥٣ب]- والمبرد كما في الحاشية الأولى، وهي نسخة السيرافي في شرحه ٢١٦/٥ب- والزبيدي في أبيته ٩٧، ١١٢. ٢- رواية ابن شقير، وهي «فالأَسْمَاءُ نحو (أَبَاتِرٌ) و(أَجَارِدَ).... وهو في الصفة قليل، قالوا (رَجُلٌ أَدَابِرٌ)»، كما في الحاشية الأولى. ٣- رواية ثعلب، وهي «فالأَسْمَاءُ نحو (أَبَاتِرٌ) و(أَجَارِدَ).... وهو في الصفة قليل، قالوا (رَجُلٌ أَدَابِرٌ وَأَبَاتِرٌ)»، وهي ظاهر ما نقله ابن السراج عن ثعلب في الحاشية الثانية، وأشار إلى رواية ثعلب السيرافي في شرحه ٢١٦/٥ب.

(٣) أي: (رَجُلٌ أَدَابِرٌ).

وفي رواية المبرّد (أبائر) بالتاء، القصير^(١).

قال (ب): في كتاب ثعلب^(٢) - موضع (أداير) - «(أبائر)»، ووقع فوقه (مكان)^(٣)، وكذلك (أجادير) و(أحامير) ذكر أنها أمكنة^(٤)، وقال في الصفة (أبائر) قصير، و(أداير) لا يصل رحمه.

سيف^(٥): ما رأيت أحدا فسرّه - يعني (أداير) - في الأسماء، وما ذكره سيبويه إلا بثبت، وزعم الجرمي أن (الأداير) الرجل الذي يقطع رحمه ويذبر عنها، وعن أبي عبيدة: (رجل أدائر) لا يقبل قول أحد.

وغير منكر أن يكون (أداير) اسم موضع

وفي ما فسرّه ثعلب أن (أبائر) اسم موضع.

وهذا عندي غلط وقع في الكتاب من (أداير) إلى (أبائر)^(٦).

(١) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥ - واللسان (دبر) ٢٧٢/٤.

(٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٦ - واللسان (بئر) ٣٨/٤.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٤١، ٤٥، ٤٧، ٤٩.

(٤) أي: كتبت ثعلب فوقه كلمة (مكان)، أي: هو مكان. و(أبائر) اسم لأودية وهضاب في نجد.

انظر: معجم البلدان ٥٩/١ - واللسان (جرد) ١١٩/٣.

(٥) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٣٢ - ومعجم البلدان ٩٩/١، ١٠٨.

(٦) شرح السيرافي ٥/٢١٦ ب - ٢١٧ أ، باختلاف.

(٧) يعني أن ما وقع في كتاب سيبويه من جعل (أداير) مثالا للاسم غلط، حدث من وضع النساخ

لـ (أداير) موضع (أبائر)، وبذلك يستقيم الكلام والتفسير، فـ (أبائر) مثال الاسم، وهو اسم

موضع بلا خلاف، و(أداير) مثال الصفة، وكذا جاء في التفسير.

قال سيويه: «و(الإِزْمُولُ)، وإِنَّمَا يُرِيدُونَ الَّذِي يَزْمُلُ»^(١).

﴿٢٩﴾ (ع): (الإِزْمُولُ): المَصَوْتُ، و(زَمَلَ) إِذْ صَوَّتَ^(٢).

قال سيويه: «و(إِزْفَنَّةٌ)»^(٣).

﴿٣٠﴾ في (نسخة): «إِزْفَنَّةٌ»، اسْمُ رَجُلٍ^(٤).

(ب)^(٥): أَخَذَتْهُ إِزْفَنَّةٌ، أَي: خِفَّةٌ. [١٠١/٤ ب]

قال سيويه: «يُقَالُ: (عَجِينُ أَنْبَخَانٍ)»^(٦).

﴿٣١﴾ (ط): فِي نَفْسِ كِتَابِهِ (أَنْبَخَانٌ) بِالْجِيمِ، وَفِي طَرْتِهِ عَنْ أَبِي

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٦/٢، (هارون) ٢٤٦/٤.

(٢) انظر: اللسان (زمل) ٣٠٩/١١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، (هارون) ٢٤٧/٤. وهذا لفظ الشرقية - (ح) ١٥٥ ب - ونسخة

العبدري ٨٠/٣ ب. وجاء في نسخة ابن دادي ١٣٩٧ أ - (ح) ١٤٧/٢ (٧) أ - ونسخة الموصلي

١٠٥ أ: «وإِزْفَنَّةٌ» بِاللَّامِ. وجاء بالنون: عن الجرمي في مختصر الجواليقي ٣٢. وجاء باللام في:

نسخة ابن السراج كما في الأصول ١٨٨/٣ - ونسخة أبي نصر [انظر: طرة نسخة العبدري ٣] -

ونسخة العطار كما في مختصر الجواليقي.

(٤) انظر: اللسان (زفن) ١٩٨/١٣، وهذا التفسير فيه عن كراع.

(٥) في الأصول ١٨٨/٣: «(إِزْفَنَّةٌ) خَفِيفٌ، يُقَالُ: (أَخَذَتْهُ إِزْفَنَّةٌ)»، وانظر: اللسان

(زفن) ١٩٧/١٣.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، (هارون) ٢٤٨/٤، و(أَنْبَخَانٌ) بِالْخَاءِ فِي جَمِيعِ النُّسخِ عِنْدِي، سِوَى

نسخة الموصلي ١٠٥ أ فبالجيم. وفي الحاشية الآتية أنها في رواية الرباعي بالجيم، وكذا في تنقيح

الألِّباب ٢٦٩ أ.

علي^(١) (عَجِينُ أَنْبَخَانُ) بالخاء، يُقال منه: نَبَخَ الْعَجِينُ^(٢).

ورواية الرَّبَاحِيِّ في كتاب سيبويه بالجيم، كذا في نُسْخِ أَصْحَابِهِ^(٣).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَكَذَلِكَ (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....»^(٤).

(١) الظاهر لي أن الضمير في (كتابه) يعود إلى أبي نصر. و(أبو علي) لعله الفارسي، فيكون المحشي على نسخة أبي نصر نقل هذا عن نسخة من رواية الفارسي. ولعله القالي، فقد قرأ أبو نصر عليه في اللغة والنحو، وكان كتاب سيبويه مما أتى به معه من المشرق.

(٢) نَبَخَ الْعَجِينُ يَنْبُخُ ثُبُوحًا: انْتَفَخَ وَانْتَمَرَ، وَ(عَجِينُ أَنْبَخَانُ وَأَنْبَخَانُ): مُتَفَخٌّ مُتَحَمَّرٌ، وقيل: هو الفايض الحامض، وقيل: المسترخي لكثرة مائه. انظر: اللسان (نبخ) ٥٨/٣.

(٣) جعل الكلمة بالخاء عند سيبويه: أبنية أبي حاتم ٤٠- وأبنته الزبيدي ١١٩- ومعجم ما استعجم ١٤٨/١. وجعلها بالجيم عند سيبويه: أدب الكاتب ٥٨٩- وشرح السيرافي ١٤٤/٥، وعن السيرافي نقلها الجوهري في الصحاح (نبخ) ٣٤٣/١- ومختصر الجواليقي ٣٧- وأبنته ابن الدهان ٤٢، وجاءت في مطبوعة الأصول ١٨٩/٣ بالخاء.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، (هارون) ٢٤٨/٤، وهذا لفظ الشرقية، ولفظ نسخة ابن دادي ٣٩٧ب: «وَيَكُونُ (أَفْعِلَاءُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، فَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....»، ولفظ (ج) ١٤٧/٢أ: «وَيَكُونُ عَلَى (أَفْعِلَاءَ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَكَذَلِكَ (أَفْعِلَاءَ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، فَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا ...»، ولفظ (ج) ١٥٣ب: «وَيَكُونُ عَلَى (أَفْعِلَاءَ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا (الْأَرْبَعَاءِ)، وَهُوَ اسْمٌ عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْحَشِيَّةِ، وَكَذَلِكَ (أَفْعِلَاءَ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....».

فيه ثلاث لغات: بفتحَيْن، وكسرتَيْن، وفتحٍ وكسرة^(١).

(نسخة): «ويكونُ على (أفعلاء)، وهو قليلٌ في الاسمِ والصفة، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ إلَّا في (الأزْبَعاء)، يُقالُ: (وَضَعَ بَيْتَهُ على أَرْبُعَاءَ)، أي: على أَرْبَعَةٍ أَعْمَدَةٍ^(٢)، وهو اسمٌ، وكذلك (أَفْعِلَاءَ) لا نَعْلَمُهُ جاءَ إلَّا في (الأَرْبُعَاءَ)، وهو اسمٌ، وأمَّا الأفعلاء مكسرًا....».

وَرَعَمَ الزُّبَيْدِيُّ^(٣) أَنَّهُ «قد جاءَ (الأَزْمَداءُ) لِلرَّمَادِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو، واخْتَلَفَ فِيهِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، فَحَكَى ابْنُ قُتَيْبَةَ عَنْهُ (الأَزْمَداءُ)، وَحَكَى غَيْرُهُ عَنْهُ (هذه أَرْمَداءُ كثيرةٌ) لِجَمْعِ (رَمَادٍ)».

(ع)^(٤): وَحَكَى الكوفيون (الأَرْبُعَاءَ) بِضَمِّ الْبَاءِ فِي الْعُمُودِ^(٥)، وَلَمْ يَذْكُرْهُ سِيبَوَيْهٍ.

(ع)^(٦): أَبُو زَيْدٍ: الْيَوْمُ الْأَرْبُعَاءُ بِكَسْرِ الْبَاءِ، الْأَصْمَعِيُّ: الْيَوْمُ الْأَرْبُعَاءُ بِفَتْحِ الْبَاءِ، وَلَا يُكْسَرُ إِلَّا فِي جَمْعِ (رَبِيعٍ)^(٧).

(١) أوصلها في التاج (ربيع) ٢٣/٢١ إلى خمس لغات: الأَرْبُعَاءُ، الأَزْبَعَاءُ، الإزْبَعَاءُ، الإزْبَعَاءُ.

(٢) انظر: التاج (ربيع) ٣٣/٢١.

(٣) أبنية الزبيدي ١٠٠، وسبق إلى ذلك ابن قتيبة في أدب الكاتب ٥٨٧. وهذه الحاشية يجب أن تكون من نسخة (ط)؛ كجميع المنقول عن الزبيدي.

(٤) نقلت هذه الحاشية والتي بعدها من طرة نسخة العبدري ٣/٨٥ب، (ع) رمز أبي علي الغساني.

(٥) الأَرْبُعَاءُ: عمود من أعمدة الخيمة. انظر: التاج (ربيع) ٣٣/٢١.

(٦) انظر الخلاف في ضبط اليوم في: ليس من كلام العرب ٦٩ وجمهرة اللغة ١/٣١٧ - إكمال

الإعلام بتثليث الكلام ٤٢/١ واللسان (ربيع) ١٠٩/٨ - والتاج (ربيع) ٣٢/٢١

قال سيبويه: «وَتَلَحَّقُ الْهَمْزَةُ غَيْرَ أَوَّلٍ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ، فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى

(فَعْلًا)، وَذَلِكَ نَحْوُ (ضَهْيًا) صِفَةً، وَ(ضَهْيًا) اسْمًا»^(١).

❦ قال أبو إسحاق: (ضَهْيًا) صِفَةٌ لِلَّتِي لَا تَحِيضُ، وَ(ضَهْيًا) لِلَّتِي لَا

يَنْبُتُ لَهَا ثَدْيٌ، وَكِلَاهُمَا عِنْدِي صِفَةٌ^(٢).

❦ (فا): الْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَالْيَاءُ أَصْلٌ؛ بِدَلَالَةِ (الضَّهْيَاءِ)^(٣)، عَلَى أَنَّهُ

لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ (فَعِيلٌ).

قال ابنُ دُرَيْدٍ^(٤): لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَعِيلٌ)^(٥)، فَأَمَّا قَوْلُهُمُ لِلرَّجُلِ الصُّلْبِ

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، وفيه بألف واقفة غير مهموزة، (هارون) ٢٤٨/٤، وفيه بألف

مقصورة غير مهموزة، والصواب الهمز، كما في جميع النسخ والمراجع، ولقول سيبويه في أول

النص: «وتلحق الهمزة غير أول». وجاء في نسخة الموصلي ١٠٥ ب: «على (فَعْلًا)، وذلك نحو:

(ضَهْيًا) صِفَةً، وَ(ضَهْيًا) اسْمًا» ووضع الناسخ مدًا فوق الكلمات الثلاث، وهذا تحريف؛ لأن

(فَعْلًا) ليس قليلًا، وقد نص سيبويه على قلة البناء، ولأن (فعلاء) ممنوع من الصرف والناسخ

نوّن الجميع، فدلّ على أنه حرّف النقل، لكن هذه النسخة تميّزت بجعل مثال الصفة (ضَهْيًا)

خلاف مثال الاسم، بينما المثالان في جميع النسخ بلفظ واحد.

(٢) كان الزجاج هنا يغمز في قول سيبويه: إن (ضَهْيًا) تأتي اسمًا وصفةً، ويرأها في كلا المعنيين صفةً،

ولكن (ضَهْيًا) تأتي بمعانٍ أخرى، فتأتي بمعنى (شجر ذات شوك ضعيف)، وهي بذلك اسمٌ،

انظر: اللسان (ضها) ٤٨٨/١٤.

(٣) موزنها (فَعْلًا) بفتح فسكون ففتح فهمزة، وأجاز الزجاج كونها (فَعِيلًا)، انظر: شرح السيرافي

١٤٤/٥ - وسر الصناعة ١٠٨/١ - واللسان (ضها) ٤٨٧/١٤.

(٤) جاء في جمهرة اللغة ١١٧٣/٢: «وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ (فَعِيلٌ) يَفْتَحُ الْفَاءَ، فَأَمَّا (ضَهْيَدٌ) فمصنوع».

(ضَهَيْدٌ) فَمَصْنُوعٌ^(٣). [١٠٢/٤]

قال سيويه: «ويَكُونُ على (فاعِلَاءَ) في الأَسْمَاءِ، نَحْوُ (القَاصِعَاءِ) و(النَّافِقَاءِ) و(السَّايَاءِ)^(٤)».

﴿السَّايَاءِ﴾: المَشِيْمَةُ.

و(السَّايَاءِ): التَّنَاجُ، ويُقال: إِنَّ لِفُلَانٍ لَسايَاءَ كَثِيرَةً، إذا كانَ كَثِيرَ الماشِيَةِ.

وقال الجَرَمِيُّ: (ساياءُ المالِ) إِنانُهُ^(٥).

وقال المَبْرُكِيُّ: (السَّايَاءِ) القَاصِعَاءُ؛ أَخَذَ مِنْ سايَا الوَلَدِ.

[١٠٢/٤ب]

(١) انظر: ليس في كلام العرب ٢٩٣، وذكر أنه لم يأت عليه سوى (ضَهَيْدٌ) و(ضَهَيْدٌ) - وشرح السيرافي ١٤٥/٥ - وسر الصناعة ١٠٨/١ - وأبنية الأسماء لابن القطاع ٢١٣، وذكر أنه لم يأت عليه سوى (ضَهَيْدٌ) و(ضَهَيْدٌ) - واللسان (ضها) ٤٧٨/١٤.

(٢) انظر الحكم عليه بأنه مصنوع في: الخصائص ٢١٦/٣ - واللسان (ضهد) ٢٦٦/٣ - والارتشاف ٦٢/١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥٠/٤.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٤٥ - وتهذيب اللغة ١٠١/١٣ - والمخصص ٢٣/١ - والمستخب لكراع ١٤٥/١ - واللسان (سي) ٣٦٨/١٤، و(فقاً) ١٢٤/١.

(٥) انظر: اللسان (سي) ٣٦٨/١٤، وفيه نقل هذا القول عن المبرد، ونقل رد ابن سيده وابن بري عليه، و(القاصعاء) من جَحْرَةِ التَّيْبُوعِ.

قال سيبويه: «و(مَخَارِقُ).... و(مَنَاسِبُ)»^(١).

﴿(المِخْرَاقُ): ثَوْبٌ يُقْتَلُ يَتَضَارَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ.

ويكونُ أيضًا صِفَةً، يُقَالُ لِلْمُتَصَرِّفِ فِي الْأُمُورِ الْمَاضِي فِيهَا (مِخْرَاقٌ)،

و(المِخْرَاقُ) الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجِسْمُ»^(٢).

﴿(نَسْخَةٌ): «وَمَنَاجِيْبُ»^(٣)، جَمْعُ (مَنَجَابٍ)، و(الْمِنْجَابُ) الَّتِي تَلِدُ

النُّجَبَاءَ، و(الْمِنْجَابُ) السَّهْمُ بِلَا رِيشٍ وَلَا نِصْلِ»^(٤).

قال سيبويه: «فَالَا نَسْمُ نَحْوُ (حَوَائِطُ) و(حَوَاجِزُ) و(تَوَابِلُ)»^(٥).

﴿(ح): «جَوَائِحُ».

وَفِي (أُخْرَى): «جَوَاجِزُ»، و(الْجَاجِزُ): مَا يُمَسِكُ الْمَاءَ مِنْ

الْمَكَانِ الْمُنْهَبِطِ»^(٦).

قال سيبويه: «وَتَكُونُ الْأَسْمَاءُ عَلَى (فَوَاعِيلَ).... وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥٠/٤.

(٢) انظر: اللسان (١٠/٧٦).

(٣) بدل (ومناسيب).

(٤) انظر: اللسان (نجب) ١/٧٤٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥١/٤، وفي نسخة ابن دادي ٣٩٨-.

و(ح) ١٤٧/٢ ب: (جَوَائِزُ) بدل (حواجز).

(٦) لم أجد (الجاجر والجاوِجر) في ما راجعت من كتب اللغة والمُعَرَّب.

الصِّفَةُ كَمَا لَا يَجِيءُ وَاحِدُهُ فِي الصِّفَةِ»^(١).

﴿ لا يَكُونُ هَذَا صِفَةً وَهُوَ جَمْعٌ (فَاعَالٍ)، وَيَكُونُ هَذَا صِفَةً نَحْوُ (جَوَاسِيسَ) جَمْعُ (جَاسُوسٍ)، وَ(حَوَاطِيمَ) جَمْعُ (حَاطُومٍ)، هَكَذَا فِي طُرَّة (ط)^(٢) ٣٩٨.﴾

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَاعِلَ) وَلَا يُسْتَكْرَرُ أَنْ يَكُونَ هَذَا فِي الصِّفَةِ مِثْلَ (زُرَّقٍ) وَ(حَوْلٍ)، فَكَمَا قَالُوا (عَوَاوِيرُ) فَجَعَلُوهُ كَ(الْكُلَّابِ) حِينَ قَالُوا (كَلَالِيبُ)، كَذَلِكَ يُجْعَلُ هَذَا»^(٣).

﴿(فا):﴾ معنى ذا الكلام أَنَّ التَّكْسِيرَ إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَصْلِ لِلْأَسْمَاءِ دُونَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥١/٤.

(٢) جاءت هذه الحاشية في نسخ الرباحية [انظر: (ح) ٢٧/٢/٤٧١ب] في المتن بعد كلمة (وتوابل)، بلفظ: «(فواعيل) لا يكون صفة وهو جمع (فاعالٍ)، ويكون هذا صفة نحو (جواسيس) و(حواطيم) جمع (حاطوم)». وجاءت في متن نسخة الموصلي ١٠٦ب، وقبلها (تفسير)، وفيها: «ولا يكون هذا صفة، نحو (جَوَاسِيسَ)»! وجاءت في طرة نسخة ابن دادي ٣٩٨ب في موضعها. وجاءت في موضعها في طرة نسخة العبدري ٣/٨١أ، وكتب الناسخ بعدها: «حَوَقَّ عليه (ع) في الأصل، وكتب: حاشية عند (ص)، و(على) رمز أبي علي الغساني، و(ص) رمز نسخة أبي نصر.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥١/٤، وفي الرباحية [انظر: (ح) ٢٧/٢/٤٨١أ]: «في الصفة؛ لأنَّ في الصفة مثل (زُرَّقٍ)»، وكذا في نسخة ابن دادي ٣٩٨ب، وفيها: «و(حَوْلٍ)، قالوا (عواوير)».

الصِّفَاتِ، فإذا كان في الصِّفَاتِ نَحْوُ (سُلِّم) - وهو (زُرَّق) - لم يُنْكَرْ تَكْسِيرُهُ
تَكْسِيرَ (سَلَامٍ)، وإذا معنى قَوْلِهِ: شَبَّهُوا (عَوَاوِيرَ) بـ (كَلَالِيْبَ).

﴿نسخة﴾: «.....» و(خُلِبَ) و(قُلِبَ)، غيرَ أَنَا لم نَسْمَعْ الْعَرَبَ
جَمَعَتْ عَلَى (فَعَاعِلٍ) نَحْوَ (زَرَارِقٍ)، فكَمَا».

قال سيبويه: «و(زَرَّاقِي) يُرِيدُونَ (الزَّرَافَاتِ)»^(١).

﴿قياسُ تَكْسِيرِ (زَرَّافَةٍ) (زَرَّائِفُ)، كـ (سَحَابَةٍ وَسَحَائِبَ)، فَقُلِبَ
فَصَارَ (زَرَّاقِي) - كَمَا قِيلَ فِي (التَّائِكِ) (التَّايِي) - ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ أَلِفًا»^(٢).
[١٠٣/٤]

قال سيبويه: «و(الذَّرَارِيُّ)»^(٣).

﴿فا﴾: (ذَرَارِيُّ) جَمْعُ (ذَرِيٍّ) غيرَ مَهْمُوزٍ، فَأَمَّا الْمَهْمُوزُ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ
هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ»^(٤).

(١) الكتاب (هولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥١/٤.

(٢) الزَّرَافَاتُ: الجماعات، انظر: اللسان (زرف) ١٣٤/٣ - والقاموس (زرف) ١٠٥٤، ولم أجد
(زَرَّاقِي) جمع (زَرَّافَةٍ) في ما راجعت من معجمات، وفي القاموس أن جمعه (زَرَّاقِيٌّ)، وأكدته في
الناج (زرف) ٣٨٤/٢٣ بقوله: «كـ(زَرَّاقِيٍّ)»، وذكر (زراقِي) الزبيدي في أبيته ١٥٩.

(٣) الكتاب (هولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥١/٤.

(٤) الكوكب النذري: هو المتوقد المتلألئ، يقال (ذَرِيٌّ) بثلاث الدال وتشديد الراء والياء المشددة،
وجمعها (ذَرَارِيٌّ) على (فَعَالِيٍّ)، و(ذَرِيٌّ) بثلاث الدال والراء المشددة والياء المخففة وهمزة،
وجمعها (ذَرَارِيٌّ) على (فَعَالِيلٍ). انظر (دراً) و(دحر) في: اللسان ٧٣، ٢٨٢ - والقاموس ٥٠٠، ٥٠٠.

قال سيبويه: «و(عَلَجَنَ) و(ضَيَّافَنَ)»^(١).

﴿جَمَعَ (عَلَجَنَ) وَهُوَ الْعَظِيمُ، مَأْخُودٌ مِنَ (الْعَلَجِ)﴾^(٢).

و(الضَّيْفَنُ)^(٣) الذي يَتَّبِعُ الضَّيْفَ، والنُّونُ زَائِدَةٌ عَلَى هَذَا، وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ^(٤): يُقَالُ (ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ) إِذَا عَمِلَ ذَلِكَ، فَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ عَلَى قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ، وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ.

قال سيبويه: «و(الْحَتَائِلُ) إِذَا جَمَعْتَ (الْحَيْثِلُ) ... وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي الصِّفَةِ كَمَا لَمْ يَجْعَ وَاحِدُهُ»^(٥).

﴿(الْحَيْثِلُ) ضَرَبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ، وَ(الْحَيْثِلُ) أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٢/٤.

(٢) ناقة عَلَجَنَ: صُلْبُهُ كَنَازُ اللَّحْمِ. انظر: اللسان (علجن) ٢٨٩/١٣.

(٣) جمهور النحويين على أن نون (ضَيَّفَنَ) زائدة، فوزنه (فَيَعْلَنُ)، وقيل: الياء زائدة، وهو مقتضى حكاية أبي زيد، فوزنه (فَيَعْلُ)، انظر: المقتضب ٣٣٧/٣ - وشرح السيرافي ١٤٨/٥ - والخصائص ١٢٢/٣، ٤٥/٢ - وسر الصناعة ٤٤٥/٢، وفي اللسان (ضيف) ٢١١/٩ أن سيبويه يرى أن الزائد الياء، وهذا خلاف قول سيبويه هنا، وفي ٢٧٠/٤، إذ قال:

«وتلحق رابعة فيكون على (فَعْلَنَ) في الصفة، قالوا (رَعَشَنُ) و(ضَيَّفَنُ)، وفي ٣٢٠/٤ إذ قال: «و(الضَّيْفَنُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ (الضَّيْفِ))».

(٤) نقل هذا عن أبي زيد: المازني، انظر: المنصف ١٦٨/١، وحكاة ابن السراج، انظر: الخصائص ١٢٢/٣.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٢/٤.

الْقَصِيرُ، وَالْحَيْثِلُ) الْمَهْزُولُ^(١).

قال سيبويه: «فَالْأَسْمُ نَحْوُ (عَيْلَمٍ وَعِيَالِمٍ) وَ(عَيْطَلٍ وَعِيَاطَلٍ) وَ(الدِّيَاسِقِ)، وَالصَّفَةُ نَحْوُ (عَيْلَمٍ وَعِيَالِمٍ) وَ(الصِّيَاقِلِ) وَ(الْجِيَّاحِلِ)»^(٢).
﴿وَالدِّيَاسِمُ﴾ فِي (أُخْرَى)^(٣).

(الدَّيْسَمُ)^(٤) وَلَكِنَّ الدِّئْبَ مِنَ الصَّبْعِ وَوَلَدُهُ مِنَ الْكَلْبَةِ، مَاخُودٌ مِنَ الدُّسْمَةِ، وَهِيَ عُذْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى الطُّخْلَةِ، وَ(الدَّيْسَمُ) الظُّلْمَةُ^(٥).

(١) هن ثلاثة تنبيهات: ١- أن مراد سيبويه من هذه المعاني الأول؛ لأنه مثل به للاسم. ٢- لم أجد (الْحَيْثِلُ) بمعنى المهزول، والذي في المعجمات (الْحَيْثِلُ) وَ(الْمُحْتَلُّ) بمعنى المهزول من سوء التغذية، انظر (حتل) في: اللسان ١١/١٤٢- والقاموس ١٢٦٩. ٣- أن سيبويه ذكر أن (فَعَايِلَ) -ومثله مفردة (فَعِيلَ)- لم يجرى صفة، وفي هذه الحاشية (جَيْثِلَ) صفة على المعنيين الأخيرين، وذكر سيبويه في ٤/٢٦٧ مجيئه صفة، فقال: «ويكون على (فَعِيلَ)، فالأسم نحو (عَيْثِرٍ).... وقد جاء صفة، قالوا: (وَجُلٌ طَرِيمٌ)، أي: طويل».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣١٩، (هارون) ٤/٢٥٢.

(٣) ذكر أبو حاتم في أبيته ٥٤ (الدَّيْسَمُ)، وذكر المحقق أن سيبويه لم يذكر (الدَّيْسَمُ) ولا (الدِّيَاسِمُ) في الأبنية، فلعل في نسخة أبي حاتم (الدياسم) كما هنا.

(٤) اختلف في (الديسم) ولد أي حيوان؟ انظر: المخصص ٨/٧٤- واللسان (دسم) ١٢/٢٠١- وحياة الحيوان ١/٣٤٣.

(٥) انظر: اللسان (دسم) ١٢/٢٠١، (طحل) ١١/٣٩٩، وفيه: «(الطُّخْلَةُ): لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ بِسَوَادٍ قَلِيلٍ كَلَوْنِ الرَّمَادِ».

﴿الْعَيْلَمُ﴾ ذَكَرُ السَّلَاحِيفِ، وَ﴿الْعَيْلَمُ﴾ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ^(١).
 وَ﴿الْعَيْطَلُ﴾: الْأَجْمَةُ، وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلتَفُّ^(٢).
 وَ﴿الدَّيْسَقُ﴾: الْحِوَانُ مِنَ الْفِضَّةِ، وَ﴿الدَّيْسَقُ﴾: بَيَاضُ السَّرَابِ وَتَرْقُوقُهُ
 عَلَى الْأَرْضِ، وَكُلُّ لَمَعَانٍ مَاءٍ أَوْ سَرَابٍ فَهُوَ دَيْسَقٌ^(٣).
 وَ﴿الْجَيْحَلُ﴾: الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ، يُقَالُ:
 صَفَاةٌ جَيْحَلٌ^(٤).

﴿الْبَيْتَرُ الْغَزِيرَةُ الْوَاسِعَةُ الْمَاءِ، وَالْفَرْجُ وَالْقَدْرُ الْوَاسِعَانِ^(٥).
 ﴿ع﴾: قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ يُقَالُ لَهُ: جَيْحَلٌ^(٦).
 قَالَ سَبِيوِيَّةُ: «فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ (الدِّيَامِيسِ) وَ(الدِّيَامِيمِ)^(٧)».

(١) إنما أراد سيوي المعنى الأول؛ لأنه ذكره مثلاً للاسم. انظر: اللسان (علم) ٤٤٠/١٢.

(٢) انظر: اللسان (عطل) ٤٩٧/١١.

(٣) انظر: اللسان (دسق) ٩٦/١٠.

(٤) انظر: اللسان (جحل) ١٠١/١١.

(٥) هذا تفسير لـ ﴿الْعَيْلَمُ﴾، ولم أجد المعنيين الآخرين في ما راجعت، إلا أن في اللسان (علم)

٤٢١/١٢ - والتاج (علم) ١٣٨/٣٣ «وربما شُبَّ الرجلُ فُقِيلَ (يا بن العَيْلَمِ)، يذهبون إلى

سعتها»، وظاهر الكلام أن الضمير يعود إلى البئر الواسعة، وانظر: أبينية أبي حاتم ٥٤

والقاموس (علم) ١٤٧٢ - وأبنية الزبيدي ١٦٤.

(٦) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨١/٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٧) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٢/٤.

﴿الدِّيَّاسُ﴾: السَّرْبُ^(١).

و(الدِّيْمُومُ، والدِّيْمُومَةُ): الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الَّتِي يَدُومُ فِيهَا السَّيْرُ^(٢)،

وقد ذَكَرَ سيبويه^(٣) (الدِّيْمُومُ) فِي بَابِ الْيَاءِ وَأَنَّهُ صِفَةٌ، وَأَنشَدَ:

دَوِيَّةٌ دِيْمُومٌ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَعَلَهُ هُنَا مِنْ بَابِ (عَبْدٍ)^(٤) وَنَحْوِهِ^(٥).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفَاعِيلٍ).... وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا»^(٦).

(١) انظر: اللسان (دمس) ٨٨/٦، و(السَّرْبُ): خَفِيَ تَحْتَ الْأَرْضِ، أَوْ بَيْتٌ تَحْتَ الْأَرْضِ، وَجُحْرٌ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ، انظر اللسان ٤٦٦/١.

(٢) انظر: اللسان (دمس) ٢٠٨/١٢.

(٣) فِي ٢٦٦/٤، قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعُولٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا اسْمَ نَحْوِ: (قِيَصُومٍ) وَ(الْحَيْشُومِ) وَ(الْحَيْزُومِ)، وَالصِّفَةُ نَحْوِ: (عَيْشُومٍ) وَ(قِيَوْمٍ) وَ(دِيْمُومٍ)».

(٤) مِنَ الرَّجْزِ، وَتَمَامُهُ: (قَدْ عَرَضَتْ دَوِيَّةٌ دِيْمُومٌ)، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي: الْبَغْدَادِيَّاتِ ٤١١-وَالْمَخْصَصِ ١١٦/١٠-وشرح المفضل ١٢٢/٦.

(٥) أَيُّ: أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ، وَلَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ صِفَةً، قَالَ سيبويه ١٨٢/٢: «و(الْعَبْدُ) يَكُونُ صِفَةً، وَتَقُولُ: (هَذَا رَجُلٌ عَبْدٌ)، وَهُوَ قَبِيحٌ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ».

(٦) ذَكَرَ عَفْقُ أَبْنِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ٥٦: «وَقَسَّرَ مُقَسَّرُو أَبْنِيَةِ الْأَسْمِ، وَلَمْ يَفْسِرُوا الصِّفَةَ»، قُلْتُ: مَا فِي الْحَاشِيَةِ تَفْسِيرَ ل(دِيْمُومٍ) وَهُوَ صِفَةٌ، كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ (دوم) ٢١٤/١٢: «وَيُقَالُ: (عَلَوْنَا دِيْمُومَةً بَعِيدَةَ الْغَوْرِ)، وَ(عَلَوْنَا أَرْضًا دِيْمُومَةً مُنْكَرَةً)»، فَاسْتَعْمَلْتُ صِفَةً، بِمَعْنَى: مُسْتَوِيَةٌ مُتَبَاعِدَةٌ الْأَطْرَفَ لَا أَعْلَامَ فِيهَا مِنْ أَشْخَاصٍ أَوْ شَجَرٍ، وَقَسَّرَهُ الْقَارِسِيُّ فِي الْبَغْدَادِيَّاتِ ٤١١ بِأَنَّهَا الَّتِي تَمْنَعُ سَالَكِيهَا فَتَحْطِمُهُمْ.

(٧) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣١٩/٢، (هَارُون) ٢٥٢/٤.

﴿ط﴾: الزُّبَيْدِيُّ^(١): قَدْ جَاءَ (تَلْقَامَةً) وَ(تَلْعَابَةً) وَ(تَقْوَالَةً)، فَلَا

يَمْتَنِعُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى (تَلَاقِيمٍ) وَ(تَلَاغِيبٍ)، فَيَجِيءُ صِفَةً. [٤/١٠٣ ب]

قال سيبويه: «وَصَفُّوا بِ(الْيَخْضُورِ) كَمَا وَصَفُوا بِ(الْيَخْمُومِ)»، قَالَ

الرَّاجِزُ:

عَيْدَانُ شَطْنِي دِجْلَةٌ الْيَخْضُورِ^(٢).

﴿غ﴾ غَيْلَانُ بْنُ حَرْبٍ:

كَأَنَّهُمْ لِلنَّاظِرِ الْمُتَمَرِّ

أَرَادَ (الْمُتَمَرِّ)^(٣)، وَهُوَ الَّذِي يُدِيمُ النَّظَرَ، فَخَفَّفَ، شَبَّهَ

الظُّعَائِنَ بِالنَّخِيلِ.

وَقَوْلُهُ (الْيَخْضُورِ) صِفَةٌ لـ(دِجْلَةٍ)؛ لِأَنَّ الْمَاءَ يُوصَفُ بِالْخُضْرَةِ^(٤)،

(١) انظر: أبنية الزبيدي ١٢٩، باختلاف.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٣/٤، و(اليخضور) في جميع النسخ بالجر، إلا نسخة

ابن دادي ٣٩٨ ب، ففيها بالرفع، والبيت من الرجز، وقبله البيت المذكور في الحاشية القادمة،

وهما لغيلان بن حَرْبٍ، كما في الحاشية القادمة، وكما في: شرح أبيات سيبويه ٤٠٨/٢، بجر

(اليخضور)، وبلا نسبة في: شرح السيرافي ١٤٩/٥ بالجر - وغريب الحديث للمخطبي ٣٤٨/١ -

والمخصص ١٦/١٠ - وتحصيل عين الذهب ٥٨١ بالرفع.

(٣) انظر: شرح أبيات سيبويه ٤٠٩/٢.

(٤) انظر: شرح السيرافي ١٤٩/٥، وَخَرَّجَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ ٤٠٩/٢ الجُرَّ عَلَى تَقْدِيرِ: (عَيْدَانُ نَخْلٍ

شَطْنِي دِجْلَةُ الْيَخْضُورِ)، فَجَعَلَهُ صِفَةً لِمُضَافٍ إِلَيْهِ مَحذُوفٍ.

ومنه (خُصَّارَةٌ) ^(١).

﴿(ب): قال أبو العباس ^(٢): أَصَبْتُ لِلْعَجَّاجِ:

بِالْحَشْبِ تَحْتَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ ^(٣)

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَاوِيلَ) وَصَفًا، نَحْوُ (الْقَرَاوِيحِ) ولا

نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا» ^(٤).

﴿(الْقَرَوَاحُ): الْفَضَاءُ الَّذِي لَا سَاتِرَ فِيهِ، وَ(نَاقَةٌ قَرَوَاحُ): طَوِيلَةٌ

الْقَوَائِمِ، وَ(نَخْلَةٌ قَرَوَاحُ): طَوِيلَةٌ» ^(٥).

﴿(ط): قد ذَكَرَ فِي الْبَابِ ^(٦) (عُصَوَادًا) وَ(قَرَوَاشًا) اسْمَيْنِ، فَيَجِبُ أَنْ

يُجْمَعَا (عَصَاوِيدَ) وَ(قَرَاوِشَ).

(١) (خُصَّارَةٌ) علم جنس للبحر، نحو (أَسَامَةٌ) للأسد. انظر: الصحاح (خضر) ٦٤٧/٢ -

والبصريات ٤١٣/١ - والتاج (خضر) ١٨٢/١١.

(٢) جاءت هذه الحاشية في متن (ح٧) ١٤٨/٢ بلفظ: (قال أبو الحسين)، وفوقه (قال أبو

العباس). وجاءت في طرة ابن يقي ٢٣٤ بلفظ (قال أبو الحسين).

(٣) من الرجز، وهو للعجاج، كما في: ديوانه ٢٤٣ (تحقيق عزة حسن) - وشرح السيرافي ١٤٩/٥ -

واللسان (خضر) ٢٤٣/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٣/٤.

(٥) انظر: اللسان (قرح) ٥٦١/٢.

(٦) انظر: الكتاب ٢٦٠/٤، قال: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَوَالٍ) وَيَكُونُ اسْمًا، نَحْوُ (عِصْوَادٍ)

وَ(قَرَوَاشٍ) ... وَيَكُونُ عَلَى (فُعَوَالٍ) وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (عُصَوَادًا)، وَهُوَ اسْمٌ».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالِيَتٍ) فِي الْكَلَامِ، وَهُوَ قَلِيلٌ»^(١).
 ﴿ط﴾: قد ذَكَرَ فِي بَابِ التَّصْغِيرِ^(٢) (مَلَائِكَتٍ) جَمَعَ (مَلَكَوَتٍ).
 [١٠٤/٤] قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَالِي) فِي الْأَسْمِ، نَحْوُ
 (حُبَارَى) وَ(سُهْمَانِي) وَ(لُبَادِي)، وَلَا يَكُونُ وَضْفًا»^(٣).
 ﴿طَائِرٌ، وَقِيلَ: نَبْتُ، لُغَةً يَبَانِيَّةٌ»^(٤).
 ﴿ط﴾: الزُّيْدِي^(٥): قد جَاءَ صِفَةً لِلوَاحِدِ، قَالُوا (عُلَادَى). صِفَةٌ
 لِلجَمَلِ، كَ(العَلَنْدَى)^(٦).
 قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالَاءَ)، نَحْوُ (ثَلَاثَاءَ) وَ(بَرَكَاءَ)
 وَ(عَجَاسَاءَ)، وَقَدْ جَاءَ وَضْفًا، قَالُوا: (رَجُلٌ عَيَّايَاءُ طَبَقَاءُ)»^(٧).

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٣/٤.

(٢) انظر: الكتاب ٤٤٣/٣، وانظر: الأصول ٥٠/٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٤/٤.

(٤) هذه حاشية على (لُبَادَى)، ولم أجد في ما راجعت كونه نبتًا، ولا كونه لغة يمانية. انظر: أبينية أبي حاتم ٦١ - وشرح السيرافي ١٤٩/٥ - وأبينية الزبيدي ١٦٦ - واللسان (لبد) ٣/٣٨٦ - والناسخ (لبد) ١٢٦/٩.

(٥) انظر: أبينية الزبيدي ١٣١، ولفظه: «قد جاء (فُعَالَى) صِفَةً لِلوَاحِدِ، قَالُوا: (جَمَلٌ عُلَادَى)».

(٦) (العَلَنْدَى). الشديد من الإبل، و(جَمَلٌ عُلَادَى): غليظ. انظر: القاموس (علد) ٣٨٤.

(٧) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٤/٤، وهذا لفظ نسخة ابن دادي ٣٩٩. وفي بقية

النسخ: «و(عَجَاسَاءَ)، أَي: نَقَاعُصٌ»، انظر: الشرقية و(ح) ١٤٣/١ ب و(ح) ١٤٨/٢ ب ونسخة ابن يقي ٢٣٤ ب. وقد وضع ناصخ نسخة ابن دادي العبارة بين رمزي (خ)، أي: أن هذه العبارة في بعض النسخ دون بعض. والظاهر أنها حاشية، والذي في المعاجم بمعنى

عَنْ بَعْضِهِمْ: (الْعَجَاسَاءُ): كُلُّ مَا عَجَسَكَ عَنْ الْأَمْرِ، أَيْ: حَبَسَكَ، وَ(الْعَجَاسَاءُ): الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ^(١).

وَفِي (نَسْخَةٍ): «(سَلَفَاءٌ) وَ(جَزَاءٌ)، وَهُوَ اسْمُ أَرْضٍ»^(٢).

عَنْ (ع): (ص)^(٣): (بَرَكَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ، وَيُقَالُ: هُوَ النَّزُولُ مِنَ الْجَمَلِ لِلْقِتَالِ^(٤)).

[وَقَدْ جَاءَ (عَجَاسَاءُ) صِفَةً، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَ(لَيْلَةُ عَجَاسَاءُ)، أَيْ: طَوِيلَةٌ].

وَ(الْعَيَّايَاءُ) الَّذِي لَا يَضْرِبُ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْجِمَالِ^(٥).

التقاعس (العجاساء) بالقصر، وأما (العجاساء) بالمد فمعناه ما دُكِرَ في الحاشية القادمة، وجاء فيه القصر قليلاً، انظر: المخصص ٤/٤٣٢ - واللسان (عجس) ٦/١٣١ - والناسخ (عجس) ١٦/٢٣٢. فإذا صححت هذه الحاشية فـ(العجاساء) بمعنى التقاعس يجوز مدها.

(١) انظر (عجس) في: اللسان ٦/١٣١ - والقاموس ٧١٧.

(٢) ذكر أبو حاتم في أبنيته ٣٣٥ كلمة (جَزَاءٌ)، قال المحقق: «لَمْ يُذَكَّرْ فِي مَا مِثْلُ بِهِ سَبِيوِيهِ لِبَنَاءِ (فَعْلَاءُ)»، قلت: لعله في نسخة أبي حاتم من كتاب سيبويه، كما في هذه النسخة.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة المبدري ٣/٨٢، و(ع) رمز أبي علي الغساني، و(ص) رمز أبي نصر. أي: أن الغساني نقل هذه الحاشية من طرة نسخة أبي نصر. كذا نقلها ابن يقي ٢٣٤ ب عن نسخة أبي نصر، وما بين المعقوفتين منها.

(٤) الْبَرَكَاءُ وَالْبَرُوكَاءُ وَالْبَرُوكَاءُ: الْقِتَالُ جُثُوءًا عَلَى الرُّكْبِ، وَهَذَا مَعْنَى: النَّزُولُ مِنَ الْجَمَلِ لِلْقِتَالِ. وَالثَّبَاتُ وَالْجَدُّ فِي الْقِتَالِ. وَبَرَكَاءُ كُلِّ شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ وَشِدَّتُهُ. انظر: العين ٥/٣٦٧ والجمهرة ١/٣٢٥، وانظر (برك) في: الصحاح ٤/١٧٥٧ واللسان ١٠/٣٩٨ - والناسخ ٢٧/٦٢.

(٥) يعني: الرجل الذي لا يأتي النساء، وكذلك من الجمال الذي لا يَضْرِبُ النوق ولا يُلْفَح. انظر: العين ٢/٢٧٢ - واللسان (عيا) ١٥/١١٢ - والناسخ ٣٩/١٣٦.

و(الطَّبَّاقَاءُ) مِثْلُهُ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ أَنَّ (الطَّبَّاقَاءَ) الَّذِي يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ^(١).

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالَانٍ)، نَحْوُ (سَلَامَانٍ)»^(٢).

و(السَّلَامَانُ): ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ، وَفِي الْعَرَبِ قَوْمٌ يُقَالُ لَهُمْ: بَنُو سَلَامَانَ^(٣).

قال سيويه: «قَالَ:

وَالرَّأْسُ مِنْ ثَغَامَةِ الدُّوَايِرِ»^(٤).

(١) نظر المعنى الأول عن الأصمعي في: الغريب المصنف ٥٥٣/٢، وانظر الثاني عنه في: غريب الحديث للخطابي ٤٦٤/٢ - والغريبن لأبي عبيد ٥١/١، وجاء عنه نحوه بلفظه (الأحقّ القُدَم)، انظر: اللسان (ضرب) ٢١٤/١٠ - والتاج ٥٢/٢٦. وذكر اختلاف الرواية عن الأصمعي القالي في المقصور والممدود ٤٠٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٤٥/٤.

(٣) انظر: اللسان (سلم) ٢٩٧/١٢ - والاشتقاق لابن دريد ٣٥.

(٤) البيت من الرجز، وهو بلا نسبة في: التكملة (دسر) ٥١٢/٢، برواية (ثغامه)، ويجر (الدُّوَايِرُ) - وتحصيل عين الذهب ٥٨١، برواية (ثغامه) - والتاج (دسر) ٢٩٢/١١، برواية (ثغامه)، وجاء في أبيات الزبيدي ١٦٨: «وأنشد أبو عمرو:

يَحْمِلُنَ مِنْ خَزِيمَةِ الْجَمَاهِرَا

وَالْحَيَّ مِنْ ثَغَامَةِ الدُّوَايِرَا».

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٤/٤، و(ثغامه) في جميع النسخ بفتح الثاء، إلا في

نسخة العبدري ٨٢/٣ فجاء بضم الثاء. وهذا لفظ الشرقية - و(ح) ١٤٨/٢ ب، وجاء في

﴿أَسْمُ قَبِيلَةٍ﴾^(١).

﴿وَمِنْ ثَغَامِهِ﴾ الدَّوَايِرُ.﴾

﴿ع﴾: قال أبو عبدالله: في أَضَلِّ أَبِي الْحُسَيْنِ (ثَغَامِهِ الدَّوَايِرُ).

وقال أبو العباس: الصواب (مِنْ ثَغَامَةِ الدَّوَايِرُ)، وهي قبيلة^(٢).

قال سيويه: ﴿و(الصَّرَاحِيَّةُ)﴾^(٣).

﴿يَقَالُ: (لَقِيْتُهُ صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحًا)، أَي: بَارِزًا﴾^(٤).

(ح) ١٤٤أب: «ثَغَامَةُ الدَّوَايِرِ»، وفي نسخة الموصل ١٠٨ب - وابن دادي ٣٩٩أ: «ثَغَامَةُ

الدَّوَايِرِ»، وما فيها تصحيف يذهب بمحل الاستشهاد بالبيت؛ لأنه يقلب الصفة إلى مضاف إليه،

والاستشهاد على كون (دَوَايِرٍ) صفة. وسيأتي في الحاشية الثانية أن (ثَغَامَةً) جاء بلفظ (ثَغَامِهِ).

(١) هذه حاشية على (ثَغَامَةً)، وكون (ثَغَامَةً) اسم قبيلة لم أجده في كتب الأنساب، ونقله الشتمري

في تحصيل عين الذهب ٥٨١.

(٢) (الثَغَامُ) نبت أبيض، يُشَبَّه الشيب به، واحده (ثَغَامَةٌ). انظر: اللسان (ثغم) ٧٨/١٢.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨٢/٣أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني، وأبو عبدالله

هو الرباعي، وأبو الحسين هو ابن ولاد، وأبو العباس المبرد راجعًا، أو ابن أبي الحسين مرجوحًا.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٥/٤.

(٥) في اللسان (صرح) ٥١١/٢: «و(لَقِيْتُهُ مُصَارَحَةً، وَمُقَارَحَةً، وَصُرَاحًا، وَصِرَاحًا، وَكَيْفَاحًا)

بمعنى واحد، إذا لقيتَه مُوَاجَهَةً و(كَذِبْتُ صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحِيَّ وَصُرَاحًا) بَيَّنَّ يعرفه الناس،

و(تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ صُرَاحًا وَصِرَاحًا) أَي: جَهَارًا، وفي أبينة ابن الدهان ١٠٧: «(لَقِيْتُهُ صِرَاحِيَّةً) لا

ستر بيبي وبينه»، ولم أجد نص ما في الحاشية. وانظر: أبي حاتم ٦٩ - وأبينة الزبيدي ١٦٨

والقاموس (صرح) ٢٩٢.

قال سيبويه: «و(الهَاءُ) لازِمَةٌ لـ(فَعَالِيَّةٍ)»^(١).

﴿(ط)﴾^(٢): قد ذَكَرَ يَعْقُوبُ^(٣) (رَجُلٌ حَزَابٍ وَحَزَائِيَّةٌ)، وَ(زَوَايَ وَزَوَايِيَّةٌ)، بِإِثْبَاتِ الْهَاءِ وَحَذْفِهَا^(٤).

قال سيبويه: «وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى (فَعَالٍ) وَلَا (فَعَالٍ) إِلَّا لِلْجَمْعِ، وَلَا شَيْءٌ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ»^(٥).

﴿(نسخة)﴾: «وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعَالِي) وَلَا (فُعَالِي) إِلَّا لِلْجَمْعِ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فُعَاوِلَ) وَلَا (فُعَالِلَ)»^(٦) وَلَا (فُعَايِلَ) وَلَا (فُعَايِلَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فُعَالِي) مَقْصُورَةٌ وَلَا مَعْدُودَةٌ»^(٧).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

(٢) كأنه نقلها من أئنة الزبيدي ١٣٣، فالنص فيها باختلاف يسير.

(٣) انظر: الألفاظ لابن السكيت ١٦٣.

(٤) (الْحَزَائِيَّةُ وَالْحَزَابِي) وَ(الزَّوَايِيَّةُ وَالزَّوَايِي): الغليظ القصير، انظر: اللسان (حزب) ١/ ٣٠٩ - والقاموس (حزب) ٩٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٣٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥، وفي الرباحية [انظر: (ح) ٧/ ٢/ ١٤٩] - ونسخة ابن دادي ٣٩٩: «وَلَا شَيْءٌ مِنْ هَذَا لَمْ نَذْكُرْهُ».

(٦) كذا في جميع النسخ، والظاهر أنه تحريف؛ لأن (فُعَالِلَ) أثبتته سيبويه وغيره اسمًا كـ(بُرَائِلَ) ووصفًا كـ(عُلَايِلَ)، انظر: الكتاب ٤/ ٢٨٩ - والمقتضب ١/ ٦٧ والأصول ٣/ ٢١٧، ولعل صوابه (فُعَاوِلَ وَلَا فُعَاوِيلَ)؛ ليقابل (فُعَايِلَ وَلَا فُعَايِيلَ).

(٧) استدرك الزبيدي في أبيته ١٥٣ (فُعَالَاءَ)، ومثّل له بـ(الْقَصَاصَاءَ).

يعني: أَنَّ (فَعَلَى) ليس في الكلام البتَّة^(١). [١٠٤/٤ ب]

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَلَى) وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضْفًا»^(٢).

قد جاء عن ثعلب^(٣) (رَجُلٌ كَيْصَى) مَثَوْنٌ: الذي يَنْزِلُ وَخْدَهُ،
و(قد كَاصَ طَعَامَهُ) إِذَا أَكَلَهُ وَخْدَهُ^(٤).

قال سيويه: «وَلَا يَكُونُ (فَعَلَى) وَالْأَلِفُ لِعَبْرِ التَّائِيثِ»^(٥).

في (أُخْرَى): «وَلَا فَعَلَى».

قال سيويه: «وَلَيْسَ هَذَا بِالْمَعْرُوفِ»^(٦).

عند (ب): «ليس هذا بمَعْرُوفٍ»، يعني (هُبْهَاءَ)؛ لِأَنَّ (فَعَلَى) لَا

(١) هذه العبارة ثابتة في متن الشرقية - والرياحية [انظر: (ح) ١٤٩/٢]، وليست في نسخة ابن دادي ٣٩٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٥/٤.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ص ١٩٣. وانظر: المقصود والممدود للقاتي ١٩٨ - ومقاييس المقصور والممدود ٧٩ - والارتشاف ٦٦/١، والذي في مجالس ثعلب ٢٦٨/١: «الرجل الكيـص: اللثيم»، وفي اللسان (كيـص) ٨٦/٧: «قال أبو علي: يجوز أن يكون قوله (رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا) الألف فيه ألف النصب لا ألف الإلحاق، والذي ذكره ثعلب في أماليه (الكيـص: اللثيم)»، والظاهر أن ثعلبًا ذكر (الكيـص) في ما شرحه من أبنية سيويه.

(٤) انظر: القاموس (كيـص) ٨١٢.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٥/٤.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٥/٤.

يَكُونُ إِلَّا لِلتَّائِيثِ، وَلَا يَكُونُ مُلْحَقًا^(١).

قال سيويه: «و(رَضَوِي)»^(٢).

﴿في (أخ)﴾: «ودَهْنِي»^(٣).

﴿(رق): جَبَلٌ، وهي من أسماء النساء أيضًا، يعني (رَضَوِي)»^(٤).

(١) هذا قول الجمهور، وعلى رأسهم سيويه، وأجاز بعضهم مجيئه للإلحاق. انظر: الكتاب ٢٥٥/٤ - والأصول ٢/٤١٠ - والمتنصف ١/٣٦ - وشرح الشافعية للرضي ٢/٣٤٩ - وأنبية الإلحاق للقرني ٦٥.

انظر: سفر السعادة ١/١٧٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢١، (هارون) ٤/٢٥٥.

(٣) أي: في نسخة مجهولة أخرى.

(٤) الدَّهْنِي: تقصر وتمد، وفي معجم البلدان ٢/٥٦٠: «وبخط الوزير المغربي: الدهناء عند البصريين مقصور، وعند الكوفيين يقصر ويمد»، قال محقق الأماكن للحازمي الشيخ حمد الجاسر ١/٤٤٠: هي كتابان عظيمة من الرمال تفصل بين شرقي نجد وشرق الجزيرة، من جنوبها المحاذي لبلاد عُمان، حيث يتسع ذلك الجانب منها فيتصل برمال بَيْرِين فَوَارِ فالأخفاف (الربع الخالي) غربًا، فَيَنْتَوْنَة شرقًا (غرب قطر الآن)، ثم تمتد شمالًا حتى تحاذي شرقًا بلاد الجبلين (أجأ وسَلْمَى)، ويمتد منها طرف يفصل بين هذه البلاد وبين بلاد الجوف (دومة الجندل) يتجه غربًا حتى يتصل بجزر الحجاز، ويعرف هذا الطرف قديمًا برمل عاليج، عن وانظر: المقصور والممدود لنقالي ٢٨٤ - ومعجم ما استعجم ٢/٥٥٩ - واللسان (دهن) ١٣/١٦٣ - ولقَمُوس (دهن) ١٥٤٦.

(٥) هذا النص في شرح السيرافي ٥/٢٢١ ب دون عزو! وانظر: اللسان (رضو) ١٤/٣٢٤ وسفر السعادة ١/٢٨٣ - ومعجم البلدان ٣/٥١.

قال سيبويه: «و(دَقَرَى) و(نَمَلَى)»^(١).

﴿رَوْضَةٌ بِالْيَمَامَةِ﴾^(٢).

قال الجَرَمِيُّ^(٣): «(دَقَرَى) و(نَمَلَى) و(صَوَرَى) مِيَاهٌ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ.

﴿(ع)﴾^(٤): قال ابن وَلَادٍ: «(نَمَلَى): اسْمُ مَاءَةٍ قُرْبَ الْمَدِينَةِ»^(٥).

غيرُهُ: وقد جاء (نَمَلَى) صِفَةً، قالوا: (امْرَأَةٌ نَمَلَى)، «كثيرةُ الحَرَكَةِ لَا

تُثَبِّتُ فِي مَوْضِعٍ»^(٦).

قال سيبويه: «و(مَرَطَى)»^(٧).

﴿السَّرِيعَةُ مِنَ النَّوْقِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٨): (الْمَرَطَى) عَذُو الْفَرَسِ إِذَا

عَدَا عَدَوْاً سَهْلاً دُونَ التَّقْرِيبِ»^(٩).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤.

(٢) الحاشية على (دَقَرَى)، وقد نقلها السيرافي في شرحه ١٥١/٥ بلفظ: «قال بعضهم:».

(٣) انظر: شرح السيرافي ١٥١/٥ - وسفر السعادة ٢٧١/١. وانظر: معجم البلدان ٤٥٩/٢، ٤٣٢/٣، ٣٠٥/٥.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨٢/٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٥) المقصور والممدود لأبي العباس بن ولاد ص ٢١٠.

(٦) المقصور والممدود للقال ص ١٤٤، وانظر: جمهرة اللغة ١١٨٠/٢ - وشمس العلوم ٦٧٥٩/١٠ - والمخصص ٤٨٨/٤.

(٧) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤.

(٨) انظر: الجمهرة ١١٨٠.

(٩) ومراد سيبويه المعنى الأول؛ لأنه مثل بـ(مَرَطَى) على الصفة. وانظر: اللسان (مرط) ٤٠١.

قال سيويه: «و(أَدَمِي)»^(١).

﴿مَوْضِعٌ، وَعَنْ بَعْضِهِمْ: الْأَدَمِي: حِجَارَةٌ فِي أَرْضِ بَنِي قُشَيْرٍ﴾^(٢).

﴿فِي مِثْنٍ (ط): «الْأَدَمِي»، وَفِي طَرَّتِهِ: «عِنْدَ هَارُونَ: (أَدَمِي)»﴾^(٣).

قال سيويه: «وَيَعْنُصُ الْعَرَبُ يَقُولُ: (صَوْرِي) وَ(قَلَهِي) وَ(صَفَوِي)،

فَيَجْعَلُهَا يَاءً»^(٤).

﴿تُعَلَّبُ﴾^(٥): (صَوْرِي)، وَفِي نُسْخَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ (صَوْبِي)»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤. وكذا في الشرقية- (ح) ١٤٩/٢، وفي

(ح) ١٥٥/ب: «و(الْأَدَمِي)»، وليست الكلمة في نسخة ابن دادي ٣٩٩ب، ولعلها أيضًا ليست

في نسخة أبي حاتم والسيرافي، فهما لم يقسرا معناها، انظر: أبنية أبي حاتم ٧٧- وشرح السيرافي

١٥١/٥، وفسرها: الزبيدي ١٣٥، ١٧٢- وابن الدهان ٣٣.

(٢) انظر: المقصور والممدود للقلالي ٢٤٦، وفيه: «وقال أحمد بن عبيد: الْأَدَمِي: حِجَارَةٌ حُمَرَى فِي أَرْضِ

بَنِي قُشَيْرٍ»- ومعجم ما استعجم ١٢٧/١- ومعجم البلدان ١٢٧/١، وفيه «أَرْضُ ذَاتِ

حِجَارَةٍ فِي بِلَادِ قُشَيْرٍ».

(٣) هارون: هو أبو نصر هارون بن موسى المجريطي القرطبي، تلميذ الرباعي، وله نسخة مشهورة

من كتاب سيويه، وصاحب (شرح عيون كتاب سيويه).

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤. وكذا في جميع النسخ عندي. سوى

نسخة السعدي ١٧١ أ فيها (صَوْبِي).

(٥) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ص ١٢٥.

(٦) توافقها نسخة السعدي ١٧١ أ. وباقى النسخ عندي فيها (صَوْرِي)، وكذا في الشروح وكتب

الأبنية عندي، انظر: أبنية أبي حاتم ٧٢- وشرح السيرافي ١٥١/٥- وأبنية الزبيدي ١٣٥.

١٧٢- ومختصر الجواليقي ١٨٦- وأبنية ابن الدهان ١٠٩.

وكذلك نسخة القاضي.

﴿رَفَمَ عَلَى الْيَاءِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهَا بِالشَّيْنِ مِنْ فَوْقَ فِي مَتْنِ (ط)، وَفِي طُرَّتِهِ: «هَكَذَا عِنْدَهُ، شَيْنٌ عَلَى الْيَاءَاتِ، وَلَيْسَ يُرِيدُ بِهَا التَّشْدِيدَ، وَإِنَّمَا جَعَلَهَا عَلَامَةً لِإِظْهَارِ الْيَاءِ فِي اللَّفْظِ؛ لِئَلَّا يَكُونَ اللَّفْظُ بِهَا بِالْأَلْفِ، وَخَصَّ الشَّيْنَ لِأَنَّ اللَّفْظَ بِالْيَاءِ عِنْدَ الْوَقْفِ يَقْرُبُ مِنَ التَّشْدِيدِ».

قال سيبويه: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعِلَى) وَلَا (فَعِلَى) وَلَا (فُعِلَى)، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعِلَى)، وَلَا (فُعِلَى) صِفَةً»^(١).
﴿صِفَةً مُتَعَلِّقَةً بِ(فُعِلَى) دُونَ (فَعِلَى)؛ لِأَنَّ (فُعِلَى) لَمْ يَجِئْ أَيْضًا اسْمًا»^(٢).

قال سيبويه: «نَحْوُ (جَلْبَابٍ)»^(٣).

﴿عَنْ بَعْضِهِمْ: (الْجَلْبَابُ): الرِّدَاءُ، وَقِيلَ: ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْخِمَارِ

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي (ح) ١٤٩/٢- ونسخة ابن دادي ٣٩٩ب- و(ح) ٣٦٤ب: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعِلَى) وَلَا (فُعِلَى) فَقَطْ، وَفِي (ح) ١٥٥ب: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعِلَى) وَلَا (فَعِلَى) وَلَا (فُعِلَى) فَقَطْ، وَفِي (ح) ٣٥٢ب: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعِلَى) وَلَا (فَعِلَى) فَقَطْ».

(٢) ذكر سيبويه قبل أسطر (فُعِلَى) اسماً، نحو (شُعَيْبِي) و(أَدْمَى)، أما (فَعِلَى) فَقَدْ نَصَّ ابْنُ الْقِطَاعِ ١٧٨ عَنْ عَدَمِهِ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْأَبْنِيَةِ: الزَّيْدِيُّ فِي أَبْنِيَتِهِ [انظر: فهارسه ٣٤٩]- وَالْقَالِي فِي الْمُقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ [انظر: فهارسه ٦٤١].

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤.

دُونَ الرِّدَاءِ تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَصَدْرَهَا^(١). [٤/ ١٠٥]

قال سيبويه: «نَحْوُ (الْكَلَاءِ) وَ(الْقَذَافِ) وَ(الْجَبَانِ)»^(٢).

﴿سَف﴾ (سَف): «الْكَلَاءُ»: الْمَوْضِعُ الَّذِي تُرْفَأُ فِيهِ الشُّفُنُ، وَهُوَ الْمُرْسَى^(٣).

﴿فَا﴾: (الْكَلَاءُ): كَلَاءُ الْبَصْرَةِ، وَهِيَ سُوقُ بَهَا.

زَعَمَ سَيَبُوبُهُ أَنَّهُ (فَعَّالٌ)، وَهُوَ عَلَى هَذَا مُذَكَّرٌ مَضْرُوفٌ، وَيَذُكُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدْ سَمَوْا مَرْفَأَ الشُّفَنِ (الْمُكَلَّأَ)، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَوْضِعَ يَذْفَعُ الرِّيحَ عَنِ الشُّفَنِ الْمُقَرَّبَةِ إِلَيْهِ وَيَحْفَظُهَا مِنْهَا، مِنْ قَوْلِهِ -تَعَالَى-: ﴿قُلْ مَنْ يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾^(٤).

وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ قَوْمًا تَرَكُوا صَرْفَهُ، فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَهُ كَانَ اسْمًا مِنْ (كَلٌّ)، مِثْلُ (الْمُضَاءِ)^(٥) فِي التَّضْعِيفِ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مَوْضِعٌ تَكِلُّ فِيهِ الرِّيحُ عَنِ

(١) انظر: اللسان (جلب) ١/ ٢٧٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٤/ ٢٥٧.

(٣) شرح السيرافي ٥/ ١٥١، وفيه (تُجَبِّسُ) بدل (تُرْفَأُ). ويقال: رَفَأْتُ السَّفِينَةَ، أَي: أَدْنَيْتُهَا مِنَ الشَّطْطِ، وَيُقَالُ (الْمُرْسَى) مِنَ (رَمَسَتِ السَّفِينَةُ)، إِذَا وَقَفَتْ فِي الْمَرْفَأِ، وَ(الْمُرْسَى) مِنَ (أُرْسَيْتِ السَّفِينَةُ)، إِذَا أَوْقَفْتُهَا فِي الْمَرْفَأِ، انظر: القاموس (رفأ) ٥٢، و(رسا) ١٦٦٢.

(٤) سورة الأنبياء ٤٢.

(٥) الْمُضَاءُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ. انظر: اللسان (هضض) ٧/ ٢٤٨ - والقاموس (هضض) ٨٤٨.

عَمَلِهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، فَمِثْلُ (الْكَلَاءِ) فِي الْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْقَوْلِ تَسْمِيَتُهُمْ لِمَرْفَأِ الشُّفَنِ الْمِيْنَاءِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ (مِفْعَالٌ) مِنْ (الْوَتَى) الَّذِي هُوَ فَتُوْرٌ وَكَلَالٌ^(١).

﴿بَعْضُهُمْ﴾: الْكَلَاءُ: شَاطِئُ الْبَحْرِ، وَمَرْفَأُ الشُّفَنِ، وَمِنْهُ (كَلَاءُ الْبَصْرَةِ).

قال ابنُ دُرَيْدٍ^(٢): لَأَنَّ الشُّفْنَ تَكَلَّأَ فِيهِ، فَهُوَ (فَعَّالٌ) مِنْ (كَالَتْ).
وَقِيلَ: (الْكَلَاءُ): الْمُسْنَاءُ^(٣).

﴿سَف﴾^(٤): (الْقَذَافُ): الْمِيزَانُ.

(غَيْرُهُ): الْقَذَافُ: الْمَرْكَبُ، وَ(الْقَذَافُ): الْمُنْجِنِيُّ، وَ(الْقَذَافُ): جَمْعُ قَذَافَةٍ، وَهُوَ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الشَّيْءُ فَيُبْعَدُ^(٥).

وَ(الْجَبَّانُ وَالْجَبَّانَةُ): مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ، وَعَنْ ابْنِ

(١) (الْكَلَاءُ): سَوَى بِالْبَصْرَةِ عَلَى شَاطِئِهَا، وَ(الْكَلَاءُ) وَ(الْمُكَلَّأُ): مَرْفَأُ الشُّفَنِ، وَ(الْكَلَاءُ): (فَعَّالٌ) مِنْ (كَالَ) عِنْدَ مَسِيُوِيَةٍ، وَ(فَعْلَاءُ) مِنْ (الْكَلَّ) عِنْدَ ثَعْلَبٍ. انظر: تهذيب اللغة ١٠/٣٦٢-واللسان (كلا) ١/١٤٦.

(٢) انظر: الجمهرة ١٠٨٣.

(٣) (لُسْنَةُ). الصَّغِيرَةُ تُبْنَى لِلْسِيلِ لَتَرْدِ الْمَاءِ، فِيهَا مِفْتَاحُ الْمَاءِ بِقَدْرِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ. انظر: اللسان (سن) ١٤/٤٠٦، ولم أجد من ذكر أن (الْكَلَاءُ) يطلق على (الْمُسْنَاءِ).

(٤) شرح السيرافي ٥/١٥١.

(٥) انظر: اللسان (قذف) ٩/٢٧٧.

شُمَيْلٌ: كُلُّ صَحْرَاءَ جَبَّانَةٍ، و(الْجَبَّانَةُ): الْمُصَلَّى^(١).

قال سيبويه: «و(كَلَّابٌ) و(نُسَافٌ)»^(٢).

﴿خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَافَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حَدِيدٍ يُجْتَذَبُ بِهَا الشَّيْءُ، وَهُوَ الْكَلُوبُ، وَكَلَالِبُ الْبَازِي: مَخَالِبُهُ^(٣)﴾.

و(النُّسَافُ): طَائِرٌ كَالْخُطَّافِ، وَفِي (نُسَخَةٍ تَعْلَبُ)^(٤) «نُسَافٌ»، وَقَالَ: هُوَ أَيْضًا طَائِرٌ^(٥).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعَالٍ) اسْمًا وَلَا تَعْلَمُهُ جَاءَ وَضَفَاءً»^(٦).

﴿(ط): قَدْ جَاءَ (دِنَافَةٌ) وَ(دِنَابَةٌ) لِلْقَصِيرِ^(٧)﴾.

(١) انظر: اللسان (جين) ٨٥/١٣، وفيه المعنى الأول عن ابن شميل. وَيَغْنِي بِ(الْمُصَلَّى) هُنَا مُصَلَّى الْعِيدِ؛ لِأَنَّهَا تُصَلَّى فِي الصَّحْرَاءِ، فَيُسَمَّى الْمُصَلَّى بِمَوْضِعِهِ، كَمَا تُسَمَّى الْمَقْبَرَةُ جَبَّانًا؛ لِأَنَّهَا فِي الصَّحْرَاءِ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٧/٤.

(٣) انظر: اللسان (كلب) ٧٢٥/١.

(٤) وجاء بيان ما في نسخة تعلب في حاشية (ج) ١٤٩/٢ ب. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لتعلب ص ٢١٠.

(٥) انظر: اللسان (نسف) ٣٢٩/٩ - والقاموس (نسف) ١١٠٦، ولم أجد (نُسَافًا) بهذا المعنى.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٧/٤.

(٧) انظر: أبنية الزبيدي ١٣٧، ولعل النقل منه، وانظر: اللسان (دنب) ٢٠٩/١٢، و(دنب) ٢٧٧/١، والذي في النسخ (دِنَافَةٌ) بدل (دِنَابَةٌ)، وأصلحته من المراجع المذكورة، ولم أجد كلمة (دِنَافَةٌ) في ما راجعت.

قال سيبويه: «ولا يَكُونُ على (فُعلاء) في الكلام إِلَّا وأخِرُهُ علامةٌ للتَّأْنِيثِ»^(١).

يُرِيدُ: أَنَّهُ لَا يَكُونُ لِلإِخَاقِ.

نسخة: «ولا يكون (فُعلاء) في الكلام إِلَّا وأخِرُهُ علامةُ التَّأْنِيثِ، نحو (حَمَرَاءَ)».

قال سيبويه: «وقَدْ يَكُونُ على (فُعلاء) في الكلام، وَهُوَ قَلِيلٌ، نَحْوُ (قُوبَاءَ).... وَيَكُونُ على (فُعلاء) فِيهِمَا، فَالاسْمُ نَحْوُ (القُوبَاءِ)»^(٢).

الهمزة مُنْقَلِبَةٌ عن ياء؛ لِحَقَّتْ لِتُلْحِقَهُ بـ (قُرطاس).

(خُشَاءَ) مِثْلُ (قُوبَاءَ)، وَ(خُشَاءَ) مِثْلُ (قُوبَاءَ)^(٣). [٤ / ١٠٥ ب]

قال سيبويه: «وقَالَ....:

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ كَأَنَّ يَبَاصَ عُرَّتِهِ جَمَارُ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٧/٤. وفي (ح) ١٤٩/٢ ب: «علامةُ التَّأْنِيثِ».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٧/٤.

(٣) وجاءت الفقرة الثانية من الحاشية بلفظها في حاشية (ح) ١٤٩/٢ ب، وانظر: مقاييس المقصور والمدود ٥٦-٥٧.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٨/٤. والبيت من الوافر، وهو للسُّلَيْكِ بْنِ السُّلَيْكَةِ،

كما في: نسخ الكتاب والكمال ٩٧٠/٢- والأصول ١٩٦/٣ والمقصود والمدود للقلالي

٣٩٧- والانتصاب ٤٧٠ واللسان (تأد) ١٠٢/٣، وقيل: لتأبط شراً، كما في: معجم ما

استعجم ٤٩١/٢.

﴿في (ح): «عَارِيَّة»، وَرُوي: (عَالِيَةِ شَوَاهُ)﴾.^(١)

(فا): (عَالِيَةِ شَوَاهُ) يُقَوِّي قَوْلَ حَمَزَةٍ: ﴿عَلَيْهِمْ شَيْكَبُ سُنْدُسٍ﴾.^(٢)

قال سيبويه: «و(المَكْنَانِ)».^(٣)

﴿(المَكْنَانُ): نَبَتْ، قال ابن مُقْبِل:

الْجَوْثُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتَنَتْ مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَالْعُضْرُسُ الشَّجَرُ﴾

قال سيبويه: «نَحْوُ (الصَّمَيَّانِ) و(الْقَطْرَانِ) و(الرَّفَيَّانِ)».^(٤)

﴿(الصَّمَيَّانُ): الْمَاضِي الْجَرِيُّ، يُقَالُ: (انْصَمَى عَلَى الْقَوْمِ

(١) في الشرفية: (عَالِيَةِ شَوَاهُ) بفتح الياء والرفع، وكذا في الكامل ٩٧٠/٢. وفي (ح) ١٥٥-١٥٥.

و(ح) ١٤٩/٢: (عَالِيَةِ شَوَاهُ) بفتح الياء وضم الهاء. وفي نسخة ابن دادي ١٤٠٠-

و(ح) ٣٥٢/٨: (عَالِيَةِ شَوَاهُ) بفتح الياء والجر، وفي حاشية نسخة ابن دادي: «(خ): عَارِيَّة»

بالجر، وانظر كلاماً على رواياته في: شرح أبيات الكتاب ٤٣٢/٢-واللسان (فرم) ٤٥٢/١٢.

(٢) سورة الإنسان ٢١، وقراءة (عليههم) -بسكون الياء وكسر الهاء- قراءة نافع وحمزة، وقرأ باقي

السبعة (عليههم) بفتح الياء وضم الهاء. انظر: السبعة ٦٦٤-والبحر المحيط ٣٩١/٨-

ونشر ٣٩٦/٢.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤.

(٤) من البسيط، وهو لابن مقبل، كما في: ديوانه ٩٤-وتهذيب اللغة ٣٣٠/٣-واللسان (كتن)

٣٥٤/١٣، وفي النسخ (العضرُسُ الشَّجَرُ) بالرفع، والتصويب من المراجع؛ لأن (المَكْنَانَ)

و(العضرس) نبتان، وفيها (والعَيْرُ يَنْفُخُ)، وهو المناسب للمعنى؛ أما (الجَوْثُ) فهو استراحة

أسفل البطن!

(٥) الكتاب (بولاقي) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤.

وانذراً عليهم).

و(الْقَطَوَانُ): الْبَطِيءُ فِي مَشْيِهِ، يُقَالُ: (قَطَا يَقْطُو).

و(الرَّفْيَانُ): الْحَقِيفُ السَّرِيعُ^(١).

قال سيبويه: «و(ذُبْيَان).... وَالصَّفَةُ نَحْوُ (عُرْيَان) وَ(مُخَصَّن)»^(٢).

﴿ذُبْيَانُ﴾: قَبِيلَةٌ، وَ(الذُّبْيَانُ): شَعْرٌ عُرِفَ الدَّابَّةُ، عَنْ

ابن الأعرابي^(٣).

﴿نَسَخَةٌ﴾: «و(دُسْفَان)»، قال أبو عبيدة: (الدُّسْفَانُ) الْقَوَادُ^(٤).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانِ) اسْمًا»^(٥).

﴿ط﴾: قَدْ جَاءَ صِفَةً: (رَجُلٌ عَلِيَانٌ) وَ(نَاقَةٌ عَلِيَانَةٌ)، أَيُّ: طَوِيلَةٌ^(٦).

[١٠٦/٤] قال سيبويه: «قَالُوا (السَّبْعَانُ)، وَهُوَ اسْمٌ بَلَدٌ، قَالَ....

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ»^(٧)

(١) انظر: اللسان (ص) ٤٦٩/١٤، و(قطا) ١٩٠/١٥، و(زفي) ٣٥٧/١٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤.

(٣) انظر: التاج (ذبي) ٨٥/٣٨، وفيه: «وقال أبو عمرو: (الذُّبْيَانُ): الشَّعْرُ عَلَى عُتْقِ البعير ومَشْقَرُهُ».

(٤) انظر: اللسان (دسف) ١٠٣/٩.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢/، (هارون) ٤/.

(٦) انظر. أبيه الزبيدي ١٤٠، ولعل النقل عنه واللسان (علا) ٩٢/١٥، وفيها أنه يقال (عليان)

للمذكر والمؤنث، وفي سر الصناعة ٧٣٧/٢: «(نَاقَةٌ عَلِيَانَةٌ)، أَيُّ: طَوِيلَةٌ».

﴿السَّبْعَانِ﴾ يقول فيه (خ) ^(٣) إِنَّهُ تَنْثِيَةٌ.

(فا): وَإِنْ كَانَ تَنْثِيَةً فَقَدْ سُمِّيَ بِهِ الْآنَ، وَالْقِسْمَةُ فِيهِ كَالْقِسْمَةِ فِي

(دِيَوَانِ)، أَعْنِي فِي مُرَاعَاةِ الْأَصْلِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ السَّاعَةُ ^(٤).

قال سيبويه: «قَالُوا (السُّلْطَانُ)» ^(٥).

﴿لَمْ يَذْكُرِ (السُّلْطَانُ) إِلَّا سِيبَوِيهٌ ^(٦)﴾.

قال سيبويه: «وَلَكِنْ (فِيْعَالٍ)، نَحْوُ (دِيَّاسٍ) وَ(دِيَوَانٍ)» ^(٧).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة العبدري ٨٣/٣

وليس فيها (بلد). ولم يرد الشطر الثاني من البيت ولا كلمة (بلد) في: نسخة الموصلي ١١٠ ب -

والرباحية [انظر: (ح) ٢٧/١٥٠] - ولا نسخة ابن دادي ٤٠٠ أ، والبيت من الطويل، وهو لابن

مقبل، كما في: ديوانه ٣٣٥ - ونسخ الكتاب - والأصول ١٩٧/٣ - وإصلاح المنطق ٣٩٤ -

وشرح أبيات الكتاب ٢/٤٢٢ - والخزانة ٧/٣٠٢، وهو لابن أحر، كما في: ديوانه ١٨٨ -

وشرح الأشموني ٣/٨٤٩.

(٢) هذا رمز الأخفش الأوسط، وانظر هذه الرواية عنه في: الخصائص ٢٠٢/٣ - واللسان

(عقزر) ٤/٥٩١.

(٣) يرى الأخفش أن (سَبْعَان) مسمًى بثنية (سَبْع) [انظر: الخصائص ٢٠٢/٣]، فلا يثبت به بناء

(فَعْلَانِ) في الأسماء؛ لأنه علمٌ منقول، وأما الفارسي هنا فيقول إنَّ (سَبْعَان) كـ(دِيَوَانِ) التي

سيأتي الكلام عليها قريباً.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٦٠/٤.

(٥) عَزِي هذا القول إلى الجرمي في سفر السعادة ٣٠٢/١، وانظر هذه اللغة بلا عزو في. اللسان

(سلط) ٧/٣٢١ - والمصباح المنير (سلط) ٢٨٥ - والتاج (سلط) ١٩/٣٧٤.

﴿٢٦﴾ (فا): قوله في (ديوان) (فِعَالٌ) إِنَّمَا هو على وَزْنِهِ الْآنَ، وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ (فِعَالٌ)، وَذَا كَمَذَهَبٍ (خ) فِي أَنَّكَ إِنْ وَزَنْتَ عَلَى الْأَصْلِ قُلْتَ كَذَا، وَعَلَى اللَّفْظِ قُلْتَ كَذَا^(١). [١٠٦/٤ ب]

قال سيبويه: «نَحْوُ (الْكِمَرِيِّ)»^(٢).

﴿٢٧﴾ هو مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ، وَقِيلَ: الْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ، وَعَنْ بَعْضِهِمْ: مَوْضِعٌ^(٣).

قال سيبويه: «وَقَالُوا: (إِنَّهُ خِيفَى الْعَتَقِ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦٠/٤.

(٢) (خ) رمز الأخفش الأوسط، و(ديوان) أصله (دِيَّانٌ) من (دَوْنْتُ)، ثم قلبت الواو الأولى ياءً، فأصله البعيد (فِعَالٌ)، وأصله القريب (فِعَالٌ)، قال سيبويه ٢١٨/٣: «وسألته عن (ديوان) فقل بمنزلة (فِرَاطٍ)؛ لأنه من دوت»، وقال ٣٦٩/٤: «ولو بنيتها [أي: (ديوان)] على (فِعَالٍ) لأدغمت، ولكنك جعلتها (فِعَالٌ) ثم أبدلت»، وانظر: الأصول ٢٦٤/٣ - وسر الصناعة ٧٣٥/٢ - والخصائص ١٨/٣ - واللسان (دون) ١٦٦/١٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦١/٤.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٩٤ - وشرح السيرافي ١٥٢/٥ - واللسان (كمر) ١٥٢/٥، وليس المعنى الثالث بمراد لسيبويه هنا؛ لأنه مثل به على الصفة.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦١/٤. وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥] و(ح) ١٥٠/٢ ب و(ح) ٣٦٥/٣ ب: «خِيفَى الْعَتَقِ». وفي نسخة نسخة الموصلي ١١١ ب - وابن دادي ٤٤٠ ب: «خِيفَى الْعَتَقِ». و«خِيفَى الْعَتَقِ» هي رواية نسخة القاضي إسماعيل كما في الحاشية القادمة. و«خِيفَى الْعَتَقِ» هي ظاهر رواية القاضي في المقصور والممدود =

﴿وَجْهَهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ (الْخِنَافِ)، وَهُوَ لِيْنُ الْيَدَيْنِ فِي السَّرِّ﴾.

﴿قال (ب):﴾

في (ق): «الْخِنْفَى»، وفي رواية الجَرْمِيِّ «خَبَقَى»، ثَعْلَبٌ^(١) مِثْلُ ذَلِكَ.

وقال ثَعْلَبٌ: أَيُّ: وَاسِعُ السَّرِّ، وَ(خَبَقٌ): طَوِيلٌ^(٢).

وَ(خِنْفَى): شَدِيدٌ مَغْرَزُ الْعُنُقِ^(٣)، وَ(الْخِنْفَى): مَشِيَّةٌ^(٤).

﴿«خَبَقَى الْعُنُقِ» رِوَايَةُ الْجَرْمِيِّ.

(الْخَبَقُ) - بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ، عَلَى مِثَالِ (هَجَفٌ) -: الطَّوِيلُ،

وَلِنْ شِئْتِ كَسَرَتِ الْبَاءَ إِتْبَاعًا لِلْخَاءِ، وَ(الْخَبَقَى) فِي الْعَدُوِّ كَالْدَفَقَى^(٥)،

٢٠٠ - والزبيدي في أبنيته ١٨٢. وَ(خَبَقَى) هِيَ رِوَايَةُ الْجَرْمِيِّ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ وَكَمَا فِي سَفَرِ

السَّعَادَةِ ٢٠٩/١ - وَرِوَايَةُ ثَعْلَبٍ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ - وَرِوَايَةُ أَبِي حَاتِمٍ فِي أَبْنِيَتِهِ ٩٤ -

وَمُخْتَصَرُ الْجَوَالِيْقِيِّ ٢٧٧ - وَأَبْنِيَةُ ابْنِ الدَّمَانِ ١٤٨، وَذَكَرَ الْكَلِمَةَ ابْنَ وَلاَدٍ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ

٨١. وَ(خِنْفَى) رِوَايَةُ (ط). وَجَاءَ فِي الْمَخْصَصِ ٢٠٦/١٥ (جَبَقَى الْعُنُقِ)، وَذَكَرَ بَعْضُ

الرَّوَايَاتِ: «لَا عَلِمَ فِي النِّكَتِ ١١٥٢ - وَابْنُ خُرُوفٍ فِي تَفْخِيحِ الْأَلْبَابِ ٢٧٥.

(١) انظر: اللسان (خنف) ٩٧/٩.

(٢) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ص ٧٩.

(٣) انظر: اللسان (خبق) ٧٢/١٠.

(٤) لم أجد هذا المعنى.

(٥) انظر: أبنية أبي حاتم ٩٤ - واللسان (خبق) ٧٢/١٠.

(٦) انظر: المقصور والممدود للقلالي ٢٢٠ والصحيح (خبق) ١٤٦٦/٤ واللسان (خبق) ٧٢/١٠.

و(الْحِنْفَى) - بالنون - : شَدِيدٌ مَغْرَزُ الْعُنُقِ^(١).

﴿٢٦٩﴾ في حاشية: «حِنْفَى» بالخاء مُعْجَمَةٌ، و«حِبْقَى» رواية الجَرْمِيِّ - و«حِنْفَى»: شَدِيدٌ مَغْرَزُ الْعُنُقِ - ثَعْلَبٌ مِثْلُ ذَلِكَ^(٢)، وقال ثَعْلَبٌ: أَي: واسعُ السَّيْرِ، (حِبْقَى): طَوِيلٌ.

في بَعْضِ الحواشي: قال أبو العَبَّاسِ: «(حِنْفَى) بالجيم مُعْجَمَةٌ، و(حِنْفَى) بالخاء غيرُ مُعْجَمَةٍ، ولا نَعْرِفُهُ بالخاء مُعْجَمَةً^(٣).
﴿٢٧٠﴾ في (ط): «حِنْفَى الْعُنُقِ»^(٤).

وفي طُرَّتِهِ: أبو العَبَّاسِ^(٥): «(حِنْفَى) - بالجيم - و(حِنْفَى)، ولا نَعْرِفُهُ بالخاء».

(١) كذا بالجيم، مع أن الكلمة في كل نسخ الرباحية عندي بالخاء كما سبق في تخريج النص، حتى في نسخة ابن يقي التي نقلها من نسخة أبي نصر ٢٣٥ ب.

(٢) أي: مثل رواية الجرمي.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح) ٢(٧) / ١٥٠ ب.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح) ٢(٧) / ١٥٠ ب.

(٥) جاء في هذه الحاشية والتي قبلها (أبو العباس)، وجاء في الحاشية التي بعدها (ابن ولاد)، مع أن النص المنقول واحد، فالأظهر أن المراد هو أبو العباس بن ولاد، ولكني لم أجد هذا الكلام له في المنصور والممدود كما في الهامش بعد القادم، فلعله حشى ذلك على نسخة والده أبي الحسين، ونقلها عنها الرباحي، وعنه أبو نصر، ويقوي ذلك أنه نقل عن ابن ولاد كلامًا على (نَمَى) قريبًا في ص ١٦٦٨ هـ.

﴿ع﴾^(١): ابن وَلَادٍ^(٢): (حِنْفَى) بالجيم، و(حِنْفَى) بالخاء جميعاً، ولا نَعْرِفُهُ بالخاء مُعْجَمَةً^(٣).

وذكره أبو عليّ في (المقصور): هو (حِنْفَى العُنُق) بالخاء معجمة، «أي: يَلْوِي عُنُقَهُ، قال الأصمعيّ: يُقَالُ للبعير يَلْوِي أَنْفَهُ من الزَّمَام: به خَفْتُ وإنه لِيُخَنَفُ، [ويقول الرجل لصاحبه]: رأيتُ فلاناً خَانِفاً بِأَنْفِهِ عَنِّي، وبه سُمِّيَ الرجلُ مَخْنِفاً»^(٤).

ورواه الجَرَمِيُّ وَتَغَلَّبَ (حِنْفَى العُنُق)، أي: واسعُ السَّيْرِ، و(الحَبَقُّ): سَيْرٌ رَفِيعٌ^(٥)، من النسخة عن أبي عليّ الفارسي.

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَلَنَى)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (الْعِرَاضَنَى) وَهُوَ

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨٣/٣ ب، و(ع) رمز أبي عليّ الغساني.

(٢) لم يذكر أبو العباس بن ولاد في كتابه (المقصور والممدود) (حِنْفَى) في باب الجيم، ولا (حِنْفَى) باب الخاء، وإنما ذكر ص ٨١ (الحِنْفَى) في باب الخاء، وفسرها بـ(مشية). وراجع التعليق على (أبي العباس) في الهامش قبل السابقة.

(٣) وقد نقل ابن يبقى في نسخته ٢٣٥ ب عن نسخة أبي نصر هذا النص عن (ابن ولاد).

(٤) المقصور والممدود للقالبي ٢٠٠، والزيادة منه.

(٥) لم أجد هذا المعنى لـ(الحَبَقُّ)، لكن جاء في مقاييس اللغة ٢/٢٤٢: «الجيم والباء والقاف أَصْبِلٌ يدل على الترفُّع، فالْحِنْفَى: جنس من مرفوع السير»، وذكر ابن الأعرابي من معانيه الوَثَاب من الرجال والحيل، انظر: اللسان (حبق) ١٠/٨٢ - والتاج ٢٥/٢١٣.

اسْمٌ، وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَى)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (عُرْضَى)، وَهُوَ اسْمٌ^(١).

ثَعْلَبٌ^(٢): «(فُعْلَى)، قَالُوا (الْعُرْضَى)، وَهُوَ اسْمٌ مِشْيَةٌ^(٣).

قال سيبويه: «وَقَدْ بَيَّنَّا مَا لِحَقَّتْهُ لَلتَّائِيَةِ خَامِسَةٌ أَيْضًا فِيمَا لِحَقَّتْهُ
الْأَلْفُ رَابِعَةً بَيْنَاهُ مِمَّا جَاءَ فِيهَا، وَفِيمَا الهمزة أَوَّلُهُ مَزِيدَةٌ، وَفِيمَا لِحَقَّتْهُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦١/٤. وهذا لفظ نسخة ابن دادي ٤٠٠ب-
و(ح) ٣٦٥ب- و(ح) ٢٧/٢- و(ح) ١٥٠ب- و(ح) ٣٥٤أ- ونسخ من الرياحية كما في تنقيح الألباب
٢٧٥، وكذا في: الأصول ٢٠٠/٣، وصحّفه المحقق إلى الضم- وأبنية الزبيدي ١٤٣، ونص
على أنه رواية سيبويه: المخصص ٩٧/١٥- والمحكم ٢٤٨/١، وعنه اللسان (عرض)
١٨٢/٧. وجاء البناء الأخير بضم الفاء والعين (فُعْلَى - عُرْضَى) في: النسخة الشرقية
١٠٦/٤ب- و(ح) ١٥٧أ- ونسخة ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٧٥، وكذا في: طبعة
(بولاق) ٣٢٣/٢- وطبعة (هارون) ٢٦١/٤، والظاهر أن الرواية الأولى هي الصحيحة؛ لأن
سيبويه سيذكر بعد أسطر (فُعْلَى)، ويمثل له بـ(حُذَرَى) و(بُذَرَى). وهناك زيادة بناء (فُعْلَى)
بضم الفاء والعين ومثاله (العُرْضَى) في نسختي ثعلب كما في الحاشية الآتية- والجزمي كما في
سفر السعادة ٣٦٦/١، وليست هذه الزيادة في نسخة المبرد.

(٢) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٣٣.

(٣) أي: أن ما بين الأقواس نص سيبويه في نسخة ثعلب، وما بعده تفسير من ثعلب، ويكون ذلك
بين البنائين المذكورين في كلام سيبويه، وهذه الزيادة ليست في نسخة المبرد، ففي الأصول لابن
السراج ١٩٩/٣: «(فُعْلَى): العُرْضَى، اسمٌ، وهي مِشْيَةٌ. (فُعْلَى) العُرْضَى، اسمٌ، وهي مِشْيَةٌ.
وليس في كتاب محمد بن يزيد في كتاب سيبويه، ووجدته بخط أحمد بن يحيى. (فُعْلَى): عُرْضَى،
اسمٌ»، وبسبب سوء تحقيق الأصول لابن السراج ظنَّ أستاذنا الكبير محقق أبنية أبي حاتم ٩٨
٩٩ أن الذي وجدته ابن السراج بخط ثعلب هو البناء الآتي، وهو «(فُعْلَى) عُرْضَى. اسمٌ».

الْأَلِفُ ثَالِثَةٌ^(١).

﴿٢٧﴾ (فا)^(٢):

كَأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الهمزةَ فِي (حَمَاءَ) وَنَحْوِهِ كَانَ حُكْمُهَا أَنْ تَكُونَ أَلِفًا؛ لِأَنَّهَا لِلتَّائِيثِ كَمَا أَنَّ عَلَامَةَ التَّائِيثِ فِي (حُبْلَى) وَنَحْوِهِ أَلِفٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا وَقَعَتْ بَعْدَ أَلِفٍ هُمَزَتْ، وَعَلَى هَذَا قَالَ فِي بَابِ (مَا لَا يَنْصَرِفُ): «هَذَا بَابُ مَا لِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّائِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ»^(٣).

وَفِي نُسْخَةٍ: قَالَ (خ): هَذَا ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ، وَلَيْسَتْ أَلِفًا. ﴿٢٨﴾ يَعْنِي: قَدْ ذَكَرَ أَلِفَاتِ التَّائِيثِ خَامِسَةً فِي مَا عَقَّبَهَا بِهَذَا الْكَلَامِ، نَحْوُ (حَمَاءَ) وَ(عَزَلَاءِ)^(٤)، فَأَلِفُ التَّائِيثِ فِي (حَمَاءَ) وَقَعَتْ خَامِسَةً وَقَبْلَهَا أَلِفٌ رَابِعَةٌ، فَقَلِبَتْ أَلِفُ التَّائِيثِ هَمْزَةً.

(١) الْكِتَابُ (بُولاق) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦١-٢٦٢، وَسَقَطَ بَعْضُ النَّصْرِ مِنْ طَبْعَةِ (هارون).
(وَأَيْضًا) لَيْسَتْ فِي (ح) ١٥٥ب- وَ(ح) ٧/ ٢١٥٠ب- وَنُسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٤٠٠ب، وَفِي (ح) ١:
(فِيهَا) بَدَلُ (فِيهَا)، وَفِي نُسْخَةِ ابْنِ دَادِي: (يُنَى بِهِ) بَدَلُ (يُبْنَاهُ).

(٢) سَبَقَ لِلْفَارِسِيِّ حَاشِيَةٌ فِي ص ٢٩٣، ١١٤٩ فِيهَا التَّصْرِيحُ بِأَنَّ (خ) هُوَ رَمَزُ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ.

(٣) الْكِتَابُ ٣/ ٢١٣: «هَذَا بَابُ مَا لِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّائِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ فَمَنْعَهُ ذَلِكَ مِنَ الْإِنْصِرَافِ فِي السَّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ».

(٤) انْظُرْ: الْكِتَابُ ٤/ ٢٥٧.

وقوله: «وفيها الهمزة أوله مزيدة»، يعني نحو (أَجْفَلِي) و(إِجْلَى).

وقوله: «وفيها لحقته الألف الثالثة»، يعني في (جُمَادَى) و(سُكَارَى)؛

لأن ثالثها أَلِفٌ زائدة، وخامسها أَلِفٌ التانيث.

قال سيبويه: «ويكون على (فَيْعَلَانِ) فالاسم نحو (الضَّيْمَرَانِ)

و(الْأَيْهَقَانِ) و(الرَّيْبَدَانِ) و(حَيْسَمَانِ) و(الحَيَزَرَانِ) و(الهِزْدَانِ)»^(١).

﴿فا﴾:

لا يُقْطَعُ على زيادة الهمزة في (الْأَيْهَقَانِ) وإن كانت أولًا؛ لأنَّ (أَفْعَلْ)

ليس...^(٢) و(أُسْنَمَةٌ) ليس بِثَبْتٍ؛ لأنه عَلَمٌ، و(فَيْعَلَانِ) أَكْثَرُ، أَلَّا تَرَى إِلَى

كَثْرَةِ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا.

(١) انظر: الكتاب ٤/ ٢٤٧.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ٢٥١، ٢٥٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦٢. و(الرَّيْبَدَانِ) بالبدال هو لفظ الشرقية- ونسخة

الموصلي ١١٢، وكذا في: مختصر الجواليقي ١٤٨. وجاء بلفظ «الرَّيْبَدَانِ» بالذال بدل الدال في:

الرباحية [انظر: (ح) ٧/ ٢١٥٠ ب]- ونسخة العبدري ٣/ ٨٣ ب، وهي في نكت الأعلام

١١٥٣. وجاءت الروايتان في نسخ أبنية الزبيدي ١٤٥، ١٨٣. وجاء في نسخة ابن

دادى ٤١٠ ب: «الرَّيْبَدَانِ» بالزاي بدل الراء، وهي رواية أبي حاتم في أبنيته ١٠٣.

(٤) فراغ في المخطوط، وفيه نحو (في الكلام)؛ لأنه سيأتي في الحاشية قوله: «لأنه ليس في

الكلام (أَفْعَلْ)».

﴿٢٩﴾ (فا):

إِنَّمَا حَمَلَ (الْأَيْمُقَان) عَلَى (فَيْعُلَانٍ) فَحَكَمَ بِأَنَّ الهمزة أَصْلُ دُونَ
(أَفْعُلَانٍ) لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (أَفْعُل) وَلَا (أَفْعُلَانٌ)، فَجَعَلَهُ (فَيْعُلَان) كَمَا
جَعَلَ (إِمْرَةً) ^(١) (فِعْلَةً) لَمَّا لَمْ يَكُنْ (إِفْعَلَةً)، فَأَمَّا (أَنْمَلَةً) وَ(أَسْنَمَةً) وَ(أَنْكُ) ^(٢)
فَإِنَّ ذَلِكَ لِقِلَّتِهِ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ ثَبَتًا، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمْ يَحْكِهِ ^(٣)، وَلَوْ ثَبَتَ هَذَا لَكَانَ
حَمْلُهُ عَلَى (فَيْعُلَانٍ) أَوَّلَى؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ.
﴿٣٠﴾ (الرَّيْبِدَانُ): ثَبَتَ ^(٤).

و(الْحَيْمُسَانُ): مِثْلُهُ، وَقَدْ جَاءَ وَضْفًا، قَالُوا: (رَجُلٌ حَيْمُسَانٌ) إِذَا
كَانَ طَوِيلًا مَسْمِينًا أَدَمَ ^(٥).

(١) انظر: الكتاب ٢٧٦/٤، وفيه (الإمْرُ)، وهو الجدي، و(الإمْرَةُ): العناق، وقيل: أنثى الضأن.
انظر: أبنية أبي حاتم ١٩٢ - واللسان (أمر) ٣٢/٤.

(٢) (الْأَنْسَنَةُ) - مثلت الهمزة والنون -: واحدة الأنامل، و(أَسْنَمَةُ): أَكْمَةُ، و(الْأَنْكُ): الرِّصَاصُ.
انظر: اللسان (نمل) ٦٧٩/١١، (سنم) ٣٠٧/١٢، (أنك) ٣٩٤/١٠.

(٣) أي: (أَفْعُلُ) في المفرد، قال سيويو ٢٤٥/٤: «ولا يكون في الأسماء والصفات (أَفْعُلُ) إِلَّا أَنْ
يُكْسَرَ عَلَيْهِ الْأِسْمُ لِلْجَمْعِ»، ولذا استدركه عليه بعضهم، انظر: كتاب ليس ٩٨ - وأبنية الزبيدي
٩٥، وانظر الخلاف في: الممتع ٧٥/١.

(٤) انظر الاختلاف في ضبطه في: أبنية أبي حاتم ١٠٣ - والجمهرة ١٢٣٥.

(٥) انظر: شرح السيرافي ١٥٣/٥، واكتفى بكونه صفة بمعنى آدم، وكونه علم رجل: اللسان
(حسم) ١٥٣/١١ - والتاج ٤٨٩/٣١، ويكونه صفة بمعنى الضخم: الزبيدي في أبنية ١٨٣.

ولم يذكر الكلمة: أبو حاتم ولا ابن الدهان.

و(الْهَيْرُ دَانُ): نَبَتْ، وَفِي مَا فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ^(١) «هُوَ اللَّصُّ، مَا أُخُوذُ مِنْ
الْهَرْدِ»، وَهَذَا وَصَفٌ^(٢). [١٠٧/٤]

قال سيبويه: «وَالصِّفَةُ (الْهَيَّانُ) وَ(التَّيْحَانُ)، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ
(فَيْعِلَانُ) فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ^(٣)».

في نسخة: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَيْعِلَانُ) فِي الصَّحِيحِ، وَهُوَ فِي
الْمُعْتَلِّ، مِثْلُ (هَيَّانُ) وَ(تَيْحَانُ) وَ(تَيْهَانُ)».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَانُ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمُ نَحْوُ
(الْحَوَّامَانِ)، وَالصِّفَةُ (عُمَدَانُ) وَ(الْحَلْبَانُ)، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانُ) فِي
الْأَسْمِ، نَحْوُ (فِرْكَانُ) وَ(عِرْقَانُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا^(٤)».

(١) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢٢٢.

(٢) انظر: شرح السيرافي ٢٢٣/٥ - وأبنية الزبيدي ١٨٣، وفيهما النقل عن ثعلب، وفي اللسان
(هرد) ٤٣٦/٣ قال: «الْهَيْرُ دَانُ: اللَّصُّ، وَلَيْسَ بِنَبْتٍ»، وفي أبنية ابن الدهان ١٦٤: «وقيل: اسم
لص»، فلا يكون وصفاً، و(الْهَرْدُ): الْهَرَجُ، وَالطَّعْنُ فِي الْعِرْضِ، وَالشُّقُّ لِلْإِفْسَادِ، وَ(الْهَرْدُ):
الرَّجُلُ السَّاقِطُ. انظر: اللسان - والقاموس (هرد) ٤١٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٢/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٢/٤. وهذا لفظ الشرقية. وكذا (ح) ١٥٥ -
ونسخة العبدري ٣/أ، وفيهما (الْحَلْبَانُ) بدل (الْحَلْبَانُ). وكذا في (ح) ١٥٠/٢ ب، وفيها: «في
الاسم والصفة، نحو الْحَوَّامَانِ، والصفة نحو عُمَدَانِ». وكذا في نسخة ابن دادي ٤٠١ أ، وفيها.
«والصفة نحو (عُمَدَانِ)». وجاء في نسخة الموصلي ١١٢ أ: «ويكون على (فُعْلَانُ) في الاسم
والصفة، فالاسم نحو الْحَوَّامَانِ والصفة نحو عُمَدَانِ وَالْحَلْبَانِ».

﴿٣٠﴾ قَالَ أَبُو بَكْرِ بْنُ السَّرَّاجِ^(٣): وَجَدْتُ فِي النُّسخِ بَعْدَ ذِكْرِ (العَنْظُونِ)^(٤) اخْتِلَافًا.

فَأَمَّا نُسخَةُ كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ^(٥): «وَيَكُونُ (فُعْلَانٌ)^(٦)» فِي الْاسْمِ نَحْوُ

(١) جاءت هذه الحاشية في آخر الباب، في السقط الذي في الأصل، وهي في (ش) ٣٨٨ ب.
(٢) نقل كلام ابن السراج هذا: السيراقي في شرحه ٢٢٣ ب- ٢٢٤ أ، وقال: «وذكر سيبويه بعد (العَنْظُونِ) و(العَنْظُونِ) أحرَفًا اختلفت فيها النسخ، وجمعها ابن السراج على اختلافها، وخرَّجها في ورقة، قال أبو بكر بن السراج». ونقلها الرماني في شرحه (رسالة) ٣٦٠- ٣٦٦، وقال: «في كتاب سيبويه بخط ابن السراج هذا الفصل، وجدت في النسخ». وذكر بعضه ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٧٦. وجاء هذا الموضع في كتاب سيبويه بهذا الخلاف معزواً إلى نُسخِهِ دون ذكر لابن السراج في متن نسخة السعدي ١٧١ ب. وقد ذكر ابن السراج بعضه في الأصول ٢٠٢/٣، فقال: «(فُعْلَانٌ): الْحَوْمَانُ، أَكْثَمُ صِغَارًا، وَالصِّفَةُ عُمْدَانٌ، طَوِيلٌ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَكَذَا هَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِي، وَأَحْسِبُهُ (حَوْمَانٌ) عَلَى (فُعْلَانٍ)، وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ عَلَى مَا أَحْكِيهِ: «(فُعْلَانٌ) فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْاسْمُ (الْحَرْمَانُ)، أَرَاهُ نَبْتًا، وَالْحَبْلَانُ، بَقْلَةٌ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ الْعُمْدَانِ وَالْجَلْبَانِ، صَاحِبٌ جَلْبَةٍ». (فُعْلَانٌ): وَجَدْتُ فِي النُّسخَةِ الْمُنْسُوخَةِ مِنْ نُسْخَةِ الْقَاضِي الْمَقْرُوءَةِ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَانٍ) فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ، نَحْوُ: التَّوْمَانِ وَالْجَلْبَانِ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: الْعُمْدَانِ»، هَكَذَا صَوَّبَ كَلَامَ ابْنِ السَّرَّاجِ فِي مَا أَرَى، وَفِي الْمَطْبُوعِ تَصْحِيفٌ وَتَحْرِيفٌ.

(٣) في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٠: (العَنْظُونِ والعَنْفوان).

(٤) في شرح السيراقي ٢٢٣/٥ ب: «فَأَمَّا نُسْخَةُ الْمُبْرَدِ»، وَفِي حَاشِيَةِ نُسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السِّيرَانِي كَمَا فِي الْمَتْنِ.

(٥) لَمْ يَضْبُطْ فِي شَرْحِ الرَّمَانِي ٥٤/٥ ب سِوَى تَشْدِيدِ اللَّامِ، إِلَّا أَنَّهُ ضَبَطَ (عُمْدَانٌ) بِضَمِّ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ.

(الْحَوْمَانِ) ، وَالصَّفَّةُ (عَمَدَانُ^(١)) وَالْجُلْبَانُ، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) فِي الْأَسْمِ^(٢). نَحْوُ (فِرْكَانٍ) وَ(عِرْقَانٍ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا.

وَفِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ^(٣) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِخَطِّهِ، بَعْدَ (الْعُنْفَوَانِ): "وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَانٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَّةِ، فَالْأَسْمُ نَحْوُ

(١) (في الاسم نحو) ليس في شرح السيرافي ٢٢٣/٥ ب، وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٠١ أ عن شرح السيرافي كما في المتن. وفي نسخة السعدي ١٧١ ب: «في الاسم والصفة، فالاسم نحو الْحَوْمَانِ، والصفة نحو».

(٢) كذا بالعين المهملة في: نسخة السعدي ١٧١ ب- والأصول ٢١٠/٢- وشرح السيرافي ٢٢٣/٥ ب- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦١، وجاء بالغين المعجمة في: حواشي الشرقية (ش) ٣٨٨ ب- وحاشية نسخة ابن دادي ٤٠١ أ عن شرح السيرافي، وكذا بالغين في: أبنية أبي حاتم ١١٣- وأبنية الزبيدي ١٤٦- وأبنية ابن الدهان ١٣٣، وجاء في مختصر الجواليقي بالعين ٢١٩ وبالغين ٢٤٤. والذي في معجمات اللغة أن الطويل بالعين، انظر: الجمهرة ١٢٤٤- واللسان (عمد) ٣٠٦/٣، و(غمد) ٣٢٦/٣، والتاج (عمد) ٤١٧/٨، و(غمد) ٤٦٩/٨.

(٣) «في الاسم» ليست شرح السيرافي ٢٢٣/٥ ب، وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٠١ أ عن شرح السيرافي كما في المتن.

(٤) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ص ٤٦، ٦٥، ٧٥، ٨٤، ١٣٥، ١٤٧، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٨. وسبق الكلام على نسخة ثعلب من كتاب سيويه في ص ١٦٠٩ هـ ٢. وأن ثعلبًا نسخ أبواب الأبنية في الكتاب، وفسر غريبها، فأحيانًا يكتب التفسير فوق الغريب، وأحيانًا يدخل تفسيره بين كلام سيويه، ولذا ميّزت كلامه من كلام سيويه بجعل كلام سيويه بين أقواس.

(الْحُرْمَانِ^(٣)) نَبَتْ أَرَاهُ^(٣)، و(الْجُلْبَانِ^(٣)) بَقْلَةٌ^(٣)، «وَالصَّفَةُ نَحْوُ
(الْعُمْدَانِ^(٣)) طَوِيلٌ^(٣)، و(الْجُلْبَانِ) صَاحِبٌ جَلِيَّةٌ، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) فِي
الاسْمِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (فِرْكَانٍ) بُغْضٌ^(٣)، و(إِجْدَانِ^(٣)) لَا نَعْرِفُهُ^(٣)،

(١) في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢: (الْحُرْمَان) بالخاء المهملة بدل الخاء، وكذا في أبيه
أبي حاتم ١١٤، وجاء في شرح السيرافي ٥/٢٢٣ب: «فَالاسْم (حُرْفَان)» بالفاء بدل الميم، وهو
تحريف؛ لأن السيرافي عندما فسره في ٥/٢٢٤ ذكره بالميم، وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٠١أ
عن شرح السيرافي: «فَالاسْم حُرْمَانٌ».

(٢) في الأصول ٣/٢٠٢: «أَرَاهُ نَبَاتًا». وسقطت (أَرَاهُ) في نسخة السعدي ١٧١ب.

(٣) في (ش) ٤/٣٢٥ب: (الْجُلْبَان) بالجيم.

(٤) ليست في نسخ الشرقية، وفي شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢: «(الْحُرْمَانُ وَالْجُلْبَانُ
نَبَتْ أَرَاهُ، وَالصَّفَةُ».

(٥) كُتِبَ تَحْتَهَا (مَعًا) فِي (ش) ١/٣٨٨ب، أَيْ: بِإِعْجَامِ الْعَيْنِ وَإِمْلَاهَا، وَجَاءَتْ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي:
الأصول ٣/٢٠٢- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢، وَجَاءَتْ بِالْعَيْنِ فِي شَرْحِ
السَّيْرَاوِيِّ ٥/٢٢٣ب.

(٦) ليست في نسخ الشرقية- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢. وهي في السعدي ١٧١ب.

(٧) (وَذَلِكَ) لَيْسَ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٢. وَجَاءَ فِي شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ
٥/٢٢٣ب: «(فِعْلَانٍ) (فِرْكَانٍ)»، وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١أ عَنْ شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ:
«(فِعْلَانٍ) نَحْوُ (فِرْكَانٍ)». وَفِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ب: «نَحْوُ: (الْفِرْكَانِ)، وَهُوَ الْبُغْضُ»

(٨) فِي شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ ٥/٢٢٣ب وَشَرْحِ الرَّمَانِيِّ (فَيْضُ اللَّهِ) ٥/٥٥أ: (وِإِجْدَانٍ) بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ،
وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١أ عَنْ شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ: (إِجْدَانٍ) بِالْجِيمِ.

(٩) (لَا نَعْرِفُهُ) لَيْسَتْ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٢. وَفِي السَّعْدِيِّ ١٧١ب. وَلَا نَعْرِفُهُ.

«وَعِرْفَانٌ»^(١) اسْمُ رَجُلٍ، وَقَالُوا (عِيفَانَةٌ)^(٢)، مِثْلُ الْمَعْرِفَةِ^(٣)، وَقَدْ وَصَفُوا بِهِ، قَالُوا (عِفْتَانٌ)، وَهُوَ^(٤) الْجَافِي الْأَخْرَقُ^(٥)، وَهُوَ قَلِيلٌ.

وَفِي النُّسخَةِ الْمُنْسُوخَةِ مِنْ نُسخَةِ^(٦) الْقَاضِي الْمَقْرُوءَةِ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ يَتَّبِعُ بِنَاءَ (عُفْوَانٍ): «وَيَكُونُ (فُعْلَانٌ) فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْاسْمُ^(٧)»

(١) كَذَا بِالْعَيْنِ فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ب- وَ(ش) ٣٢٥(٤)ب، وَكَذَا فِي أَبْنِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ١٠٨- وَأَبْنِيَةِ الزَّيْدِيِّ ١٨٧- وَغَنَصَرُ الْجَوَالِيْقِيِّ ٢٢٠- وَأَبْنِيَةُ ابْنِ الدَّهَّانِ ١٢٢- وَشَرْحُ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٢. وَجَاءَ فِي (ش) ٣٨٨(١)ب- وَ(ش) ٥١٠(٣)ب بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ، وَسَقَطَ مِنْ شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ب، وَلَكِنَّهُ ثَابِتٌ فِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١أ عَنْ شَرْحِ السِّرَافِيِّ. وَلَمْ أَجِدْ (عِرْفَانٌ).

(٢) كَذَا بِالْفَاءِ فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ب- وَ(ش) ٣٢٥(٤)ب- وَشَرْحُ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ). ٣٦٢. وَجَاءَ فِي (ش) ٣٨٨(١)ب- وَ(ش) ٥١٠(٣)ب بِالْقَافِ، وَلَمْ أَجِدْ كَلِمَةَ (عِيفَانَةٍ) وَلَا (عِيفَانَةٍ) وَلَا (غِيفَانَةٍ)، وَلَعَلَّ صَوَابَهَا (عِرْفَانَةٌ)، فَمِنْ مَعَانِي (عِرْفَانٍ) الْمَعْرِفَةِ، فَيَقُولُ ثَعْلَبٌ: قَدْ قَالُوا فِيهَا أَيْضًا (عِرْفَانَةٌ) بِالتَّاءِ. انْظُرْ: شَرْحُ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ب- وَاللِّسَانُ (عَرَفَ) ٢٣٦/٩.

(٣) «وَقَالُوا عِيفَانَةٌ مِثْلُ الْمَعْرِفَةِ» لَيْسَ فِي: شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ب، وَ«مِثْلُ الْمَعْرِفَةِ» لَيْسَ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٢.

(٤) لَيْسَ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٢.

(٥) انْظُرْ: أَبْنِيَةُ أَبِي حَاتِمٍ ١١٠- وَاللِّسَانُ (عَفَتَ) ٥٩/٢.

(٦) فِي شَرْحِ السِّرَافِيِّ ٢٢٣/٥ب: (كِتَابٌ).

(٧) فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٤: «فَالْاسْمُ نَحْوُ». وَفِي السَّعْدِيِّ ١٧١ب: نَحْوُ.

(التَّوَمَانُ) و(حُلْبَانٌ^(١))، والصِّفَةُ نحو^(٢) (الْغَمْدَانِ^(٣))، وَيَكُونُ عَلَى
'فِعْلَانٍ'^(٤)، نحو (فِرْكَانٍ) و(عِرْفَانٍ)^(٥)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا.

وكذلك وَجَدْتُهُ فِي الْأَبْنِيَةِ لِلْجَزْمِيِّ، قَالَ^(٦): "وَيَكُونُ عَلَى^(٧)
(فُعْلَانٍ)، قَالُوا (حُلْبَانٌ^(٨)) و(تَوَمَانٌ^(٩)) وهما ثَبَاتٌ^(١٠)، «وَالصِّفَةُ يَقُولُونَ

(١) في شرح السيرافي ٢٢٣/٥ ب: (وَالْحُلْبَانُ) بِالْجِيمِ.

(٢) ليست في شرح السيرافي ٢٢٣/٥ ب.

(٣) كُتِبَ تَحْتَهَا (مَعًا) فِي (ش) ٣٨٨ ب، أَي: بِإِعْجَامِ الْعَيْنِ وَإِهْمَالِهَا، وَهِيَ بِالْفَيْنِ فِي: نَسْخَةِ
السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَالْأَصُولُ الْمَطْبُوع ٢٠٢/٣- وَشَرَحَ السَّيرَافِي ٢٢٣/٥ ب- وَشَرَحَ الرَّمَانِي
(تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٤.

(٤) فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَشَرَحَ الرَّمَانِي ١٥٥/٥: «(فِعْلَانٍ) فِي الْأِسْمِ».

(٥) فِي شَرَحِ السَّيرَافِي ٢٢٤/٥: «(فُعْلَانٍ)، نَحْو: (فِرْكَانٍ) و(عِرْفَانٍ)»، بِتَشْدِيدِ الْحَرْفِ الثَّانِي مِنْ
الْبَاءِ وَالْمَثَالَيْنِ، وَفِي شَرَحِ الرَّمَانِي (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٤ هُنَاكَ شِدَّةٌ فَقَطْ عَلَى عَيْنِ الْبَاءِ،
وَشِدَّةٌ فَقَطْ عَلَى الْكَافِ مِنْ (فِرْكَانٍ)!

(٦) فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب: قَالَ أَبُو بَشِيرٍ.

(٧) لَيْسَ فِي شَرَحِ الرَّمَانِي (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٥.

(٨) فِي شَرَحِ السَّيرَافِي ٢٢٤/٥: (حُلْبَانُ) بِالْجِيمِ.

(٩) كَذَا فِي: حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ (ش) ٣٨٨- وَنَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَالْأَصُولُ ٢٠٢/٣. وَجَاءَ
فِي شَرَحِ السَّيرَافِي ٢٢٤/٥: (وَتَوَمَانُ) بِالنُّونِ، وَلَمْ تَنْقُطْ فِي شَرَحِ الرَّمَانِي (تَحْقِيقُ
الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٥.

(١٠) فِي شَرَحِ السَّيرَافِي ٢٢٤/٥: (ثَبَاتَانِ).

(رَجُلٌ عُمَدَانٌ^(١)) «لِلطَّوِيلِ».

إِلَّا أَنَّهُ^(٢) يُفْسِدُ^(٣) قَوْلَ سيبويه بَعْدَ سَطْوَرٍ: «وَقَالُوا^(٤) (فُعَلَّانٌ)، وهو قَلِيلٌ جِدًّا، قالوا (فُمَحَّانٌ)، وهو اسمٌ^(٥)، فهذا يَدُلُّ على أَنَّ الذي مَضَى^(٦) إِنَّمَا هو (فُعَلَّانٌ) أَوْ (فُعَلَّانٌ) بِتَشْدِيدِ اللام^(٧).

﴿في (خ): «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فُعَلَّانٌ) وَلَا (فُعَلَّانٌ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعَلَانٍ)، نَحْوُ: (مَكْرَمَانٍ) وَ(مَلَأَمَانٍ) وَ(مَلُكَعَانٍ)، مَعَارِفَ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضْفًا^(٨).

﴿(ثُعْلَبٌ)^(٩): وَيَكُونُ (مَفْعَلَاءً)، وهو قَلِيلٌ، قالوا

(١) كذا بالعين المهملة في: نسخة السعدي ١٧١ب- وشرح السيرافي ٥/ ١٢٢٤- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٥، وجاء بالغين المعجمة في: حواشي الشرقية (ش) ٣٨٨ب- وحاشية نسخة ابن دادي ٤٠١أ عن شرح السيرافي- وسفر السعادة ١/ ٣٩٩.

(٢) أي: ما في نسخة القاضي وأبينة الجرمي.

(٣) في شرح السيرافي ٥/ ١٢٢٤: (يُفْسِدُهُ قَوْلٌ). وهو أنسب.

(٤) في شرح السيرافي ٥/ ١٢٢٤: (وقد قالوا).

(٥) الكتاب ٤/ ٢٦٣، وفيه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَلَّانٍ)، وهو قليل جدًا....».

(٦) أي: عند القاضي والجرمي، وهو بناء (فُعَلَّانٍ).

(٧) في شرح السيرافي ٥/ ١٢٢٤: «إِلَى هَذَا كَلَامِ أَبِي بَكْرٍ بِنِ السَّراج».

(٨) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٣.

(٩) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢٠٥. وهذا استدراك من ثعلب على سيبويه.

(مَنْدَبَاءٌ) ^(١)، وهو صِفَةُ رَجُلٍ نَذِبٍ ^(٢) في الحاجة ^(٣).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، قَالُوا (عُشُورَاءُ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلْيَاءَ) وَلَا (فَعُولَاءَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَاءَ) وَلَا (فَعِيلَاءَ)» ^(٤).

(١) انظر: الأصول ٣/ ٢٠٠.

(٢) في اللسان (نذب) ١/ ٧٥٤: «وَرَجُلٌ نَذِبٌ»: خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ ظَرِيفٌ نَجِيبٌ.

(٣) في نسخة السعدي ١٧٢أ: «ثعلب: ويكون على (مَفْعَلَاءَ)، وهو صفة، وهو قليل، قالوا: (مَنْدَبَاءَ)، وهو النَّذِبُ فِي الْحَاجَةِ. وفي حواشي نسخة ابن دادي ١٤٠أ: «في نسخة ثعلب: ويكون..... وهو صفة، يقال: رَجُلٌ نَذِبٌ فِي الْحَاجَةِ».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٣. كذا في الشرقية. وجاء في نسخة العبدري ٣/ ٨٤: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، قَالُوا (عُشُورَاءُ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلْيَاءَ) وَلَا (فَعُولَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَ)، ونحوه في السعدي ١٧٢أ، وفيها: «وهو اسم، ولا نعلمه وصفًا. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥أ] - ونسخة الموصلي ١١٢ب: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَ)، قَالُوا (عُشُورَ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلْيَاءَ) وَلَا (فَعُولَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَ)». وجاء في نسخة ابن دادي ١٤٠أ: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، وهو قليل، قَالُوا (عُشُورَاءَ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلْيَاءَ) وَلَا (فَعُولَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَاءَ)، وَضَبِطَ (عُشُورَاءَ) بِالْمَدِّ وَضَمَّتَيْنِ فِي: شرح السيرافي ٥/ ١٢٤أ - وأبنية الزبيدي ١٤٨، وَضَبِطَ بِالْمَدِّ وَفَتْحَ فَضَمَّ فِي: أبنية أبي حاتم ١٣٠، وقال ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٧٧أ: «ووقع في الرباحية مقصورًا، وفي الشرقية ممدودًا». قلت: يقال: عُشُورَاءُ بضم الشين، وهو بالمد والقصر وفتح العين وضمهما، لغات، ولكن الذي أراد سيبويه هنا هو (عُشُورَاءَ) بضمتين والمد؛ أما كونها بالمد فلا كلام

﴿تُعَلَّبُ﴾^(١): وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قَالُوا (عَشُورَاءُ)، بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْوَاوِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ.

وقال ثعلب: (عَشُورَاءُ) لَا يُعْرَفُ. [١٠٧/٤]

قال سيبويه: «قَالُوا (السَّمَّيْ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَ(الْبُدْرِي)»^(٢).

﴿(فَا): «(الْبُدْرِي): مُعْجَمَةٌ، يَعْنِي: الذَّالْ.

عند (ب) فِي الْمَتْنِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ، (فَا): لَيْسَ بِشَيْءٍ»^(٣).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلٍ)، قَالُوا (مَرْعَزِي)»^(٤).

سيبويه هنا على الأبنية الممدودة لا المقصورة، وأما كونها بضم العين فلأن سيبويه ذكر قبل هذا البناء مباشرة بناء (فَعُولَاءَ) ومثل له.

(١) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٤١. وكلام ثعلب هنا استدراك على سيبويه. ولفظه في نسخة السعدي ١٧٢ بعد (عَشُورَاءَ): «وَلَا أَعْرِفُهُ، وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قَالُوا (عَشُورَاءُ)، بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَإِسْكَانِ الشَّيْنِ».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤. وجاء بالذال في: الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٢ب. وجاء بالذال المهملة في: (ح) ١٥١/٢ - وابن يقي ٢٣٦أ - وابن دادي ١٤٠أ - والعبدي ١٨٤/٣.

(٣) وذكره السيرافي ١٥٥/٥ بالذال المعجمة، وجاء بالذال المهملة في: المقصور والممدود للقبالي ٢٥٦ وأبنية الزبيدي ١٨٩ - والمخصص ٢٠٥/١٥ - وسفر السعادة ١٦٧/١، وذكر الروايتين الأعلَم في النكت ١١٥٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة العبدي ١٨٤/٣ - ونسخة الموصلي ١١٣أ، بالتشديد والقصر. وفي الرياحية [انظر: (ح) ١٥٥أ].

﴿في متن (ط): «(مَفْعَلَاءَ) نحو (مِرْعَزَاءَ)﴾.

وفي طُرَّتِه: هكذا وَقَعَ عند أبي نصر، وعند الزُّبَيْدِيِّ وغيره (مَفْعَلٌ)، قال الزُّبَيْدِيُّ^(١): وَأَخْسِبُهُ (مَفْعَلَاءَ)؛ لِأَنَّ (مِرْعَزَى) قد تَكَرَّرَ^(٢). قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعَلَانِ)، قَالُوا (تَيْفَانٌ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٣).

«(مَفْعَلَاءَ) قَالُوا (مِرْعَزَاءَ)»، وكذا في نسخة أبي نصر كما جاء في طرة نسخة العبدري ١٨٤/٣. وفي نسخة ابن دادي ٤٠١: «(مَفْعَلَاءَ)، قَالُوا (مِرْعَزَاءَ)»، بلا تشديد، ويفتح الميم وكسرهما. وفي نسخة ابن يقي ٢٣٦: «(مَفْعَلٌ) قَالُوا (مِرْعَزَى)». قلت: يُقال: (مِرْعَزٌ) و(مِرْعَزَى) و(مِرْعَزَاءُ)، لغات، وهو الزَّعْبُ الذي تحت شعر العنز، انظر: اللسان (رعز) ٣٥٤/٥، وسيبويه هنا يريد المد؛ لأن الألف فيه خامسة زائدة، وهو يتكلم على زيادة الألف خامسة، أما المقصور فالألف فيه سادسة زائدة، وسوف يذكرها بناءً ومثالاً في ما زيدت فيه الألف سادسة بعد قليل في ٢٦٥/٤. (١) انظر: أبنية الزبيدي ١٤٩، وفيها ضُبط (مَفْعَلَاءَ) بفتح الميم.

(٢) بعد أبنية قليلة، في الكتاب ٢٦٥/٤، قال: «وَيَكُونُ [أي: بناء ما زيدت فيه الألف سادسة] (مَفْعَلٌ)، نحو (مِرْعَزَى)»، كذا في الراحية [انظر: (ح) ١٥١/٢]، وفي الشرقية (ش) ١٠٨/٤: (مَفْعَلٌ) (مِرْعَزَى).

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤. وهذا لفظ الشرقية. وجاء في الراحية [انظر: (ح) ١٥٥] ب- ونسخة العبدري ١٨٤/٣: «(فَعْلَانِ) قَالُوا (تَيْفَانٌ)». وفي نسخة الموصلي ١١٣ ونسخة ابن دادي ٤٠١: «(تَفْعَلَانِ) قَالُوا (تَيْفَانٌ)» بفتح التاء. وجاء بلفظ (تَيْفَانِ) في: أبيه أبي حاتم ١٢٤ وسفر السعادة ١٧٦/١ عن الجرمي. قلت: الظاهر أن أحد الوزنين (تَفْعَلَانِ) و(فَعْلَانِ) اجتهد وليس من كلام سيبويه، ولعل سبب ذلك أن سيبويه قال في الباب القدم ٢٧٨/٤: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلٌ)، وهو قليل، قَالُوا (تَيْفَانٌ)، وهو اسم»، وفي الحواشي في

﴿ط﴾: «فَعْلَانٍ».

﴿خ﴾ في (خ): «(عَلَى فَعْلَانٍ)، قالوا (تَتَفَّانُ)، وهو اسْمٌ».

(فا): (تَتَفَّانُ) (تَفْعِلَانُ) صَحِيحٌ؛ بِدَلَالَةِ (أَفَفِ ذَاكَ) ^(٣).

قال سيبويه: «فَالَا سَمُ نَحْوُ (مَعْيُورَاءَ)» ^(٣).

﴿فا﴾ ^(٣): (فَا) الألفُ في (مَعْيُورَاءَ) الأولى السَّادِسَةُ لا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ

لِلتَّائِيثِ؛ لِأَنَّ عِلَامَةَ التَّائِيثِ الْحَرْفُ السَّابِعُ، فَلَوْ جَعَلْتَ السَّادِسَةَ أَيْضًا لِلتَّائِيثِ كُنْتَ قَدْ أَذْخَلْتَ تَائِيثًا عَلَى تَائِيثٍ.

قال سيبويه: «وَقَدْ بَيَّنَّا مَا لِحَقَّتْهُ سَادِسَةُ لِلتَّائِيثِ» ^(٣).

ص ١٧٥١ أن ابن السراج حكى أن (تَتَفَّ) في بعض نسخ الكتاب قد ذكر في باب التاء. وجعل على مثل (تَفْعِلَة)، انظر: الأصول ٢١٢/٣ - والبغداديات ٤٠٧ - والتعليقة ٢٥٩/٤ - والعصديات ٢٠٨.

(١) يرى الفارسي أن التاء في (تَتَفَّانِ) وكذا (تَتَفَّ) زائدة، بدلالة قولهم: (أَتَانِي فِي إِفَانٍ ذَلِكَ وَأَفَانٍ ذَلِكَ وَأَفَفِ ذَلِكَ)، أي: في حينه، أو في أوله، انظر: شرح السيرافي ٢٢٤/٥ ب - واللسان (أف) ٨/٩، فـ (تَتَفَّانِ) (تَفْعِلَانِ)، و(تَتَفَّ) (تَفْعِلَة)، انظر: البغداديات ٤٠٧ - والتعليقة ٢٥٩/٤ - والعصديات ٢٠٩ - والمخصص ٣٠٤/١٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤.

(٣) انظر: التعليقة ٢٥٧/٤.

(٤) (الأولى): يعني من الألفين، أي: الألف والهمزة، (السادسة): يعني من الحروف.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤.

﴿٢٩﴾ (فا): نحو: (خَضَارَى) و(شُقَارَى) ^(١).

قال سيبويه: «نَحْوُ الْأَلِفِ السَّادِسَةِ فِي (مَعْيُورَاءَ)» ^(٢).

﴿٣٠﴾ عند (ب): لِأَنَّ الْأَلِفَ الْأُولَى -يعني في (مَعْيُورَاءَ)- زَائِدَةٌ لَيْسَتْ

لِلتَّأْنِيثِ. [١٠٨/٤]

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلٍ)، نَحْوُ (مِرْعَزَى)، وَهُوَ اسْمٌ» ^(٣).

﴿٣١﴾ الزُّبَيْدِيُّ زَعَمَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ صِفَةً، نَحْوُ: (مِرْقَدَى) ^(٤).

﴿٣٢﴾ (الْمِرْعَزَى) ^(٥): الزَّرْعُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ، وَهُوَ (مَفْعِلٌ)؛ لِأَنَّ

(فَعْلَلٌ) لَمْ يَجْعَ، وَإِنَّمَا كَسَرُوا الْمِيمَ إِتِّبَاعًا لِكَسْرِ الْعَيْنِ، كـ (مَنْخِرٍ) و(مِنْثِنٍ)،

وَكَذَلِكَ (الْمِرْعَزَاءُ)، إِذَا خَفَّفَتْ مَدَدَتْ، وَإِنْ شَدَّدَتْ قَصُرَتْ، وَإِنْ شَبَّتْ

(١) انظر: الكتاب ٢٥٧/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٥/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٥/٢، (هارون) ٢٦٥/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي الربيحية [انظر:

(ح) ١٥٥ب]: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلٍ) نَحْوُ (مِرْعَزَى)، وَهُوَ صِفَةٌ، وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلٍ)، قَالُوا

(مِرْعَزَى)، وَهُوَ اسْمٌ»، وفي نسخة ابن دادي ٤٠١ب: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلٍ)، قَالُوا (مِرْعَزَى)،

وَهُوَ اسْمٌ»، بفتح الميم وكسرها.

(٤) انظر: أبنية الزبيدي ١٥١، وفيه «(مِرْقَدَى) للكثير الرقاد»، بكسر الميم، وهو المناسب لسياق

الكلام. وكذا في اللسان (رقد) ١٩٣/٣، وقد ضبطت الميم في نسخ الحواشي بالفتح. ويجب أن

تكون هذه الحاشية عن نسخة (ط)، كجميع المنقول عن الزبيدي.

(٥) انظر: اللسان (رعز) ٣٥٤/٥ وسفر السعادة ٤٤٨/١.

فَتَحَّتْ المِيمَ، وقد تُحَذَفُ الألفُ، فيُقَالُ: (مِرْعَزٌ) ^(١).

قال سيبويه: «وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَلْحَقُ» ^(٢).

﴿ط﴾: عَدَدُ أَبْنِيَةِ الْيَاءِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً، وَزَوَائِدُ الزُّيَيْدِيِّ فِي

الْيَاءِ إِحْدَى عَشْرَةً ^(٣).

قال سيبويه: «فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (يَفْعَلٍ) فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا نَعْلَمُهُ

جَاءَ وَصَفًا» ^(٤).

﴿ط﴾: زَعَمَ الزُّيَيْدِيُّ ^(٥) أَنَّهُ جَاءَ صِفَةً، نَحْوُ (نَاقَةٌ يَعْمَلَةٌ)

و(رَجُلٌ يَلْمَعُ).

و(الْيَلْمَعُ) ^(٦): الذِّكْيُ الْحَافِظُ لِكُلِّ مَا سَمِعَ، وَمِنْهُ (الْأَلْعِي)، وَيُقَالُ:

(الْيَلْمَعُ): الْأَلْعُ، ذِكْرُهُ الْفَرَاءُ.

قال سيبويه: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ عَلَى (يَفْعَلٍ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ

هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ» ^(٧).

(١) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠١ ب.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٥، (هارون) ٤/٢٦٥.

(٣) انظر: أبنية الزبيدي ١٩٨-١٩٩، وكان الظاهر أن يقول: «أحد عشر»، أي: بناءً، ولعله أنث على

معنى (صيغة).

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٥، (هارون) ٤/٢٦٥.

(٥) انظر: أبنية الزبيدي ١٩٣.

(٦) انظر: اللسان (لمع) ٨/٣٢٦-٣٢٧.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/، (هارون) ٤/.

﴿في (خ): «.... (يُفْعَل) ولا (يُفْعَل)، ولا شَيْئًا....».

[١٠٨/٤ب]

قال سيويي: «ويَكُونُ على (فِيْعَل) في الصِّفَةِ، قالوا (حِيْفَس) و(صِيْهْم)، ولا نَعْلَمُ جَاءَ اسْمًا»^(١).

﴿نسخة﴾: «ويَكُونُ على (فِيْعَل)، قالوا (صِيْهْم) و(صِيْعَل)، ولا نَعْلَمُ جَاءَ اسْمًا»^(٢).

قال سيويي: «ولا نَعْلَمُ في الكلامِ (فُعِيْل) اسْمًا ولا صِفَةً، ولا (فُعِيْل)، ولا (فُعِيْل)»^(٣).

﴿في (خ): «فُعِيْل»»^(٤).

﴿عند (ب) في متنه: «فُعِيْل»»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٥/٢، (هارون) ٢٦٧/٤.

(٢) ذكر لغة التشديد: الجرمي في سفر السعادة ٣٢٨/١ - وأبو حاتم في أبنيته ١٤٣ - والسيرافي ١٥٦/٥، وذكر (الصِّيْعَل)، وعزى صاحب التكملة (صهم) ٧٤/٦ التخفيف والتشديد إلى سيويي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٧/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي (ح) ١٥٥ب: (فُعِيْل)، (فُعِيْل)، و(فُعِيْل)، وفي (ح) ١٥١ب: (فُعِيْل)، (فُعِيْل)، و(فُعِيْل)، وفي نسخة ابن دادى ٤٠١ب: (فُعِيْلًا)، (فُعِيْلًا)، و(فُعِيْلًا).

(٤) هذه حاشية على (فُعِيْل)، وقد ذكر سيويي ٢٦٨/٤ (فُعِيْل)، ومثّل له بـ(عَلِيْب) اسم و، وانظر: أبنية الزبيدي ١٩٥.

(٥) هذه حاشية على (فُعِيْل).

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (فَعِيلَلٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا أَسْمَ نَحْوُ (حَفَيْتَلٍ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ (حَفَيْدَدٍ)»^(١).

❦ فِي نَسْخَةِ عَتِيقَةِ مَعْرُوضَةٍ عَلَى الْأَخْفَشِ، مُؤَرَّخَةٍ بِسَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ: «فَلَا أَسْمَ (حَفَيْتَنُ)، وَالصِّفَةُ (حَفَيْدَدُ)»^(٢).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٧/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٤ ب. وفي نسخة العبدري ٨٤/٣ ب: «فَلَا أَسْمَ نَحْوُ (حَفَيْتَلٍ) [بِجَاءٍ وَلَا مِينَ]، وَالصِّفَةُ نَحْوُ (حَفَيْدَدٍ) [بِجَاءٍ]». وفي الرباحية [انظر (ح) ١٥٥ ب]: «فَلَا أَسْمَ نَحْوُ (حَفَيْتَلٍ) [بِجَاءٍ وَلَا مِينَ]، وَالصِّفَةُ (حَفَيْدَدُ) [بِجَاءٍ]». وفي نسخة ابن دادي ٤٠٢ أ: «فَلَا أَسْمَ (حَفَيْتَنُ) [بِجَاءٍ وَنُونِينَ]، وَقَدْ غُيِّرَتْ بِخَطِّ آخِرٍ إِلَى (حَفَيْتَلٍ) أ، وَالصِّفَةُ (حَفَيْدَدُ)». وجاء بلفظ (حَفَيْتَنُ) فِي الْأَصُولِ ٢٠٤/٣. و(حَفَيْتَلٍ) فِي شَرْحِ السِّيرَافِيِّ ٢٢٥/٥ ب، و(حَفَيْتَلٍ) فِي أُنْبِيَةِ الزُّبَيْدِيِّ ١٩٥. وانظر: تنقيح الألباب ٢٨٠.

قلتُ: أما (حَفَيْتَلُ) فخطأ؛ لأنها إِنْ كَانَتْ مِنْ (ح ف ت ل) فَهِيَ رِبَاعِيَّةٌ، وَسِيبَوِيهٌ هُنَا يَذْكُرُ أُنْبِيَةَ الثَّلَاثِيَّةِ، كَمَا بُنِيَ عَلَيْهِ فِي الْحَاشِيَةِ الثَّانِيَةِ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ (ح ف ت) أَوْ مِنْ (ح ف ل) فَلَيْسَ عَلَى (فَعِيلَلٍ)، وَأَمَّا (حَفَيْتَنُ) وَ(حَفَيْتَلُ) فَصَوَابٌ؛ لِأَنَّهَا ثَلَاثِيَّانِ مِنْ (خ ف ن) وَ(ح ف ل)، وَعَلَى (فَعِيلَلٍ) فَالْأَمُّ الثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ مَكْرُورَةٌ مِنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ. وَالظَّاهِرُ أَنَّ مِثَالَ سِيبَوِيهِ هُوَ (حَفَيْتَنُ) كَمَا فِي النُّسخَةِ الْعَتِيقَةِ فِي الْحَاشِيَةِ الْأُولَى، ثُمَّ حُرِّفَ إِلَى (حَفَيْتَلٍ)، فَلَمَّا وَجَدَهُ بَعْضُهُمْ خَطَأً وَغَيَّرَ مُطَابِقَ كَلَامِ سِيبَوِيهِ أَصْلَحُوهُ اجْتِهَادًا إِلَى (حَفَيْتَلٍ) كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الثَّالِثَةِ.

(٢) كذ. سقط (حَفَيْتَنُ) فِي (ش) ١٠٨/٤ ب. و(ش) ٣٢٣/٤ ب، وجاء فِي (ش) ٣٨٦ أ (حَفَيْتَنُ) بِالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَجَاءَ فِي (ش) ٥٠٧/٣ ب مُحْتَمَلَةٌ (حَفَيْتَنُ) وَ(حَفَيْتَنُ) بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَالنُّونَ مَعَ الْحَاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ. وَهَذِهِ النُّسخَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَتْنِ نُسْخَةٌ نَفِيسَةٌ جَدًّا، وَلَمْ أَجِدْ مِنْ نُسْخِ كِتَابِ سِيبَوِيهِ مَا يُوَافِقُ هَذِهِ النُّسخَةَ الْعَتِيقَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ سِوَى نُسْخَةِ (م) ٤٠٢ أ، فَجَاءَتْ

﴿٢٧٩﴾ قال ثعلب^(١): (خَفَيْنَ) اسْمُ أَرْضٍ^(٢).

قال (ب): و(حَفَيْتَلْ) هنا خطأ؛ لَأَنَّهُ رَبَاعِيٌّ^(٣).

قال أبو بكر^(٤): وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ (خَفَيْنَ) هُوَ

الصَّوَابُ؛ لَأَنَّهُ (فَعِيلَنَ)^(٥)، وَإِنَّمَا ذَكَرَ الثَّلَاثِيَّ وَلَمْ

الكلمة فيها مغيرة إلى (حَفَيْتَلْ)، وهي تحمل قبل التغير (حَفَيْنَ) بنونين و(حَفَيْنَ) بناء ونون و(حَفَيْتَلْ) بناء ولام. وهذا الاختلاف يدل على نفاسة نسخة ابن دادي وأنها من أدق النسخ، ولا غرابة في ذلك فقد نُسخَت بكل دقة وإتقان من نسخة كُتِبَت سنة (٣٠٧)، قرأها المرزوقي على شيخه الفارسي، وكتب عليها الفارسي إجازة، وفي آخرها ما يشير إلى أنها نُسخَت من نسخة ابن السراج، وأنه نسخ نسخته مباشرة من نسخة المبرد سنة (٢٨٢).

(١) انظر: تفسير أبيه سيبويه لثعلب ص ٨٦.

(٢) قيل: هو وادي بين ينبع والمدينة، وقيل: قرية بينها. انظر: اللسان (خفن) ١٣/١٤٢ - ومعجم ما استعجم ٢/٥٠٦ - ومعجم البلدان ٢/٣٠٨، وجاء في معجم البلدان ٢/٢٧٦ في (حَفَيْنَ) - بالياء والنون - «(حَفَيْنَ): بفتحين وياء ساكنة وتاء فوقها نقطتان ونون، قال ثعلب: هو اسم أرض، ومن رواه (حَفَيْتَلْ) باللام فقد أخطأ»، قلت: ما في معجم البلدان يوهم أن رواية ثعلب (حَفَيْنَ)، وهذا غير مقبول؛ لأمرين: الأول أن روايته (حَفَيْنَ) كما في حواشي الشربة، والآخر أن ياقوتاً نقل عن ثعلب تخطئته لـ(حَفَيْتَلْ) - وخطأها أيضاً ابن السراج في باقي الحاشية - لأنه رباعي مزيد وسبويه يتكلم على أبيه الثلاثي المزيد، و(حَفَيْنَ) في التخطئة كـ(حَفَيْتَلْ).

(٣) هو رباعي في ظاهره من (ح ف ت ل)، ولم يُذكر في المعجمات كما ذكر في الحاشية القادمة، وكما قاله الزبيدي في أبيته ٢٧٥.

(٤) انظر. التعليقة ٤/٢٥٧ - ٢٥٨، وفي ضبط المحقق تصحيف وتحريف.

(٥) يعني أن النون الثانية في (خَفَيْنَ) زائدة، فالكلمة ثلاثية لا رباعية، ولو كُتِبَ بلفظها في الميزان لكانت (فَعِيلَنَ)، وإنما كُتِبَ في الميزان (البناء) لَأَنَّهُ (فَعِيلَلْ) لأنها مكررة عن أصل، لا لأنها أصل.

يَذْكُرُ الرَّبَاعِيَّ^(١).

﴿ط﴾: في الأُمِّ: «حَفَيْلَل»، وعلى الحاشية: «(حَفَيْلَل) في مَثْنٍ كتاب أبي نصر، وفي طَرِيحِهِ: «(حَفَيْلَل) الصَّوَابُ، و(حَفَيْلَل) لم يُوجَدْ تَفْسِيرُهُ بالتاء، فأَمَّا بِاللَّامِ فَهُوَ شَجَرٌ^(٢)».

قال سيبويه: «والهاءُ لازِمَةٌ لـ(فَعْلِيَّةٍ) فيها، كما لَزِمَتْ (فُعَالِيَّةٍ)^(٣)».

﴿فا﴾: نحو (حَذَرِيَّةٍ) و(زَبْنِيَّةٍ).

وقد حَكَى (حِيرِي دَهْر)^(٤)، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَمَّا قَدَّمَهُ اسْتَغْنَى بِتَقْدِيمِ ذِكْرِهِ عَنْ اسْتِثْنَائِهِ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَمْ يَعْتَدَّ بِهِ كَمَا لَمْ يَعْتَدَّ بِ(إِنْقَحَلِ)^(٥) (٦).

﴿فَعَالِيَّةٍ﴾ في (خ). [١٠٩/٤]

(١) وجاءت هذه الحاشية في نسخة ابن دادي ١٤٠٢.

(٢) نقل هذا التفسير عن أبي نصر: أبنية الزبيدي ٢٠٢ - وسفر السعادة ١/٢٢٧، وانظر في معناه: اللسان (حفل) ١١/١٥٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٦، (هارون) ٤/٢٦٨.

(٤) انظر: الكتاب ٣/٣٠٧، «ومثل ذلك قول العرب: (لا أفعل ذلك حِيرِي دَهْر)، وقد زعموا أن بعضهم ينصب الياء، ومنهم من يثقل الياء أيضًا»، وانظر: اللسان (حير) ٤/٢٢٥.

(٥) هو الشيخ المسنُّ جدًّا، انظر: الصحاح (فحل) ٥/١٧٩٩.

(٦) أي: لقنته؛ لأنه الوحيد في بابه، انظر: الشيرازيات ٢/٥٨٩ والإغفال ١/١١٤ والبغداديات ٥٠٢ - والخليات ١١٩.

قال سيويه: «ويكونُ على (فُعِيلٍ) ... وقالوا: (كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ)»^(١).

﴿في المتن: (دُرِّيٌّ) بِغَيْرِ هَمْزٍ.﴾

قال (فا): ليس بشيء.

(فا): «مَنْ لَمْ يَهْمَزْ (دُرِّيٌّ) هَذَا كَانَ مِنَ (الدَّرِّ) عِنْدَ سَيَوِيهِ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ وَزَنَ جَمْعُهُ - وَهُوَ (الدَّرَارِيُّ)، فِي بَابِ (مَا لَحِقَتْهُ الْأَلِفُ ثَالِثَةً) - بِ(فَعَالٍ)، فَقَالَ: «وَجَاءَ عَلَى (فَعَالٍ) (دَرَارِيٌّ) وَ(حَوَالِيٌّ)»^(٢)، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (دُرِّيٌّ) هُنَا غَيْرَ مَهْمُوزٍ؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَهْمَزْ كَانَ عِنْدَ سَيَوِيهِ (فُعِيلًا)، وَقَالَ هُنَا: «يَكُونُ عَلَى (فُعِيلٍ)»، فَمُحَالٌ أَنْ يَقُولَ: (دُرِّيٌّ) (فُعِيلٌ)، وَهُوَ عِنْدَهُ (فُعِيلٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٨/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٠٢، وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٥١/٢]: (دُرِّيٌّ).

(٢) الكتاب ٢٥١/٤، ولفظه: «ويكون على (فَعَالٍ) لَهَا، فَالاسم نحو (بَحَارِيٌّ) وَ(قَمَارِيٌّ) وَ(دَبَابِيٌّ)، وَالصِّفَةُ نَحْوِ (الْحَوَالِيِّ) وَ(الدَّرَارِيِّ)».

(٣) الكوكب الدرّي: هو المتوقّد المتلألئ، يقال (دُرِّيٌّ) بِثَلَاثَةِ الدَّالِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ، عَلَى (فُعِيلٍ)، وَجَمْعُهَا (دَرَارِيٌّ) عَلَى (فَعَالٍ)، وَ(دُرِّيٌّ) بِثَلَاثَةِ الدَّالِّ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَالْيَاءِ الْمَحْفُفَةِ وَهَمْزَةٍ، عَلَى (فُعِيلٍ)، وَجَمْعُهَا (دَرَارِيٌّ) عَلَى (فَعَالٍ). انظر (دراً) و(درد) في: إعراب لحاس ١٣٦/٣ - واللسان ٧٣، ٢٨٢ - والقاموس ٥٠، ٥٠٠.

وَالصَّوَابُ هُنَا (دُرِّيٌّ) لَا غَيْرَ. يَعْنِي: كَقِرَاءَةِ حَمْزَةٍ^(١).

”وَنَظِيرُ هَذَا عِنْدِي (عُلِّيَّةٌ)^(٢)، هِيَ (فُعِيلَةٌ)؛ أَلَا تَرَاهَا مِنْ (الْعُلُوِّ)“.

قال سيبويه: «وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَعِيلٌ)^(٣)».

﴿نسخة﴾: «(فَعِيلٌ) وَلَا (فَعِيلٌ)».

قال سيبويه: «فَالْأَسْمُ (حَلِيتٌ) وَ(خَنْزِيرٌ) وَ(خَنْزِيدٌ)، وَالصَّفَةُ

(صِهْمِيمٌ)^(٤)».

(١) في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ

فِي رُجَاةٍ أَلْزَمَاجُهُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ سورة النور ٣٥، وقرأ جمهور السبعة (دُرِّيٌّ) بضم

الدال وياء مشددة، وقرأ حمزة وشعبة عن عاصم (دُرِّيٌّ) بضم الدال وياء مدية وهمزة، وقرأ أبو

عمرو والكسائي (دُرِّيٌّ) بكسر الدال وياء مدية وهمزة. انظر: السبعة ٤٥٦ - والبحر المحيط

٤١٩/٦ - والنشر ٣٣٢/٢.

(٢) (الْعُلِّيَّةُ): لَعُرْفَةُ التِّي فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ فَاعِلٌ. انظر (علو) في: الصحاح ٢٤٣٧/٦ - والقاموس

١٦٩٥ - والمعجم الوسيط ٦٢٥/٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٨/٤. وهذا لفظ الشرقية بفتح الحاء وكسر هاء، وفي

نسخة ابن دادي ٤٠٢ - والرباحية [انظر: (ح) ١٥٥ب]: (فَعِيلٌ) بكسر الفاء.

(٤) الكتب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٨/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٥ -

ونسخة ابن دادي ٤٠٢ أ. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٥١/٢ (٧)ب] ونسخة العبدري ٣ ١٨٥ -

(خَنْزِيرٌ) - سحاء وزاين بدل (خَنْزِيرٌ). وفي حاشية (ح) ٧ عليه: «بالحاء المهملة، سم موصع».

وجاء بلفظ (خَنْزِيرٌ) في الحاشية الآتية. وجاء في نسخ أبيه الزبيدي ١٩٦، ٢٠٤ (خَنْزِيرٌ)

و(خَنْزِيرٌ). ونقل مختصر الجواليقي ٣٣٢ عن بعضهم أن (خَنْزِيرًا) من فوائت سيبويه. ولفظ

في نسخة (ب): «حَلِيثٌ» بالثاء^(١)، والمعروفُ (حَلِيثٌ) و(ثوثٌ) بالثاء.

في (خ) -مَوْضِعَ (خَنْزِيرٍ) -: «حَنْزِيرٌ»^(٢).

في (فا): (صِهْمِيمٌ) مِنَ الثَّلَاثَةِ، و(خَنْزِيرٌ) مِنَ الْأَرْبَعَةِ^(٣)، وَلَا وَجْهَ لِحْمَعِهِ بَيْنَهُمَا، إِلَّا عَلَى طَرِيقِ الْإِلْحَاقِ كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ^(٤).
قال سيبويه: «و(عِزْوِيَّتٌ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٥).

في طَرَّةَ (ط): (عِزْوِيَّتٌ) عِنْدَهُ^(٦) بِالْعَيْنِ، مُضْلَحٌ، وَكَانَ عِنْدَهُ قَبْلَ

(خِنْذِيْدٌ) لَيْسَ فِي الرِّبَاحِيَةِ - وَنَسْخَةُ الْمَوْصِلِيِّ - وَنَسْخَةُ الْعَبْدِيِّ ٣. وَهُوَ فِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠٢- وَشَرْحُ السِّيرَانِي ١٢٢٦/٥ بِلَفْظِ (كِنْزِيْدٌ)، وَهُوَ جُلَّةُ التَّمَرِ.

(١) كَذَا بَثَاءَيْنِ، وَجَاءَ فِي تَنْقِيحِ الْأَلْبَابِ ٢٨٩: «وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: (حَلِيثٌ) بِثَلَاثِ نَقَطٍ فِي الْأَخْيَرَةِ، وَالنَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ»، وَفِي اللِّسَانِ (حَلَتْ): «وَلَا تَقُلْ (حَلِيثٌ) بِالثَّاءِ».

(٢) (حَنْزِيرٌ): اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ، وَيَمَعْنِي شَيْءٌ. انْظُرْ: اللِّسَانُ (حَبْر) ١٦١/٤ - وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/٢١٣.

(٣) وَقِيلَ: النَّوْنُ زَائِدَةٌ، مِنْ (الْخَزَرِ)؛ لِأَنَّ كُلَّ خَنْزِيرٍ عِنْدَ الْعَرَبِ أَخْزَرٌ، انْظُرْ: سِرُّ الصَّنَاعَةِ ٤٤٦/٢ - وَالتَّبْيَانُ لِلْمَعْكَبَرِيِّ ١/١٤١.

(٤) هَذَا الْإِشْكَالُ عَلَى رِوَايَةِ (خَنْزِيرٍ)، أَمَّا عَلَى رِوَايَةِ (حَنْزِيرٍ) فَلَا إِشْكَالَ؛ لِأَنَّ (حَنْزِيرًا) ثَلَاثِي مَزِيدٌ، وَكَذَا (حَنْزِيرٌ)، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٢٦، (هَارُون) ٤/٢٦٩، وَ(هُوَ اسْمٌ) لَيْسَتْ فِي (ح) ٧/٢١٥١ بَ وَالْحَمْزَاوِيَّةُ (٨٢-٢) ٢٧٩.

(٦) الظَّاهِرُ أَنَّ الضَّمِيرَ يَعُودُ إِلَى (أَبِي نَصْرٍ)، فَهُوَ الَّذِي يَنْقُلُ عَنْهُ ابْنُ طَلْحَةَ عَادَةً.

ذلك (عِزْوِيَّت) بالغين^(١).

وقد وَقَعَ ذلك عند غيره وعند الزُّبَيْدِيِّ بالغين، وعلى ذلك فَسَّرُهُ،

قال: «(عِزْوِيَّت) اسمٌ مَوْضِعٌ عن ابنِ دُرَيْدٍ^(٢)، وذكره سيبويه صِفَةً^(٣).

(١) (عزويت) كذا بالعين المهملة في كل النسخ عندي سوى نسخة الحمزاوية (٢-٨٢) كما سيأتي، وهي كذلك بالعين في: نسخة ثعلب كما في ظاهر الحاشية الآتية، ونسخة المبرد كما في ظاهر نقل كتاب ليس ٢٠٧ عنه، وكتاب ليس ٢٠٧- والأصول ٢٠٥/٣، ٢٤٢- وشرح السيرافي ٢٢٦- والبغداديات ٨١- والخصائص ١٩٧/١، ٢٧١- وأبنية الزبيدي ٢٠٤- ومختصر الجواليقي ٢٢٢- وأبنية ابن الدهان ١٢٣- وسفر السعادة ٣٦٧/١، وجاءت بالغين المعجمة: في نسخة الحمزاوية (٢-٨٢) ٢٧٩أ- وهي رواية المازني، رواها ابن خالويه في كتاب ليس عن ابن الخطيب، عن الطبري محمد بن رستم عنه، وهي رواية المازني في كتابه (التصريف) مع (المنصف) ١٨٢/١ وجاءت في ١٦٩/١ بالعين المهملة، فلعلها خطأ طباعي، ويدل على أنها بالغين أن ابن جني في آخر الكتاب ٢٨/٣ في شرح الكلمات الغريبة ذكر أن (عِزْوِيَّت) بالعين والغين، وجاءت بالغين في الممتع ٢٥/١، ٥٨، ٢٧٧، ٢٩٢، وذكر الأعلام ١١٥٦ الروايتين، واختُلف فيه على الجرمي، فظاهر نقل ثعلب عنه في الحاشية الآتية أنها عنده بالعين وكذا ظاهر كتاب ليس ٢٠٧، والذي في المنصف عنه أنها بالغين ٢٨/٣، وعزاها في سفر السعادة ٣٦٧/١ إلى (أبي عمرو)، ولعل الصواب (أبي عُمر) أي: الجرمي.

(٢) انظر. الجمهرة ٤٢١/٣، وانظر: معجم ما استعجم ٩٤٢/٣- ومعجم البلدان ١١٩/٤- واللسان (عزا) ٥٤/١٥.

(٣) اختلفت نسخ كتاب سيبويه في عبارة: «(عِزْوِيَّت)»، وهو اسم، (ف) وهو اسم) هي رواية النسخة الشرقية [انظر: (ش) ١٠٩/٤]، والنسخ الرباحية (ح) ١٥٧أ ب و (ح) ٣٩٧أ (ح) ٨) ٣٥٥ب، ونسخة نسخة ابن دادي ٤٠٢أ، ونسخة ثعلب كما في الحواشي، وشرح السيرافي

وَذَكَرَ ثَعْلَبٌ^(١) أَنَّ (الْعِزْوِيَّةَ): الْقَصِيرُ^(٢).
 وقال الزَّجَّاجُ: سَأَلْتُ ثَعْلَبًا عَنْهُ، فَقَالَ: هُوَ الْقَصِيرُ عَنِ الْجَرْمِيِّ.
 قال الزَّجَّاجُ: وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَرْمِيُّ، وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَا هُوَ^(٣).
 قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْنَلِيَّةٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (قُلْنَسِيَّةً)^(٤)».
 عند (ب):

«عَلَى (فُعْنَلِيَّةٍ)، قَالُوا (قُلْنَسِيَّةً)»، كَمَا هُوَ فِي الْمَتْنِ، وَهُوَ الصَّوَابُ، وَلَا

٥/٢٢٦، وكذا في: الأصول ٣/٢٠٥ - ومختصر الجواليقي ٢٢٢، وعلى هذه النسخة تكون
 (عِزْوِيَّة) اسمًا، ولم ترد هذه العبارة في: النسختين الرباحيتين (ح) ٧/٢١٥١ ب - والحمزاوية
 (٨٢-٢) ٢٧٩، وأشار إليها ابن خروف، فبعد أن شرح (عِزْوِيَّةًا) قال: «ووقع في الشرقية:
 (وَعِزْوِيَّةٌ وَهُوَ اسْمٌ)»، وذكر أن سيبويه ذكر أن (عِزْوِيَّةًا) صفة: أبيه الزبيدي ٢٠٤ - ومعجم
 ما استعجم ٣/٩٤٢ - واللسان (عزو) ١٥/٥٤ - والممتع ١/١٢١، وهو ظاهر قول من فسر
 (عِزْوِيَّةًا) بأنها صفة، كالمبرد، كما في: مختصر الجواليقي ٢٢٢، وكتعلب - هن - حين فسر
 بالقصير في رواية الزجاج وابن الخياط عنه، وكالجرمي في رواية ثعلب تفسير القصير عنه، وأنكر
 الزجاج رواية ذلك عن الجرمي، وقال: «لَمْ يَذْكُرْهُ الْجَرْمِيُّ، وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَا هُوَ»، كما
 في الخواشي.

(١) انظر: تفسير أبيه سيبويه لثعلب ص ١٣٦.

(٢) انظر: ليس في كلام العرب ٢٠٧ - واللسان (عزا) ١٥/٥٤.

(٣) أبيه الزبيدي ٢٠٤، ونقل عنه بلا تصريح: معجم ما استعجم ٣/٩٤٢، وروى الحكاية ابن
 خالويه في كتاب ليس ٢٠٧، عن أبي بكر بن الخياط، أنه سأل ثعلبًا عن (عِزْوِيَّة)، فقال: «يُرْوَى
 بالعين (عِزْوِيَّة)، وهو القصير».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/، (هارون) ٤/.

يكون (فُعِيلِيَّةٌ)؛ لأنَّ هذا للتَّصْغِيرِ، وليس بِنَاءٍ. [٤/ ١٠٩ أ]

قال سيويه: «قَالُوا (خَنْفَقِيْقٌ)، وَهُوَ صِفَةٌ، وَ (خَنْشَلِيلٌ)»^(١).

﴿ط﴾: الرُّبَيْدِيُّ: «قَدْ رَسَمَ فِي كِتَابِ التَّصْغِيرِ»^(٢) أَنَّ تُونَ (خَنْشَلِيلِ)

أَصْلٌ غَيْرُ زَائِدَةٍ، وَأَنَّهَا رُبَاعِيَّةٌ، عَلَى مِثَالِ (فَعْلَلِيلِ)»^(٣).

﴿فا﴾: لا وَجْهَ لِحْمَعِهِ بَيْنَ (خَنْفَقِيْقٍ) وَ (خَنْشَلِيلِ)؛ لِأَنَّ (خَنْشَلِيلِ)

مِنَ الْأَرْبَعَةِ وَ (خَنْفَقِيْقٍ) مِنَ الثَّلَاثَةِ، وَلَا يُقْطَعُ عَلَى زِيَادَةِ التُّونِ؛ لِأَنَّهَا ثَانِيَّةٌ،

وَ (خَنْشَلَتْ) أَيْضًا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ، وَلَا وَجْهَ لِأَخْذِهِ مِنَ (الْحَنْشَلِ)»^(٤)، وَلَعَلَّهُ

أَرَادَ أَنَّ ذَا الثَّلَاثَةِ مُلْحَقٌ بِذَا الرُّبَاعِيِّ.

قال سيويه: «وَأَمَّا التُّونُ فَتَلْحَقُ ثَانِيَّةٌ، فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (فُنْعَلِ)

.....»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤.

(٢) انظر: الكتاب ٤٤٥/٣، ولفظه: «وَإِذَا حَقَّرْتَ (خَنْشَلِيلَ) قُلْتَ (خُنْشَلِيلَ)، فَتَحْدُثُ إِحْدَى

اللامين؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ التَّضْعِيفُ، وَأَمَّا التُّونُ فَمِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ».

(٣) أبينية الرُّبَيْدِيِّ ١٩٨، وفيه: «قَدْ رَزَعَمَ»، ونحوه في: سفر السعادة ٢٥٢/١، وفي اللسان (خنشل)

٢٢٣/١١: «جَعَلَ سَيَوِيهَ (الْحَنْشَلِيلَ) مَرَّةً ثَلَاثِيًّا وَأُخْرَى رُبَاعِيًّا»، وانظر الخلاف في وزنها في:

الخصائص ٢٧٠/١ وتنقيح الألباب ٢٨١ أ وشرح الشافية ٣٥٤/٢ - وسفر السعادة

٢٥٣/١ - والارتشاف ١١٤/١.

(٤) وهو: الرديء من كل شيء. انظر: اللسان (خنشل) ٢٠٦/١١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤.

﴿ في (خ) - ليس في القَصْرِ: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلٍ)، قَالُوا (سُبُلٍ)، وَهُوَ اسْمٌ. »

قال سيويه: «قَالُوا: (حِظَاوُ) وَ(كِتَاوُ)»^(١).

﴿ في متن (ث)^(٢): «كِتَاوُ» مُعْجَمَةٌ بِثَلَاثِ نَقَطٍ^(٣)، وقال: هو الوافر اللّحية^(٤).

قال سيويه: «نَحْوُ (ضَفَنَدٍ) وَ(عَفَنَجٍ)»^(٥).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤. و(كِتَاوُ) بالثاء في الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٠٢ ب. وبالثاء في نسخة السعدي ١٧٢ ب. وهي ليست في الريحانية [انظر: (ح٧) ١٥٢/٢].

(٢) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح٧) ١٥٣/٢ ب، وفيها التصريح بـ(ثعلب). وانظر: تفسير أبنه سيويه لثعلب ص ١٩٠. وفي نسخة السعدي ١٧٢ ب: «ثعلب: بالثاء، عظيم اللحية».

(٣) جاءت الكلمة بالثاء في جميع النسخ عندي سوى نسخة السعدي كما سبق في التخريج، وجاءت بالثاء في: أبنيه أبي حاتم ١٥٩ - مختصر الجواليقي (تحقيق أبو السعود)، وتصحفت إلى التاء في تحقيق (دفع الله) ٢٧٨، ويرده قوله: «مأخوذ من (كُتَا) أي: عَظَمَ» - وأبنه ابن الدهان ١٤٩ - وسفر السعادة ٤٤٠/١، وجاءت بالثاء المثناة في: شرح السيراني ٢٢٦/٥، وقال: «بعضهم يقول بالثاء، وبعضهم بالثاء»، وعنه المحكم ٦٣/٧.

(٤) انظر: تفسير غريب ما في كتاب سيويه ١٥٩، وقال: «العظيم اللحية الوافر» - وشرح السيراني ٢٢٦/٥، وقال: «العظيم اللحية الكثرة» - وتفتح الألياب ٢٨٢-٢٨٣ - وسفر السعادة ٤٤٠/١ - والتكملة (كُتَا) ٤٣/١، وقيل: هو الحسن اللحية، وقيل: الجمل الشديد، انظر: القاموس (كُتَا) ٦٣.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٣٢٧/٢، (هارون) ٢٧٠/٤.

﴿ث﴾ (٣): (عَفَنَجَجْ): عَظِيمُ الْبَطْنِ، (نَاقَةُ عَفَنَجَجْ):
هُوَ جَاءُ مَا ضِيَّةٌ (٣).

قال سيبويه: «نَحْوُ (التَّمْتِينِ) وَ(التَّيْنِ)» (٣).

﴿في القَصْرِ﴾: «(التَّمْيِيزِ) وَ(التَّيْنِ)» (٣). [ش ١/٣٨٧]

قال سيبويه: «يَكُونُ صِفَةً عَلَى (تَفْعِيلَةٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قَالُوا
(تَرَعِيَّةً)، وَقَدْ كَسَرَ بَعْضُهُم التَّاءَ» (٣).
﴿قال الراعي﴾:

(١) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٥٢.

(٢) انظر في معنى (عَفَنَجَجْ): أبنية أبي حاتم ١٦٢، ٣٠٨ - واللسان (عَفَج) ٢/٣٢٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٧، (هارون) ٤/٢٧١. هذا لفظ الشرقية - و(ح ١/١٥٦) - ونسخة
العبدري ٣/٨٥، وهو ما في: شرح السيراقي ٥/١٥٨ - وأبنية أبي حاتم ٣٤٢ - وأبنية
الزبيدي ٢١٣ - ومختصر الجواليقي ٦٧ - وأبنية ابن الدهان ٥٥ - وسفر السعادة ١٨٤. وجاء في
نسخة الموصلي ١١٦ - ونسخة ابن دادي ٤٠٢ ب - و(ح ٧/٢١٥٢): «التَّمْيِيزِ [ببَاءٍ] وَزَايَ»
والتَّيْنِ [بالتون].

(٤) من هنا يبدأ سقط في نسخة (ش) المعتمدة في الترقيم، وينتهي في ص ١٧٥١ هـ، وساعتمد في
السقط ترقيم (ش ١).

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٧، (هارون) ٤/٢٧١. هذا لفظ الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٠٣ ب،
وفي الرباحية [انظر: (ح ٧/٢١٥٢)]: (تَفْعَلَةٌ) بدل (تَفْعِيلَةٍ)، وجاءت (تَفْعَلَةٌ) في: أبنية
الزبيدي ٢١٤.

صُهْبٌ مَهَارِيسُ أَشْبَاهُ مُذَكَّرَةٌ فَاتَ الْعَزِيبَ بِهَا تَرْعِيَّةٌ أَيْلٌ
(المَهَارِيسُ): الشَّدِيدَاتُ الْأَكْلُ^(٣).

(أَشْبَاهُ): مِنْ ضَرْبٍ وَاحِدٍ.

(مُذَكَّرَةٌ): غِلَاطٌ^(٣).

(فَاتَ الْعَزِيبَ بِهَا): أَيْ: فَاتَ الْمُتَعَزِّينَ، أَيْ: تَقَدَّمَ قُدَّامَ كُلِّ مَنْ
يَعُزُّ بِإِيلِهِ.

و(التَّرْعِيَّةُ): الَّذِي يَزْعَى الْإِيلَ لَا يُفَارِقُهَا^(٣).

وَقَالَ أَبُو الْخَضِيرِ^(٣): أَيْ: فَاتَ بِهَا عَزِيبَ الشَّاءِ.

قَالَ: وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ سَائِمَةٌ شَرُّ أَحْنَاكَ^(٣) عَلَى الْمَرْتَعِ مِنَ الشَّاءِ؛ لِأَنَّهُ

لِطَافُ الْأَفْوَاهِ، لَا يَأْكُلُ إِلَّا أَطْيَبَ مَا يَرَى، حَتَّى يَتْرَكَ الْعُشْبَ تَرَائِكَ^(٣) لَا

(١) مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ، كَمَا فِي: دِيَوَانِهِ ص ٢٠٠ - وَاللَّسَانُ (إِيل) ١١/٤.

(٢) انْظُر: اللَّسَانُ (هَرَس) ٦/٢٤٧.

(٣) انْظُر: اللَّسَانُ (ذَكَر) ٤/٣٠٩.

(٤) وَهُوَ: مَنْ يُجَسِّنُ رَعَى الْإِيلِ. انْظُر: اللَّسَانُ (رَعَى) ١٤/٣٢٦.

(٥) لَعَلَّهُ أَبُو الْخَضِيرِ الْمَجِيمِيُّ، أَحَدُ بَنِي الْمَجِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ، أَعْرَابِيٌّ شَاعِرٌ، رَوَّاهُ عَنْهُ اللَّغَةُ.

انْظُر: الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ فِي أَسْمَاءِ الشَّعْرَاءِ ١١٠ - وَالْبَيَانُ وَالتَّيْسِينَ ٢/١٠٧ - وَالْبَارِعُ فِي اللَّغَةِ

١/٣٧١، ٦٩٩.

(٦) (الْأَحْنَاكَ): جَمْعُ حَنْكَ، انْظُر: اللَّسَانُ (حَنْكَ) ١٠/٤١٦، أَيْ: شَرُّ أَكَلًا بِأَحْنَاكِهَا.

(٧) (التَّرَائِكُ): جَمْعُ تَرِيكَةٍ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي رَعَاهُ النَّاسُ فَلَمْ يَبْقَ فِيهِ سِوَى بَقَايَا، انْظُر: اللَّسَانُ

(تَرَكَ) ١٠/٤٠٥.

يَأْكُلُهَا إِلَّا الْجِيَاعُ.

﴿ في نسخة (رق): «(تَرْعِيَّةٌ) بِالْيَاءِ مُشَدَّدَةٌ. »

وكذلك وَجَدْتُهُ بِخَطِّ ثَعْلَبٍ ^(١) بِالله ^(٢).

قال (ب) ^(٣):

في كتابِ الجُرْمِيِّ في الأبنية ^(٤): «يَكُونُ عَلَى (تَفْعِيلَةٍ)، قالوا (تَرْعِيَّةٌ)» ^(٥)، وهي الْقِطْعَةُ مِنَ السَّانِ وَالشَّحْمِ ^(٦)، «وقال قَوْمٌ: (تَرْعِيَّةٌ)

(١) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ٦١.

(٢) كل هذه الحاشية لابن السراج في التعليقة ٢٥٨/٤.

(٣) انظر: تنقيح الألباب ١٢٨٣.

(٤) يظهر أن الجرمي كثعلب [انظر: الكلام على نسخة ثعلب في ص ١٦٠٩ هـ ٢٥٩]، يدخل تفسيره للأبنية وغيرها بين كلام سيويه، كما هنا، وكما في ص ١٦٩١، وقد اجتهدت في تصفية كلام سيويه عن تفسير الجرمي، بجعل كلام سيويه بين أقواس، وبذا يصح ما نقله السيرا في شرحه ٢٢٧/٥ وغيره [انظر: اللسان (رعب) ١/٤٢١] من أن سيويه نقل الفتح والكسر في تاء (تَرْعِيْبٍ)؛ لأنه اسم جنس جمعي لـ (تَرْعِيَّةٍ) التي نقل فيها سيويه هنا الفتح والكسر، واسم الجنس الجمعي يجري على لفظ مفرد. وجاء بعض هذه الحاشية في حاشية (ح) ٧/٢٠٢ ب بلفظ: «قال أبو بكر: في كتاب الجرمي في الأبنية: ويكون والشحم، وقد كسروا التاء إتباعاً».

(٥) في جميع السخ عندي مثال سيويه هو (تَرْعِيَّةٌ)، وكذا جاء في نسخ المبرد والقاضي إسماعيل وثعلب كما في الأصول ٢٠٥/٣ - والتعليقة ٢٥٨/٤ [وتحرّفت فيه (ثعلب) إلى (ثعلب)]، وكذا جاء في. شرح السيرا في ٢٢٧/٥ وتنقيح الألباب ٣٨٢ وأبنية الزبيدي ٢١٤، وجاءت

فَكَسَرُوا عَلَى كَسْرَةِ مَا بَعْدَهَا»، وهذا الْمُتَّبِعُ كُلُّهُ شَادٌّ، إِنَّمَا تَقُولُ مِنْهُ مَا قَالُوا،
وليس لك أن تَقْيَسَ عليه، وقال الفرزدقُ:

كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْعِيبِ فِيهَا عَذَارٍ يَطْلُعْنَ إِلَى عَذَارٍ
قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعِلَةٍ)، نَحْوُ (تَدْوِرَةٍ) وَ(تَنْهِيَةٍ) وَ(تَوْدِيَةٍ)،
وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضْفًا»^(١).

﴿وَاحِدَةٌ﴾ (التَّوَادِي) الْحَشَبَاتِ الَّتِي تُصَرُّ بِهَا أَخْلَافُ النَّاقَةِ؛ لِأَنَّهَا
يَرْضَعُهَا الْفَصِيلُ»^(٢).

﴿فِي﴾ (خ): «وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ بغيرِ الهاءِ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضْفًا».
[ش ٣٨٧/١ ب]

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (التَّفْعِلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (التَّهْبِطُ)، وَهُوَ

بلفظ (تَرْعِيَّةٌ) فِي أَبْنِيَةِ الْجُرْمِيِّ كَمَا هُنَا فِي الْمَتْنِ، وَكَمَا فِي: نَسَخَةُ السَّعْدِيِّ ١٧٢ ب- وَالْأَصُولُ
وَالْتَعْلِيْقَةُ وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ١/ ١٨٠، وَكَذَا جَاءَتْ فِي: أَبْنِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ١٦٨، وَذَكَرَ الْخِلَافَ فِيهَا بَيْنَ
الْجُرْمِيِّ وَغَيْرِهِ سَفَرُ السَّعَادَةِ. قُلْتُ: نَصَّ سَيَّوِيهِ عَلَى أَنَّ مِثْلَهُ وَضْفٌ، وَهَذَا يَصْدُقُ عَلَى (تَرْعِيَّةٍ)
وَهُوَ حَسَنُ الرِّغْيَةِ لِلْإِبْلِ، وَلَا يَصْدُقُ عَلَى (تَرْعِيَّةٍ) وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ وَالشَّحْمِ؛ لِأَنَّهَا اسْمٌ.
(١) انْظُرْ: أَبْنِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ١٦٨ - وَاللِّسَانُ (رُحْب) ١/ ٤٢١.

(٢) مِنَ الْوَاوِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ، كَمَا فِي: دِيْوَانُهُ ١/ ٢٤٨ وَشَرْحُ السِّيْرَاقِيِّ ٥/ ٢٢٧ أ- وَالتَّعْلِيْقَةُ
٢٥٨/ ٤ - وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ١/ ١٨١.

(٣) الْكِتَابُ (بَوْلَاق) ٢/ ٣٢٧، (هَارُون) ٤/ ٢٧١.

(٤) انْظُرْ: اللِّسَانُ (وَدِي) ١٥/ ٣٨٦.

اسْمٌ، وَيَكُونُ عَلَى (التَّفْعَلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (تُبَشِّرُ)، وَهُوَ اسْمٌ^(١).
 عند (ب): «(التَّفْعَلِ)، قَالُوا (التَّهْبِطُ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَعَلَى (تُفْعَلِ)،
 وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: (تُبَشِّرُ)^(٢)».
 وفي (خ): «وَيَكُونُ عَلَى (تُفْعَلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (تُعْهَنُ)^(٣)»
 و(تُبَشِّرُ)^(٤)».

وفي هذه الأخرى: وقد حَكَاهُ (تُفْعَلِ)، (فا): أَبُو زَيْدٍ: «يُقَالُ: (وَقَعَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٧/٢، (هارون) ٢٧١-٢٧٢. وهذا لفظ الشرقية. وفي (ح) ١٥٦-
 (ح) ١٥٢/٢- ونسخة ابن دادي ٤٠٢ ب: (التَّفْعَلِ) و(تُبَشِّرُ) بدل (التَّفْعَلِ) و(تُبَشِّرُ).
 ونحوها نسخة الموصلي ١١٦ ب، إلا أنها مثلت لـ (التَّفْعَلِ) بـ (التَّهْبِطُ) بالياء. وفي نسخة العبدري
 ٨٥/٣ ب: (التَّفْعَلِ) بضم التاء والفاء وتشديد العين مع كسرها وضمها، وكتب فوقها (معًا).
 وجاءت (تُبَشِّرُ) بفتح الباء في: أبنية أبي حاتم ١٧٠- ونسخة ثعلب بخطه كما في الأصول
 ٢٠٧/٣- وسفر السعادة ١٧٢/١، وجاءت (تُبَشِّرُ) بضم الباء في: شرح السيرافي ٢٢٧/٥-
 ومختصر الجواليقي ٧٢- وأبنية ابن الدهان ٥١، واختلفت نسخ أبنية الزبيدي ٢١٥.

(٢) وهو اسم طائر، انظر: أبنية أبي حاتم ١٧٠- واللسان (بشر) ٦٣/٤.

(٣) وهو اسم أرض بالحجاز، وقد ذكر هذا اللفظ أبو حاتم في أبنيته ١٨٢، وذكره ابن الدهان في
 أبنيته بضبط (تُعْهَنُ)، وغيره المحقق في المطبوع منه ٥٥ إلى (تُعْهَنُ) [عن محقق أبنية أبي حاتم].
 وهو اسم أرض أو اسم ماء، يقال (تُعْهَنُ) بضم التاء وكسرها وضم العين وكسر الهاء المشددة،
 و(تُعْهِنُ) بكسر التاء وفتحها وضمها وسكون العين وكسر الهاء، انظر: المجموع المغيث
 ٢٣٠/١- ومعجم ما استعجم ٣١٥/١ ومعجم البلدان ٣٥/٢ والنهاية ١٩٠/١
 واللسان (تعهن) ٧٢/١٣.

في تُغَلِّس)، أي: في داهية^(١).

قال سيبويه: «و(ناقَة تَرْبُوتٌ)»^(٢).

﴿نسخة﴾: «و(بِكْرٌ تَرْبُوتٌ)»^(٣).

قال بعضهم: (التَّرْبُوتُ) مِنَ الْإِبِلِ الْآنَسُ لَا يَنْفَرُ، وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ^(٤).

﴿فا﴾^(٥):

التاء^(٦) في (تَرْبُوتٍ) زائدة؛ لَأَنَّهُ يُعْنَى بِهِ الذَّلُولُ، وَيُقَالُ لِلذَّلُولِ (مُدْرَبٌ)^(٧)، فَأَبْدَلْتُ مِنَ التَّاءِ الدَّالَّ^(٨)، كَمَا أَبْدَلُوا فِي (دَوَلَجٍ)، وَإِنَّمَا هُوَ (تَوَلَجٌ)^(٩).

(١) انظر: مجمع الأمثال ٣٦٩/٢، عن أبي زيد- واللسان (تغلس) ٣٣/٦، عن أبي عبيد.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٧/٢، (هارون) ٢٧٢/٤.

(٣) حَصَّ اللِّحْيَانِي (التَّرْبُوتُ) بِ(الْبَكْرِ)، وَغَيْرُهُ يَرَاهُ عَامًّا فِي كُلِّ ذَّلُولٍ. انظر: اللسان (ترب) ٢٢٩/١.

(٤) والمشهور أَنَّهُ الذَّلُولُ، انظر: اللسان (ترب) ٢٢٩/١.

(٥) انظر قوله في: اللسان (ترب) ٢٢٩/١، عن ابن بري.

(٦) أي: الثانية.

(٧) يقال: (دَرْبُوتٌ وَتَرْبُوتٌ) بِمَعْنَى ذَّلُولٍ. انظر: اللسان (درب) ٣٧٥/١.

(٨) وبعضهم يرى أَنَّهُ التَّاءُ أَصْلِيَّةٌ، فَهُوَ مِنَ (التَّرَابِ)، انظر: اللسان (ترب) ٢٢٩/١.

(٩) قال سيبويه ٣١٦/٤: «وكذلك (التَّرْبُوتُ)؛ لَأَنَّهُ مِنَ الذَّلُولِ، يُقَالُ لِلذَّلُولِ (مُدْرَبٌ)، فَأَبْدَلُوا

التَّاءَ مَكَانَ الدَّالِّ، كَمَا قَالُوا (الدَّوَلَجُ) فِي (التَّوَلَجِ)، فَأَبْدَلُوا الدَّالَّ مَكَانَ التَّاءِ»، وانظر: الأصول

قال سيويه: «قَالُوا (مَنْكِبٌ)»^(١).

﴿ث﴾^(٢): (الْمَنْكِبُ)^(٣): الْعَرِيفُ مِنْ وُلَاةِ الْعَشِيرِ^(٤).

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مُفْعَلٍ)، نَحْوُ (مُضْحَفٍ) وَ(مُخْدَعٍ) وَ(مُوسَى)، وَلَمْ يَكْثُرْ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ اسْمًا، وَهُوَ فِي الْوَصْفِ كَثِيرٌ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٧٢.

(٢) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ص ٢٠٧.

(٣) قيل: هو العريف، وقيل: على عدة عرفاء مَنْكِبٌ، فهو أرفع منه، وقيل: هو عَوْنُ العريف، فهو أسفل منه، والعَرِيفُ: رئيسُ القوم - أو عَوْنُهُ - يَعْرِفُ أمورهم وَيَتَعَرَّفُ منه الأمير أحوالهم، فهو تحت الأمير أو الرئيس. انظر: أبنية الزبيدي ٢٢٣ - واللسان (نكب) ١/٧٧٢ - والنهاية لابن الأثير ٥/١١٣ - والقاموس (نكب) ١٧٩. وانظر (عرف) في: اللسان ٩/٢٣٨ - والقاموس ١٠٨١.

(٤) (ش ٣) ٣/٥٠٩ - (ش ٤) ٤/٣٤٥ - و(ح ٣) ٣/٣٦٧ ب، و(العشر) يحتمل في (ش ١) ٣/٣٨٧ ب: (العشر) و(العشيرة)، وفي الأصول ٣/٢٠٨: «وهو العريف من ولاة العشيرة»، ونقله بلفظ ابن السراج ابن خروف، فعل (العَشْرِ) يكون الْمَنْكِبُ دون الْعَرِيفِ، فالْمَنْكِبُ من يِي عَشْرَةٍ ونحوهم، والعَرِيفُ - انظر: الهامش السابق - رئيسُ القوم أو عَوْنُهُ، وعلى (العشيرة) يكون الْمَنْكِبُ هو الْعَرِيفِ، وَيُقَوَّى هذا أَنَّ ثعلبًا قال في مجالسه: «يُقَالُ: (عَرَفَ عَلَيْهِمْ يَعْرِفُ عِرَافَةً)، وَ(نَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً)، وَ(نَكَبَ يَنْكُبُ نِكَابَةً) بمعنى نَقَبَ»، وهذا يُدَلُّ على أَنَّ الْمَنْكِبَ عنده بمعنى النَّقِيبِ، والنَّقِيبُ في المشهور هو الْعَرِيفِ، انظر: الصحاح (نقب) ١/٢٢٧ - والمحکم ٦/٢٧٩ - اللسان (نقب) ١/٧٦٩ - والقاموس (نقب) ١٧٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٧٢، وذكر المبرد في مسائل الخلط (انظر: الانتصار

﴿في (أخرى)﴾:

«ويكون على (مفعّل) في الأسماء كما كان على (مفعّل)، فضمّوا الميم هنا كما ضمّوها في (مفعّل) حيث ضمّوا العين، وأدخلوها الضمة كما أدخلوا الكسرة في (مصحف) و(مطرف)، وذلك نحو (مصحف) و(مخدع) و(موسى)».

قال الأخفش: أي: فلا تتوهمن أن الميم ضمت في (مخدع) على (أخدع) فهو (مخدع)، ولكن هذه الضمة ككسرة (مصحف)، فلم يكثر هذا في الكلام كثرة ما قبله بما أوله ميم من الأسماء، وهو في الوصف كثير، وسرّاه في الأفعال.

قال سيبويه: «وليس في الكلام (مفعّل) بغير الهاء»^(١).

﴿ط﴾:

(٢٥٨) أن نص نسخته: «... اسمًا، ولا نعلمه صفة»، وعلّق عليه بأنه غير صحيح؛ لأن الصفة عليه كثيرة، قال: «وأحسب أن في الكتاب غلطًا عليه، بل لا أشك في ذلك»، وردّ ابن ولاد بأن نسخة المبرد غير صحيحة في هذا الموضع، قال: «وقد نظرنا في عدة نسخ فوجدنا الكلام صحيحًا»، وذكر نص ما في المتن، وذكر نسخة المبرد تنقيح الألباب ١٢٨٤.

(١) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح٧) ١٥٢ ب إلى «كسرة (مصحف)»، وليس فيها: «قال الأخفش أي»، بل الكلام فيها متصل، ف(قال الأخفش) بيان من ناقل الحاشية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٨/٢، (هارون) ٢٧٣/٤.

الزُّبَيْدِيُّ^(١): «قَدْ رَوَى الْكُوفِيُّونَ^(٢) (مَفْعَلًا) بَغَيْرِ هَاءٍ، قَالُوا (مَكْرُمٌ)

و(مَعُونٌ) و(مَقْبَرٌ)». [ش ١/ ٣٨٨]

قال سيبويه: «وَقَدْ جَاءَ فِي الْكَلَامِ (مَفْعُولٌ)، وَهُوَ غَرِيبٌ

شاذٌّ»^(٣).

كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى (مَفْعُولٍ) فَهُوَ مَفْتُوحٌ الْمِيمِ، إِلَّا خَمْسَةً^(٤)، وَهِيَ:

(مُغْفُورٌ) و(مُغْتَوِرٌ) لِصَمَغِ الْعَرْفُطَةِ^(٥)، و(مُعْلُوقٌ)^(٦)، و(مُعْرُودٌ) لِضَرْبٍ مِنْ

(١) أبنية الزبيدي ٢٢٠.

(٢) هذه رواية النكسائي ورأيه، أما الفراء وابن عصفور فريان أنها جمع [أي: اسم جنس] (مَكْرُمَةٌ)

و(مَعُونَةٌ)، ويرى السيرافي وابن جني أنها من ضرائر الشعر، انظر: معاني الفراء ٢/ ١٥٢ -

وإصلاح المنطق ٢٢٣ - وأدب الكاتب ٥٨٨ - وشرح السيرافي ٥/ ٣٨٣ - وكتاب ليس ٤٧،

١٧٥ - والخصائص ٣/ ٢١٢ - وتنقيح الأبواب ١٢٨٤ - والمتع ١/ ٧٩ - والارتشاف ١/ ٥٢ -

وسفر السعادة ١/ ٦٤٢، واستدرك هذا الوزنَ (مَفْعَلًا) أيضًا المبرد ومثل له بـ(مَأْلُكٌ)، كما

سيأتي في الحاشية المذكورة في آخر الباب ص ١٧٣٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٣.

(٤) انظر: إصلاح المنطق ٢٢٢ - وأدب الكاتب ٥٨٩ - وليس في كلام العرب ٥١ - واللسان

(غرد) ٣/ ٣٢٥ عن الفراء، وزيد (مُزْمُورٌ) بمعنى (مزمارٍ)، انظر: اللسان (زمر) ٤/ ٤٣٧ -

والمزهر ٢/ ١٤٤، وذكر السيرافي ٥/ ١٥٩ أنها أربعة فأسقط (الْمُنْخُورَ)، وذكر في سفر السعادة

١/ ٤٥٧ أنها أربعة فأسقط (الْمُغْتَوِرَ).

(٥) انظر: اللسان (غفر) ٥/ ٢٨، (غثر) ٥/ ٨.

(٦) هو: الْغِلَاقُ، انظر: اللسان (علق) ١٠/ ٢٦٥ - وسفر السعادة ١/ ٤٥٦.

الْكَمَاةُ، وَ(مُنْخَوْرٌ) لِلْمَنْخَرِ^(١).

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعَلٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (مَرَعَزٌ)»^(٢).

في (خ)^(٣): «(مَفْعَلٌ)، قَالُوا (مَرَعَزٌ)».

قال سيويه: «قَالُوا (رُزْقُمْ) وَ(سُتْهُمْ) لِلأَزْرَقِ وَالْأَسْتِ، وَهُوَ صِفَةٌ»^(٤).

عند (ب) و (س): «(رُزْقُمْ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٥).

قال (ب):

كَذَا كَانَ فِي الْكِتَابِ «وَهُوَ اسْمٌ»، وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ صِفَةً، وَلَيْسَ

فِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ^(٦): «وَهُوَ اسْمٌ»، وَفِي كِتَابِ آخَرَ: «وَهُوَ صِفَةٌ».

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلٍ)، نَحْوُ (دَلِقِمِ)»^(٧).

قد قال في (بَابِ مَا بَنَتْهُ الْعَرَبُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ

(١) انظر: اللسان (غرد) ٣/٣٢٥، (نخر) ٥/١٩٨. وهذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٣هـ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٣٧.

(٣) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح) ٧/٢١٥٢ ب.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٧٣. وهذا ما في أغلب النسخ.

(٥) هذه رواية الحمزاوية (٨٢-٢٨١)، وهو ما في الكتاب (طبعة درنبرغ) ٢/٣٧٥، و(طبعة بولاق) ٢/٣٢٨.

(٦) انظر: تفسير أبينية سيويه لثعلب ص ١٠٦.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٧٣.

المزينة^(١): «إِنْ (دَلِقَمًا) (فَعَلِلَ)، وَالْمِمْ أَضْلِيَّةٌ، وَجَعَلَهَا هُنَا زَائِدَةً».

قال سيويو: «وَالصَّفَةُ نَحْوُ (حَوْمَلٍ)»^(٢).

في (خ): «حَوْقَلٍ». يعني: أَدْبَرَ عَنِ النِّسَاءِ^(٣).

في (سف)^(٤): «و(حَوْقَلٍ)، وَهُوَ الَّذِي أَدْبَرَ عَنِ النِّسَاءِ، وَفِي

نُسخة القاضي -مَكَانَ (حَوْقَلٍ)- «حَوْمَلٍ»، وَلَا نَعْرِفُ (حَوْمَلًا)

(١) الكتاب ٢٨٨/٤، (باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة في الأسماء والصفات غير مزينة).

(٢) انظر: الكتاب ٢٨٩/٤، قال: «ويكون على مثال (فَعَلِلَ) فيها وَالصَّفَةُ (عِنْصَرُ) وَ(الدَّلَقِمُ)»، وانظر في التنبيه على هذا: أبنية الزبيدي ٢٤٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٨/٢، (هارون) ٢٧٤/٤. وكذا في الشرقية - والرياحية [انظر: (ح) ١٥٦ أ] - ونسخة الموصل ١١٨ - ونسخة العبدري ٨٦/٣، وكذا في: نسخة القاضي إسماعيل كما ذكر السيرافي في الحاشية القادمة، وانظر: شرح السيرافي ٢٢٨/٥، وكذا في: أبنية الزبيدي ٢٢٥ - ونسخ الكتاب التي وقف عليها العطار كما في مختصر الجواليقي ٥٦، وجاء في نسخة ابن دادى ٤٠٣ أ: «حَوْقَلٍ»، وكذا في نسخة الجرهمي كما في مختصر الجواليقي ٦٥، وكذا في: الأصول ٢٠٩/٣ - وشرح السيرافي ٢٢٨/٥. تنبيه: ذكر أبو حاتم في أبنيته ١١ (حَوْقَلٍ)، وذكر المحقق أنه ممن نسخته على (حَوْقَلٍ) لا (حَوْمَلٍ)، والصواب: أن أبا حاتم لم يكن يتكلم على هذا الموضوع من الكتاب، بل كان يتكلم على موضع آخر سابق ٢٣٧/٤؛ لأنه يفسر الأبنية والغريب على حسب ترتيب الكتاب.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ١١ - واللسان (حقل) ١٦١/١١.

(٥) شرح السيرافي ١٦٠/٥.

في الصِّفَاتِ^(١).

عن بعضهم^(٢): (الْحَوْمَلُ): السَّحَابُ الْأَسْوَدُ، وَ(الْحَوْمَلُ):
الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعُقْبَانِ^(٣).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولٍ)، فَالْأَسْمُ نَحْوُ (جَنَوَلٍ) وَ(جَزَوَلٍ)،
وَالصِّفَةُ: جَهْوَرٌ، وَخَشَوَرٌ^(٤)».

في (خ): «و(بَرْوَقٍ) وَ(قَسْوَرٍ)^(٥).... وَ(بَخَوْنٍ)».

في (خ): (الْبَخَوْنُ): الْمُتْرَاكِبُ مِنَ الرَّمْلِ^(٦).

(١) في أبنية الزبيدي ٢٣٠: «و(حَوْمَلُ): مَوْضِعٌ، وَذَكَرَهُ سيبويه صفةً، ولا أعلمه في الصفات، إلا أن يكون مُشْتَقًّا مِنْ الْحَمَلِ»، وقال في الارتشاف ٥٥/١: «وذكر سيبويه (حوملاً) في الصفات، وهو اسم موضع، وإذا كان صفة كان من الحَمَلِ».

(٢) وجدتُ المعنى الأول في: التكملة للصفاي (جل) ٣٢٦/٥ - والتاج (جل) ٣٥٤/٢٨، ولم أجد النص على المعنى الثاني.

(٣) وعلى ذلك يكون في الكلمة معنى الصفة، فيقال: سَحَابٌ حَوْمَلٌ، وَجَلَّ حَوْمَلٌ، أي: أَسْوَدُ، فَيَصِحُّ كَوْنُ (حَوْمَلٍ) مَثَالًا لِلصِّفَةِ الْوَارِدَةِ عَلَى (فَعُولٍ).

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٨/٢، (هارون) ٢٧٤/٤. كذا في الشرقية - والرباحية لانتظر: (ح) ١٥٦ ب، وجاء في حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٣ ب: «(خ): وَ(بَرْوَقٍ)» بعد (وَجَزَوَلٍ)، وَ«(خ): وَ(بَخَوْنٍ)» بعد (وَحَشَوَرٍ). وجاء (بَرْوَقٍ) وَ(بَخَوْنٍ) في شرح السيرافي ١٢٢٨/٥.

(٥) (الْبَرْوَقُ). نَبْتُ، وَ(الْقَسْوَرُ): الْأَسَدُ وَالصَّيَادُ. انظر: اللسان (برق) ١٠/١٨، وَ(قَسْر) ٩٢/٥.

(٦) انظر: شرح السيرافي ١٢٢٨ أ - وَاللسان (بحن) ٤٧/١٣.

قال سيبويه: «و(قَطَوَطَى) و(غَدَوَدَنْ) قالوا (حَبَوْنَنْ)، اسمٌ، وجعلها بعضهم (جَبَوْنَنْ) (فَعَوَّلَ)»^(١).

﴿قَطَوَطَى﴾: مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ، و(غَدَوَدَنْ): طَوِيلٌ مُسْتَرَخٍ، و(حَبَوْنَنْ): وَاِدِّ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ^(٢).
﴿فَا﴾: الْكَسْرُ فِيهِ الصَّحِيحُ.
في المتن: «حَبَوْنَنْ»^(٣).
(فا): لَيْسَ بِشَيْءٍ^(٤).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَوَةٍ) فِي الْاسْمِ، نَحْوُ (الْحُنْدَوَةِ)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٨/٢، (هارون) ٢٧٥/٤. كذا في الشرقية- والرياحية [انظر: (ح) ١٥٦ب]- ونسخة العبدري ٨٦/٣ب. وجاء في نسخة الموصلي ١٨أب: «(حَبَوْنَنْ)، اسم، وجعلها بعضهم (جَبَوْنَنْ) (فَعَوَّلَ)». وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٣أ: «وجعلها بعضهم (جَبَوْنًا) (فَعَوَّلًا) بالتنوين، قلت: جاء في اللسان (حبن) ١٠٦/١٣: «(حَبَوْنَنْ): اسم وادٍ عن السيرافي وروى ثَعْلَبٌ (حَبَوْنَى) بِالْفِ غَيْرِ مَنْوِيَّةٍ، وَأَنشَدَ قَالَ: وَالْأَصْلُ (حَبَوْنَنْ)، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ، وَإِنَّا أَبَدَلْنَا النُّونَ أَلْفًا لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ، فَأَعْلَلَهُ»، وانظر (حبن) في: معجم البلدان ٢/٢١٥، عن ابن يحيى السهمري.

(٢) انظر: أبنية أبي حاتم ١٨٠-١٨٢- والأصول ٢٠٩/٣- واللسان (قطا) ١٥/١٩٠، و(غدن) ١٣/٣١١، و(حبن) ١٠٦/١٣، ومعجم البلدان ٢/٢١٥.

(٣) هذه رواية الجرمي كما في: سفر السعادة ١/٢١٦، وجاء في بعض نسخ أبنية الزبيدي ٢٢٧.

(٤) لأن سيبويه يتكلم على أبنية بنات الثلاثة، ف(جَبَوْنَنْ) (فَعَوَّلَ) من الثلاثي (حبن)، أما (حَبَوْنَنْ) ف(فَعَوَّلَ) من الرباعي (حبتن).

و(العُصْوَة)، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَوَة)، نَحْوُ (خِنْذَوَة)»^(١).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٥/٤. كذا في الشرقية إلا أنه على (خِنْذَوَة) (معًا)، أنها بالخاء المعجمة والخاء المهملة. وجاء في نسخة الموصلي ١١٨ ب ونسخة ابن دادي ٤٠٣ ب: (الخِنْذَوَة) و(خِنْذَوَة) بالخاء المهملة. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ٢/١٥٣] - ونسخة العبدري ٨٦/٣ ب: «(الخِنْذَوَة) [بجيم] ... وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَوَة)، نَحْوُ (خِنْذَوَة) [بجيم] وضم الذال».

أما في الموضوع الأول فجاء (الخِنْذَوَة) بالخاء المعجمة والذال في: نسخة (ق) كما في الحاشية الأولى والثالثة، وتنقيح الألباب ٢٨٥- ونسخة (ب) كما في الحاشية الأولى والرابعة - ونسخة ثعلب كما في مختصر الجواليقي ١١٠، وتنقيح الألباب، ولعل هذا تحريف، صوابه ما في الحاشيتين هنا عنه - وسفر السعادة ٢٥١/١ - ونسخة من أبنية الزبيدي ٢٢٧ - ورجحه السيرافي ٢٢٨/٥. وجاء (الخِنْذَوَة) بالخاء المهملة والذال في: نسخة نقل عنها السيرافي، وتنقيح الألباب - ومختصر الجواليقي ١١٠ - وعن أبي حاتم في نقل الجواليقي - والنكت للأعلم ١١٦٠. وجاء (الخِنْذَوَة) بالـجيم والذال في: أبنية أبي حاتم ١٨٣ - وكتاب الجرمي عن مختصر الجواليقي. وعن ليس في كلام العرب ٢١٥، وتنقيح الألباب - وكتاب ابن السراج عن مختصر الجواليقي. وتنقيح الألباب - ونسخة نقل عنها السيرافي - ونسخة من أبنية الزبيدي. وجاء (الخِنْذَوَة) بالخاء المعجمة والزاي في: نسخة المبرد كما في الحاشية الثالثة وكما في مختصر الجواليقي، وتنقيح الألباب - ونسخة ثعلب كما في الحاشية الأولى والرابعة.

وأما في الموضوع الثاني فجاء (خِنْذَوَة) بجيم مكسورة وذال مضمومة في: نسخة ثعلب كما في الحاشيتين الأولى والرابعة - وليس في كلام العرب ٢١٥ - ونسخة من أبنية الزبيدي. وجاء (خِنْذَوَة) بخاء معجمة مكسورة وذال مضمومة في: نسخة نقل عنها السيرافي، وجاء (خِنْذَوَة) بخاء معجمة مكسورة وذال مكسورة في: أبنية أبي حاتم - ونسخة نقل عنها السيرافي، وجاء (الخِنْذَوَة) بخاء مهملة مكسورة وذال مكسورة في: طرة (ط) كما في الحاشية الثانية - ونقله

عند (ب) (ق): «الْحَنْدُوة».

ثَعْلَبٌ^(١): (الْحَنْدُوة) بالجيم مكسورة، شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ.

(فا): كَسْرَةُ الْجِيمِ مُنْكَرٌ^(٢).

الجواليقي عن أبي حاتم - ومطبوعة الأصول ٣/ ٢١٠ [وقال: «كذا في كتابي كتاب سيبويه»، ونقل عنه الجواليقي أن الذي فيه بالجيم، أي: (حَنْدُوة)]، وجاء (حَنْدُوة) بحاء مهملة مكسورة وذال مضمومة في: متن (ط) كما في الحاشية الثانية - ومطبوعة أبيه ابن الدهان ٧٥. والخلاصة أن الموضع الأول في مثاله أربع روايات، والموضع الثاني في بنائه روايتان، وفي مثاله خمس روايات، والخلاف في لفظ المثال ليس ذا بال، فيظهر أنها لغات في الكلمة، وكلها صالحة للتمثيل بها هنا.

ويبقى الخلاف المؤثر في لفظ بناء الموضع الثاني، ففي كليهما إشكال سبق بيانه في الهوامش. وتجب الإشارة إلى أن الجواليقي في مختصره ص ١١٠ أدخل كثيراً، فخلط على (الْحَنْدُوة) مثال (فُعْلُوَة) بالكلام على (حَنْدُوة) مثال (فُعْلُوَة)، فصار كأنه يتكلم على كلمة واحدة وبناء واحد، وخلاصة إصلاح كلامه: أن رواية المبرد (الْحَنْزُوة)، ورواية الجرمي (الْحَنْدُوة)، مثالا لـ (فُعْلُوَة) بضمين، ورواية ثعلب (حَنْدُوة)، ورواية ابن السراج (حَنْدُوة) أو (حَنْدُوة)، مثالا لـ (فُعْلُوَة) بكسر ثم ضم، ورواية أبي حاتم (الْحَنْدُوة) و(الْحَنْدُوة) مثالين لـ (فُعْلُوَة) بضمين و(فُعْلُوَة) بكسرتين.

(١) ،نظر: تفسير أئنة سيبويه لثعلب ٦٧.

(٢) يعني أن بناء (فُعْلُوَة) بكسر الفاء وضم اللام وبينهما ساكن بناءً منكراً، قال ابن السراج في الأصول ٣/ ٢١٠: «قال أبو بكر: وأظنه خطأ؛ من أجل أنه ليس في كلامهم مضموم بعد مكسور ولنون ههنا ساكنة، فكأنه قد التقى الضم والكسر»، وانظر: كلام السيرافي في الحاشية الآتية، وانظر: المحكم ٥/ ٩٩ - واللسان (خند) ٣/ ٤٩٠.

تُعَلَّبُ^(١): «خُنْزُوة» بِالزَّايِ مِنْ قَوْلِهِمْ: (خُنْزُوةٌ)^(٢)، أَي: عَظِيمَةٌ^(٣).
 ﴿ط﴾^(٤): «جِنْدُوةٌ» فِي مَتْنِ كِتَابِهِ بِالْحَاءِ وَالضَّمِّ، فِي طَرَّتِهِ: «جِنْدُوةٌ»
 بالكسر.

﴿سف﴾^(٥): «وَقَدْ اخْتَلَفَتِ النُّسخُ فِي (الجندوة)»^(٦)، فَأَمَّا كِتَابُ

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لتعالب ص ٩٦.

(٢) الذي في المعجمات: «الخُنْزُوةُ والخُنْزُوانةُ والخُنْزُوانيةُ والخُنْزُوان: الكِيزُ»، ولم أجد (جُنْزُوة). ولا أن المعنى (عظيمة). انظر (خنز) في: تهذيب اللغة ٢٠٩/٧ - واللسان ٣٤٧/٥، ومنه النقل - والتاج ١٤١/١٥، وسيأتي في الحاشية بعد الآتية عن السيرافي أن (الجُنْزُوة) من (الخُنْزُوانة)، وأن معناها الكِيزُ.

(٣) وجاءت هذه الحاشية مختصرة في حاشية (ح) ١١٥٣/٢(٧) بلفظ: «عند (ب) (ق): (الخُنْدُوة)، قال تعلب: (الخُنْدُوة) شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: كَسَرَةُ الْجِيمِ مُنْكَرٌ».

(٤) الضمير في (كتابه) يعود إلى أبي نصر. وجاء في (ح) ١١٥٣/٢(٧): «فَعِلُوةٌ نَحْوُ جِنْدُوةٍ» بِالْجِيمِ وَضَمِّ الذَّالِ، وَفَوْقَهَا بِالْخَطِّ نَفْسُهُ: «فَعِلُوةٌ ... جِنْدُوةٌ» بِالْجِيمِ وَكَسْرِ الذَّالِ.

(٥) شرح السيرافي ٢٢٨/٥ ب، وقد ذكر السيرافي هنا ضبط الكلمة في موضعها هنا في بناء (فَعِلُوة)، وفي البناء الذي قبل هذا، وهو (فَعِلُوة)، إذ مثل بها سيبويه أيضًا.

(٦) جاء في اللسان (خند) ٤٩٠/٣: «الخُنْدُوة: الشَّعْبَةُ مِنَ الْجَبَلِ، مِثْلُهَا سَيَبُوه، وَفَسَرَهَا السَّيرَافِي، قَالَ: وَوَجَدْتُ فِي بَعْضِ النُّسخِ (خُنْدُوةٌ) وَفِي بَعْضِهَا (جُنْدُوةٌ)، وَ(خُنْدُوةٌ) بِالْحَاءِ مَعْمَةٌ أَقْعَدُ بِذَلِكَ؛ يَشْتَقُّهَا مِنَ الْخَنْدِيزِ، وَحُكِّيتْ (خُنْدُوةٌ) بِكَسْرِ الْخَاءِ وَحُكِّيتْ (جِنْدُوةٌ) وَ(جِنْدُوةٌ) وَ(جِنْدُوةٌ)، لِفَاتٍ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ حَكَاهُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَكَذَلِكَ وَجَدَ فِي بَعْضِ نُسَخِ كِتَابِ سَيَبُوه وَإِنَّا ذَكَرْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ وَالْجِيمِ لِأَن نُسَخَ كِتَابِ سَيَبُوهِ اخْتَلَفَتْ فِيهَا».

القاضي ف(الْحُنْدُوءُ)، وهي شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ^(١)؛ لَأَنَّ (الْحِنْدِيدَ) الشَّمْرَاحُ
 الْمُشْرِفُ مِنَ الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ (الْحِنْدَاذِيدُ)، وهي أَيْضًا مِنَ الْحَيْلِ، وَأَمَّا فِي كِتَابِ
 أَبِي الْعَبَّاسِ ف(الْحَنْزُوءَةُ)، وهي الْكِبَرُ، مِثْلُ (الْحَنْزُوءَانَةِ)^(٢)، وَقَدْ رَأَيْتُ فِي
 بَعْضِ النُّسخِ (حُنْدُوءُ) وَ(جُنْدُوءُ)، وَكُلُّهُ يُفَسَّرُ عَلَى أَنَّهُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ،
 وَقَدْ ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ (حِنْذُوءُ)، وَقِيلَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ وَالْخَاءِ، وَهُوَ
 بِنَاءٌ مُتَكَرِّرٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي أُبْنِيَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْءٌ فِيهِ كَسْرَةٌ وَبَعْدَهَا ضَمَّةٌ
 وَبَيْنَهُمَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: أَضْلُ الْبِنَاءِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ،
 وَإِنَّمَا كُسِرَ اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَّتَيْنِ مَعَ الْوَاوِ، عَلَى أَنَّهَا لُغَةٌ فِي الْمَضْمُومِ، وَفِي بَعْضِ
 النُّسخِ (حِنْذُوءُ) بِكَسْرِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْوَاوِ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّ
 سِيبَوَيْهِ^(٣) ذَكَرَ بَعْدَ هَذَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ وَآوٌ طَرَفٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ وَإِنْ كَانَ
 بَعْدَ الْوَاوِ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْإِعْرَابُ، يَعْنِي حَرْفَ التَّائِيثِ».

(١) انظر: اللسان (خند) ٣/ ٤٩٠.

(٢) انظر: اللسان (خنز) ٥/ ٣٤٧.

(٣) الكتب ٤/ ٣٨٨، قال: «وَإِذَا كَانَتِ الْكَسْرَةُ قَبْلَ الْوَاوِ ثُمَّ كَانَ بَعْدَهَا مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْإِعْرَابُ لَا زِمًا
 أَوْ غَيْرَ لَا زِمَ فِيهَا مَبْدَلَةٌ مَكَانَهَا الْيَاءُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ (حَنْيَّةٌ)، فَإِنَّمَا هِيَ مِنْ (حَنَوْتُ)،» وَقَالَ
 بَنُحُو مَا قَالَهُ السَّيْرَانِيُّ ابْنُ مَيْدَةَ فِي الْمَحْكَمِ ٥/ ٩٩، وَنَقَلَهُ عَنْهُ اللَّسَانُ (خند) ٣/ ٤٩٠، وَعَلَّلَ
 ابْنُ جُمَيٍّ بَقَاءَ الْوَاوِ بِقَوْلِهِ فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ ٢/ ٧٣٤: «فَأَمَّا (حِنْذُوءُ) فَإِنَّمَا صَحَّحَتْ فِيهَا الْوَاوُ وَإِنْ
 كُنْتَ آخِرًا - مِنْ قَبْلِ أَنَّهُمْ لَوْ قَلَبُوهَا فَقَالُوا (حِنْذِيَّةٌ) لَمْ يَعْلَمْ أَصْلُهَا (فَعْلُوءُ) أَمْ (فَعْلِيَّةٌ)».

﴿٢٧﴾ قال أبو بكر: (الْحَنْذُوة)، وقال ثعلب: (الْحَنْذُوة) بكسر الجيم، وهي شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، وقال أيضًا: (الْحَنْزُوة) ^(١).

قال سيبويه: «والصِّفَةُ (خِنُوصٌ) و(سِرَّوْطٌ)» ^(٢).
﴿٢٨﴾ الْأَكُولُ ^(٣).

في (خ): «وَصِرَّوْطٌ» ^(٤): الضَّرَاطُ.

قال سيبويه: «فالاسم نحو (طُخْرُورٍ) و(الْهَذْلُولُ) و(شُؤْبُوبٌ)،
والصِّفَةُ نحو (بُهْلُولُ) و(حُلْكُوكُ) و(حُلْبُوبٌ)» ^(٥).
﴿٢٩﴾ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ ^(٦).

(١) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٣ ب.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٥/٤.

(٣) هذا تفسير لـ(السَّرَّوْط)، انظر: أبنية أبي حاتم ١٨٥- واللسان (سرط) ٣١٣/٧.

(٤) ذكر (الضَّرَّوْط) هنا: أبنية أبي حاتم ١٨٦- وشرح السيرافي ١٦١/٥- والمحكم ١١٨/٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٥/٤. و(الطُخْرُور) في (ش) موقعٌ فوقه (بالحاء

والخاء). وجاء بالحاء المعجمة في: نسخة الموصلي ١١٨ ب- و(ح) ١٥٦ ب- ونسخة ابن

دادي ٤٠٣ ب. وجاء بالحاء المهملة في (ح) ١٥٣/٢ ب، وفي طرتها بالحاء. وجاء بالحاء والخاء

في: أبنية أبي حاتم ١٨٦، ٣٠٩، ٣٢٥ وشرح السيرافي ٢٢٩/٥ ومختصر الجواليقي ١٩٨-

وأبنية ابن الدهان ١١٤، وجاء بالحاء المعجمة: عن الجرمي كما في سفر السعادة ٣٤٣، وفي:

الأصول ٢١٠/٣- وأبنية الزبيدي ٢٣٢- والنكت للأعلم ١١٦٠.

(٦) أي: (الطُخْرُور).

﴿الْمُذَلُّوْلُ﴾: وَاحِدُ الْمَذَلِّيلِ، وَهِيَ الرَّمَالُ الْمُنْقَادَةُ الْمُشْرِفَةُ،
وَالْحُلْكُوكُ وَالْحُلْبُوبُ: الْأَسْوَدُ^(١). [ش ١/ ٣٨٨ ب]

قال سيبويه: «فَالَا نَسْمُ نَحْوُ (الْبَلْصُوصِ)»^(٢).

﴿ث﴾^(٣):

قال الْأَصْمَعِيُّ^(٤): حَدَّثَنِي الْحَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، قَالَ: «رَأَيْتُ
طَائِرًا لَا أَعْرِفُهُ، فَقُلْتُ لِأَعْرَابِي: مَا هَذَا الطَّائِرُ؟ فَقَالَ: الْبَلْصُوصُ،
قُلْتُ: فَمَا جَمَاعُهُ؟ قَالَ: الْبَلَنْصَى»، قَالَ: فَقَالَ الْحَلِيلُ: «فَلَوْ أَنَّ
إِنْسَانًا لَعَزَّ:

كَالْبَلْصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى»^(٥)

مَا دَرَى أَحَدٌ مَا يَعْنِي».

(١) انظر: لسان (هذل) ١١/ ٦٩٣، و(حلك) ١٠/ ٤١٥، و(حلب) ١/ ٣٣٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٩، (هارون) ٤/ ٢٧٦. انظر:

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٥٢.

(٤) وجاءت هذه القصة في: أبنية أبي حاتم ١٠٠، عن الأصمعي مختصرة - والجمهرة ١٢١٥،

١٢٤٠ - والمقصود والممدود للقال ١٦٣ - والمخصص ٨/ ١٦ - وتنقيح الأبواب ٢٧٦ -

واللسان (بلص) ٨/ ٧.

(٥) هذا الكلام موزون على بحر الرجز، فيحتمل أن الخليل أراد شعراً، وأن يكون أرادته شراً وجاء

موزوناً، وذكره بعضهم إنشاداً عن العرب، انظر: ليس في كلام العرب ٩٧.

(آخر الباب^(١)):

هذه حُرُوفٌ أملاها أبو بكر^(٢)، فقال: «هذا ما ذُكِرَ أَنَّ سيبويه فاتَهُ

مِنُ الْأَبْنِيَةِ^(٣)، وهي:

(تَلْقَامَةٌ، وَتَلْعَابَةٌ^(٤)).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٦/٤، وكان الأحسن بالحاشيتين الآتيتين أن تأتي في

آخر أبواب أبنية سيبويه ٣٤٢/٢ (بولاقي)، ٣٠٣/٤ (هارون)؛ لأن مستدركاتهما ليست خاصة بأبنية الثلاثي، بل فيها مستدركات على أبنية الرباعي والخماسي.

(٢) ذكرها في الأصول ٢٢٤-٢٢٥، قال: «ما ذُكِرَ أَنَّهُ فاتَ سيبويه من الأبنية»، وفي ضبط

المحقق تصحيف كثير، ولم يذكر ابن السراج منها شيئاً في موضعه من الأبنية، سوى (هُنْدَلِيعٍ)!

ونقلها عنه: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦١ عن كتابه (الأصول) - ومختصر الجواليقي

٣٢٣، عن الفارسي عن أبي بكر، وفي ضبط المحقق خطأ كثير، وذكر ابن القطاع في أبنية الأسماء

والأفعال والمصادر ٨٩ - ونقله عنه في المزهري ٤/٢ - أن ابن السراج زاد على سيبويه اثنين وعشرين

مثالاً (يعني: بناءً)، قلت: الذي زاده ابن السراج هنا عشرون بناءً، وثلاثة وعشرون مثالاً (حرفاً).

(٣) وانظر: الكلام على فوائت أبنية سيبويه أيضاً في: ليس في كلام العرب ١٧٤ - والخصائص

٣/ ١٨٥-٢١٨ - ومختصر الجواليقي ٣٢٠ - وأبنية ابن الدهان ١٦٩، وكلهم ذكروا أغلب ما

ذكره ابن السراج، فلذا لن أحيل إليهم في الهوامش.

(٤) كلاهما وزنه (تَفْعَالَةٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقد ذكر سيبويه

٧٩/٤ في غير أبواب الأبنية (تَحْمَالًا)، والواحدة منه (تَحْمَالَةٌ)، فهو (تَفْعَالَةٌ)، وقيل: هما في حكم

اسمٍ وُصِفَ به، نحو: (مررتُ بنسوةٍ أربعٍ)؛ لأنهما مؤنثان وُصِفَ بهما مذكرٌ، وقيل: هو من

الوصف بالمصدر، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٢ - والخصائص ٣/ ١٨٧ - والمتع

١/ ١٣٠ - والارتشاف ١/ ١٠٥.

(٥) التَّلْقَامَةُ: كبير اللَّقْمِ، والتَّلْعَابَةُ: كثير اللَّعِبِ. انظر: اللسان (لقم) ١٢/ ٥٤٦، و(العَب) ١/ ٧٤٠.

فِرْنَاسٌ^(١)، (فِرْنَاسٌ^(٢))^(٣).

(تَنَوَّقٌ^(٤))^(٥).

(تَرْجُمَانٌ^(٦))^(٧).

(١) هذا المثال ذكره سيبويه في الأبنية ٢٦٠/٤ (هارون)، وانظر: أبنية أبي حاتم ٨٧، وأظن ابن السراج لم يستدركه، وإنما ذكره هنا ليبين أن (الفِرْنَاسَ) بعده بمعناه؛ لأنه ذكره في الأصول ١٩٨/٣ في الأبنية، وجعله ابن خالويه في كتاب ليس ١٧٦ - وابن جني في الخصائص ١٩١/٣ مما استُدرِكَ، وردّه بان سيبويه ذكره، وهذا ظاهر صنيع السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٣، وجاء في مطبوعة الأصول ٢٢٤/٣: «وَفِرْنَاسٌ وَفِرْنَاسٌ»، وهو أنسب، فكما عطف (تِلْعَابَةً) على (تِلْعَابَةٍ) ليُشعرَ بكونها بناءً واحدًا، عطفَ هنا ليُشعرَ أن المستدرَك شيءٌ واحد، وهو (فِرْنَاسٌ).

(٢) وزنه (فُعَالِلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٣ - والخصائص ١٩١/٣، فهو من فوائت أبنية الثلاثي.

(٣) هو: ما يفترس غيره لشدته، واسم للأسد. انظر: نوادر أبي زيد ٤٠٠ - والصحاح (فرس) ٩٥٩/٣.

(٤) وزنه (فَعَوَّقٌ)، انظر: اللسان (تنف) ١٩/٩، وقيل: إن (تَنَوَّقٌ) وردت في الشعر، وأصلها (تَنَوَّقَاءُ) (فَعَوَّلَاءُ) قصرت للضرورة، وقيل: هي (عَقَابُ تَنَوَّقٍ) (تَفْعُلٌ) وهو مسموع، فأُشِيعَتِ الفتحه، فصارت أَلَفًا، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ذكر (فَعَوَّلَاءَ) ٢٦٢/٤، و(تَفْعُلٌ) ٢٧٠/٤، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٣ - والخصائص ١٩٢/٣ - واللسان (تنف).

(٥) هو. موضع في جبال طيء، انظر: معجم البلدان ٥٠/٢ واللسان (تنف) ١٩/٩.

(٦) وزنه (فُعَلَّلَانٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي. وقيل: أصله (تَرْجُمَانٌ) بضم التاء، ثم فُتِحَتْ.

فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ٢٩٦/٤ ذكر (فُعَلَّلَانًا)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٦

والخصائص ١٩٣/٣ - والممتع ١٣١/١.

شَحْمٌ (أَمْهَجٌ) ^(١) ^(٢).

مُهِوَأَنَّ ^(٣) ^(٤).

عِيَاهِم ^(٥) ^(٦).

تُرَامِزٌ ^(٧)، وَتُمَاضِرٌ ^(٨).

(١) وزنه (أَفْعَلٌ)، وانظر: أبنية الزبيدي ٩٥، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: أصله (أَمْهَجٌ)، فقَصَرَ بحذف الواو، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ٢٤٤/٤ ذكر (أَفْعُولاً)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٦- والخصائص ١٩٤/٣- والمتع ٧٣/١، وأجاز ابن جني كونه اسماً وُصِفَ به؛ لأن سيبويه ٢٤٥/٤ نفاه وصفاً وأثبت اسماً، وانظر الخلاف فيه في: الارتشاف ٤٨/١.

(٢) أي: زَيْقٌ، أو تَيْقٌ، أو كثير الودك، انظر: اللسان (مهج) ٣٧٠/٢.

(٣) وزنه (مُفَوَعَلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٢٩- والخصائص ١٩٥/٣- ١٩٦، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ويرى السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٧ أنه (مُفَعَّلٌ)، كـ (مُطْمَأَنَّ)، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ذكره، ورد ابن جني كونه (مُفَعَّلًا) إلا من وُجِّه شاذٌّ، وانظر الخلاف في وزنه في: المتع ١٢٨/١- والارتشاف ١٠٥/١.

(٤) هو: ما اطمأن من الأرض واتسع، والمكان البعيد، انظر: الصحاح (هواً) ٨٤/١- واللسان (هأن) ٤٣٠/١٣.

(٥) وزنه (فُعِيلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: إنه مما تفرد بذكره كتاب العين، وهو يُنْكَر كثير مما تفرد به، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٨- والخصائص ١٩٧/٣.

(٦) هو: الماضي السريع، توصف به الإبل، انظر: الجوهرة ٩٥٤/٢- واللسان (عهم) ٤٣٠/١٢.

(٧) التُّرَامِزُ: القوي الشديد، والجمع الذي إذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل، و(تُمَاضِرٌ): اسم امرأة. انظر: اللسان (ترمز) ٣١٥/٥، (مضر) ١٧٨/٥.

(٨) كلاًهما وزنه (تُفَاعِلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ولذا ذكرهما ابن السراج في الفوائت، ويرى ابن جني في الخصائص ١٩٧/٣ أنها (فُعَالِلٌ) كـ (عُدَاوِيرٌ)، فليس

(يُنَابَعَاتٌ^(١))^(٣).

(دِحْنَدِخٌ^(٣))^(٥).

(فِعْلَيْنِ): (عِفْرَيْنِ)^(٥)^(٣).

البند فائتاً؛ لأن سيبويه ٢٩٤/٤ ذكره، ويرى السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٨ أن (تُرَامِزًا) (فُعَالِلٌ) وأن (تُخَاصِرَ) (تُفَاعِلٌ)، فليس بفائت؛ لأنه من التسمية بالفعل، وأجاز قوليهما ابن عصفور في الممتع ٩٦/١، وانظر الخلاف في وزن (تُرَامِزٍ) في: التنبيه والإيضاح ٢٥١/٢ - واللسان (ترمز) ٤٠٥/٥ - والارتشاف ٨٧/١.

(١) في النسخ عندي بضم الباء، وذكر السيرافي وابن جني أنه بالفتح، وجوزاً كونه بالضم، وانظر الإشارة إلى الضبطين في: معجم البلدان ٤٤٩/٥ - واللسان (نبح) ٣٤٦/٨، فوزنه (يُقَاعِلَاتٌ) أو (يُقَاعِلَاتٌ) على الضبطين، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: هو جمع (يُنَابِع) على (يُقَاعِل)، وقد ذكره سيبويه ٢٥٣/٤، وإن كان بالضم فهو من التسمية بالفعل، ثم جُمع، فليس بفائت، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٩ - والخصائص ١٩٨/٣ - والممتع ١٤٥/١ - والارتشاف ١٢٠/١.

(٢) هو: اسم مكان أو جبل أو واد ببلاد هذيل، انظر: معجم البلدان ٤٤٩/٥ - واللسان (نبح) ٣٤٦/٨. (٣) وزنه - على ظاهر استدراك ابن السراج - (فِعْنَلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: هو اسم فعلٍ كُزِّرَ (دِخْ دِخْ)، فهو مفصول، وظنه الرواي متصلاً، انظر: الجمهرة ١٢٨٣/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٠ - والخصائص ١٩٨/٣ - والممتع ١٤٩/١، وفي الارتشاف ٤٦/١ أنه (فِعْنَلٌ)، وفي ١٢٨/١ نقل أنه مركب من صوتين.

(٤) يقال: (دِخْ دِخْ): اسمُ فعلٍ بمعنى قد أَقْرَزْتُ فاسْكُتْ، وقيل: دِحْنَدِخْ: اسم دُوَيْبَةٍ، انظر: لسان (دحج) ٤٣٣/٢.

(٥) هو: الحيث، والداهية، والأسد، ودُوَيْبَةٍ، وبلد، انظر: اللسان (عفر) ٥٨٦/٤ ٥٨٨ - ومعجم البلدان ١٣٢/٤.

(٦) وزنه كم ذكر ابن السراج هنا (فِعْلَيْنِ)، وانظر: أبنية الزبيدي ١٩٩، فهو من فوائت أبنية الثلاثي. وقيل: هو (عِفْرٌ) (فِعْلٌ) لحقته علامة جمع المذكر السالم، فليس فائتاً، لأن سيبويه ٢٧٧/٤ ذكره.

(تَرْعَايَةٌ^(١))^(٣).

(الصَّنْبَرُ^(٣))^(٤).

انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧١ والخصائص ١٩٩/٣ ولمتع ١٣٧/١-
والارتشاف ١١٨/١.

(١) وزنه (تَرْعَايَةٌ). انظر: أبنية الزبيدي ١٢٩، وقد ذكر سيبويه ٢٥٦/٤ (تَرْعَايًا)، ولكنه خصه
بالاسم دون الصفة، فالاستدراك هنا على مجيئه صفة، وقيل: هي (تَرْعِيَّةٌ)، وقد ذكرها سيبويه
٢٧١/٤، قُلِبَتْ يَأْوَهَا السَّاكِنَةُ أَلْفًا، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٢- والخصائص
٢٠٠/٣، وقال ابن جني ١٩٠/٣: هي في حكم اسمٍ وُصِفَ به، نحو: (مررتُ بنسوةٍ أربعٍ)؛
لأنها مؤنثٌ وُصِفَ بها مذكراً، ونحوه في: الممتع ١٠٩/١.

(٢) هو: حَسَنُ الرعي، انظر: اللسان (رها) ٣٢٦/١٤.

(٣) في النسخ عندي بسكون الباء، وكذا في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٣، ثم قال: «وإن كان
أبو بكر أراد (الصَّنْبَرُ) بكسر الباء»، وجاء بالسكون في كتاب ليس ١٧٦، وجاء بالضبطين في
نسخ أبنية الزبيدي ٣٠١، وجاء في الخصائص ١٨٧/٣، ٢٠٠، ٢٨١/١- والممتع ٧١/١ بكسر
الباء، فوزنه على الضبطين (فَعْلٌ) و(فَعْلَلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، فإن كان الصواب
كسر الباء - وهذا ظاهر فعل أبنية الزبيدي - فقل: إنها وردت الكلمة بالكسر في آخر بيتٍ مقبيدٍ،
فكسرة الباء ليست أصلية، بل مجلوبة للوزن، وإن كان الصواب سكون الباء فقل: قد ذكر
سيبويه ٢٩٨/٤ (فَعْلًا) صفة، انظر: المراجع السابقة. قلتُ: لعل ابن السراج يرى (الصَّنْبَرُ) اسماً،
فأراد استدراك (فَعْلٌ) اسماً؛ لأن سيبويه قال عنه ٢٩٨/٤: «ولا نعلمه جاء إلا صفة»، وكذا قال عنه
ابن السراج في الأصول ٢٢١/٣، وجعلها اسماً على (فَعْلٌ) أبو حيان في الارتشاف ١٢٦/١.

(٤) هو: التَّزْدُ، والريح الباردة والحرارة، من الأضداد، انظر (صنبر) في: الصحاح ٧٠٨/٢-
واللسان ٤٧٠/٤.

(زَيْتُونٌ^(١)).

(كُذِّبْتُ^(٢)).

(هَزَنْبَرَانٌ^(٣)).

(١) وزنه (فَعْلُونٌ)، فهو من فوات أبنية الثلاثي، ويرى ابن عصفور وغيره أنه (فَيْعُولٌ) من (أرص رَنَةً) أي: فيها زيتون، فليس فائتاً؛ لأن سيويه ذكره في ٢٦٦/٤، انظر: أبنية الزبيدي ٢٠٨ والخصائص ٣/٢٠٣ - والممتع ١/١٥٢ - ومعجم البلدان ١/٥٣٦.

(٢) وزنه (فُعْلُلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٢، فهو من فوات أبنية الثلاثي.

(٣) في كل النسخ عندي يزاي ثانية وراء خامسة، وجاء في اللسان (هزبز) ٤٢٥/٥ أن ابن جني حكاه بزايين، وقد اختلفت فيه نسخ الخصائص ٣/١٨٧، ٢٠١ على الضبطين، وجاء بزايين في كتاب ليس ١٧٤، ووزنه - على ظاهر استدراك ابن السراج - (فَعَنْلَانٌ)، فهو من فوات أبنية الرباعي، وقيل: قد ذُكِرَ في بعض نسخ الكتاب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤ - والخصائص ٣/٢٠١، وقد جعله ابن عصفور في المتع ١/١٦١ (هَزَنْبَرَانٌ) ثم ثني ثم سمي به، ورد ابن جني من قبل هذا القول بأن (هَزَنْبَرَانًا) ليس علماً، بل صفة، وانظر: الارتشاف ١/١٣٩. قلت: يقال (هَزَنْبَرٌ وَهَزَنْبَرَانٌ) و(هَزَنْبَرٌ وَهَزَنْبَرَانٌ وَهَزَنْبَرَانِيٌّ)، انظر: اللسان (هزير) ٥/٢٦٣، و(هزير) ٥/٤٢٥، ومعناها واحد، وهو الحديد السيء الخلق، فكان الأصل (هَزَنْبَرٌ)، ثم لحقته الياء المشددة، فجُلِّيت الألف والنون كما في (رَبَائِيٌّ وَحَيَائِيٌّ)، ثم حُفِّفت الكلمة بحذف الياء المشددة، وقيل فيها كل ذلك، فأصل الكلمة (هَزَنْبَرٌ) (فَعَنْلٌ)، فليس فائتاً؛ لأن سيويه ٤/٢٩٧ ذكره، وكان ابن جني في الخصائص ٣/٢٠٩ يشير إلى نحو ما قلته.

(٤) هو: الحديد السيء الخلق، ويقال: بزايين، وبزاي وراء، وبراء وزاي، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤ واللسان (هزير) ٥/٢٦٣، و(هزير) ٥/٤٢٥ والناح (هزير) ٢/١١٨٧، ووهم صاحب التكملة ٣/٢٣٥ والقاموس (هزير) ٦٤٠ الجوهري (هزير) ٢/٨٥٤ في جعله السيء الخلق بالزاي والراء.

(عَفْزَرَانٌ^(١))، اسْمُ رَجُلٍ^(٢).

(هَيْدُكُرٌ^(٣))، ضَرْبٌ مِنَ الْمِشْيَةِ^(٤).

(١) وزنه - على ظاهر استدراك ابن السراج - (فَعْلَلَانٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: قد ذكر في بعض نسخ الكتاب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤ - والخصائص ٣/ ٢٠١، وجعله ابن عصفور في الممتع ١/ ١٦١ مسمًى بثنائية (عَفْزَرٌ) (فَعْلَلٌ)، وجوزوه ابن جني، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ٤/ ٢٩٨ ذكره، وانظر: الارتشاف ١/ ١٣٩.

(٢) انظر: اللسان (عفزر) ٤/ ٥٩١.

(٣) كذا بتقديم الياء على الدال في جميع النسخ عندي، وكذا في: مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥ - وكتاب ليس ١٧٧ - وأبنية الزبيدي ٢٧٠ مع وزنه، فوزنه (فَيْعَلَلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: أصله (هَيْدُكُورٌ) (فَيْعَلُولٌ)، وهو مسموع، فحُفِّفَ بحذف الواو، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ٤/ ٢٩٢ ذكره، وجاء اللفظ بتقديم الدال على الياء (هَيْدُكُرٌ) في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤ - والخصائص ٣/ ١٨٧، ٢٠٢، وقالوا - والنقل عن الخصائص -: «غير محفوظ عنهم، وأظنه من تحريف النقلة»، فوزنه (فَعْلَلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي أيضاً، وجاء في مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥: «زيادة في حفظ أبي علي: (هَيْدُكُرٌ)، وفي نسخة في حفظ أبي علي (هَيْدُكُرٌ). قال أبو علي: سألت ابن دُرَيْدٍ عنه، فقال: لا أعرفه»، قلت: هذه حاشية للفارسي أدخلها الناسخ في متن الأصول، وتبعه المحقق على ذلك، وابن السراج لم ينقل في الأصول عن ابن دريد قط، أما الفارسي (٣٧٧) فهو تلميذ ابن السراج (ت ٣١٦) وتوفي ابن السراج والفارسي في أول الثلاثين من عمره؛ لأنه توفي بعد التسعين، فيُعْقَلُ أن ينقل ابن السراج عنه، ولكن ألفاظ هذه الحواشي تدل على أنها حواشي متأخرة؛ لأنها كلها (انظر: الأصول ١/ ٢٣٦، ٣٦٢، ٣/ ٢٥٥) تأتي معترضة بين كلام ابن السراج، ولو كانت من نقله لأدخلها في كلامه، وبعضها بعبارة لا تليق من شيخ حيٍّ، فضلاً عن نقلها الشيخ عنه، كما في الأصول ١/ ٢٣٦: «قال أبو بكر: وهذا هو القول قال أبو علي الفارسي: القول غير هذا»، وانظر في الكلمة: الممتع ١/ ١٤٦ والارتشاف ١/ ١٢٥.

(٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٥ - والخصائص ٣/ ٢٠٣.

(هُنْدَلِجٌ) ^(٣).

(دُرْدَاقِسٌ، خُزْرَانِقٌ) ^(٣) ^(٣).

(فا): و(كُذْبُذْبٌ) ^(٣) مُشَدَّدٌ ^(٣).

(فا): لَا وَجْهَ لِلتَّشْدِيدِ الْبَيِّنَةِ ^(٣).

قَالَ (فا): وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ ^(٣): «رَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ عَلَيْهِ مِنْ أُبْنِيَةِ
كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ:
(شَمَنْصِيرٌ)، وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ.

(١) سَيَاقُ الْكَلَامِ عَلَيْهِ فِي ص ١٧٤٢.

(٢) كِلَاهُمَا وَزَنَهُ (فُعْلَالِيلٌ)، انظر: كتاب ليس ١٧٥- وأبْنِيَةِ الزَّيْدِيِّ ٣١٣، فهو من فَوَائِدِ أُبْنِيَةِ
الْخَمْسِيِّ، وَ(الْخُزْرَانِقُ) أَعْجَمِي، فَلَيْسَ فَائِتًا؛ لِأَنَّ الْأَعْجَمِي لَا يُعْتَدُّ بِهِ فِي الْأُبْنِيَةِ، انظر: شرح
السِّيرَافِيِّ (تَحْقِيقُ الرُّوَيْلِيِّ) ٨٦١- وَالْخَصَائِصُ ٢٠٤/٣- وَالْمَمْتَعُ ١٦٥/١- وَالْأَرْتِشَافُ
١٤١/١، وَاَنْظُرْ: الْمَعْرَبُ لِلْجَوَالِيْقِيِّ ٢٧٤- وَقَصْدُ السَّبِيلِ ١٩/٢. وَسَيَاقُ الْكَلَامِ عَنِ
(الدُّرْدَاقِسِ) وَمَعْنَاهُ وَالْخِلَافُ فِي أَعْجَمِيَّتِهِ وَمَا يَجْتَمِلُهُ وَزَنَهُ فِي ص ١٧٣٦.

(٣) الْخُزْرَانِقُ: ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الدِّيْبَاجِ، انظر: الْجُمْهُورَةُ ١٣٢٤/٣- وَاللِّسَانُ (خُزْرَنْقُ) ٨٠/١٠.

(٤) وَزَنَهُ (فُعْلُلُصٌّ)، انظر: شرح السِّيرَافِيِّ (تَحْقِيقُ الرُّوَيْلِيِّ) ٨٨٧- وَأَبْنِيَةِ الزَّيْدِيِّ ٢٤٢.

(٥) بِمَعْنَى: الْكَذَّابِ، انظر: اللِّسَانُ (كَذْبٌ) ٧٠٤/١.

(٦) قَدْ أَثْبَتَ التَّشْدِيدُ اللَّغَوِيُّونَ، قَالَ السِّيرَافِيُّ فِي شَرْحِهِ (رِسَالَةٌ) ٨٨٧: «وَقَدْ ذَكَرْتُ ثَقَاتٍ مِنْ أَهْلِ
اللُّغَةِ حُرُوفًا لَمْ يَذْكُرْ مِنْ مِثْلِهَا، مِنْهَا (كُذْبُذْبَانٌ) وَ(كُذْبُذْبٌ) وَ(كُذْبُذْبٌ)، وَاَنْظُرْ: الْخَصَائِصُ
٢٠٤/٣ وَالْمَخْصَصُ ٨٥/٣- وَالْمَمْتَعُ ١٣٠/١- وَالْهَامِشُ السَّابِقُ وَالَّذِي قَبْلَهُ.

(٧) انظر قوله في: شرح السِّيرَافِيِّ (تَحْقِيقُ الرُّوَيْلِيِّ) ٨٦٠.

و(هُنْدَلِجٌ)، بقلَّة.

و(دُرْدَاقِسٌ)، وهو عَظْمُ الرَّأْسِ.

(فا): حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ وَأَبُو إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ، أَنَّ أَبَا عُثْمَانَ^(١) هو الذي اسْتَدْرَكَ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ عَلَى سِيبَوِيهِ، وَأَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ قَالَ^(٢): وَأَصَبْتُ أَنَا: ذَاكَ (أَصْرِي)^(٣).

عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ (إِضْبَعٌ)^(٤).

وَأَصَبْتُ (مَالِكٌ)^(٥)، وَقَدْ رَعِمَ^(٦) أَنَّهُ مَا جَاءَ (مَفْعُلٌ) إِلَّا بِالْهَاءِ.
قَالَ^(٧) أَبُو زَيْدٍ^(٨): (الْتَرَامُزُ): الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ، وَأَنْشَدَ:

(١) انظر: مختصر الجواليقي ٣٢٠.

(٢) انظر: الخصائص ٢١٢/٣، ونقل عنه (أَصْرِي) و(إِضْبَعٌ) - ومختصر الجواليقي ٢٣١، ونقل عنه الثلاثة.

(٣) سيأتي الكلام عليه في ص ١٧٣٩.

(٤) وزنه (إِفْعُلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٩٦، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ونقلها ابن جني الخصائص ٢١٢/٣ عن المبرد، وأنها من رواية البصريين، وأن الفراء طعن فيها، وقال ابن جني: «وجميع ذلك شاذ لا يلتفت إلى مثله؛ لضعفه في القياس، وقلته في الاستعمال»، ونحو ذلك في: المخصص ١٨٧/١٦ - والمعنع ٧٦/١، وجاء في ليس في كلام العرب ٤٦، ٨٧ أن سيبويه حكى (إِضْبَعًا)، ولم أجده في كتابه، بل ظاهر الاستدراك هنا أنه لم يذكره.

(٥) وزنه (مَفْعُلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وانظر الكلام عليه في ص ١٧١٧، ١٧٤٢.

(٦) في الكتاب ٢٧٣/٤.

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَفْـُوزِ

فَاعْمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تُرَامِزُ^(٣)

وقال أبو زيد^(٤): شَحْمٌ (أَمْهَجٌ)، وهو الوَارِي، قال: (وَالْوَارِي):
الكَثِيرُ الْوَدَكِ، وَأَنْشَدَ:

يُطْعِمُهَا اللَّخْمَ وَشَحْمًا أَمْهَجًا^(٥)

(فا)^(٦): وَسَأَلْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ^(٧) عَنْ (هَيْدَكُرٍ)؟

فقال: «لَا أَعْرِفُهُ، وَأَعْرِفُ (الْهَيْدَكُورَ)، وَإِنْ سَمِعَ فَلَا يَمْتَنِعُ».

وَسَأَلْتُهُ عَنْ (الْقَفْعَدِ)^(٨)؟

فقال: «لَا أَعْرِفُهُ».

(١) في (ش ٢) ٥٠٤ وحدها: «وقال» بالواو، وهو أنسب؛ لأن الناقل الفارسي لا المبرد، كما صرح به

صاحب مختصر الجواليقي ٣٢١، ٣٣٩، فهو من كلام الفارسي، وليس تابعاً لكلام المبرد.

(٢) لم أجده في نوادره، وانظر النقل عنه في: الخصائص ٣/ ١٩٧ - ومختصر الجواليقي ٣٣٩ -

واللسان (ترمز) ٥/ ٣١٥.

(٣) من الرجز، وهما لإهاب بن عُمَيْرٍ، كما في: التيه والإيضاح ٢/ ٢٥١ - واللسان (لرز) ٥/ ٤١٥ .

(٤) لم أجده في نواده، وانظر عزوه لأبي زيد في: مختصر الجواليقي ٣٣٩.

(٥) من الرجز، وهو بلا نسبة في: الأصول ٣/ ٢٢٥ - والخصائص ٣/ ١٩٤ - والمتع ١/ ٧٣،

وكلهم عزوا إنشاده إلى أبي زيد.

(٦) انظر: مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥ والخصائص ٣/ ٢٠٢ واللسان (هدكر) ٥/ ٢٥٩، وذكر

«بن خالويه في كتاب ليس ١٧٧ القصة معزوة إلى ابن دريد، ولكنه لم يذكر الفارسي.

(٧) هو: ابن دريد، انظر الجمهرة ٢/ ١٢٢١.

(٨) من أمثلة سيبويه ٤/ ٢٩٩، مثل به صفة على (فَعَلَلٍ)، وسيأتي معناه قريباً.

قال عبد الباقي^(١): «هذا آخر ما وجدته بخط أبي علي في رُقعة قد ألحقها في كتابه».

قال الشيخ (غ)^(٢): وذكر أبو العباس^(٣) أن (الفَعْدَدَ) القصيرُ.
﴿يُقَالُ﴾: (كانت مِنِّي أَصْرِي وَصَرِّي وَصَرِّي وَأَصْرِي)^(٤)، أي:
عزيمة محتومة، قال:

فَدَعَلِمْتُ ذَاتُ الثَّانِيَا الْغُرَّ

أَنَّ النَّدَى مِنْ شَيْمَتِي أَصْرِي^(٥)

والأصل في هذا أنه يُخَاطَبُ نَفْسَهُ بِالْإِضْرَارِ عَلَى الْأَمْرِ،
فيقول: أَصْرِي وَصَرِّي، مِنْ (أَصْرَزْتُ عَلَى الْأَمْرِ وَصَرَزْتُ

(١) من تلاميذ الفارسي، وقد ترجمت له في ص ٧٤٥ هـ.

(٢) في (ش ٤): ٣٢٦: «غ»، ولم أعرف المراد به، إلا أن يكون تصحيحاً لحرف العين، ويكون المراد به عبد الباقي المذكور.

(٣) هو ثعلب في: أبنية الزبيدي ٣٠٤- والمخصص ٧٤/٢- وتنقيح الألباب ٢٩٧. وانظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٨٧.

(٤) انظر: أبنية الزبيدي ٣٠٤- واللسان (قفعد) ٣/٣٦٥، وفي حواشي الشريعة (ش) ٤/١٢٢ ب (القصير العُتْقُ).

(٥) وزادوا: (صَّرِّي وَصَرِّي)، انظر: نواذر أبي مسحل ٤٠- والمختب ١/٥٤٢- واللسان (صرر) ٤/٥٢٢ ٤٥٣- والتاج (صرر) ١٢/٢٠٦. ووزنها على الترتيب: أَفْعَلِي وَفَعْلِي وَفَعْلِي وَأَفْعَلِي وَفَعْلِي وَفَعْلِي. انظر: ليس في كلام العرب ١٧٥ وأبنية ابن القطاع ١٢٧ والارتشاف ١/٤١

(٦) من الرجز، وهما بلا نسبة في: تهذيب اللغة ١٢/١٠٧ واللسان (صرر) ٤/٥٢٢.

عليه)، نُعْتَانِ^(٣). [ش ١/ ١٣٨٩]

قال أبو العباس^(٣):

أَغْفَلَ سيبويه سِتَّةَ أَسْمَاءٍ أَذْرَكْنَاهَا عَلَيْهِ^(٣):

١- (شَمْنُصِيرٌ)^(٤)، وهو اسمُ أَرْضٍ^(٥)، وَفِعْلُهُ^(٦): فَعَنْلِيلٌ^(٧).

(١) وعليه تكون هذه الأسماء منقولةً من الفعل من دون تغيير أو بتغيير، فلا تكون من الفوائد،

انظر: تهذيب اللغة ١٢/ ٧٦- واللسان (صرر) ٤/ ٤٥٣- والتاج (صرر) ١٢/ ٣٠٦.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من آخر نسخة الميورقي ٢٢٣.

(٣) كذا في المخطوطة. والإدراك هو اللُّحوق، أي: لَحِقْنَاهَا، انظر (لحق) في: الصحاح- وتاج

العروس. ولكن تعدية الفعل بـ(عل) تدل على إرادة الاستدراك لا مجرد الإدراك، وقد استعمل

(أدرك على) بمعنى (استدرك على): أبو عبيد كما في طبقات النحويين ٢٠١- والعقد، لفريد

٦/ ٢٠٤ (باب ما أدرَك على الشعراء).

(٤) جاء في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧ أن أول من استدرك هذا الحرف هو المازني. وروى الرباعي

في مقدمته للكتاب (انظر: ص ٢٦- ٢٧) عن النحاس عن الأخصف الأصغر عن المبرد أن

(شَمْنُصِيرٌ) من فوائد الكتاب. وقال بكونه فائتاً: الزجاج كما في: الحاشية السابقة ص ١٧٣٦،

وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦١- وابنُ دريد في الجمهرة ٢/ ١١٥٢- وابنُ خالويه في كتاب

(ليس) ١٧٤- وابنُ جني في الخصائص ٣/ ١٩٠، وقيد ذلك بأن يصح كونه عربياً، وقال: «وقد

يجوز أن يكون محرفاً من (شَمْنُصِير) لضرورة الشعر».

(٥) وقيل: اسم جبل من جبال هذيل أو سليم، أو في وادي سايّة. وقيل: اسم بلد، أو موضع. انظر:

الجمهرة ٢/ ١١٥٢- وتهذيب اللغة ١١/ ٣٠٩- والمحكم (العلمية) ٨/ ١٤١- وبجمل اللغة

١/ ٥٢٩- وتكملة الصغاني ٣/ ٥٨- واللسان (شمنصر) ٤/ ٤٣٠.

(٦) أي: وزنه ويناؤه. انظر: الكتاب (هارون) ٤/ ٢٤٢- والنصف ١/ ٧.

(٧) فهو رباعي مزيد بالنون والياء، وهذا قول الجمهور، كما هنا، وانظر: الجمهرة ٢/ ١١٥٢

وليس في كلام العرب ١٧٤ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٠٩ وأبنية الزبيدي ٢٧٠ ومختصر

- ٢- و(الدُّرْدَاقِسُ) ^(١)، وفِعْلُهُ: فُعْلَالِيلٌ ^(٢)، وهو اسمٌ عَظُمَ في الرَّقَبَةِ ^(٣).
٣- و(أَصْرَى) ^(٤)، من الإِضْرَارِ على الشيء،

الجواليقي ٣٢٩- وتكملة الصغاني ٥٨/٣ والمتع ١٠٩/١ وإيجاز التعريف ١٠٤ وأبنية ابن القطاع ٣٠٦. ونقل أبو حيان في الارتشاف ١٣٧/١ أنه قيل: إنه خماسي مزيد بالياء، وقد ذكره صاحب المحيط مرة في الرباعي ١٨٦/٢، ومرة في الخماسي ١٨٧/٢.

(١) جاء في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧ أن أول من استدرك هذا الحرف هو المازني. وروى الرباعي في مقدمته للكتاب (انظر: ص ٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش الأصغر عن المبرد أن (دُرْدَاقِسًا) من فوائت الكتاب. وجعله فائتًا أيضًا: الزجاج كما في: الحاشية السابقة في ص ١٧٣٦، وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦٠- وابن السراج في الأصول ٢٢٥/٣، وسبق ذكره في كلام ابن السراج في الحاشية القادمة- وابن خالويه في كتاب (ليس) ١٤٧. ورد ابن عصفور في المتع ١١٤/١ كونه فائتًا بأنه أعجمي، ومال ابن جني في الخصائص ٢٠٧/٣ إلى ذلك. وقد قال الأصمعي عنه: أحسبه روميًا، وقال أبو عبيدة: كأنه رومي، وقال الفارسي: زُعِمَ أنه فارسي. انظر: تهذيب اللغة ٣١٤/٩- والخصائص ٢٠٧/٣- والمخصص ٧٥/١- واللسان (دردقس) ٨١/٦.
(٢) فهو من مزيد الخماسي، ولم أجد خلافاً في ذلك، انظر: ليس من كلام العرب ١٧٥- وأبنية الزبيدي ٣١٣- والارتشاف ١٤١/١- والمحكم (العلمية) ٦٣٥/٦- واللسان (دردقس) ٨١/٦- والتاج (دردقس) ٦٤/١٦. قلت: ولا يبعد عندي أن يكون من مزيد الرباعي على وزن (فُعْلَالِيلٍ)، ولعل الذي جعلهم يجعلونه من مزيد الخماسي أنهم قرنوه بـ(خُزْرَانِقٍ)، إذ لم يأت على هذا البناء غير هذين الاسمين، لكن (خُزْرَانِقًا) أعجمي كما سيأتي الكلام عليه في ص ١٧٣٦، فلا يلتفت إليه في الأبنية، وأما عربية (دُرْدَاقِسٍ) فقوية، فإذا بقي وحده صار محتملاً للبتنيين معاً.

(٣) انظر: خلق الإنسان للأصمعي (الكنز اللغوي) ١٦٩- واللسان (دردقس) ٨١/٦

(٤) روى الزجاج وابن السراج عن المبرد أنه أول من استدرك هذا الحرف كما في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧، ونقله ابن جني في الخصائص ٢١٢/٣ عن المبرد. وذكره في الفوائد: كتاب ليس ١٧٤- وأبنية ابن الدهان ١٦٩.

وفَعْلُهُ: أَفْعَلٌ^(١).

٤- وقال: (مَفْعَلَةٌ) لا تكونُ إلا بالهاء^(٢)، وقد جاء (مَأْلَكًا)^(٣)، وهو (مَفْعَلٌ) بغير الهاء^(٤).

٥ و(الهـُـمُ نَذْلِعُ)^(٥)، وهـُـمُ يَبْقُلُةً^(٦)،

(١) في المخطوطة: (أَفْعَلٌ)، وهو تصحيف. وقد سبق الكلام على وزنه وأصله في ص ١٧٣٩.

(٢) في الكتاب ٢٧٣/٤، ولفظه: «وليس في الكلام (مَفْعَلٌ) بغير الهاء».

(٣) كذا في المخطوطة، وتخريجه أن فاعل (جاء) ضمير يعود إلى لفظ (مَفْعَلَةٌ) بغير الهاء. وانظر في إثباته: الجمهرة ٩٨٢/٢- والصحاح (الك) ١٥٧٣/٤.

وزنه (مَفْعَلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وذكر المبرد استدراكه هذا المثال في مسائل

الغلط (انظر: الانتصار ٢٥٩)، وسبق مناقشة هذا الاستدراك في ص ١٧٣٧.

(٤) فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ولا خلاف في وزنه. وذكر المبرد استدراكه هذا المثال في مسائل

الغلط (انظر: الانتصار ٢٥٩)، ورُوي عنه في: المخصص ٤١٧/٣. وجعله فائتًا: ليس من كلام

العرب ١٧٥- والتسهيل ٢٠٩. ورُوي عن المبرد أنه جمع مَأْلَكَة في: المحكم ٨٩/٧- واللسان

(الك) ٣٩٣/١٠. وقيل: ليس فائتًا لأنه جمع مَأْلَكَة أو حذفت التاء ضرورة أو ترخيًا شذوذًا،

انظر: الخصائص ٢١٥/٣- والمتنصف ٣٠٩/١- والمتع ٦٢/١- والارتشاف ٥٢/١. وسبق

مناقشة هذا الاستدراك في ص ١٧١٨، ١٧٣٧.

(٥) أول من استدركه على سيبويه المازني، كما في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧- وتكملة الصغاني

٣٨٥/٤. ورى الرباعي في مقدمته للكتاب (انظر: ص ٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش

الأصغر عن المبرد أنه فائت. وقال بأنه فائت: الزجاج كما في: الحاشية السابقة ص ١٧٣٦، وفي شرح

السيرافي (الرويلي) ٨٦٠ وابن السراج كما في: الحاشية السابقة ص ١٧٣٧، وفي الأصول ١٨٦/٣

وابن جني في الخصائص ٣/١٩٠، ٢٠٦، والمتنصف ٣١/١ وأبو حيان في الارتشاف ١٤١/١.

(٦) انظر: اللسان (هدلج) ٣٦٩/٨.

وَفِعْلُهُ: فُتْعِلِلٌ^(١).

٦- وقال: (فِعْلٌ) لَا يَكُونُ إِلَّا صِفَةً فِي نَحْوِ (قَوْمٌ عِدَى)^(٢)، وَقَدْ جَاءَ

(زَيْمٌ)^(٣)، قَالَ الشَّاعِرُ:

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً بِذِي الْمَجَازِ ثُرَاعِي مَنْزِلًا زَيْمًا^(٤)

(١) فيكون من فوائت زوائد الرباعي. وقد وافق المبرد في هذا الوزن: شرح السيرافي ٥/٤ (العلمية)- وليس في كلام العرب ١٧٦- والخصائص ٢٠٦/٣- وشرح المفصل ٢٠٢/٤- وتكملة الصغاني ٣٨٥/٤- والمتع ٧٥/١- وإيجاز التعريف ١٠٣- والتسهيل ٢٩٦- وشرح الكافية الشافية ٢٠٢٥/٤- وشرح الشافية ٤٩/١- والارتشاف ١٢٥/١. وجعل ابن السراج في الأصول ٣/١٨٦، ١٨٤، وزنه (فُعْلِلِلًا)، وصحّفه المحقق إلى (فُعْلِلِل)، فيكون من فوائت الخماسي المجرد، وقد وافق ابن السراج في وزنه: أبنية الزبيدي ٣١٠- والمحكم (العلمية) ٤٦٩/٢- وأبنية ابن القطاع ٣١٧، ونقله عن ابن السراج ولم يرد: البديع ٣٨٦/٢- واللباب للعكبري ٢١٤/٢- وتوجيه اللمع ٤٤٩/١.

(٢) الكتاب ٤/ ٢٤٤ (هارون)، ولفظه: «لا نعلمه جاء صفة إلا في حرف من المعتل يوصف به الجماع، وذلك قولهم: (قَوْمٌ عِدَى)».

(٣) بمعنى: متفرق، وبمعنى: الشدة والاجتماع. انظر: العين ٣٩٤/٧- والجمهرة ٨٣٠/٢- وتهذيب اللغة ١٣/١٨٦- واللسان (زيم) ٢٧٩/١٢. وعن جعلها فائتًا: ابن قتيبة في أدب الكاتب ٥٨٧/١- وابن خالويه في كتاب (ليس) ١٧٥- والسيرافي في شرحه (العلمية) ١٤٠/٥.

(٤) من البسيط، وهو للناطقة، كما في: ديوانه ٦٤- وكتاب الجيم ٨١/٢- وشرح السيرافي (العلمية) ١٤٠/٥- والتاج (زيم) ٣٢/٣٤٥.

هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد

قال سيبويه: «والصفة نحو (الزَّمَج)»^(١) و«(الزَّمَل)»^(٢) و«(الجَبَأ)»^(٣)، ويكونُ

(١) كُتِبَ فوقها في الشرقية «معاً»، أي: أن الكلمة بالجيم والحاء المهملة، وجاءت بالجيم في. الرباحية [انظر: (ح ١٥٨) ب]، وكذا عن المبرد كما في تنقيح الألباب ٢٨٦- والجرمي في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣، وسفر السعادة ٢٨٦/١، ولكنه فسره باسم لا صفة، ومثل الجرمي أبو حاتم في موضع الكلمة من أبيته ١٩٠، وكذا جاء بالجيم في: شرح السيرافي- ونكت الأعلام ١١٦٢/٢، وجاء بالحاء في: نسخة ابن دادي ٤٠٤- وفي ظاهر كلام ثعلب كما في الحاشية الآتية، وشرح السيرافي- وتنقيح الألباب ٢٨٦- وموضع متأخر من أبيه أبي حاتم ٣٢٨، وجاء بالضبطين في نسخ أبيه الزبيدي ٢٣٣، ٢٣٧، وذكر الرويتين: مختصر الجواليقي ١٥٤- وأبينة ابن الدهان ٩٤، إلا أنها جعلاه بالجيم اسماً وبالحاء صفة.

وسيبويه هنا مثل بالكلمة صفةً، والذي تذكره كتب اللغة أن الصفة بالحاء (الزَّمَج)، وأن الذي بالجيم اسم، وهو اسم طائر، كما سيأتي في تفريج الحاشية القادمة، ولكن جاء في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣: «والزَّمَج والزَّمَاج: الخفيفُ الرُّجْلَيْنِ»، وكذا نُقِلَ عنه بالجيم في حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٤، ومثله في اللسان (زمج) ٢/٢٩٠، وجاء في المنتخب لكراع النمل ١/١٦٤ في باب القصر: «الزمج: القصير»، وجعل أستاذنا الدالي في تحقيق أبيه أبي حاتم ١٩٠ كل ذلك تصحيحاً صوابه بالحاء؛ لأن ابن سيده نقل في المحكم (زمج) ٧/٢١٦ بعض كلام السيرافي، ويَبَيَّن أنه بالحاء، قلت: وكذا جعل ابن سيده الكلمة بالحاء في المخصص ٧٢/٢، وكذا أبو عبيد في الغريب المصنف ١/٦٠ في باب نعوت القصار.

(٢) كذا باللام في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح ١٥٣) ٢/٧] ب- ونسخة ابن دادي ٤٠٤ أ، وكذا في الأصول المطبوع ٣/٢١١ وشرح السيرافي ١/١٧١ وأبينة الزبيدي ٢٣٣ وتنقيح الألباب ٢٨٦ أ، وجاء في الحاشية الآتية أنه في بعض النسخ بالتون (الزَّمَن).

(٣) ليست في: نسخة ابن دادي ٤٠٤ أ.

على (فَعَلٍ) فيهما، فالاسمُ نحوُ (القَنْبِ) و(القَلْفِ)^(١) و(الإِمْرِ)، والصِّفَةُ
نحوُ (الدَّنْبِ)^(٢) و(الإِمْعَةِ) و(الهَيْخِ)^(٣).
﴿ث﴾^(٤): «(الرُّمَحُ): اللَّئِيمُ»^(٥).

(١) كذا باللام في: الشرقية- ونسخة ابن دادي ١٤٠٤- وشرح السيرافي ١٣/٦، وجاء بالنون
(القَنْف) في: الرباحية [انظر: (ح) ١٥٣/٢(٧)ب]- وكتاب الجرمي كما في سفر السعادة ٤٢٨-
والأصول ٢١١/٣، وتصحفت في المطبوع إلى (قَنْب)- ومختصر الجواليقي ٢٦٣، وذكر أيضًا
(القَلْف)، ولكن سيبويه ذكر (القَلْف) في موضع آخر من كتابه ٣٢٦/٤، فيكون مختصر
الجواليقي أخذ (القَنْف) من هذا الموضع، و(القَلْف) من موضع سيبويه الآخر، ومثله أبنية ابن
الدهان ٢٤٢، ٢٤٤.

(٢) كذا بالذال المهملة في: الشرقية- و(ح) ١٥٣/٢(٧)، وفوقها: «كذا في (ب)»- ونسخة ابن
دادي ١٤٠٤، وكذا في: أبنية أبي حاتم ١٩٣- والأصول المطبوع ٢١١/٣- ومختصر الجواليقي
١٣٩- وأبنية ابن الدهان ٨٧- وسفر السعادة ٢٧٤/١، وجاء في (ح) ١٥٦(١)ب بالذال
المعجمة، واختلفت في الضبطين نسخ: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨- وأبنية الزبيدي ٢٣٧.
(٣) كذا بالخاء في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٥٣/٢(٧)ب]، وكذا في: كتاب الجرمي كما في
سفر السعادة ٤٩٠/١- وأبنية أبي حاتم ١٩٣- وأدب الكاتب ٦١٠ عن سيبويه- وكتاب
ثعلب كما في مختصر الجواليقي ٣٠٥- وأبنية الزبيدي ٢٣٣- وأبنية ابن الدهان ١٦٠- وتنقيح
الألباب ٢٨٦، وجاء بالجيم في: نسخة ابن دادي ١٤٠٤- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠،
ونقله عنه المحكم ٢٦٤/٤- ونسخة مجهولة كما في الحاشية الخامسة.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٢٢٩، (هارون) ٤/٢٧٦.

(٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ١١٠. وانظر: شرح السيرافي ١٧١/٥.

(٦) انظر: المحكم ١٧٣/٣- وتنقيح الألباب ٢٨٦، وقيل: القصير، وخفيف الجسم، واللئيم
الضعيف، والقصير الذميم، والأسود القبيح، انظر: الغريب المصنف ٦٠/١ والجمهرة
١١٦٥/٢- والصحاح (زمح) ١/٣٧١ واللسان (زمح) ٢/٤٦٩.

وَيُقَالُ الْحَقِيفُ الْجِسْمُ^(١)، وَ(الزَّمَجُ) بِالْجِيمِ: اسْمُ طَائِرٍ^(٢).

﴿ط﴾: فِي مَتْنِهِ بِالنُّونِ^(٣) وَ(الْقَنْفُ)، وَفِي الطَّرَةِ بِاللَّامِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

﴿الْقَلْفُ﴾ وَ(الْقَنْفُ): طِينُ الْحَوْضِ إِذَا يَبَسَ، وَ(الْغَرِيزُ):

الرَّطْبُ مِنْهُ^(٤).

﴿الْإِمْرُ﴾: وَلَدُ الضَّانِ، وَالْأُنْثَى إِمْرَةٌ، وَيُسْتَعْمَلُ صِفَةً، وَيُقَالُ

رَجُلٌ إِمْرٌ لِلَّذِي يَأْتَمُرُ لِكُلِّ أَحَدٍ^(٥).

وَ(الدَّئِبُ) وَ(الدَّيْبَةُ) وَ(الدَّئِمُ) وَ(الدَّئِمَةُ): الْقَصِيرُ^(٦).

وَ(الْهِيْخُ) بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ: الْجَمَلُ الَّذِي إِذَا قِيلَ لَهُ (هِيْخُ) هَدَرَ^(٧)،

وَقَالَ:

(١) هذا لفظ أبي حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيويو ٣٢٨.

(٢) انظر: العين ٧٢/٢ - وتفسير غريب ما في كتاب سيويو ١٩٠، ٣٢٨ - والجمهرة ١١٦٥ -
والتهذيب ٣٧٨/٤ - والصحاح (زمح) ٣٢٠/١ - والمحكم ٢١٦/٧ - واللسان (زمح) ٤٦٩/٢.

(٣) هذه الحاشية على كلمة (الزَّمَلُ)، وقد بينت الخلاف فيها في تخريج النص.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ١٩١ - والتهذيب ١٥٤/٩ - واللسان (قلف) ٢٩١/٩، (قنف) ٢٩٢/٩.

(٥) وقيل: ولد المَعَز، وقيل: ولد السائمة، انظر: أبنية أبي حاتم ١٩٢ - والجمهرة ١٠٣٥ - وأبنية
الزبيدي ٢٣٧ - والمخصص ١٨٩/٧ - واللسان (أمر) ٣٢/٤.

(٦) انظر: التهذيب ١٤٢/١٤ - واللسان (دنب) ٣٧٧/١ - وأبنية أبي حاتم ١٩٣، وقال محققه عن
(دِنَمُ): «لم أجده في ما بين يدي من كتب اللغة والمعجمات»، وقد ذكره السيرافي في شرحه ١٧١/١.

(٧) انظر: المحيط لابن عباد ١٥/٤ - والقاموس (هيخ) ٣٣٦.

إِنَّ لَنَا قَرْمَ قُرُومٍ هِيَّخَا
إِذَا قُرُومُ النَّاسِ كَشَّتْ قَلَخَا^(١)

﴿نسخة﴾: (الهَيَّجُ) بالجيم.

(سف)^(٢): «الْجَمْلُ الْهَائِجُ، مَا أُخُوذُ مِنْ (الْهَيَّجِ)».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَلٍ) فِيهِمَا، فَلَا لِسْمَ نَحْوُ: (جَدَبٌ) وَ(مَجْنٌ)، وَالصَّفَةُ نَحْوُ: (جَدَبٌ) وَ(هَجَفٌ) وَ(هَقَبٌ)»^(٣).
﴿مَجْنٌ﴾ هو عند غير سيبويه (مَفْعَلٌ) من (الْجَنَّةِ)^(٤).

وَوَجْهٌ مَا قَالَه سيبويه أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: (مَجْنُ الشَّيْءِ) إِذَا صَلَبُ

(١) من الرجز، لم أجده. و(كَشَّتْ تَكِشُّ كَشِيشًا)، وهو أَوَّلُ الْهَدِيرِ، وفوقه الْكَتُّ، وفوقه الْهَدِيرُ فالْقَلَخُ، يقال: قَلَخَ الْفَحْلُ قَلَخًا، إِذَا اشْتَدَّ هَدِيرُهُ، وقيل: الْقَلَخُ هو الْهَدِيرُ، وهذا الرجز يدل على أَنَّهُ أَشَدُّ مِنَ الْهَدِيرِ. انظر: اللسان (قلخ) ١٨/٣، (كشش) ٣٤١/٦، والقاموس (قلخ) ٣٣٠، (كشش) ٧٧٩.

(٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠، وفيه: «وهو الفحل الهائج...».

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٠، (هارون) ٤/٢٧٧. وكذا (هَقَبٌ) بالقاف والباء في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ٢/١٥٣ ب]- ونسخة ابن دادي ٤٠٤ أ، وكذا في: نكت الأعلام ١١٦٣- وأبنية الزبيدي ٢٣٥- وأبنية ابن الدهان ١٦٢- وسفر السعادة ١/٤٨٨، وجاء بلفظ (هَقَفٌ) بالقاف والفاء في: كتاب الجرمي كما في الحاشية هنا- وأبنية أبي حاتم ٢٠٢- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٧- ومختصر الجواليقي ٣٠٦.

(٤) انظر الخلاف في وزن (مَجْنٌ) في: المخصص ٢/٤٧ والمقاصد الشافية ٨/٣٩١، ٤٦٥- وشرح الأشموني ٤/٦٥.

واشتد^(١)، فعلی هذا يكون (فِعْلًا)^(٢).

﴿ع﴾:

قال أبو عثمان الأشنانداني: لَقِيتُ التَّوْزِيَّ بَغْرِيَّةَ رَجَوْتُ الحَظْوَةَ بها عنده والوَجَاهَةَ لديه، فقلت: إِنَّ سيبويه أخطأ في (مَجَنَّ)، فقال: وَزَنُهُ (فِعْلٌ)، فقال: أَفَأَ لَكُمْ مَعَشَرَ الْأَغْمَارِ، كم ذَا تَتَحَمَّلُ مِنْكُمْ، العربُ تقولُ (مَجَنَّ الشيءِ) إِذَا صَلَبَ واشتدَّ، فما مَنَعَ (مَجَنَّنًا) أَنْ يكونَ (فِعْلًا) من هذا.

قال أبو عثمان: فما أَتَيْتُ مجلسَهُ أَيامًا؛ حَيَاءً منه.

وهذا وَجْهٌ حَسَنٌ جَمِيلٌ وفيه تَخْلِيصٌ سيبويه مما تُسَبِّحُ إليه، وأرى (الْمَاجِنَ وَالْمُجُونَ) من هذا؛ لَأَنَّهُ يَصْلُبُ فِي الْبَاطِلِ وَالْمَلَقِ^(٣)، وقد يجوز أَنْ يكونَ (الْمَجَنُّ) الَّذِي هُوَ التَّرْسُ (مَفْعَلًا) مِنَ الْجَنَةِ، وَيَكُونُ (فِعْلًا) مِنْ جِهَةِ الصَّلَابَةِ، كَمَا تَقُولُ (مَدِينَةً) فَتَكُونُ (فَعِيلَةً) مِنْ (مَدَّنْتُ)، وَتَكُونُ (مَفْعِلَةً) مِنْ (دَنْتُ)^(٤)، وَالْمَعَانِي مَوْضُوعَةٌ عَلَى قَدْرِ النِّيَّةِ وَالتَّصْرِيفِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ^(٥).

(١) انظر (مجن) في: اللسان ١٣/ ٤٠٠ - والتاج ٣٦/ ١٤٨.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٧، و(ع) رمز أبي علي الفسافي.

(٣) (الْمَلَقُ): الْوَدُّ وَاللُّطْفُ الشَّدِيد. انظر (ملق) في: الصحاح ٤/ ١٥٥٧ واللسان ١٠/ ٣٤٧.

(٤) (فَعِيلَةٌ) مِنْ (مَدَّنْتُ الْمَدَائِنَ) إِذَا بَنَيْهَا وَحَصَّنَهَا، أَوْ مِنْ الْفِعْلِ الْمَهَات (مَدَّنَ بِالْمَكَانِ) إِذَا أَقَامَ بِهِ،

و(مَفْعِلَةٌ) مِنْ (دَنْتُ) أَي: مَلِكْتُ، مِنْ (دَان يَدِينُ). انظر: الصحاح (مدن) ٦/ ٢٢٠١.

واللسان (مدن) ١٣/ ٤٠٢ - وشرح التصريف للثاني ٥٠٣.

﴿الْجَزْمِيُّ﴾: «هَقَفٌ»، وهو الْعَظِيمُ^(١)، و(الْهَجَفُ): الجافي الْأَخْرَقُ^(٢).

﴿هَقَفٌ﴾ عِنْدَ الْجَزْمِيِّ^(٣).

قال سيويه: «و(الْفِلْزُ)»^(٤).

﴿رَصَاصٌ﴾^(٥).

﴿في متن (ط): «والبِلْزُ».

في كتاب الزبيدي «الْفِلْزُ» بالفاء، وفَسَّرَهُ أَنَّهُ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ، وَذَكَرَهُ

في الْأَسْمَاءِ^(٦).

و(البِلْزُ) بالباء: صِفَةٌ، وهو الْعَظِيمُ الضَّخْمُ^(٧).

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ١٨٧/٣، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٢) انظر: أبينية أبي حاتم ٢٠٢- ومختصر الجواليقي ٣٠٦.

(٣) انظر: أبينية أبي حاتم ٢٠١- وتهذيب اللغة ٦/٦٤- واللسان (هجف) ٩/٣٤٥.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ١٤٠٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٠، (هارون) ٤/٢٢٧. وكذا في كل النسخ والشروح وكتب الأبينية

التي عندي، وجاء بلفظ (البِلْزُ) بالباء في (ط) كما في الحاشية، وهو خلاف مراد سيويه؛ لأنه مثل به على الاسم لا الصفة، و(بِلْزُ) صفة.

(٦) وقيل: جميع جواهر الأرض، وقيل: هو خبث الفضة والنحاس ونحوهما. انظر: أبينية أبي حاتم

٢١٠- والجمهرة ١١٦٤- وتهذيب اللغة ١٣/٢١٤ واللسان (فلز) ٥/٣٩٢.

(٧) انظر: أبينية الزبيدي ٢٤٠.

(٨) الذي وجدته أن (البِلْزُ) هي المرأة الضخمة، لا الضخم مطلقاً. انظر: الأصول ٣/١٨١- وأبينية

الزبيدي ٩٣- ومختصر الجواليقي ٤٨- واللسان (بلز) ٥/٣١٣ والقاموس (بلز) ٦٤٧.

قال سيبويه: «و(الحَبِيقُ)»^(١).

السَّرِيعُ»^(٢).

قال أبو إسحاق:

لَسْتُ أَعْرِفُ إِلَّا (حَبِيقٌ) بِالْحَاءِ، وَفِي الْكِتَابِ بِالْحَاءِ.

قال سيبويه: «قَالُوا (تَبَقَّةٌ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٣).

قال (ب)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٤/ ٢٧٧. كذا بالخاء المعجمة في: الشرقية - ونسخة ابن دادي ١٤٠٤ - (ح) ٧/ ١٥٣ ب، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٢٠٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٠ - وأبنية الزبيدي ٢٣٦ - وسفر السعادة ١/ ٢٤٦، وجاء بالخاء المهملة في: نسخة الزجاج كما في الحاشية الآتية - (ح) ١/ ١٥٨ ب - و(ح) ٣/ ١٣٦٩ أ - و(ح) ٨/ ٣٥٧ ب، وذكر الروائتين: مختصر الجواليقي ١١٢ - وأبنية ابن الدهان ٦٨.

(٢) وقيل: الطويل، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٥، ٣٠٩ - والجمهرة ١١٦٤ - واللسان (ح) ١٠/ ٧٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٤/ ٢٧٨. كذا في أكثر النسخ والشروح وكتب الأبنية التي عندي، وجاء في (ح) ١/ ١٥٨ ب: (تَبَقَّةٌ) بالقاف، وجاء في (ح) ٣/ ١٣٦٩ أ - و(ح) ٨/ ٣٥٧ ب: (تَبَقَّةٌ) بالنون فالباء فالقاف، ولم أجد اللفظين الآخرين. وفي المضديات ٢٠٩: «وهذا الحرف، أعني (تَبَقَّةٌ)، قد وقع فيه في نسخ سيبويه خلاف».

(٤) انظر. الأصول ٣/ ٢٤٢، وفيه: «قال الجرمي» لا (أبو عثمان)، وفي آخره التصريح باسم المبرد، قال. «كذا أخذته عن محمد بن يزيد»، ونقله بلفظ الأصول: التعليقة ٤/ ٢٥٩ - والبغداديات ٤٠٧، ولفظ الأصول جاء في حواشي (ح) ٧/ ١٥٣ ب.

قال أبو عثمان^(١): زَعَمَ سيويه أنهم يقولون (تَيْفَةً)، ولم أَرَهُ مَعْرُوفًا،
فإنَّ صَحَّتْ فهي (فَعْلَةٌ)^(٢).

قال (ب)^(٣):

وهذا الحَرْفُ في بَعْضِ النُّسخِ قد ذُكِرَ في بابِ التَّاءِ، وجُعِلَ على مِثَالِ
(تَفْعَلَةٍ)، والذي أُخِذَ عن (س) (تَيْفَةً) (فَعْلَةٌ).
﴿١﴾ (فا)^(٤):

قال سيويه في (باب الألفِ): (تَيْفَانُ)

(١) كذا في جميع النسخ عندي، وهو في جميع مراجع الحاشية التي ذكرتها في تخريجها (أبو
عمر الجرمي).

(٢) سيويه إمام حجة ثقة في ما يروي، وقد روى (تَيْفَةً) غيره أيضًا، كالأصمعي وابن الأعرابي وأبي
مسحل وأبي عمرو الشيباني، انظر: نواذر أبي مسحل ٧١/١ - والجيم ٤٦ - وتهذيب اللغة
١٥/٥٩٠ - والصحاح (أف) ٤/١٣٣١ - واللسان (أف) ٨/٩.

(٣) في وزن (تَيْفَةٍ) خلاف على ثلاثة أقوال، الأول (فَعْلَةٌ)، وهذا قول سيويه كما في النص المنقول
عنه هنا، والمأزني أو الجرمي كما في الحاشية الآتية، والمبرد كما في الحاشية الآتية، وابن السراج في
الأصول ٣-٢١٢، والزبيدي في أبنيته ٢٣٦، والثاني (تَفْعَلَةٌ)، وهذا قول الفارسي كما في الحاشية
الآتية، وهو قول صاحب: الجمهرة ١٢٤٧ - وتهذيب اللغة ١٤/٣٢٧ - والصحاح (أف)
٤/١٣٣١، وقول ابن بري كما في اللسان (أف) ٨/٩، والثالث (تَعْلِفَةٌ)، وهو قول الزمخشري
في الفائق ٣/١٥٠.

(٤) انظر هذا النقل عن ابن السراج في: اللسان (أف) ٨/٩.

(٥) وجاءت هذه الحاشية أيضًا في حواشي (ح) ٧/٢٠٣ ب.

(تَفْعِلَانُ)^(١).(فا): لا تكونُ التاءُ في (تَفْعَلَة) إِلَّا زائدة؛ بدلالة (أَفْعِ)^(٢).

يُقَالُ:

(جاءَ تَفْعَلَة ذاك) مِثْلَ (تَفْعَلَة ذاك)^(٣). [ش ٣٨٩ / ١ ب]**هذا بابُ الزيادةِ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ إِذَا ضَوْعِفَا**قال سيبويه: «نَحْوُ (صَمَخَمَحِ)^(٤)».

(١) الكتاب ٣٢٤ / ٢ (بولاقي)، ٢٦٤ / ٤ (هارون)، قال: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعِلَانِ)، قَالُوا (تَفْعَلَانِ)»،

ونقلت كلامه قريباً في ص ١٦٩٥ هـ، وذكرت اختلاف النسخ فيه.

(٢) يرى الفارسي أن التاء في (تَفْعَلَانِ) وكذا (تَفْعَلَة) زائدة، بدلالة قولهم: (أَتَانِي فِي إِفَانٍ ذَلِكَ وَأَفَانٍ

ذَلِكَ وَأَفَفٍ ذَلِكَ)، أي: في حينه، أو في أوله أو آخره، فـ(تَفْعَلَانِ) و(تَفْعَلَة) و(تَفْعِلَة)، انظر:

البغداديات ٤٠٧- والتعليقة ٢٥٩ / ٤- والعصديات ٢٠٩- والشيرازيات ٢٠٨، ٣٧٩- ومختار

التذكرة ٧. وانظر: شرح السيرافي ٢٢٤ ب- والمخصص ٣٠٤ / ١٢- واللسان (أف) ٨ / ٩.

(٣) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في: متن الشرقية- وحواشي (ح ٧) / ٢ / ١٥٣ ب، وفيها:

(ويقال)، وجاء في متن (ح ١) / ١٥٨ ب- ومتن (ح ٣) / ٣٦٩ أ- ومتن (ح ٨) / ٣٥٧ ب: (ويقال: جاء

عَنْ تَفْعَلَة ذاك مِثْلَ تَفْعَلَة ذاك) بالقاف فيهما، ولم ترد هذه العبارة في نسخة ابن دادي ٤٠٤ أ لا في

المتن ولا الحاشية، والمذكور في المعجمات (تَفْعَلَة) بالفاء كما سبق في تحريج نص سيبويه، أما الكلمة

الأخرى فهي إما أن تكون (تَفْعَلَة)، وهي بمعنى (تَفْعَلَة)، يقال: جاء على تَفْعَلَة ذاك وَتَفْعَلْتِهِ، أي: على

حبيبه أو أوليه أو آخره، ويحتمل أن تكون (تَفْعَلَة)، وهذه عادتهم أن يبيّنوا الهمزة بالعين، وهذا لفظ

الصباح (أف) ١٣٣١ / ٤ وعنه اللسان (أف) ٨ / ٩ قال: «وَجاءَ عَلَى تَفْعَلَة ذاك»، مثال

(تَفْعَلَة ذاك)».

﴿الصَّمَحَمَحُ﴾: الغَلِيظُ القَصِيرُ، وَقِيلَ: الْأَصْلَعُ، وَقِيلَ:
الْمَحْلُوقُ الرَّأْسِ^(١).

هذا باب لحاق الزيادة بنات الثلاثة من الفعل

قال سيبويه: «وَقَالَتْ ...:

كُرَاتُ غَلَامٍ مِنْ كِسَاءٍ مُؤَزَّنِبٍ»^(٢).

﴿قَالَ الْجَرْمِيُّ﴾:

مَا رَأَيْتُ مَنْ يَعْرِفُ مَعْنَى (مُؤَزَّنِبٍ)^(٣).

﴿يُقَالُ﴾: (مُؤَزَّنِبٌ) مُتَّخَذٌ مِنْ جُلُودِ الْأَرَانِبِ^(٤). [ش ١ / ٣٩٠]

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣٠، (هارون) ٤ / ٢٧٨.

(٢) هذه الحاشية في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٧ من كلامه دون عزوا والمعنى الأول جاء عن الجرمي، والثاني عن ثعلب بلفظ: «رَأْسُ صَمَحَمَحٍ: أَصْلَعٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ»، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٦ - والأصول ٣ / ٢١٣ - وتهذيب اللغة ٥ / ٣٣٦ - والصحاح (صمغ) ١ / ٣٨٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣١، (هارون) ٤ / ٢٨٠، والبيت من الطويل، وصدرة: تَدَلَّتْ إِلَى حُصِّ الرُّؤُوسِ كَأَنَّمَا، وهو لليل الأخيلى، كما في: ديوانها ٥٦، وفيه (مُرَّنِبٌ) فلا شاهد فيه - وشرح أبيات الكتاب ٢ / ٤٣٧ - والمعاني الكبير ٣٢٧.

(٤) (المُؤَزَّنِبُ): ما يشبه جلد الأرنب، وقيل: ما لونه كلون الأرنب، وقيل: ما تُحْلَبُ غِزْلُهُ بوبر الأرنب، وقيل: متخذ من جلود الأرناب، وقيل: فيه صور الأرناب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٦ وشرح أبيات سيبويه ٢ / ٤٣٨ - وتهذيب اللغة ١٥ / ٢١٢ - واللسان (رنب) ١ / ٤٣٥.

قال سيبويه: «إِلَّا أَنَّكَ ضَمَمْتَ الْمِيمَ وَفَتَحْتَ الْعَيْنَ فِي (يَتَغَاغُلُ)؛ لِأَنَّهُمْ
لَمْ يَخَافُوا التَّبَاسَ (يَتَغَاغُلُ) بِهَا»^(١).
﴿٢٧﴾ (فا):

أَيُّ: فَتَحَتِ الْعَيْنُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ -يعني في مُضَارِعِ
(تَفَاعَلَ)- وَإِنْ كَانَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مَفْتُوحَةً أَيْضًا لِأَنَّهُ لَا يَلْتَبِسُ
الْفِعْلَانِ، بَلْ يَنْفَصِلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبِهِ بِانْضِمَامِ أَوَّلِهِ وَانْفِتَاحِهِ،
وَإِنْ اتَّفَقَا فِي انْفِتَاحِ الْعَيْنِ مِنْهُمَا.

قال سيبويه: «فَالْأَسْمَاءُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ عَلَى (يَفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ)»^(٢).
﴿٢٨﴾ (نسخة): «.... نَحْيِيءُ عَلَى مِثَالِ (يَفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ)».
(فا):

أَيُّ: فَالْأَسْمَاءُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ جَارِيَةً عَلَى (يَفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ).
قال سيبويه: «وَدَخَلَتِ التَّاءُ فِيهَا كَمَا دَخَلَتِ النُّونُ فِي (انْفَعَلْتُ)»^(٣).

(١) جاءت هذه الحاشية في متن الشرقية- ومتن (ح) ١٥٩، بلفظ (ومؤرنب)، ولم ترد في:

نسخة ابن دادي ٤٠٤ ب- و(ح) ٢/١٥٤ أ لا في المتن ولا الحاشية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٢، (هارون) ٤/٢٨٢.

(٣) انظر: التعليقة ٤/٢٦٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٢، (هارون) ٤/٢٨٢.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٢، (هارون) ٤/٢٨٢.

﴿٢٩﴾ (فا):

دَخَلْتُ^(١) جميعاً في المطاوع. [ش ١ / ٣٩١]

هذا باب ما تَسْكُنُ أَوَانِلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ

قال سيبويه: «وَقَدْ أَعْلَمْتُكَ أَنَّ الزِّيَادَةَ مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ

لَا يَكُونُ مَعَهَا إِلَّا مِثْلُهَا، فَهَذَا وَجْهُ.....»^(٢).

﴿٣٠﴾ تَفْسِيرُ^(٣): أَيْ: مَعَ مَا ضُوعِفَ.

﴿٣١﴾ اخْتِلَافُ نَسَخَةٍ، (ط): «لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهَا، أَيْ: مَعَ مَا ضُوعِفَ،

فَهَذَا وَجْهُ.....». [ش ١ / ٣٩١ ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (هَرَقْتُ) وَ(هَرَحْتُ) فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ، كَمَا

تُحْدَفُ اسْتِثْقَالًا لَهَا، فَلَمَّا جَاءَ حَرْفٌ أَخْفَ مِنْ الْهَمْزَةِ لَمْ يُحْدَفْ فِي شَيْءٍ.....

وَأَجْرِي مُجْرَى مَا يَنْبَغِي لِأَلِفٍ (أَفْعَلْ) أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ»^(٤).

﴿٣٢﴾ أَيْ: قَالُوا (يُهْرِيقُ)، كَمَا قَالُوا (يُؤْكِرِمُ).

(١) أَيْ: التَاءُ فِي (تَفَاعَلَ) وَ(تَفَعَّلَ) وَ(تَفَعَّلَلْ)، وَالنُّونُ فِي (انْفَعَلْتُ).

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٣٣٣، (هَارُون) ٤ / ٢٨٤. هَذَا لَفْظُ: الشَّرْقِيَّةُ، وَجَاءَ فِي الرِّبَاحِيَّةِ [انْظُرْ:

ح ٧ / ٢ / ١٥٥] مِثْلَ مَا فِي (ط)، وَجَاءَ فِي نَسَخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠٦ أ: «لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهَا،

فَهَذَا وَجْهُ».

(٣) هَذَا تَفْسِيرُ لـ (مَعَهَا).

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٣٣٣، (هَارُون) ٤ / ٢٨٥.

تفسير:

مَنْ جَعَلَ الهَاءَ مَكَانَ الهمزة قال (هَرَأَقَ يُهْرِيقُ)؛ لَأَنَّ (أَخْرَجَ) كان الأَضْلُ فيه (يُؤَخِّرُجَ)، فاستثقل الهمزة.
قال (ب):

كَأَنَّهُ زَالَ مَا كَانَ يُتَجَنَّبُ مِنْ اجْتِمَاعِ الهمزتين.

هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتْهُ الزَّوَادُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَالْحَقِ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ

قال سيبويه: «و(شَمَّلْتُ شَمْلَةً)»^(١).

وَيَذُلُّ عَلَى زِيَادَةِ اللامِ الثَّانِيَةِ (الشَّمْلُ)، وهو مَا بَقِيَ عَلَى النَّخْلَةِ مِنْ رُطْبِهَا، يُقَالُ: (مَا بَقِيَ مِنْهَا إِلَّا شَمْلٌ وَشَمَالِيلٌ).
(وَشَمَّلَ): أَسْرَعَ، وَمِنْهُ (الشَّمْلَالُ)^(٢)، وَيُقَالُ فِي مَعْنَاهُ (اشْتَمَلَ اشْتِمَالًا)^(٣).

(١) أصلها (أَرَأَقَ يُرِيقُ)، وفيها ثلاث لغات: ١- هَرَأَقَ المَاءَ يُهْرِيقُهُ -بفتح الهاء- هِرَاقَةٌ. ٢- أَهَرَقَ المَاءَ يُهْرِقُهُ إِهْرَاقًا. ٣- أَهَرَأَقَ المَاءَ يُهْرِيقُهُ -بكون الهاء- إِهْرَاقَةٌ. انظر: الصحاح (هرق) ٤/١٥٦٩- واللسان (هرق) ١٠/٣٦٥- والقاموس (هرق) ١٢٠٠، وانظر: الإبدال لابن السكيت ٨٨- ولأبي الطيب اللغوي ٢/٥٦٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٤، (هارون) ٤/٢٨٦.

(٣) انظر (شمل) في: الجمهرة ٢/٨٧٩- واللسان ١١/٣٦٩- والقاموس ١٣١٩.

(٤) كذا في النسخ، والذي في المعاجم أن الذي بمعنى (أَسْرَعَ) هو (اشْتَمَلَ اشْتِمَالًا)، انظر: الهامش السابق.

قال سيبويه: «فهذه الأشياء بمنزلة (دَخَرَجْتُ)»^(١).

﴿٢٨﴾ (فا):

إنما قال: «فهذه الأشياء بمنزلة (دَخَرَجْتُ)» أي: فلا تَعْتَقِدْ أَنَّ هذه الزيادات بمنزلة أَلَفٍ (ضارِبٍ) وَعَيْنٍ (فَعَلٍ) وما كان منه على زِنَةِ الأَرْبَعَةِ وليس يُمْلَحَقِي بها، بَلْ هذه زيادةٌ زِيدَتْ لِأَجْلِ الإِلْحَاقِ؛ بدلالة المصدر على ذلك.

قال سيبويه: «وقالوا (تَسْهَوُكَ) و(تَرْهَوُكَ)، كما قالوا (تَزَايَلُ)»^(٢).

﴿٢٩﴾ التَّرْهَوُكَ: مَنِي الذي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مِشْيَتِهِ^(٣)، والتَّسْهَوُكَ: مِشْيَةٌ قَيْحَةٌ^(٤)، و(تَرَكُّهُ لَا يَتَسْهَوُكَ) أي: لَا يَتَحَرَّكُ هُزْأً^(٥).

قال سيبويه: «نحو (اقْعَنْسَسَ) و(اغْفَنْجَجَ) لَأَنَّ الثَّنَّ ههنا تَقَعُ

بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٦.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٦. كذا في: الشرقية - والرياحية [انظر:

(ح) ٧/ ٢١٥٥ ب]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٦: «وقالوا (تَسْهَوُكَ تَسْهَوُكَ) و(تَرْهَوُكَ تَرْهَوُكَ)، كما قالوا (تَزَايَلُ)».

(٣) انظر (رهلك) في: اللسان ١٠/ ٤٣٥ - والقاموس ١٢١٥.

(٤) انظر (سهك) في: التكملة للصاغاني ٥/ ٢١١ والتاج ٢٧/ ٢١٥.

(٥) لم أجد هذا في ما راجعت من معاجم.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٧.

﴿بَخَطُ عَبْدِ الْبَاقِي﴾^(١): قُلْتُ لِأَبِي عَلِيٍّ: «يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَدَلَّ مِنْ هُنَا عَلَى الْقَطْعِ عَلَى كَوْنِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُضَاعَفَيْنِ أَصْلًا؟».

قال: «أَجَل».

قال سيبويه: «وَإِذَا أَلْحَقُوا فِي الْبَقِيَّةِ تَوَالَّتْ زَائِدَتَانِ»^(٢).

﴿(فا)﴾^(٣):

يريدُ جميعَ ما أَلْحَقَ مِنَ الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ، غَيْرَ (افْعَنْسَسَ) ونحوِهِ،
و(اسَلَنْقَى) ونحوِهِ. [ش ١/ ٣٩٢]

هَذَا بَابُ تَمْثِيلِ مَا بَنَتْ الْعَرَبُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ

وَالصِّفَاتِ غَيْرِ مَزِيدَةٍ

قال سيبويه: «وَالصِّفَةُ (سَلَهَبٌ) وَ(خَلَجَمٌ) وَ(شَجَعَمٌ)، وَمَا أَلْحَقُوا بِهِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ (خَوْقَلٌ) وَ(زَيْنَبٌ) وَ(جَذُولٌ) وَ(مَهْدَدٌ) وَ(عَلْقَى)»

(١) من تلاميذ الفارسي، وقد ترجمت له في ص ٧٤٥ هـ.

(٢) اختلفوا في الزائد في نحو (عَلَمٌ) وَ(جَلَبَبٌ)، فقال الخليل: الأول، واختاره ابن عصفور، وقال يونس: الثاني، واختاره الفارسي وابن جنبي وابن الحاجب، وجوز سيبويه القولين، وقال: «وكلا الوجهين صواب ومذهب»، وقال ابن مالك: الأول أولى في نحو (عَلَمٌ)، والثاني أولى في نحو (جلبب)، انظر: الكتاب ٣٢٩/٤ - والمتع ٣٠٣/١ - والمنصف ٤٧/١ وشرح الشافية ٣٦٥/٢ - والارتشاف ٢٢٧/١ - والمساعد ٦٢/٤ - والمعم ٢١٦/٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٣٤/٢، (هارون) ٢٨٧/٤.

(٤) انظر: التعليقة ٢٦٤/٤.

و(رَعَشْنُ) و(سَنْبَنَةُ) و(عَنْسَلُ) (١).

و(سَلَهَبُ) و(خَلَجَمُ): طويلان (٢).

و(شَجَعَمُ): من صفات الحَيَّاتِ، وهو الضَّخْمُ (٣)، قال الشاعرُ:

قَدْ سَالَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا

الْأَفْعُوانَ وَالشَّجَاعَ الشَّجَعَمَا (٤)

وقال غيرُ سيويهِ (٥): الميمُ في (شَجَعَمُ) زائدة؛ لأنه من الشَّجَاعَةِ،

وجَعَلَهُ سيويهِ مع (سَلَهَبٍ) و(خَلَجَمِ)، كأنَّهُ في مَذْهَبِهِ حُرُوفُهُ

أَصْلِيَّةٌ كُلُّهَا.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٥/٢، (هارون) ٢٨٨/٤. وجاء في (ح) ١٦٠/١- و(ح) ٣٦٠/٨:
(وَعَنْسَلُ) بالصاد بدل (وَعَنْسَلُ).

(٢) انظر: الصحاح (سلهب) ١٤٩/١- والمتخب لكراع النمل ١٦٠/١- واللسان (سلهب) ٤٧٤/١، وقيل في الخلجم: هو الضخم الطويل، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢١- والجمهرة ١١٨٢/٢- وتهذيب اللغة ٦٣٨/٧- واللسان (خلجم) ١٨٩/١٢.

(٣) وقيل: الطويل، وقيل: الخشن، وقيل: الشجاع الطويل. انظر: تهذيب اللغة ٣١١/٣- واللسان (شجعم) ٣١٩/١٢.

(٤) من الرجز، وهما للجعجَّاج، كما في: ديوانه ٣٣٣/٢، ولعبد بني عبس، كما في: الكتاب (هارون) ٢٨٧/١، وقيل: لأبي حيان الفقعسي، ولساور العبسي، وللديري، ولعبد بني الحسحاس، ولأبي حناء، انظر: المقاصد النحوية ٨١/٤- والخزانة ٤١١/١١.

(٥) انظر: سر الصناعة ٤٣١/١- والممتع ٢٤١/١- واللسان (شجعم) ٣١٩/١٢- والارتشاف ١٢٢/١.

و(جَدَوَلٌ): نَهْرٌ، والواو زائدة^(١).

و(مَهْدَدٌ): اسْمُ امْرَأَةٍ^(٢).

و(عَلَقَى): بَيَّنَّ^(٣).

و(رَعَشَنٌ): مِنَ الْارْتِعَاشِ^(٤).

و(سَبَبَةُ مِنَ الدَّهْرِ): أَيُّ: حِينٌ، والدَّلِيلُ على زيادةِ التاءِ أَنَّهُ يُقَالُ:

(سَبَبَةُ مِنَ الدَّهْرِ) بِمَعْنَاهُ^(٥).

و(عَنْسَلٌ)^(٦): أَيُّ: سَرِيعٌ^(٧).

طَوِيلٌ، وقيل^(٨): الميمُ زائدةٌ، من (الْخَلَجِ)، وهو الْاِنْتِزَاعُ^(٩).

(١) هو النهر الصغير، انظر: تهذيب اللغة ٦/٢٧٦ - واللسان (جدل) ١١/١٠٦.

(٢) انظر: الأصول ٣/٢١١ - واللسان (مهد) ٣/٤١١.

(٣) انظر: أبينية أبي حاتم ٧٠ - والمخصص ١١/١٦٤ - واللسان (علق) ١٠/٢٦٤.

(٤) انظر: أبينية أبي حاتم ٦ - والمقتضب ١/٥٩ - والأصول ٣/٥٠ - واللسان (رعش) ٦/٣٠٤.

(٥) السَّبَبُ والسَّبَبَةُ والسَّبَبَةُ مِنَ الدَّهْرِ كُلُّهَا الْمُدَّةُ الطَّوِيلَةُ مِنْهُ، وتستعمل بمعنى القطعة من الزمن.

انظر: أبينية أبي حاتم ٣٣١ - والصحاح (سب) ١/١٥٠ - واللسان (سب) ١/٤٧٥، وانظر

العبارة في: الكتاب ٤/٣١٦ - والأصول ٣/٥٠.

(٦) انظر: أبينية أبي حاتم ٧ - واللسان (عسل) ١١/٤٤٧.

(٧) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٦ ب.

(٨) لم أجد هذا القول في ما راجعت.

(٩) هذه الحاشية على (الْخَلَجِ)، يقال: خَلَجَهُ يَخْلِجُهُ خَلَجًا، وَتَخَلَّجَهُ وَاتَّخَلَّجَهُ، إِذَا حَذَبَهُ وَانْتَزَعَهُ،

انظر: اللسان (خلج) ٢/٢٥٦.

[ش ١/ ٣٩٢ ب]

قال سيويه: «ويكونُ على (فُعْلِل) فيهما، فالأسماءُ نحوُ (الثُرْتُم) و(البُرْتُن) و(الحَبْرُج)، والصِّفَةُ نحوُ (الجُرْشُع) و(الصُّشْع) و(الكُنْدُر)....

ويكونُ على مِثَالِ (فِعْلِل) فيهما، فالأسماءُ نحوُ (الزُّنِج) و(الزُّنِجِر) و(الحِفْرِد)، والصِّفَةُ (عِنْفَص) و(الدَّقْم) و(خِرْمِل) و(زِهْلِق).

ويكونُ على (فِعْلِل) فيهما، فالأسماءُ (فَلْعَم) و(دِزَهَم)، والصِّفَةُ (هَجْرَع) و(هَبْلَع)....

ويكونُ على مِثَالِ (فِعْل)، فالأسماءُ نحوُ (الفِطْخِل) و(السَّقْعِل) و(الهِدْمَلَة)، والصِّفَةُ (الهِزِير) و(السَّبْطِر) و(الْقَمْطِر)»^(١).

﴿الثُرْتُم﴾ - بَئَاءٌ مُثَلَّثَةٌ ثُمَّ بَئَاءٌ مُثَنَّى مِنْ فَوْقٍ^(٢) - : مَا فَضَلَ عَلَى

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٥، (هارون) ٤/ ٢٨٨-٢٨٩. وسأذكر اختلاف النسخ في التعليق على الحواشي.

(٢) كذا في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠] - ونسخة ابن دادى ٤٠٧أ، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٤٤ - والمختصر ٥/ ١٢ عن الفارسي - وأبنية ابن الدهان ٥٨ - ومختصر الجواليقي ٧٦. ووقع في مختصر الجواليقي (ثرتم) بئائين، وهو خطأ طباعي، وجاء على صوابه في شرحه الكلمة، كما جاء على صوابه في تحقيق صابر بكر أبو السعود للمختصر ٦٤. وجاءت الكلمة بئائين (ثُرْتُم) في: الشرقية والمقتضب ١/ ٦٦، ٣/ ١٠٨ والأصول المطبوع ٣/ ١٨٣ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٥ وللنصف ١/ ٢٥ وأبنية الزبيدي ٢٤٤، ويرى محقق أبنية أبي حاتم أن =

المائدة من الطعام^(١)، قال الشاعر:

لا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضُرَابَهَا بِالْبَيْضِ حَسَوَ الثُّرُثُمُ^(٢)
و(الْبُرْتُنُ): لِلسَّبْعِ وَالطَائِرِ بِمَنْزِلَةِ أَصَابِعِ الْإِنْسَانِ^(٣).
و(الْحَبْرُجُ): طَائِرٌ^(٤).
و(الْجُرْشُوعُ): مِنَ الْحَيْلِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ^(٥).

(الترثم) بتاءين تصحيف؛ إذ لم يذكر في كتب اللغة بهذا المعنى إلا (الترثم). قلت: كلامه صحيح عند من فسر الكلمة هذا التفسير حسب نسخته، أما من كان في نسخته (الترثم) فسيفسره بالذائم. انظر: نوادر أبي زيد ٥٠٤- والألفاظ ٤٧٨- والغريب المصنف ٢٠٩/١- والجمهرة ١١٢٨- والخصائص ٣٦٠/١- والمخصص ١٢/٥- وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٤- واللسان (ترثم) ٧٧/١٢- والتاج (ترثم) ٣٥٤/٣١، و(ترثم) ٢١٦/٣٢.

(١) انظر: نوادر أبي زيد ٥٠٤- والألفاظ ٤٧٨- والغريب المصنف ٢٠٩/١- والجمهرة ١١٢٨- وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٤- والصاحح (ترثم) ١٨٨٠/٥- واللسان (ترثم) ٧٧/١٢- والتاج (ترثم) ٣٥٤/٣١.

(٢) من الكامل، وهو لعنترة بن شداد، كما في تاج العروس (ترثم) ٣٥٤/٣١، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في مراجع الهامش السابق.

(٣) وقيل: المخلب، وقيل: الكف بكاملها مع الأصابع، انظر: تهذيب اللغة ١٦٨/١٥- والمخصص ٥٩/٨- واللسان (برثن) ٥٠/١٣.

(٤) ويقال: هو ذكر الحباري، انظر: الجمهرة ١١١٢ وتهذيب اللغة ٣١٤/٥- والمخصص ١٥٨/٨- واللسان (حبرج) ٢٢٦/٢.

(٥) وقيل: العظيم الصدر، وقيل: العظيم مطلقاً، وقيل: الطويل من الإبل، وقيل: الطويل مطلقاً. انظر الجمهرة ١١٣٧ وتهذيب اللغة ٣١١/٣- ومختصر الجواليقي ٨٧- واللسان (جرشع) ٤٧/٨.

و(الصُّتْعُ): الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الصُّلْبُ^(١).

و(الكُنْدُرُ): الشَّدِيدُ مِنَ الْحَمِيرِ وَغَيْرِهَا، وَكَذَلِكَ الْكُنْدِيرُ وَالْكُدْرُ وَالْكُنَادِرُ^(٢)، وَجَعَلَ سَبِيوِيَه (كُنْدَرًا) (فُعْلَلًا)؛ لِأَنَّهُ جَاءَ بِهِ مَعَ (الْجُرْشَعِ)، وَلِقَائِلِ أَنْ يَقُولَ: وَزَنُّهُ (فُنْعَلٌ)^(٣)؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ (كُدْرٌ) فِي مَعْنَاهُ، فَتَسْقُطُ النُّونُ.

و(الزَّبْرِجُ): السَّحَابُ الْأَخْمَرُ، وَالذَّهَبُ، وَزِينَةُ الدُّنْيَا^(٤).

و(الزَّرِيرُ) -بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ-: مَا يَغْلُو الثَّوْبَ الْجَدِيدَ مِثْلَ مَا يَغْلُو الْحَرَّ^(٥).

و(الْحِفْرُ): تَبَّتْ^(٦).

(١) وقيل: الصغير الرأس، وقيل: الصلب الرأي، وقيل: الشاب الشديد، انظر: الجمهرة ١١٢٩ -

وتهذيب اللغة ٣/٣٣٠ - واللسان (صتغ) ٨/٢١٣.

(٢) انظر: الجمهرة ٦٣٧، ١٢٠٨ - وتهذيب اللغة ١٠/٤٣٠ - واللسان (كندر) ٥/١٥٣.

(٣) قال ابن سيده في المحكم ٦/٤٦٥: «ذهب سيبويه إلى أن (كُنْدَرًا) رباعي، وقد نرى (كُدْرًا)

يُسَوِّغُ غير هذا»، واستدرك الزبيدي ١٥٣ (فُنَاعِلٌ)، ومثَّلَ له بـ(كُنَادِرٍ)، وانظر: اللسان (كدر) ٥/١٣٥، و(كندر) ٥/١٥٣.

(٤) انظر: الجمهرة ٧١٧، ١١١٣ - وتهذيب اللغة ١١/٢٤٥ - والمحكم ٧/٤٠٥ - واللسان

(زبرج) ٢/٢٨٥.

(٥) هذا نص الصحاح (زبر) ٢/٦٦٨، وانظر: سفر السعادة ١/٢٨٥ واللسان (زبر) ٤/٣١٤

(٦) وقيل: ضرب من الهوام، انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٩ والمحكم ٤/٥٢ واللسان (حفر) ٣/١٥٤.

و(العِنْقُصُ)^(١): الْمَرْأَةُ الذَّمِيمَةُ الْخَفِيفَةُ^(٢).

و(الْخَزْمِلُ): الْحَمَقَاءُ^(٣).

و(رَجُلٌ زَهْلِقُ)^(٤): سَرِيعٌ، وَكَذَا: حِمَارٌ زَهْلِقُ^(٥).

و(الْقَلْعَمُ): - فِي مَا زَعَمَ الْجَرْمِيُّ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ، وَمِثْلُهُ

(١) كذا بالفاء في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠] - ونسخة ابن دادي ١٤٠٧، وكذا في: الأصول ١٨٢/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٩٤ - وأبنية الزبيدي ٢٤٥ - وشرح عيون سيبويه ٢٩٠ - ومختصر الجواليقي ٢٣١ - وسفر السعادة ٣٨٣/١، وجاء في الشرقية بالقاف (العِنْقُصِي)، ولم أجده في ما راجعت من كتب اللغة.

(٢) وقيل: البذينة القليلة الحياء، وقيل: الداعرة الخبيثة، وقيل: القليلة اللحم. انظر: الغريب المصنف ١٤٢/١ - والأصول ١٨٢/٣ - وتهذيب اللغة ٣٣٣/٣ - والمحكم ٣١٤/٢ - واللسان (عنفص) ٥٨/٧.

(٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٣ - والأصول ١٨٢/٣ - وتهذيب اللغة ٦٩٠/٧ - واللسان (خرمل) ١٨٢/٣.

(٤) (زهلق) كذا في النسخ والشروح وكتب الأبنية التي راجعتها، وجاء في (ح) ١٦٠ (زهلق) بتقديم الهاء على الزاي، قال ابن الأعرابي: هو السَّرَاج، وقال غيره: السراج هو الزهلق بتقديم الزاي، انظر: تهذيب اللغة ٦-٤٩٩ - واللسان (زهلق) ١٤٩/١٠، و(زهلق) ٣٦٩/١٠.

(٥) وقيل: الحمار الأملس، وقيل: الخفيف، وقيل: الحمر التي استوت متونها، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٤ - وتهذيب اللغة ٦-٤٩٩ - والمحكم ٣٣١/٤ - واللسان (زهلق) ١٤٩/١٠.

(١) واسم جبل، انظر: معجم ما استعجم ٣-١٠٨٩ والقاموس (قلعم) ١٤٨٦ واللسان (قلعم) ٤٩٣/١٢.

(الدَّرْقَمُ)، وهو السَّاقِطُ^(١).

و(الهِبْلَعُ): الأَكُولُ^(٢).

و(الهِجْرَعُ): الْمُضْطَرِبُ^(٣).

و(الفِطْحَلُ): قال أبو عُيَيْدَةَ^(٤) عن العرب: هو زَمَنَ كانت الحِجَارَةُ

رَطْبَةً^(٥)، قال زُوْبَةُ:

(١) أي: أن (الدَّرْقَم) يأتي بالمعنيين، فهو اسم رجل ك(قَلْعَم)، وبمعنى الساقط، وقال ابن سيده في المحكم ٣٩٠/٦ - وعنه اللسان (درقم) ١٩٩/١٢ - إن سيبويه مثَّل به، وفسَّره السيرافي، ولم أجده في شيء من نسخ الكتاب التي عندي، ولا في كتب أبنية سيبويه، ولعل ابن سيده لما رأى السيرافي يمثله بـ(القَلْعَم) ظن أن سيبويه ذكره أيضًا كما ذكر (القَلْعَم).

(٢) وقيل: النسيم، وقيل: العبد الذي لا يعرف أبواه أو أحدهما، وهو اسم كلب، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٤ - وتهذيب اللغة ٢٧٢/٣ - والمحكم ٢٨١/٢ - واللسان (هبلع) ٣٦٧/٨.

(٣) وقيل: الطويل المضطرب، وقيل: الجبان، وقيل: الأحمق، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٨ - والجمهرة ١١٨٣ - وتهذيب اللغة ٢٦٤/٣ - والمحكم ٢٧٨/٢ - واللسان (هجرج) ٣٦٨/٨.

(٤) من حكاية الجرمي عنه، انظر: الأصول ١٨٣/٣ - والصحاح ١٧٩٢/٥ - ومختصر الجواليقي ٢٥٠، وفي ثمار القلوب ٤١٧ عن الأصمعي عن خلف الأحمر عن الأعراب. وفي الكامل ٧٣٣/٢ - واللسان (فطحل) ٥٢٧/١١ أن القائل رؤية بن العجاج.

(٥) وقيل. زمن لم يخلق الناس فيه، وقيل: زمن الفِطْحَل والمِدْمَلَة أي: زمن الخصب والريف. انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٥ - وتهذيب اللغة ٣٢٧/٥ - والمحكم ٥١/٤ - واللسان (فطحل) ٥٢٧/١١.

فَقُلْتُ لَوْ عُمِّرْتُ عُمْرَ الْحِجْلِ

أَوْ عُمْرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفِطَخْلِ^(١)

و(الصَّقْلُ): تَمَرٌ يُجْلَبُ عَلَيْهِ الْحَلِيبُ^(٢).

و(الهِذْمَلَةُ): مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَوِي^(٣).

و(الْهَزْبُ): مِنَ صِفَاتِ الْأَسَدِ^(٤).

و(السَّبْطُ): الطَّوِيلُ^(٥).

(١) من الرجز، وهما لرؤية بن العجاج، كما في: ديوانه ١٢٨- والجمهرة ٥٦٢- وتهذيب اللغة ١٠١/٤-

والكامل ٧٣٣/٢، وحكاه عن غير واحد من أصحابه- والمحكم ٥١/٤، وهو للعجاج كما في:

الصباح (فطخل) ١٧٩٢/٥- وسفر السعادة ٤٠٩/١- وشرح الأشموني ٧٨٩/٣، وللعجاج أو

لرؤية، كما في: الحيوان ٢٠٢/٤، ونسب في الحيوان ٨/٤ بيتاً آخر من القصيدة إلى رؤية، وصحح ابن

بري كونه للعجاج، انظر: اللسان (حكمل) ١٦٢/١١، وليس في ديوان العجاج.

(٢) وقيل: هو تمر يابس ينقع في اللبن ويؤكل، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٧٦- والجمهرة ١١٦٥-

وتهذيب اللغة ٢٨٠/٣- والمحكم ٢٨٥/٢- واللسان (صقل) ٣٨١/١١.

(٣) وقيل: الرملة الكثيرة الشجر، وقيل: الرملة العظيمة، وهو اسم موضع، انظر: أبنية أبي حاتم

٢٢٥- وتهذيب اللغة ٥٢٨/٦- والمحكم ٣٥٠/٤- واللسان (هدمل) ٦٩٣/١١- ومعجم

البلدان ٣٩٥/٥.

(٤) وهو الغبيظ، وقيل: من أسمائه، انظر: أبنية الزبيدي ٢٥١- وتهذيب اللغة ٥٢٤/٦- والمحكم

٣٤٦/٤- واللسان (هزير) ٢٦٣/٥.

(٥) وقيل: الجسيم، وقيل: الشديد، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٨٣- وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣

والمحكم ٤٢٩/٨- واللسان (سبطر) ٣٤٢/٤.

(٣) نقلت هذه الحاشية من طرة ابن دادي ٤٤٠٧، وهي بكثير من لفظها في شرح السيرافي ٦٩-٩٢.

عن بعضهم (الْقَلْعُمُ): الذي لا يَثْبُتُ على الدَّائَةِ، أَضْلُهُ (قَلْعٌ) والميمُ زائدةٌ^(١).

«الهِبْلُغُ»: الرَّجُلُ الْأَكُولُ، وكذا ذَكَرَهُ صَاحِبُ (العين)^(٢).
وفي كتاب ثَعْلَبٍ^(٣) بِخَطِّهِ «هِبْلُغٌ» مُعْجَمَةٌ^(٤)، وقال: هو الضَّخْمُ الْأَكُولُ.
هكذا روايةٌ (س).

وعند ثَعْلَبٍ «الصَّقْعَلُ» بِالصَّادِ^(٥)، وقال: هو تَمَرٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ^(٦).

- (١) لم أجده في ما راجعت.
- (٢) انظر: كتاب العين ١٠٠١، يعني أن الكلمة في كتاب العين بالعين لا بالغين المعجمة، وأما المعنى ففيه هذا المعنى ومعانٍ أخرى.
- (٣) ونقلها عن ثعلب: نسخة السعدي ١٧٤ ب- وتنقيح الأبواب ٢٨٩، ٢٩٠. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢١١.
- (٤) جاء (الهِبْلُغُ) بالعين المهملة في جميع النسخ عندي: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٦٠]- ونسخة ابن دادي ٤٠٧، وفي ما راجعت من كتب الشروح والأبنية.
- (٥) (السَّقْعَلُ) بالسين رواية الشرقية- ونسخة المبرد كما في الحاشية والتعليقة ٢٦٨/٤، وهي بالصاد رواية الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠]- ونسخة ابن دادي ٤٠٧- ونسخة ثعلب كما في الحاشية والتعليقة، وكذا في: أبي حاتم ٢٧٦ وشرح السيرافي ٦٩- وأبينة الزبيدي ٢٤٥. وفي مختصر الجواليقي ١٦٩ أن الكلمة بالسين، وتقال بالصاد، ولم أجد الكلمة بالسين في كتب اللغة التي راجعتها.

(٦) في (شر) ١٥١٥ ب: (اللبن). والحاشية كلها بالمعنى في التعليقة ٢٦٨/٤.

هذا باب ما لحقته الروائد من بنات الأربعة غير الفعل

قال سيبويه: «إلا ما جاء بما إن جعلته فعلاً خالف مصدره مصدر

بنات الأربعة، نحو (فاعِل) و(فُعِل)؛ لأنك لو قلت (فاعَلْتُ) و(فَعَلْتُ)

خالف مصدره بنات الأربعة، ف(فاعِل) نحو (طابِق)، و(فُعِل) نحو

(سُلِّم)»^(١).

عند ثعلب^(٢): «نحو (طابِق) و(قَنَف)»^(٣).

وهو^(٤) الجيد هنا؛ لأن (فُعِل) لا يكون في بناء الرباعي، ألا ترى أنه

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩٠/٤. كذا في الشرقية، وكذا في الراحية [انظر:

(ح) ١١٦٠]— ونسخة ابن دادي ١٤٠٧، إلا أنه ليس فيها (نمًا) ولا (مصدر)، وفي نسخة ابن

دادي علامة تحتي بعد «نحو (سُلِّم)» وفي الحاشية: «وَقَنَفٌ خ»، وظاهر ذلك أن لفظ تلك

النسخة هو: «نحو (سُلِّم) و(قَنَف)»، وفي الحاشية القادمة هنا عن نسخة ثعلب أن فيها: «نحو

(طابِق) و(قَنَف)».

(٢) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٨٨. وجميع الحاشية في التعليقة ٢٦٨/٤، ونقل رواية

ثعلب تنقيح الألباب ٢٩١، وعلّق عليه بقوله: «ولا فرق بين (سُلِّم) هنا و(قَنَف)». وظاهر

هذه الحاشية أن رواية ثعلب هكذا: «.... بنات الأربعة، نحو: طابِق وقَنَف». وجاء في نسخة

لسعدي ١٧٥: «وفُعِل سُلِّم. ثعلب: قَنَفٌ، وظاهرها أن روايته: «ففاعِل نحو طابِق،

وفِعِل قَنَف».

(٣) سبق بيان معناها في ص ١٧٢٥.

(٤) الأشبه أن هذا تعليق من أبي بكر بن السراج، وما بعده تعليق للفارسي عليه، ولكنه في التعليقة

٢٦٨/٤ من كلام الفارسي نفسه.

ليس في الكلام مثل (جُعْفِرٌ) ^(٣).

(فا):

إنما قال ههنا (فُعَلٌ) لأن الاسم لا يكون على (فُعَلٍ) ^(٣)، فلو اشتَعَمَلَتْ من (سُلِّم) فِعْلاً ما كان إلا ثلاثياً.

قال أبو علي ^(٣):

يقول (فاعِلٌ) و(فِعْلٌ) وإن وافقاً بزيادتهما (جَعْفَرٌ) و(هَجْرَعٌ) فليسا بمُلتَحَقَتَيْنِ؛ لأنَّك لو اشتَقَقْتَ منهما فِعْلاً خالفَ مُضَدُّهُمَا ^(٣) مَصَادِرَ بَنَاتِ الأربعة، ألا ترى أنك لو اشتَقَقْتَ من (فاعِلٍ) -نحو (طابِقٍ)- فِعْلاً لكانَ مُضَدُّهُ (مُفاعِلَةٌ)، ولم يَكُنْ (فَعْلَلَةٌ)، وكذلك لو اشتَقَقْتَ من (قَنَفٍ) لم

(١) أي: ليس في الاسم الرباعي المجرد (فُعَلَلٌ) بضم الفاء وفتح اللام الأولى؛ ولذا كان التنظير بد(سُلِّم) غير مناسب، والأنسب (قَنَفٌ)؛ لأنه في الرباعي المجرد نظير (فُعَلَلٌ)، ك(دِزْهَم، وهَجْرَع)، ونفي (فُعَلَلٌ) من أبنية الرباعي المجرد قول سيبويه ومن تبعه، وأثبتته الأخفش والكوفيون وكثير من المتأخرين، انظر: الكتاب ٤/٣٢٠- والمقتضب ١/٦٦- والأصول ٣/٢٠٥- والتعليقة ٥/٥- والمنصف ١/٢٧- والمتع ١/٧٧- وشرح الملوكي ٢٦- وشرح الشافية ١/١٤٨- والارتشاف ١/١٢٣- والتصريح ٢/٣٥٦- والمعني لعزيمة ٦٨.

(٢) كأنه يريد ما ذكرته في الهامش السابق، أي: أن الاسم الرباعي المجرد لا يكون على (فُعَلَلٌ) الذي هو نظير (فُعَلٌ).

(٣) التعليقة ٤/٢٦٨.

(٤) في (ش ١) ٣٩٣: (مصادرهما).

يُوافق المصدرُ (دَخَرَجَةً) ونحوه، فهذا يَتَبَيَّنُ زيادةُ الإلحاقِ من غيرها.

[ش ١/ ٣٩٣ أ]

قال سيبويه: «ولكنه ثَمِيلٌ، كما مثَّلْتُ في بابِ التَّخْفِيرِ»^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٢):

«كما مثَّلْتُ في بابِ التَّخْفِيرِ»، أي: كما قُلْتُ فيهما^(٣) في التَّصْغِيرِ^(٤): إِنَّكَ

لو صَغَرْتَهُ ولم تُخَذِفْ شيئاً لَقُلْتَ (سَفَرَجَلٌ)؛ ليكونَ على مِثَالِ (دُنَيْنِيرٍ).

فكذلك لو اشْتَقَقْتَ من (سَفَرَجَلٍ) وما أُلْحِقَ به -نحو (حَبَوَكِرٍ)-

فَعَلًا لَقُلْتَ (سَفَرَجَلْتُ) و(حَبَوَكَرْتُ)، فصار على وَزْنِ (تَكَلَّمْتُ)

و(تَدَخَّرَجْتُ).

قال سيبويه: «قالوا (كَنَهَوْرٌ) وَهُوَ صِفَةٌ، و(بَلَهَوْرٌ) وَهُوَ صِفَةٌ»^(٥).

﴿٣﴾ قال (ث)^(٦): «(بَلَهَوْرٌ) اسْمٌ مَلِكٍ مِنَ الْأَعَاجِمِ»^(٧).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩٠/٤.

(٢) انظر: التعليقة ٢٦٩، ونقلها عن الفارسي: تنقيح الألباب ١٢٩١.

(٣) أي: في الحماسي والملحق به.

(٤) انظر: الكتاب ٤١٧/٣-٤١٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩١/٤. كذا في الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٠٧ ب.

وفي الربحية [انظر: (ح) ١١٦٠ أ]: «قالوا (كَنَهَوْرٌ) و(بَلَهَوْرٌ)، وهو صِفَةٌ، وظاهر نسخة ثعلب

المذكورة في الحاشية الآتية: «قالوا (بَلَهَوْرٌ) و(بَلَهَوْرٌ)، صِفَةٌ»، وانظر التعليق عليها.

قال (ب): ورواية (س) والجزمي «بَلَهَوْرُ»، صفة^(٣)، قال: ويجوز أن يكون سُمِّيَ به^(٤).

وعند ثعلب^(٥): «بَلَهَوْرُوقُ»، صفة^(٦)، وهو

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٥٦.

(٢) اسم ملك من ملوك الهند، فيكون اسماً لا صفة، وفسره بأنه اسم: أبنية أبي حاتم ٢٨٦- والأصول ٣/ ٢١٥- وأبنية الزبيدي ٢٦٢- ومختصر الجواليقي ٥٦، وذكر أن سيبويه ذكره صفةً، ونقل أنه اسم ملك في أبنية الزبيدي ٢٦٢- وتنقيح الألباب ٢٩١ عن المبرد! والذي في الحاشية الآتية وتخريجها أن المبرد والجزمي يريانه صفة.

(٣) فقبيل: صفة كل عظيم من ملوك الهند، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١١٦- والمحكم ٤/ ٣٥٢، وقال: «مثل به سيبويه، وفسره السيرافي^(١) والمخصص ٣/ ١٣٦- وأبنية ابن الدهان ٤٨- وتنقيح الألباب ٢٩١- واللسان (بلهر) ٤/ ٨١، وقيل: المكان الواسع، كما سيأتي في الحاشية الأخيرة.

(٤) إلى هنا في التعليقة ٤/ ٢٧٠، وفيها التصريح بالأسماء، ت = ثعلب، ب = أبو بكر، س = أبو العباس. وفي أبنية الزبيدي ٢٦٢- وتنقيح الألباب ٢٩١: «و(بَلَهَوْرُ) اسمٌ بَلَدٌ، عن المبرد».

(٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٥٦.

(٦) ظهر نسخة ثعلب: «قالوا (بَلَهَوْرُ)، و(بَلَهَوْرُوقُ)، صفة»، ولذا فُسر الأول بأنه اسم، وجعل الصفة الثاني فقط، ومثله ابن السراج في الأصول ٣/ ٢١٥، قال: «(فَعَلَوْرُ) (بَلَهَوْرُ)، اسمٌ مَلِكٍ من الأعاجم، والصفة (بَلَهَوْرُوقُ)، وهو الوُضْيُ الحُسنِ»، وقد ذكر (البَلَهَوْرُوقُ): مختصر الجواليقي ٥٦ وأبنية ابن الدهان ٤٩، وصحَّفَ المحققان ضبط الكلمة إلى (بَلَهَوْرُوقُ)، وذكر أنها لم يجدها في كتاب سيبويه، وفي تنقيح الألباب ٢٩١: «هكذا وقع في الكتاب (بَلَهَوْرُوقُ)، ابن الجني: هو بَلَهَوْرُوقُ [بالنون]».

الْوَضِيءُ الْحَسَنُ^(١).

﴿(سَف): «(بَلَهَوْر) مَلِكُ الْهِنْدِ، يُقَالُ لِكُلِّ مَلِكٍ عَظِيمٍ مِنْهُمْ (بَلَهَوْر)»^(٢).

﴿(بَلَهَوْر) مَكَانٌ وَاسِعٌ^(٣)، وَهُوَ الَّذِي يُوجِبُهُ كَلَامُ سَيَوِيهِ^(٤)؛ لِأَنَّهُ قَالَ: «وَهُوَ صِفَةٌ»^(٥). [١٢٠/٤]

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ (فَعْلُولِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (مَنْجُونٌ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَ(حَنْدُقُوقٌ)، وَهُوَ صِفَةٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ (فَعْلِيلُوَلَا)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ لَكَ»^(٦).

(١) انظر: الأصول ٢١٥/٣ - ومختصر الجواليقي ٥٦ - وأبنية ابن الدهان ٤٩، وقال الأخيران: «الْحَسَنُ الْمُضِيءُ»، ولم أجد الكلمة في كتب اللغة.

(٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١١٦.

(٣) انظر: التكملة للصغاني (بلهر) ٤٢٧/٢ - والقاموس (بلهر) ٤٥٢.

(٤) الذي يوجهه كلام سيويه أنه صفة، فيصح أن يكون على معنى المكان الواسع، وعلى معنى كونه كونه صفة للملك الهند العظيم.

(٥) هنا ينتهي السقط الذي في نسخة (ش)، الذي بدأ من ص ١٦٨٩ هـ، وسيعود الترقيم من الآن الآن إلى ترقيمها.

(٦) الكتاب (بولاقي) ٣٣٧/٢، (هارون) ٢٩٢/٤. كذا في الشرقية، وجاء في نسخة ابن

دادى ٤٠٧ ب- و(ح) ١٦٠ ب- (ح) ١٥٧ أ: «(حَنْدُقُوقٌ) صِفَةٌ، وَفِي (ح) ١: «فَعْلِيلُوَلْ»،

وفي آخر النص عبارة اختلفت فيها النسخ على ست روايات، سيأتي الكلام عليها في التعليق على

﴿ في (نسخة) ﴾: «ولكن على مثال (فَعْلُولٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قالوا

الحواشي الآتية، وهي:

- ١- «ولكن (فَعْلُولٌ)، قالوا (مَنْجُونٌ)، وهو اسم»، في الحاشية الثانية.
 - ٢- «يَكُونُ على مثال (فَعْلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا (مَنْجُونٌ) [بالحاء].... ولكن (فَعْلُولٌ)، قالوا (مَنْجُونٌ) [بالجيم]، وهو اسم»، وهذه رواية أبي نصر كما في الحاشية الثالثة الآتية.
 - ٣- «ولكن على مثال (فَعْلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا (حَيْرُونٌ)، وهو اسم». في الحاشية الأولى.
 - ٤- «ولكن (فَعْلُولٌ)، وهو اسم، قالوا (مَنْجُونٌ) [بالباقف]، وهو اسم»، وهذه رواية (ح) ٧/٢/١٥٧، ورواية ذكرها: الزبيدي في أبيته ٢٦٦- وابن خروف في تنقيح الألباب ٢٩٢، وذكر في مختصر الجواليقي ٢٩٣ أن سيبويه حكى (مَنْجُونٌ). و(مَنْجُونٌ) لغة في (مَنْجُونٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٦٦- وسفر السعادة ١/٤٦٦- واللسان (منجى) ١٠/٣٣٨. وقد جعل سيبويه ٤/٢٩٣، ٣٠٩ (مَنْجُونًا) (فَعْلِيلًا)، و(مَنْجُونٌ) (فَعْلُولٌ).
 - ٥- «ولكن (فَعْلُولٌ)، قالوا (مَنْجُونٌ) [بالحاء]، وهو اسم»، وهي رواية أبنية الزبيدي ٢٥٩، ٢٦٦، وحرّفها المحقق إلى (منجون) بالجيم، وهي رواية غير أبي نصر كما في الحاشية الثالثة الآتية. وعزاها السهيلي في الروض الأنف ١/٦٥ إلى بعض الرواة.
 - ٦- هذه العبارة غير موجودة في: الشرقية، ولا في نسخة ثعلب وغيرها من النسخ سوى نسخة الجرمي كما قال ابن السراج في الحاشية الثانية الآتية، وهذا يعني أنها ليست في النسخ التي يقابل بها، كنسخته ونسخة المبرد والقاضي إسماعيل ونسختي الزجاج، وهي أيضًا ليست في نسخة القلي كما في أبنية الزبيدي ٢٦٦.
- وكل هذه الروايات لا إشكال فيها، سوى الأولى والثانية، وإشكاليها أنها يعارضان ما صرّح به سيبويه في أول النصّ المحشى عليه وفي مواضع آخر من أن (مَنْجُونًا) على (فَعْلُولٍ)، وانظر الكلام على هذا التعارض في التعليق على الحاشية الثانية الآتية.

(١) جاءت هذه العبارة في حاشية (ح) ٧/٢/١٥٧، وذكرها ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٨٢.

(حَيَزْبُونٌ^(١)) ، وَهُوَ اسْمٌ.

﴿فَنَعْلُولُ﴾ في (نُسْخَةٍ أُخْرَى)^(٢): «ولكن (فَنَعْلُولُ)، وهو اسمٌ، قالوا (مَنْجَنُونٌ^(٣))».

قال (ب)^(٤): «هذا غَلَطٌ في الكتابِ، وليس من كلامِ الرَّجُلِ - وَجَدْتُهُ في نُسْخَةِ الجَرْمِيِّ - وفي النُّسخِ حتى نُسْخَةُ أَحْمَدَ بنِ يَحْيَى^(٥)»، والذي ليس في

(١) (الْحَيَزْبُونُ): العجوز، والسيتة الخلق، وناق حيزبون شهمة حديدة. انظر: تهذيب اللغة ٣٢٥/٥ - والمحكم ٥٠/٤ - واللسان (حزين) ١١٤/١٣. وهي على وزن (فَعْلُولُ)، انظر: الخصائص ٢٧٠/١ - وسر الصناعة ٥٩٦/٢ - وأوضح المسالك ٣٢٤/٤.

(٢) جاءت هذه العبارة بعد النص المحشى عليه في: نسخة ابن دادي ٤٠٨أ، بلفظ: «ولكن (فَنَعْلُولُ). قالوا (مَنْجَنُونُ)، وهو اسمٌ»، وفي (ح) ١٦٠ب - و(ح) ٣٧٣أ - و(ح) ٣٦١أ، بلفظ: «ولكن (فَنَعْلُولُ)، وهو اسمٌ، قالوا (مَنْجَنُونُ)، وهو اسمٌ»، وهو رواية الجرمي كما سيذكر ابن السراج، ورواية (ط) كما في الحاشية الآتية.

(٣) كل ما استدار، كالدولاب، والبكرة، وعقال السانية، ويطلق على الدهر والفلك، انظر: تهذيب اللغة ٢٥٨/١١ - وأبينة الزبيدي ٢٦٥ - واللسان (منجنون) ٤٢٣/١٣.

(٤) في التعليقة ٢٧٠/٤: «قال أبو بكر: هذا غلط في الكتاب، وليس في كلام سيويه، أعني (فَنَعْلُولُ)؛ لأن هذه النون ليست زائدة، إنما هي من أصل الكلمة، فهو بمنزلة (عَرَطْلِيل).... ونحو هذا يقول سيويه في التصريف [٣٠٩/٤]، قال: «(مَنْجَنُونُ) بمنزلة (عَرَطْلِيل)»، فهذا يدل على أنه وزنه في هذا الموضع بـ (فَنَعْلُولُ) غلط وقع في الكتاب، قال أبو بكر. لم أحده في نسخة أحمد بن يحيى وغيرها من النسخ».

(٥) أي: ليس هذا من كلام الرجل، وليس في النسخ، حتى نسخة ثعلب، كما جاء واضحاً في التعليقة ٢٨٠/٤. وانظر: تفسير أبيه سيويه لثعلب ص ٢٠٢.

النسخ قولُهُ: «ولكنْ (فَعْلُولٌ)، وَهُوَ اسْمٌ، قالوا (مَنْجُونٌ)»، هذا هو الغلط^(١)، وليس في شيء من النسخ، وهو مُناقضة^(٢).

﴿كذا في نسخة (ط)^(٣)، وعلى طرته: «وَقَعَ عِنْدَ أَبِي نَصْرِ (مَنْحُونٌ)^(٤)﴾ بالحاء في الأول، وَزْنُهُ (فَعْلُولٌ)، وفي الذي بعده (مَنْجُونٌ) بالجيم، على وَزْنِ (فَعْلُولٌ)، وعند غيره في الأول (مَنْجُونٌ) بالجيم، وَزْنُهُ (فَعْلُولٌ)^(٥)﴾

(١) هذه العبارة لا يخلو أمرها من احتمالين: إما أن تكون غلطاً وليست من كلام سيبويه، بل هي زيادة من كلام غيره ممن يرى أن (مَنْجُونًا) (فَعْلُولٌ)، انظر: الخلاف في وزنها في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠١- وشرح الملوكي ١٥٦- وشرح الشافعية ٣٥٤/٢- والمتع ٢٥٥/١، وإما أن تكون من كلام سيبويه والكلمة فيه (مَنْجُونٌ) أو (مَنْحُونٌ).

(٢) صرح سيبويه بأن وزن (مَنْجُونٌ) (فَعْلُولٌ)، فتكون نوناه الأولى والثانية أصليتين، وذلك في أول النص المحشى عليه، وفي ٤٤٦/٣، وفي ٣٠٩/٤، فيكون ما في هذه النسخة -من كون (مَنْجُونٌ) (فَعْلُولًا)- معارضاً لذلك، وقد تبع كثيرون سيبويه في أن (مَنْجُونًا) على (فَعْلُولٍ)، ولم يذكروا تعارضاً في كلامه، مثل: الأصول ٢١٦/٣- وتهذيب اللغة ٢٥٨/١١- والمنصف ١٤٥/١- وأبنية ابن القطاع ٣٠٢- واللباب للعكبري ٢٥٥/٢- وشرح الملوكي ١٥٦- وسفر السعادة ٤٦٧/١- والمتع ٢٥٦/١- وابن السكيت كما في الصحاح (منجن) ٢٢٠١/٦- وابن بري كما في اللسان (منجن) ٤٢٣/١٣.

(٣) يعني عبارة «ولكنْ (فَعْلُولٌ)، وَهُوَ اسْمٌ، قالوا (مَنْجُونٌ)».

(٤) لم أجده في كتب اللغة، وفي أبنية الزبيدي ٢٦٦: «ولم نلف تفسير (مَنْحُونٌ)»، وحرّفها المحقق إلى (مَنْجُونٌ)، وفي تنقيح الأبواب ٢٩٢: «لم يعلم تفسيره».

(٥) كذا في جميع النسخ، والصواب (فَعْلُولٌ)؛ لأنه نصّ على أن التون أصلية.

فالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ، وقد ذَكَرَ في بابِ التَّصْغِيرِ^(١) أَنَّ نُونَ (مَنْجُونٍ) أَصْلِيَّةٌ، وَأَنَّ
تصغيرَهُ (مُنِيجِينَ)، ووزنه (فُعَيْلِيلٌ)، فقد جَعَلَ النُّونَ أَصْلِيَّةً كما تَرى، فهذا
يَدُلُّ على أَنَّ الأوَّلَ (مَنْجُونٌ) بالجيم والثاني بالحاء، ووَقعَ عندهُ في الثاني
(مَنْجُونٌ) بالجيم، وهو وَهْمٌ.

قال سيويه: «وقَدْ قَرَعْتُ مِنْ تَفْسِيرِ مَا يُلْحَقُ بِبَنَاتِ الْخُمْسَةِ بِمَّا
لَا يُلْحَقُ»^(٢).

❦ (فا): أي: في الورقة التي قَبْلَ هذا^(٣)، حيثُ قال: إِنَّ أَلْفَ (عُذَافِرٍ)
لا تكونُ للإلحاق. [١٢٠/٤ ب]

قال سيويه: «نحوُ (زُخْلِيلٍ)»^(٤).

❦ (س): «زُخْلِيلٍ»^(٥).

(١) انظر: الكتاب ٤٤٦/٣ (هارون).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٣٧/٢، (هارون) ٢٩٣/٤.

(٣) انظر: الكتاب ٢٩٠/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٣٧/٢، (هارون) ٢٩٣/٤. كذا في: الشرقية - والرياحية [انظر:

ح (١) ١٦٠ ب] - ونسخة ابن دادي ٤٠٨ أ، وكذا في: نسخ القاضي إسماعيل والجرمي وتعلب كما

في الحاشية الآتية، وكذا في: أبنة أبي حاتم ٢٨٩ - والأصول ٢١٦/٣ وشرح السيرافي (تحقيق

الرويلي) ١٢٦ وأبنة الزبيدي ٢٦٨، ٢٧٢ ومختصر الجواليقي ١٥٥ وأبنة ابن الدهان ٩٣.

وجاء في نسخة المبرد (زُخْلِيل) بالراء، كما في الحاشية الآتية.

(٥) لم أجده في كتب اللغة.

قال: وفي (ث)^(١) «زَحْلِيلٍ»، وكذا في كتاب الجَرْمِيِّ، وفَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ في كتابه بـ(يَزْحَلُ)^(٢)، وفي نُسخة (ق) أيضًا بالزاي، وَهِيَ هذه^(٣). [٤/ ١٢١ أ]

قال سيويه: «نحو (قُرْطَاسٍ) و(قُرْطَاسٍ)»^(٤).

﴿قُرْطَاسٍ﴾ عند (ب) بالفاء^(٥). [٤/ ١٢١ ب]

قال سيويه: «فَأَلْحَقَ بِهَذَا الْبِنَاءِ (جِلْبَابٌ) كَأَنَّكَ قُلْتَ (جِلْبَابٌ)»^(٦).

(١) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ص ١٠٤.

(٢) يقال: زَحَلَ عَنْ مَكَانِهِ يَزْحَلُ، إِذَا تَنَحَّى وَتَبَاعَدَ، وَقِيلَ: الزَحْلِيلُ هُوَ الزَّلْزَلُ، وَالسَّرِيعُ وَالْأَمْلَسُ، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٢٦ - وتهذيب اللغة ٤/ ٣٦٤ - وأبنية الزبيدي ٢٧٢ - والمحكم ٣/ ١٦٤.

(٣) ذكر في التعليقة ٤/ ٢٧١ رواية المبرد وثعلب وتفسير ثعلب، وتحرفت (بيزحل) إلى (يتزحل).

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٨، (هارون) ٤/ ٢٩٥.

(٥) لم أجد هذه الرواية في شيء من النسخ أو الشروح أو كتب الأبنية، ولم أجد الكلمة في كتب اللغة.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٨، (هارون) ٤/ ٢٩٥. كذا في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠ ب] - ونسخة ابن دادي ٤٠٨ ب، وكذا في متن الشرقية كما في الحاشية الآتية، وكذا في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٠ - وأبنية الزبيدي ٢٧٩ - ومختصر الجواليقي ٩١، وجاء بلفظ (جِلْبَابٌ ... جِلْبَابٌ) في: نسخة الزجاج الأولى كما في الحاشية الآتية - وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٠٨ ب، وذكرها في: تنقيح الألباب ٢٣٤ أ. والرواية الأولى هي الصواب الموافق لكلام سيويه؛ إذ مثل بالكلمة لما ألحق بـ(فِعْلَالٍ) من بنات الثلاثة، وأنها ملحقة بـ(طِرْمَاحٍ)، وهذا يصدق على (جِلْبَابٍ) على وزن (فِعْلَالٍ) من (الجلب)، أما (جِلْبَابٌ) فهي (فِعْلَعَالٌ) كما ذكر سيويه نفسه في ٤/ ٢٧٨، ٣٢٧.

﴿المتن «جِلْبَابٌ»﴾.

(رق): قال الزَّجَّاجُ: «جِلْبَابٌ»^(١)، (فا): وكذا في أُخْرَى.

﴿(رق): قال الزَّجَّاجُ: «جِلْبَابٌ»﴾، (فا): وكذا في أُخْرَى.

قال سيويه: «قَالُوا (الْحِنْدِمَانُ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٢).

﴿«الْحِنْدِمَانُ» بَخَطٌ ثَعْلَبٌ»^(٣): «الْحَاءُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ، حَيٌّ» يُقَالُ لَهُ

الْحِنْدِمَانُ».[٤/١٢٢]

(١) لغة في الجِلْبَاب، وقيل: هو الملحفة، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٠- والمحكم ٣٠٧/٧- ومختصر الجواليقي ٩١- وتنقيح الألباب ٢٩٤أ.

(٢) ثَبَّتْ، انظر: أبينية أبي حاتم ٣- وأبنية الزبيدي ١٨٨- والقاموس (حلب) ٩٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٣٨/٢، (هارون) ٢٩٦/٤. كذا بالحاء والذال المهملتين في نسخ الراحية [انظر: (ح) ١٦٠أ]- ونسخة ابن دادي ٤٠٨ب- ونسخ الشرقية سوى (شر) ٣، وكذا في: نسخة ثعلب كما في الحاشية الآتية- وأبنية الزبيدي ٢٨٠- والمحكم ٥٣/٤ عن السيرافي وهو في بعض نسخ شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٦- ومختصر الجواليقي ١١٧- وسفر السعادة ٢٣٦/١، وذكر تاج العروس (خندم) ١٣٥/٨ أنه كذا في الكتاب مضبوطاً، وجاء بلفظ (الْحِنْدِمَانُ) بحاء معجمة وذال مهملة في: (شر) ٣٣١أ- وأبنية أبي حاتم ٣٤٧، وجاء بلفظ (الْحِنْدِمَانُ) بحاء مهملة وذال معجمة في: الأصول المطبوع ٢١٩/٣- وأبنية ابن الدهان ٧٥، وذكر الروايات: تنقيح الألباب ٢٩٤أ.

(٤) انظر: تفسير أبينية سيويه لثعلب ٧٨.

(٥) وكذا في: الأصول ٢١٩/٣، وقيل: اسم قبيلة، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٦- والمحكم ٢٠٧/٥- وسفر السعادة ٢٣٦/١- واللسان (خندم) ١٢/١٩٢.

قال سيبويه: «ويكون على (فعلٍ)، وهو قليل، قالوا (السبطرى)، وهو اسم، و(الضبطى)، وهو اسم»^(١).

في كتاب ثعلب^(٢): «(فعلٍ) (ضبطى) من الضبط».

قال (ب): ليس هذا موضعه إن كان كذا؛ لأنه يصير ثلاثياً.

قال سيبويه: «والاسم (خُبْعَةُ)»^(٣).

«خُبْعَةُ»^(٤) كان في الأصل، فصَحَّ (خُبْعَةُ).

خَطُّ (ث)^(٥): (خُبْعَةُ).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٣٩/٢، (هارون) ٢٩٦/٤.

(٢) انظر: تفسير أبيه سيبويه لثعلب ص ١٢٧. الحاشية بمعناها في التعليقة ٢٧٢/٤، وجاء في

نسخة السعدي ١٧٥ ب: «ثعلب: بالياء من الضبط: ضبطى».

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٣٩/٢، (هارون) ٢٩٧/٤. كذا بالنون فالباء ثم التاء في: نسخة ابن

داودي ١٤٠٩- و(ح) ١٥٨/٢- وأبينة الزبيدي ٢٩٢- وشرح السراجي ١٥٣، وذكر أنه في

بعض النسخ (خُبْعَةُ)، وجاء بالنون فالتاء ثم الباء في: (ح) ١٦١ أ- و(ح) ٣٦٢ ب- ونسخة

القاضي إسماعيل ونسخة ثعلب والأصل (وهي نسخة ابن السراج) كما في الحاشية الآتية، وكذا في:

أبينة أبي حاتم ٣٤٨- والأصول المطبوع ٢١٩/٣- ومختصر الجواليقي ١٣٢- وأبينة ابن الدهان ٨١.

(٤) هي: الغُرُ (الغزارة) في اللبن، انظر: الأصول ٢١٩/٣، وتحرف في المطبوع (الغُر) إلى

(الغزير)- والتعليقة ٢٧٩/٤، عن ثعلب- وأبينة الزبيدي ٢٩٧، عن ابن السراج. وهي من

أسماء الدُّبُر، انظر: المنتخب لكراع النمل ٦١/١- والمحكم ٢٨٣/٢.

(٥) انظر: تفسير أبيه سيبويه لثعلب ٩٤. وفي حواشي الشرقية: «خط ثعلب: (خُبْعَةُ)» بتأخير

التاء، وما أثبتته في المتن موافق لرواية ثعلب في نسخة السعدي ١٧٥ ب والتعليقة ٢٧٣/٤،

وفيه: «قال ثعلب: (خُبْعَةُ) بالنون والتاء».

(ق): كما في العمود.

(سف): (خُبْعَةٌ)، وفي بعض النسخ (خُشْعَةٌ). [٤/ ١٢٢ ب]

قال سيبويه: «(قَنْفَخْرٌ) الْحَقُّ بِ(جِرْدَخِلٍ)»^(١).

﴿(رق): «قَنْفَخْرٌ»^(٢)، وفي أصله «قَنْفَخْرٌ»^(٣)، وكذا عند (ب).

**هذا باب لحاق التضعيف والرأند فيه لازم كما
ذكرت لك من بنات الثلاثة**

﴿(نسخة)^(٤)»: «هذا باب لحاق الزيادة والتضعيف فيه لازم.....».

قال سيبويه: «قالوا (الصَّفْرُقُ)»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٩/٢، (هارون) ٢٩٧/٤.

(٢) لم أجد هذه الرواية، وهي مخالفة لباقي كلام سيبويه؛ لأنه قال بعدها: «الحق بـ(جِرْدَخِلٍ)».

(٣) هو: الضخم، والفاثق في نوعه، انظر: أبنية أبي حاتم ٣٠٠- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي)

١٥٨- وتهذيب اللغة ٣٦١/٧- واللسان (قفخر) ١١٢/٥.

(٤) لم أجد مثل هذه النسخة، وما ذكرته في المتن هو ما في نسخ الشرقية، سوى (ش ٣) ٥١٩أ، وجاء

في نسخة ابن دادى ٤٠٩أ- والرباحية [انظر: (ح ١) ١٦١أ]- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي)

١٥٩ بنفط: «هذا باب لحاق التضعيف فيه لازم.....»، وجاء في تنقيح الأبواب ٢٩٦أ: «كذا

ثبت الترجمة في الرباحية، ونسخة من الشرقية، وفي سائرهما: (هذا باب لحاق التضعيف والزوائد

فيه لازم)»، ولم أجد ما نقله عن سائر نسخ الشرقية، إلا أنه جاء في (ش ٣) ٥١٩أ «هذا باب لحاق

التضعيف والزوائد فيه لازم»، فلعل (الزائد) تحرف في (ش ٣) إلى (الزوائد)، ثم تحرف (لارم)

في نسخ ابن خروف إلى (لام).

(٥) الكتاب (بولاق) ٢٣٩/٢، (هارون) ٢٩٨/٤. كذا بقاء وقاف في: الشرقية ونسخة ابن

﴿في (خ): «الصُّعْرُ» صَمْعٌ﴾.

هكذا في نسخة (ط)، و على طَرَّتِه: «الزُّيْدِيُّ»^(٣): (الصُّعْرُ) ثَلَاثِي،

وقد ذَكَرَهُ في الرَّبَاعِيَّ^(٤). [١٢٣/٤]

قال سيبويه: «في الصِّفَةِ نحوُ (قُسْقُبٌ) و(قُسْحُبٌ)»^(٥):

دادي ٤٠٩أ، وكذا في: نسخة الجرمي كما في سفر السعادة ٣٢١/١- ونسخة ثعلب كما في الأصول ٢٢١/٣، وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٦٧- ونسخة مبرمان كما في مختصر الجواليقي ١٩٠، عن السيرافي عنه، والذي في شرح السيرافي: «رأيت بخط بعض العلماء»، وكذا في: شرح السيرافي- ومختصر الجواليقي- وسفر السعادة. وجاء بلفظ (الصُّعْرُ) بعين وراء في: الرباحية [انظر: (ح) ١١٦١أ]- ونسخة ابن طلحة ونسخة مجهولة كما في الحاشية الآتية، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٥٠- وأبنية الزبيدي ٢٩٩- وأبنية ابن الدهان ١٠٧، وتحرف فيها إلى (الصُّعْرُور)، وكذا في: نسخة تنقيح الأبواب ٢٩٧- ونسخة ذكرها ابن السراج في الأصول ٢٢١/٣- ونسخة ذكرها مختصر الجواليقي، وذكر في الأصول أن (الصُّعْرُ) ليس في نسخة المبرد.

(١) انظر: مختصر الجواليقي ١٩٠- وأبنية ابن الدهان ١٠٧- والقاموس (صعر) ٥٤٤، وقيل: هو نبت، وقيل: الفالوذ، انظر: الأصول ٢٢١/٣- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٦٧- والمحكم ٣٧٧/٦.

(٢) أبنية الزبيدي ٣٠٦، وفيه: «وقد ذكر».

(٣) وقد ضعف (الصُّعْرُ) هنا بهذا أيضًا: تنقيح الأبواب ٢٩٧- ومحقق أبنية أبي حاتم ٣٥٠. وهو تضعيف وحيه، وعليه يكون صواب الكلمة هنا (الصُّفْرُ).

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٢٤٠، (هارون) ٤/٢٩٩. كذا بالقاف في: الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٠٩ب- و(ح) ٢/١٥٨ب، وكذا في نسخة (ط)، ونسخة أبي العباس (انظر المراد به في الهامش الآتي)، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٥١ والأصول ٢٢٢/٣ وشرح السيرافي (تحقيق

﴿ط﴾: «فُسْحَبٌ»^(٣) عند أبي نَصْرِ بالفاء، وفي طَرَّة كتابه: «أبو

العبَّاس» «فُسْحَبٌ»^(٣) بالقاف. [١٢٤/٤]

هذا بابُ تَمْثِيلِ ما بَنَتِ الْعَرَبُ مِنْ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ مِنْ بَنَاتِ الْفَمْسَةِ

قال سيويه: «وما لِحَقَّ بهذا من بناتِ الثلاثة (عَثَوْتُ) وكذلك

(حَبَرِيٌّ) و(صَمَخْمَخْ)؛ لأنَّكَ لو حَذَفْتَ الزِّيَادَةَ الأخيرة -وَهِيَ الرَّاءُ- لم

يَكُنْ فِعْلٌ ما بَقِيَ على مِثَالِ فِعْلِ الْأَرْبَعَةِ»^(٤).

الرويل (١٧١- وأبينة الزبيدي ٣٠٠- والخصائص ٣/ ٢١٠- ومختصر الجواليقي ٢٧١- وأبينة ابن الدهان ١٤١، وجاء بالفاء في: نسخة أبي نصر كما في الحاشية الآتية- و(ح) ١٦١(١)- و(ح) ٣٧٤(٣)- و(ح) ٣٦٣(٨).

(١) لم أجده في كتب اللغة.

(٢) في تنقيح الألباب ٢٩٧ أنه المبرد، ويترجح عندي أنه ابن ولاد؛ لأن الخلاف هنا بين النسخ الرباحية، وابن ولاد من أهم رواتها، ولو كان المراد به المبرد لذكرت المراجع المشرقية هذا الاختلاف، وابن ولاد هذا هو أبو العبَّاس أحمد بن محمد بن ولاد المصري التميمي، وارث علم أبيه أبي الحسين ورواياته، وقيل: انتقل إليه كتاب سيويه الذي انتسخه أبوه من كتاب المبرد، وقرأه على المبرد. انظر: إنباء الرواة ١/ ١٣٤، ٣/ ٢٢٤، وكان يُقرأ عليه كتاب سيويه، ثم على أخيه أبي القاسم عبدالله، وقيل: إن الكتاب انتقل إلى أخيه أبي القاسم، انظر: طبقات الزبيدي ٢٢٠.

(٣) هو. الضخم، وقيل: الذَّكْرُ القاسح، أي: الشديد الصلب، انظر: الأصول ٣/ ٢٢٢- وأبينة الزبيدي ٣٠٦- والمحكم ٤/ ٣١- واللسان (قسح) ١/ ٦٧٢.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤١، (هارون) ٤/ ٣٠١.

﴿لو حَذَفْتَ الواوَ من (عَثَوْنِلِ)^(١) والباءَ من (حَبَرَبِرِ)^(٢) لَصَارَ مِثْلَ (عَثَلِ) و(حَبَرِ)، ولم يَخْرُجْ مِنْهُمَا فِعْلٌ إِلَّا عَلَى مِثَالِ الثَّلَاثِيِّ^(٣).

قال سيويو: «كَمَا أُلْحِقَ بِالْخَمْسَةِ الَّذِي هُوَ مُلْحَقٌ بِهِ»^(٤).

﴿الَّذِي﴾ أَي: الرَّبَاعِيُّ، «بِهِ» أَي: بِالْخَمَاسِيِّ.

﴿(م)﴾^(٥): الْمَعْنَى: كَمَا أُلْحِقَ بِالْخَمْسَةِ الرَّبَاعِيُّ الَّذِي الثَّلَاثِيُّ مُلْحَقٌ بِهِ

-أَي: بِالرَّبَاعِيِّ- فَكَذَلِكَ يُلْحَقُ بِالْخَمَاسِيِّ الثَّلَاثِيُّ الْمُلْحَقُ بِالرَّبَاعِيِّ^(٦).

[١٢٤/٤ ب]

(١) هو الشيخ الثقيل، وقيل: الضخم المسترخي، انظر: المنتخب ١/٢١٨- وشرح السيرافي (تحقيق

الرويلي) ١٧٩- والمحكم ٢/٦٦- واللسان (عثل) ١١/٤٢٤.

(٢) الشيء القليل، ولا يستعمل إلا في النفي، انظر: تهذيب اللغة ٥/٣٦- والمحكم ٣/٣٣٨-

واللسان (حبر) ٤/١٦١.

(٣) التعليقة ٤/٢٧٦، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٧٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤١، (هارون) ٤/٣٠٢.

(٥) سبق هذا الرمز في ص ٤٥٨، ولم أعرف المراد به. ولعله رمز للمبرد.

(٦) يُلْحَقُ الثَّلَاثِيُّ بِالْخَمَاسِيِّ بِأَحَدِي طَرِيقَتَيْنِ: الْأُولَى أَنْ يُزَادَ فِيهِ حَرْفَانِ مَعًا يُلْحَقَانِهِ بِالْخَمَاسِيِّ أَوَّلَ

أَمْرِهِ، نَحْوُ (عَثَوْنِلِ) وَ(صَمَحَمَجِ)، وَهُمَا مُلْحَقَانِ بِ(سَقَرَجَلِ)، وَالْأُخْرَى أَنْ يُزَادَ فِيهِ حَرْفٌ

يُلْحَقُهُ بِالرَّبَاعِيِّ، ثُمَّ يُلْحَقُ هَذَا الرَّبَاعِيُّ حَرْفٌ آخَرُ يُلْحَقُهُ بِالْخَمَاسِيِّ، نَحْوُ (عَفَجَجِ)، فَقَدْ زِيدَتْ

فِيهِ جِيمٌ فَكَانَ (عَفَجَجِ) كَ(قَرَدَدِ) الْمُلْحَقِ بِ(جَعْفَرِ)، ثُمَّ زِيدَتْ النُّونُ، فَأُلْحِقَتْهُ بِ(سَقَرَجَلِ)،

وَهَذَا هُوَ مَقْصُودُ سَيُويُو هُنَا.

قال سيبويه: «والاسم نحو (قَدْغَمِلَة)»^(١).

﴿حَدَّثَنِي التَّوْزِيُّ﴾^(٢)، قال: يُقَالُ: (مَا فِي بَطْنِهِ قَدْغَمِلَة)، أَي: شَيْءٌ^(٣)،

فَهِى هُنَا اسْمٌ، وَكَذَلِكَ (خَزْغِيلَة)^(٤)، إِنَّمَا هِيَ الْبَاطِلُ^(٥).

هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتْهُ الرِّيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ

قال سيبويه: «و(خَنْزَيْتٌ)»^(٦).

﴿حَنْزَيْتٌ﴾: (خَالِصٌ، يُقَالُ: (أَحَبُّهُ حُبًّا حَنْزَيْتًا))^(٧). [١٢٥ / ٤]

قال سيبويه: «قَالُوا (قَبْعَرَى)، وَهُوَ صِفَةٌ، وَ(ضَبْعَطْرَى)، وَهُوَ

صِفَةٌ»^(٨).

﴿قَبْعَرَى﴾: جَمَلٌ ضَخْمٌ شَدِيدٌ^(٩).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩٠.

(٢) الحاشية كاملة في الأصول ٣/ ١٨٥، عن المبرد، قال: «قال أبو العباس: حدثني التوزي»،

وحكاها عن المبرد عن التوزي: أبنية الزبيدي ٣١٠ - وتنقيح الألباب ٢٦٨.

(٣) انظر: تهذيب اللغة ٣/ ٣٦٧ - والمحكم ٢/ ٣٢٩ - واللسان (قدعمل) ١١/ ٥٥٤.

(٤) لم يذكر سيبويه (خَزْغِيلَة)، وإنما ذكر (الْخَزْغِيلَ) ٤/ ٣٠٣، و(الْخَزْغِيلَة) ٣/ ٤٤٩.

(٥) والمزاح، المضحكات، والمُلَحُّ من الأحاديث، والمعجب، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٤٥ - والأصول

٣/ ٢٢٢ - وتهذيب اللغة ٣/ ٣٧٠ - والمحكم ٢/ ٣٢٩ - واللسان (خزعل) ١١/ ٢٠٥.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩٠.

(٧) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥٢ - وتهذيب اللغة ٥/ ٣٣٧ - والمحكم ٤/ ٩.

(٨) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩٠.

(٩) انظر: تهذيب اللغة ٣/ ٣٦٨ - والمحكم ٢/ ٣٢٩ - واللسان (قبعثر) ٥/ ٧٣.

(ضَبَطَرَى): يكونُ اسماً وصفةً، وهو شيءٌ يُفَرَّغُ به الطَّيْرُ يُجْعَلُ في الزَّرْعِ^(١)، فهو على هذا اسمٌ، وإذا كان صفةً فيكونُ معناه الطَّوِيلَ من الرِّجالِ الرِّجالِ عندَ أبي حاتمٍ^(٢)، وقال أحمدُ بنُ محبٍ ثعلبٌ^(٣): هو الشَّدِيدُ.
 ﴿و(ضَبَطَرَى)^(٤): ذَكَرَ التَّوْزِي أَنَّهُ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ (سَبَطَرَى).﴾

هذا باب ما أعرب من الأعجمية

قال سيبويه: «وكما يُنْحَقُّونَ الحُرُوفَ بِالْحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ»^(٥).

﴿(فا): في أن يُغَيَّرُوا حُرُوفُهُ بِأَن يُبَدَّلَ. [٤/ ١٢٥ ب]

- (١) انظر: الجمهرة ١٢٢٨ - وتهذيب اللغة ٣٠ / ٨ - واللسان (ضبططر) ٤ / ٤٨١.
- (٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥٤، وفيه: «الطويل من الرجال والإبل»، وانظر نحوه في: مختصر الجواليقي ١٩٦ - والتكملة للصغاني ٨٢ / ٣.
- (٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٢٦.
- (٤) انظر النقل عن ثعلب في: مختصر الجواليقي ١٩٦ - والتكملة للصغاني ٨٢ / ٣.
- (٥) هذه الكلمة مثال آخر على ما جاء على وزن (ضَبَطَرَى)، ولم أجدها في مراجعي، وإنما وجدت (سَبَطَرَى) بالسين والباء والعين و(سَقَطَرَى) بالسين والقاف والعين، بمعنى الطويل جداً أو الضخم الشديد البطين. انظر: العين ٣٤٩ / ٢ - وجمهرة اللغة ١٢٢٨ / ٣ - وتهذيب اللغة ٣ / ٢٣٧ - والمحيط في اللغة ٢ / ٢٧٨ والمخصص ٨ / ٥ واللسان (سقططر) ٤ / ٣٧٢ والقاموس (سبططر) ٥١٨، و(سقططر) ٥٢٤.
- (٦) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٤٢، (هارون) ٤ / ٣٠٤.

قال سيبويه: «وَأَبْدَلُوا مَكَانَ الزِّيَادَةِ»^(١).

أي: يُبَدِّلُ مِنَ الْحَرْفِ مَكَانَ أَنْ يُزَادَ فِيهِ.

قال سيبويه: «وَمَا لَا يَبْلُغُونَ بِهِ بِنَاءَهُمْ»^(٢).

أي: (فا): مِثْلُ الزِّيَادَةِ الَّتِي لَيْسَتْ لِلْإِلْحَاقِ.

قال سيبويه: «وَرُبَّمَا تَرَكُوا الْأَسْمَ عَلَى حَالِهِ إِذَا كَانَتْ حُرُوفُهُ مِنْ حُرُوفِهِمْ، كَانَتْ عَلَى بِنَائِهِمْ أَوْ لَمْ يَكُنْ، نَحْوُ (خُرَاسَانَ) وَ(حُرْمٍ) وَ(الْكُرْكُمِ) وَ(أَجْرٍ) وَ(جُرْزٍ)، وَرُبَّمَا غَيَّرُوا الْحَرْفَ الَّذِي لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمْ وَلَمْ يُغَيِّرُوهُ عَنْ بِنَائِهِ فِي الْفَارَسِيَّةِ، نَحْوُ (فِرْنِدٍ) وَ(بَقْمٍ) وَ(أَجْرٍ) وَ(جُرْزٍ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٤/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٤/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٤/٤، وهذا لفظ الشرقية [انظر: (ش) ١٢٥/٤ ب]، وأثبتته في المتن لأن الحاشيتين الآتيتين عليه. وقد سقطت عبارة (وَأَجْرٌ وَجُرْزٍ) الأولى من الراحية [انظر: (ح) ١٦١ ب] - ومن نسخة السيرا في (تحقيق الرويلي) ١٩٥، ١٩٧-١٩٨ - ومن نسخة أبنية الزبيدي ٣١٩ - والمخصص ٢٢١/٤. وسقطت عبارة (وَأَجْرٌ وَجُرْزٍ) الأخرى فقط من ابن دادي ٤١٠ ب - ومن نسخة الرمانى (تحقيق العبد اللطيف) ٤٢٢، ٤٢٥.

والظاهر أن ما في الراحية هو الصواب؛ لأن سيبويه نص في الباب الآتي ٣٠٥/٤ على أن الجيم في (الْأَجْرُ) وَ(الْجُرْزُ) مبدلة من الحرف الذي بين الكاف والجيم في الفارسية، يعني الكاف الفارسية، وعليه لا يصح التمثيل بها لما «كانت حروفه [أي: الفارسية] من حروفهم [أي: العربية]»، وهذا يضعف رواية الشرقية ورواية ابن دادي.

فإن قلت: هو أيضًا يضعف رواية الراحية؛ لأن سيبويه هنا قال: «وَلَمْ يُغَيِّرُوهُ عَنْ بِنَائِهِ فِي

﴿ف﴾: التَّشْدِيدُ لَا وَجْهَ لَهُ^(١).

الفارسية»، و(الأجر) في الفارسية (أكور)، و(جُرِيز) فيها (كُزُرِ) فغيراً عن بنائها.
قلت: معناه أن العرب لم يغيّروه عن بنائه إلى بناء من أبينتهم [انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٩٨- وأبينة الزبيدي ٣١٨]، أي: إما بإبقائه على بنائه في الأعجمية الذي ليس له نظير في العربية ك(بَقَم) وهو في الفارسية (بَكَم)، وإما بتغييره إلى بناء ليس في العربية، ك(فِرُنْد) وهو في الفارسية (فِرُنْد)، وأما (أَجْر) و(جُرِيز) فانظر إلى الخلاف في ضبطهما والصحيح فيه في التعليق على الحاشيتين الآتيتين. وانظر في فارسية (بَقَم) و(فِرُنْد): المعرّب وتحقيقه ١٧٦، ٤٧٤- والألفاظ الفارسية المعربة لأدي شير ٢٥، ١١٩.

ولعل هذا هو الذي جعل ابن السراج يحذف (الأجر) و(الجُرِيز) من الفقرة كلها عندما نقل معناها في الأصول ٢٢٣/٣، والظاهر أن نسخته كالشرقية؛ لأن الفارسي نقل الشرقية من نسختي ابن السراج، فكأنه أحس بعدم مناسبة التمثيل بهما لأول الفقرة، والله أعلم.
ملحوظة: كلمة (خُرْم) جاءت في الشرقية وابن دادي منونة بكسرتين، فمعناها الناهم أو المسرور أو شجر [انظر: المعرّب ١٣١- وتنقيح الأبواب ٢٩٩- واللسان (خرم) ١٧٢/١٢].
وجاءت في الرباحية ممنوعة من الصرف بفتحة واحدة، وفسرها السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٩٥ بأنها اسم موضع، انظر: معجم ما استعجم ٤٩٣/١.

(١) هن ثلاثة أمور: ١- أن هذه الحاشية على الموضع الأول، وأن نقد الفارسي هنا وجيه؛ فلم أجد من ذكر التشديد في الكلمة. ٢- سبق أن ذكرت أن رواية الشرقية التي عليها الحاشية ضعيفة. ٣- (جُرِيز) في الموضع الآخر اختلفت النسخ في ضبطه، فجاء (جُرِيز) بكسر الباء في: الشرقية سوى (ش ٤)- وفي (ح ٧) ١٦٠/٢ والحمزاوية (٨٢ ٢٩٦) ب وشرح الرماني (مخطوط) ٦٢/٥. وجاء (جُرِيز) بضم الباء في: (ح ١)- و(ش ٤) ٣٣٣، وجاء (جُرِيز) بفتح الباء في: ابن دادي ٤١٠ ب.

والظاهر أن الصواب الرواية الأولى؛ لأن سيبويه يمثل به لِمَا غَيَّرَت العرب حروفه ولم يغيّروه من بنائه الفارسي إلى بناء عربي، فهو على غير بناء عربي (انظر: الحاشية قبل السابقة)، وهذا ينطبق على

﴿ في (أخرى): «وَأَجْرٌ» بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ^(١)، قَالَ الشَّاعِرُ:

دَارًا بَنَاهَا أَجْرًا وَأَجْرًا^(٢)

(فُعْلَل) وزن الرواية الأولى، أما وزن الثانية (فُعْلَل) فوزن عربي اتفاقاً، وأما الرواية الثالثة ووزنها (فُعْلَل) فمحتملة على مذهب سيبويه الذي لا يُثبت بناء (فُعْلَل). انظر هذه الأوزان والخلاف في الثالث في: الكتاب ٢٨٨/٤ - وأبنية الزبيدي ٢٤٧ - والمنصف ٢٧/١ - والارتشاف ١٢٣/١ - والتصريح ٣٥٦/٢ - والمجم ١٥٩/٢.

و(الْجُرْزُ) هو الرجل الخَبُّ الكَيِّد الحَبِيث، وكل المراجع اللغوية التي راجعتها تذكر أن الكلمة بالضم، انظر (جربز) في: الصحاح ٨٦٧/٣ - واللسان ٣١٨/٥ - والقاموس ٦٤٩ - وقصد السبيل ٣٧٧/١. ونص التاج (جربز) ٥٦/١٥ و(خب) ٣٢٧/٢ أنها ك(فُعْلَل)، وجاءت في معاجم أخرى بالضم ضبط قلم، انظر: العين ٢٠٣/٦ - وجهرة اللغة ١١٣/٢ - وتهذيب اللغة ١١٦٩/١١ - والمحكم ٤٠٥/٧ - والمعرب ٢٣٥. وقد جاءت الكلمة في النسخة الشرقية بالضم والكسر في الباب الآتي [انظر: (ش) ١٢٥/٤ ب]. واختلفت نسخ أبنية الزبيدي ٣١٩ فيها بالضم والكسر. وجاءت الكلمة بالكسر في ضبط اسم رجل في: الإكمال لابن ماکولا ٨٤/٢ - وتوضيح المشتبه ٢٩٥/٢.

(١) جاءت (أَجْرٌ) بالتشديد في: الشرقية [انظر: (ش) ١٢٥/٤ ب] - و(ح) ١٦١/١ ب - و(ح) ٣٦٤ ب. وجاءت بالتخفيف في: (ح) ١٦٠/٢ - والخمزاوية (٨٢-٢) ٢٩٦ ب.

وفي (أَجْرٌ) لغات، ذكر منها سيبويه في هذا الباب ٣٠٤/٤ (أَجُورًا) وجعلها ملحقة بـ(عَقُول)، وذكر (أَجْرًا) بتشديد الراء، وفي نسخ (أَجْرًا) بالتخفيف، وكلاهما غير ملحق بأبنية العربية، فالأول (فَاعِلٌ) والثاني (فَاعِلٌ)، فكلاهما صالح للتمثيل به هنا على ما غيّرت العرب حروفه ولم يغيّره عن بنائه الفارسي إلى بناء عربي.

(٢) من الرجز، ولم أقف عليه في مراجعي، وجاءت شواهد آخر على (أَجْرٍ) بالتخفيف في: المعرب ١١٩ - وقصد السبيل ١٣٧/١ - والتاج (أَجْر) ٢٩/١٠.

هذا باب اطراد الإبدال في الفارسية

﴿٢٩﴾ (فا): الْمُعَرَّبُ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا كَانَ أَعْجَمِيًّا فَارِسِيًّا، وَمِنْ الْبَابِ

الْأَوَّلِ مَا كَانَ أَعْجَمِيًّا فَقَطُّ. [٤/ ١٢٦ أ]

قال سيبويه: «وَقَالُوا: (كُرْبِيُّ) وَ(قُرْبِيُّ)»^(١).

﴿٣٠﴾ (فا): الْحَانُوتُ^(٢).

(ث)^(٣): قَالُوا (قِرْدُونُ)^(٤)، قَالَ: قِرْدُونٌ عَجَلَةٌ^(٥).

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (كُوسَةٍ) وَ(مُوزَةٍ)؛ لِأَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُحْدَفُ وَيُبْدَلُ فِي كَلَامِ الْفَرَسِ مُنْزَةً مَرَّةً، وَيَاءً أُخْرَى»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٥/٤، وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر:

(ح) ١٦١ ب]- ونسخة ابن دادي ٤١٠ ب: «قالوا: قُرْبِيُّ»، بلا (كُرْبِيُّ).

(٢) (الْكُرْبِيُّ) و(الْقُرْبِيُّ): الحانوت، وقيل: مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ حَانُوتٌ مُزَوَّدَةٌ، وقيل: مَتَاعٌ حَانُوت

الْبَقَال، انظر: المعرَّب ٥٣٤- واللسان (قريق) ٣٢٢/١٠- والقاموس (قريق) ١١٨٨.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٧٧.

(٤) مَثَلُ ثَعْلَبِ فِي هَذِهِ الْحَاشِيَةِ بِمِثَالِ آخَرٍ لِإِبْدَالِ الْحَرْفِ الْفَارِسِيِّ الَّذِي بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ قَافًا.

(٥) (قِرْدُونُ): لَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمِ اللَّغَوِيَّةِ وَلَا كُتِبَ الْمُعَرَّبُ، وَلَا كُتِبَ الْأَبْنِيَّةُ، وَفَسَّرَهَا ثَعْلَبُ هُنَا بِأَنَّهَا

عَجَلَةٌ، وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ مِنْ (قِرْدُونُ) الْفَارْسِيَّةِ، وَمَعْنَاهَا عِنْدَهُمْ دُولَابٌ، وَعَجَلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ يَدُورُ حَوْلَ

مُجَوَّرَةٍ، انظر: المعجم الذهبي ٤٧٩.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٥/٤، وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر:

(ح) ١٦١ ب] ونسخة ابن دادي ٤١٠ ب: «لَأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ تُحْدَفُ وَتُبْدَلُ».

بِالضَّمِّ عِنْدَ (ط) (١).

بِالضَّمِّ (ط) (٢): أَي: أَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَرَّةً (كُوسًا)، وَمَرَّةً (كُوسِيً)، وَلَيْسَ فِي حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ حَرْفٌ يُبَدِّلُ آخِرُهُ كَذَا.

عِنْدَ (ب): يَعْنِي: أَنَّهُمْ يُبَدِّلُونَ إِذَا وَصَلُوا.

قَالَ سَبِيوِيه: «وَمِثْلُ ذَلِكَ تَغْيِيرُهُمُ الْحَرَكَةَ الَّتِي فِي (زُون) وَ(أَشُوب)، فَيَقُولُونَ (زُور) وَ(أَشُوب)» (٣).

(١) أَي: بضم الكاف والميم في (كُوسَة) و(مُورَة). وكذا هي بالضم في جميع النسخ عندي، وتحت الكاف والميم المضمومتين في الشرقية «صح». والكلمتان في أغلب النسخ بالهاء الساكنة، وهما في (ح) ١٦١ب- و(ح) ٧٢/٢ ١٦٠أ- و(ح) ٨ ١٦٥ب بالتاء المربوطة، والمراد هنا لفظ الكلمتين الفارسي، وهو بالهاء الساكنة، و(كُوسَة) عَرَّبَتْهَا الْعَرَبُ إِلَى (كُوسَج)، وهو الناقص الأسنان واسم سمكة، و(مُورَة) عَرَّبَتْهَا الْعَرَبُ إِلَى (مُورَج)، وهو الحُفَّ، انظر: الْمُعَرَّبُ لِلْجَوَالِيقِي ٤٥٠، ٥٧٥- وسواء السبيل ١٨٩- والمعجم الذهبي ٤٨٤، ٥٤٩.

(٢) فِي تَنْقِيحِ الْأَلْبَابِ ٢٩٩أ: «بَيَّنَّ عِنْدَ أَبِي نَضْرٍ هَارُونَ بْنُ مُوسَى: كُوسَة وَكُورَة؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: كُوسًا وَكُوسِيً وَكُوسَة، وَلَيْسَ فِي حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ حَرْفٌ يُبَدِّلُ آخِرُهُ كَذَا».

(٣) أَي: الْفُرسُ فِي كَلَامِهِمْ، وَاَنْظُرْ: الْأَصُولُ ٣/ ٢٢٤- وَشَرْحُ الرَّمَانِي (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٤٣١.

(٤) أَي: الْفُرسُ فِي كَلَامِهِمْ، وَفِي شَرْحِ السِّيرَانِي (تَحْقِيقُ الرُّوَيْلِي) ٢٠٠: «لَأَنَّ مَا آخِرُهُ هَاءٌ فِي كَلَامِ الْفَرَسِ الْفَرَسُ إِذَا وَقَفُوا جَعَلُوهُ هَاءً، وَإِذَا وَصَلُوا جَعَلُوهُ يَاءً».

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٣، (هَارُون) ٤/ ٣٠٦،

و(زُور) الْأَوَّلُ بضم الزاي في الشرقية- ونسخة ابن دادى ٤١١أ. وبفتحتها في الرباحية [انظر.

(ح) ١٦٢أ] وَالْمَخْصَصُ ١٤/ ٤٠. وَهِيَ فِي جَمِيعِ النُّسخِ عِنْدِي بِجَرِّ وَتَوْنين. وَالصُّوبُ فِيهَا صم

﴿الواو مُشْرَبَةٌ فِيهَا﴾^(١).

﴿فِي (ط) (أُشُوبٌ) بِالضَّمِّ.

﴿عِنْدَ (ب): (أُشُوبٌ).﴾

(فا): هو الصَّوَابُ، والمَتْنُ ليس بشيء^(٢). [١٢٦/٤ب]

قال سيبويه: «نَحْوُ سَيْنِ (سَرَاوِيلٍ) فَأَبْدَلُوا مِنَ الشَّيْنِ نَحْوَهَا فِي
الْهَمْزِ وَالْإِنْسِلَالِ مِنْ يَتْنِ الثَّنَائِيَا»^(٣).

الزاي وسكون الراء؛ لأن المراد بها هنا لفظها الفارسي، ومعناها القوة. ويرى أبو عبيدة وأيده محقق
المعرب أنها مما توافقت فيه العربية والفارسية، انظر: المعرب وتحقيقه ٣٣٩- والمعجم الذهبي ٣١٨.

وانظر الكلام على ضبط (أُشُوبٌ) الأخرى في التعلق على حاشية الفارسي الآتية.

(١) أي: أن الهمزة في (زُوز) و(أُشُوبٌ) الفارسيتين غير مشبعة بل ممالئة، ونصّ على ذلك في (زُوز)
صاحب التاج (أشب) ٢٦/٢- ومحقق المعرب ٩٦، ٣٤٠، لكن الثاني خالف صراحةً والأول في
ظاهر كلامه في (أُشُوبٌ) الفارسية، فجعلها بضم الهمزة، وسيبويه الفارسي أوثق في الفارسية منهما.

(٢) (أُشُوبٌ) الأخرى في كلام سيبويه بضم الهمزة في: الرياحية- ونسخة ابن دادي- ونسخة ابن طلحة
كما في الحاشية في المتن. وكأنها كانت كذلك في متن النسخة الشرقية كما تفيد حاشية الفارسي في
المتن. وهي بفتح الهمزة في: نسخ الشرقية وتحتها «صح»- ونسخة ابن السراج كما في حاشية الفارسي
في المتن، وهو الذي صحّحه الفارسي في حاشيته في المتن. وجاءت بالضم ضبطاً قلم في: اللسان
(أشب) ٢١٥/١- والمحكم ٩٤/٨. وهي بمدية في: (ش) ٣٣٣ب- وشرح الرماني (تحقيق
العبد اللطيف) ٤٢٩، ٤٣٤، وهو تحريف في ما يظهر. وقد فسره سيبويه في باقي كلامه بالتخليب،
والزبيدي في التاج (أشب) ٢٦/٢ برفع الصوت والخصام والاختلاط.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٣، (هارون) ٤/٣٠٦.

﴿ث﴾^(١): «هو (شُرْوال)^(٢)، فَجَمَعُوهُ: غَيَّرُوا حَرَكَاتِ بَعْضِهِ فَكَسَّرُوهُ عَلَى حَرَكَاتِ أُخْرَى».

يقول: فَغَيَّرُوا لَهُ الْحَرْفَ مِثْلَ النَّسَبِ^(٣).

قال سيويه: «وَعَيْنِ (إِسْمَاعِيلَ) وَأَبْدَلُوا مِنْ الْهَمْزَةِ الْعَيْنَ؛ لِأَنَّهَا

(١) انظر: تفسير أبيه سيويه لثعلب ١١٢.

(٢) كذا بفتح الشين، والكلمة بالفتح في: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١١- وشرح الرماني (تحقيق العبدلطييف) ٤٣٠، ٤٣٣- والألفاظ الفارسية المعربة ٨٨، كلهم ضبط قلم. وجاءت الكلمة بكسر الشين في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٠٣ ضبط قلم- وقصد السيل ١٢٨/٢ ضبط عبارة. ورجَّح محقق المعرَّب ٣٩١ أن أصله الفارسي (شَلْوَز) «مَرْكَبٌ مِنْ (شَلْ) بمعنى الفخذ، واللاحقة (وَز) للنسبة، وقع في اللفظ قلب مكاني، فقدمت الراء على اللام، وقلبت الشين سيناً».

(٣) ظاهر كلام ثعلب أن (سَرَاوِيلَ) أصلها (شُرْوال) بفتح الشين، فغيرت العرب حركات بعضه عند تعريبه، فقالوا (سِرْوال) بقلب الشين المفتوحة سيناً مكسورة، ثم جمعوه جمع تكسير على (فَعَالِيلَ)، فقلوا (سَرَاوِيلَ)، كـ(شَمَلَالٍ وَشَمَالِيلَ)، وعلى ذلك تكون (سَرَاوِيلُ) جمعاً لا مفرداً، ومفرده (سِرْوَالٌ). وفي أصل (سَرَاوِيلَ) خلاف على ثلاثة أقوال: ١- أنه مُعَرَّبٌ عن الفارسية، وهو كلمة مفردة موزنة لـ(فَعَالِيلَ). ٢- أنه جمعٌ تكسير على (فَعَالِيلَ)، فهو عربي، ومُفَرَّدُهُ هو المُعَرَّبُ عن الفارسية، وهو (سِرْوَالَةٌ) أو (سِرْوَالٌ). ٣- أن القولين السابقين لغتان للعرب، فأكثرهم على أنه مفرد، وبعضهم على أنه جمع، وهذا ظاهر صنيع سيويه؛ فقد قَرَّرَ في موضعين ٢٢٩/٣، ٣٠٦/٤ أنه مفرد، وبينهما ٤٩٣/٣ نقل عن شيخه يونس أنَّ من العرب من يجعله جمعاً، ونقله المبرد في المقتضب ٣٤٥/٣ عن الأخفش عن العرب، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٠٣- والمسائل المشورة ٢٨٧ وشرح المفصل ٦٤/١ وشرح الكافية ١٥١/١ والتصريح ١١٢، ٢ وقصد السيل ١٢٨/٢.

أشبه الحُرُوفِ بِالْهَمْزَةِ^(١).

﴿لَا تَهْمُ بِتَطْقُونِ بِالْعَيْنِ مِنْ (إِسْمَاعِيلَ) بَيْنَ الْوَاوِ وَالْهَمْزَةِ.

**هَذَا بَابُ عَلِيٍّ مَا تَجْعَلُهُ زَائِدًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ^(٢)، وَمَا
تَجْعَلُهُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ^(٣)**

قال سيبويه: «فَمِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ مَا تَجْعَلُهُ - إِذَا لَحَقَّ رَابِعًا فَصَاعِدًا -
زَائِدًا أَبَدًا^(٤)».

﴿عَنْدَ (ب): يُرِيدُ بِقَوْلِهِ «فَصَاعِدًا» أَي: مَعَ الزَّائِدِ، مِثْلَ (أَزْوَنَانِ)
وَ(إِضْلِيلِ)^(٥) وَمَا أَشْبَهَهُمَا، وَحَالٌ أَنْ تَلْحَقَ رُبَاعِيًّا أَوْ خُمَاسِيًّا؛ لِأَنَّ الزَّوَائِدَ
لَا تَلْحَقُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي أَوَائِلِهَا^(٦). [١٢٧/٤]

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَقْوَى عَلَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ أَنَّهَا لَمْ تَحِمْ أَوَّلًا فِي فِعْلٍ، فَيَكُونُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٣/٢، (هارون) ٣٠٦/٤، و«من الهمزة» ليست في الرباعية [انظر:
(ح) ١٦٢] - ولا نسخة ابن دادي ٤١١ أ.

(٢) في الشرقية: «.... ما تجعله زائدا إذا كان رابعا من حروف الزوائد....».

(٣) قبل هذا الباب حاشية نقلتها من طرة نسخة الموصلي ١٣٧ أ، نصها: «هذا آخر الأبنية، وأول
التصريف». وانظر الكلام على أول أبواب الأبنية في كتاب سيبويه وآخرها في ص ١٦٢٠.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٤٣/٢، (هارون) ٣٠٧/٤.

(٥) الْأَزْوَنَانُ: الشديد، والإِضْلِيلُ: السيف المصلت، وبارز الجبهة، انظر: أبنية أبي حاتم ٣١ - ومختصر
الجواليقي ٣٨، ١٦ والمحكم ٢٧٩/١١ واللسان (رون) ١٣/١٩١، (صلت) ٥٣/٢.

(٦) الحاشية كلها مع زيادة في آخرها في التعليقة ٢٧٨/٤، ولكن أبا علي عزها إلى نفسه!

عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةٍ (دَخَرَجَ)، فَتَرَكْ صَرْفِ الْعَرَبِ لَهَا، وَكَثَرَتْهَا أَوَّلًا زَائِدَةٌ، وَالْحَالُ
الَّتِي وَصَفْتُ فِي الْفِعْلِ، يُقَوِّي أَنَّهَا زَائِدَةٌ^(١).

يعني: أَنَّ الهمزةَ في (أَفْكَلٍ) و(أَيْدَعٍ) يُقَوِّي أَنَّهَا زَائِدَةٌ.

يعني^(٢): لم نَرِ في كلامِ العربِ فِعْلًا في أَوَّلِهِ همزةٌ وبعدها ثلاثةٌ أَحْرَفٍ
على (فَعْلَلْ فَعْلَلَةٌ)، فلو كانتِ الهمزةُ أَصْلِيَّةً كَانَتْ تَكُونُ فَاءَ الْفِعْلِ، كدالِ
(دَخَرَجَ)، فَعَدَمُ هَذَا في كلامِهِمْ، مَعَ تَرَكِ الْعَرَبِ لَصَرْفِهِ إِذَا سُمِّيَ بِهِ، وَمَعَ
زِيَادَةِ نَظَائِرِهِ بِالاشتقاقِ، دَلَالٌ عَلَى زِيَادَتِهَا^(٣).

قال سيبويه: «فَإِنْ لَمْ تَقُلْ ذَلِكَ دَخَلَ عَلَيْكَ أَنْ تَزْعُمَ أَنَّ (الْحَقْتُ)
بِمَنْزِلَةٍ (دَخَرَجْتُ)»^(٤).

أي: بِمَنْزِلَتِهِ فِي أَنْ تَجْعَلَ الهمزةَ أَصْلًا كَمَا أَنَّ دَالَهُ أَصْلٌ.

«أَنَّ (الْحَقْتُ) بِمَنْزِلَةٍ (دَخَرَجْتُ)»، أي: أَنَّ مِثَالَ (الْحَقْتُ) مِثَالُ
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِالْهمزةِ، هَمْزَتُهُ أَصْلٌ بِمَنْزِلَةِ دَالِ (دَخَرَجْتُ).

فَإِنْ قُلْتَ: لَا أَخْكُمُ هَذَا بَأَنَّهُ بِمَنْزِلَةٍ (دَخَرَجْتُ)؛ لِأَنَّ هَمْزَتَهُ تَسْقُطُ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٣-٣٤٤، (هارون) ٤/٣٠٧.

(٢) في (ش) ٥٢٢ب: أي.

(٣) نقل السيرافي هذه الحاشية في شرحه (رسالة) ٢٠٩، مع زيادة واختصار يسيرين. وجعلها من
كلامه، لا نقله!

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٤، (هارون) ٤/٣٠٧.

في المضارع.

قيل: لا يَدُلُّ هذا على زيادتها، كما لا يَدُلُّ على زيادة واو (وَعَدَ)،
وأيضاً فالزائمهم إِيَّاهُ (الزَّلْزَالُ) يُقَوِّي الشُّبْهَةَ في أَنَّ الهمزة أَصْلٌ، فإذا كانَ ما
هذا سَبِيلُهُ زائِداً فكذلك أَلِفٌ (أَفْكَلٌ).

قال سيبويه: «فَأَرَادُوا أَنْ يُعَوِّضُوا حَرْفًا يَكُونُ فِي نَفْسِهِ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي
ذَهَبَ، فَإِذَا صُبِرَ إِلَى ذَا صَارَ إِلَى مَا لَمْ يَقُلْهُ أَحَدٌ»^(١).
يريد الألف في (إِفْعَالٍ)^(٢).

يعني: أَنَّهُ صَارَ إِلَى قَوْلٍ لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ، يعني (إِفْعَالٌ) لَا يَقُولُ أَحَدٌ
أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (الزَّلْزَالِ).

قال سيبويه: «و(أَوَّلَتْ) مِنْ (التَّالِيَةِ)، وَهُوَ كَ(دَنَبٍ)، وَهُوَ مِثْلُ
(هَيْجٍ)، وَ(مَنْبِجٍ) الْمِيمُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ»^(٣).
في بعض النسخ: «مِنْ (التَّالِيَةِ)، وَ(مَنْبِجٍ) الْمِيمُ»^(٤).

(١) لكتب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٨/٤.

(٢) هذه حاشية على «يعوضوا حرفاً».

(٣) الكتب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٧/٤، وفي مطبوعتي الكتاب (التَّالِيَةِ)، والذي في جميع
النسخ عندي (التَّالِيَةِ) بياء قبل القاف.

(٤) هذه رواية الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢] ونسخة ابن دادي ٤١١ب، وما ذكرته في المتن
رواية الشرقية.

﴿وَمَنْبِجٍ﴾ عند (ب)، والمَنْبِجُ (مَنْبِجٌ)، فَضَرَبَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ، وَأَصْلَحَهُ عَلَى مَا عِنْدَ (ب).

قال سيبويه: «فَأَمَّا (الْمَعْرَى) فَلَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ (مَعْرَ)، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقُلْتَ (عَرَا)»^(١).

﴿مَعْرَةٌ﴾^(٢) (س)، (عَرَاةٌ) (س).

الهَاءُ فِي (مَعْرَةٌ) هَاءُ الْإِضْمَارِ، كَأَنَّهُ مَعْرُ الرَّجُلِ.

(نُسخة): «(مَعْرَ)، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقُلْتَ (عَرِي)»^(٣). [١٢٧/٤ ب]

قال سيبويه: «وَإِنْ كَانَتْ التَّوْنُ زَائِدَةً فَلَا تُزَادُ الْمِيمُ مَعَهَا»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٨/٤، وهذه رواية الشرقية - وشرح السبرافي (تحقيق الرويبي) ٢١٧. وجاءت بلفظ (مَعْرَ - عَرَاةٌ) في: (ح) ١٦٢-١، و(ح) ٣٧٧-١، و(ح) ٨٣٦٥-١. وبلفظ (مَعْرَةٌ - عَرَاةٌ) في: نسخة ابن السراج الأولى عن المبرد كما في الحاشية الآتية - و(ح) ٧/٢١٦٠ ب. وجاءت في الحمزاوية (٨٢-٢) ١٢٩٨ (مَعْرَةٌ - عَرَاةٌ)، وَصُحِّحَتْ (عَرَاةٌ) بَلَحَقَ فِي الْحَاشِيَةِ إِلَى (عَرَى). وجاءت في نسخة ابن دادي ٤١١ ب (مَعْرَةٌ - عَرَاةٌ)، وَغَيِّرَتْ فِي الْمَنْتِ إِلَى (مَعْرَ - عَرَا)، وَكُتِبَ فِي الْحَاشِيَةِ «خ: مَعْرَةٌ. خ: عَرَاةٌ». وجاءت بلفظ (مَعْرَ - عَرِي) فِي نَسْخَةٍ مَجْهُولَةٍ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ. وجاءت فِي مَطْبُوعَتِي الْكِتَابِ (مَعْرَ - عَرَاةٌ)، وَلَمْ أَجِدْ (عَرَاةً) فِي النسخ عندني.

(٢) كذا فِي جَمِيعِ النسخ بقاءً مَرْبُوطَةً مَنْوُونةً، وَفِي السطر الْآتِي بقاءً مَضْمُومَةً، وَكَأَنَّ الَّذِي فِي النسخة بقاءً مَرْبُوطَةً، وَالتفسير الْآتِي مُحَاوَلَةٌ لِإِصْلَاحِ الرِوَايَةِ؛ فَلَيْسَ فِي الْمَعَاجِمِ لِلْغَوِيَةِ كَلِمَةُ (مَعْرَةٌ)، وَإِنَّمَا فِيهَا (مَعْرَ وَمَعْرَ).

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤.

﴿٢٩﴾ (فا): «فلا تُزاد»، أي: فلا تُزاد الميمُ إن كانتِ النونُ زائدة؛ لأنه لا يجتمعُ زيادتانِ على هذا الوجه.

قال سيويو: «ولو لم يكن في هذا إلا أنْ اهُمَزَ -التي هي نظيرُها- لم تقعْ بعدها الزيادةُ لكانت حجةً»^(١).

﴿٣٠﴾ (فا): «انْقَحِلْ» قال^(٢) فيه إنه (انْقَعَلَ)، وهو قليلٌ لم يجيْ غَيْرُهُ، فلا حُكْمَ له.

قال سيويو: «وأما (مِرْعَزَاءُ) فهو (مَفْعَلَاءُ)»^(٣).

﴿٣١﴾ عند (ب): «(مِرْعَزَى) فهو (مَفْعَلَى)»^(٤).

قال سيويو: «كما قالوا (مَكُورَى) لِلْعَظِيمِ الرُّوْتَةِ؛ لِأَنَّهَا مُكُورَةٌ، وَقَالُوا (يَهْرَى)، فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ لِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّائِيثِ، وَإِنَّمَا كَانَ هَذَا فِي مَا أَوَّلُهُ حُرُوفُ الرُّوَائِدِ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ،

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤.

(٢) قال سيويو ٢٤٧/٤: «ويكونُ على (انْقَعَلَ)، وقالوا (انْقَحِلْ) في الوصف لا غير»، وسبقُ تخريج هذا الحكم في ص ١٦٨١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤، وهذا روايةُ الشرفية - والرباحية [انظر: (ح) ١٦٢ أ]، وفيها «فهي». وجاء في نسخة ابن دادي ٤١١ ب: «(مِرْعَزَاءُ) فهي (مَفْعَلَاءُ)» بمدً وتشديد. وسأيت في الحاشية رواية (مِرْعَزَى - مَفْعَلَى).

(٤) وهي رواية شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٢١، هامش (٥)، وقد أثبت المحقق في المتن الرواية الأخرى، فكرهتُ له ذلك على جودة تحقيقه، وليست هي في شيء من نسخ الشرح.

وَعَلَى أَنَّ الْبَاءَ الْأُولَى زَائِدَةٌ.

وَلَا نَعْلَمُ فِي الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ بَغَيْرِ أَلِفٍ.

وَقَالُوا (يَهَيِّئْ)، فَحَدِّثُوا كَمَا حَدَّثُوا (مَرَعِزَى)، وَقَالَ بَعْضُهُمْ (مَكُورٌ).

(مَكُورَى) الْعَظِيمُ الرَّوْتَةُ، وَسَمِعْتُ (مَكُورَى) الْمَمْلُوءُ فَخْشًا^(١).

﴿٢٩﴾ فِي (ث)^(٢) مُتَّصِلٌ بِقَوْلِهِ «كَمَا قَالُوا (مَكُورَى) لِلْعَظِيمِ الرَّوْتَةُ»^(٣):

لَأَنَّهَا مِنْ (كَوْرَةٌ)، أَيْ: جَمْعُهُ وَالْقَاءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَمِنْهُ (الكَارَةُ)^(٤)،

(١) هذه العبارة ثابتة في الشرقية. وساقطة من الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢/١]. وجاء أولها إلى (الثلاثة) في

نسخة ابن دادي ٤١١ ب بَلَحَقٍ فِي الْحَاشِيَةِ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤. هذه رواية الشرقية، وسيأتي ذكر اختلاف الروايات

في التعليق على الحواشي الآتية.

(٣) انظر: تفسير أئينة سيبويه لثعلب ص ١٩٧.

(٤) في هذه العبارة ثلاث روايات: ١- «لِلْعَظِيمِ الرَّوْتَةُ؛ لَأَنَّهَا مَكُورَةٌ»، وهي رواية الشرقية- والرباحية

[انظر: (ح) ١٦٢/١]- ونسخة ابن دادي ٤١١ ب، وفيها (مَكُورَةٌ) بفتح فسكون ففتح فتشديد،

وأظنه تصحيفًا. ٢- «لِلْعَظِيمِ الرَّوْتَةُ؛ لَأَنَّهَا مِنْ (كَوْرَةٌ)»، وهي رواية نسخة ثعلب في ظاهر الحاشية

الآتية. وفي الأصول ٢٣٧/٣: «الْعَظِيمِ الرَّوْتَةُ؛ مَأْخُودٌ مِنْ (كَوْرَةٌ)». ٣- «لِلْعَظِيمِ رَوْتَةُ الْأَنْفِ»، بلا

(لَأَنَّهَا مَكُورَةٌ)، وهي رواية السرياني (تحقيق الرويلي) ٢٢١. والأظهر أن عبارتي (لَأَنَّهَا مَكُورَةٌ) في

الرواية الأولى و(لَأَنَّهَا مِنْ كَوْرَةٌ) في الرواية الثانية ليستا من كلام سيبويه، بل الأولى من كلام المفسر.

ولعله الأخفش، والأخرى من كلام ثعلب.

(٥) جاء الحرف في حواشي الشرقية (الكَارَةُ) بتشديد الراء، وهو في المعاجم بتخفيفها، ومعناه ما يحمله

الرجل على ظهره من ثياب ونحوها، انظر (كور) في: الصحاح ٨١٠/٢ واللسان ١٥٦/٥.

والقاموس ٦٠٨- والمصباح المنير ٥٤٤/٢.

ومنه من يَجْعَلُ الفَاحِشَ المَكَارَ^(١) المُنْتَصِبَ للَشَرِّ؛ فقد جاءَ مِنَ الثَلَاثَةِ هذا النَحْوُ الَّذِي لَا مِثَالَ لَهُ فِي الْأَرْبَعَةِ، وَمِثْلُهُ (يَهَيَّرِي) وَ(يَهَيَّرُ).

﴿نُسْخَةٌ﴾: «مَرْعُزٌ»^(٢).

﴿تَفْسِيرٌ﴾^(٣).

قال: (يَهَيَّرِي) (يَفْعَلِي)، وهو من بَنَاتِ الثَلَاثَةِ، فالياءُ الْأُولَى زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّا لَا نَعْلَمُ شَيْئًا مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ زِيدَ فِيهِ أَلِفُ التَّائِيثِ.

قال سيبويه: «وَتَكُونُ رَابِعَةً وَأَوَّلُ الْحَرْفِ الْهَمْزَةُ أَوْ الْمِيمُ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ثَبَتُ أَحَدُهُمَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (أَفْعَى) وَ(مُوسَى)، فَالْأَلِفُ فِيهِمَا

(١) على هذا التفسير يكون (مَكْوَرِي) (فَعَوَلِي) من (مكر)، وقد ذُكِرَ هذا التفسير أيضًا في آخر النص المعلق عليه، وقد رجَّحت في التعليق على الحاشية الثالثة أنه من كلام المفسر لا سيبويه، وأما على كلام سيبويه فيكون (مَكْوَرِي) (مَفْعَلِي) من (كور).

(٢) ما في المتن رواية الشرقية. و(مَرْعُزٌ) رواية: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢] - ونسخة ابن دادي ٤١١ ب. ورواية (مَرْعُزٌ) هي المناسبة للتظهير بـ(يَهَيَّرُ).

(٣) جاءت كلمة (تفسير) والكلام الذي بعدها في سطر واحد، وبينهما فاصل يسير، والذي أراه أنها حاشيتان، فقله: «تفسير» حاشية على عبارة: «(مَكْوَرِي) الْعَظِيمُ الرَّؤُوفُ، وَسَبِغْتُ (مَكْوَرِي) الْمَلُوءُ فُحْشًا»، يريد بها المفسر أن هذه العبارة ليست من كلام سيبويه بل تفسير له، وهذه العبارة جاءت في الشرقية. ولم نجح في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢] - ونسخة ابن دادي ٤١١ ب. وأما باقي الحاشية وحاشية أخرى على قول سيبويه: «وَقَالُوا (يَهَيَّرِي)، فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ لِحَقَّتْ أَلِفُ التَّائِيثِ».

بِمَنْزِلَتِهَا فِي (مَرْمَى) (١). [١٢٨/٤]

عند (ب): ذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ فِي مَوَاضِعَ ثَبَاتِهَا^(١) وَهِيَ رَابِعَةٌ، فَذَكَرَ مَا يَثْبُتُ بِالِاشْتِقَاقِ وَالتَّصْرِيفِ، ثُمَّ قَالَ: «وَتَكُونُ رَابِعَةً وَأَوَّلُ الْحَرْفِ الْهَمْزَةُ أَوْ الْمِيمُ»، أَيْ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا أَصْلًا، نَحْوُ (أَفْعَى) وَ(مُوسَى)، إِلَّا أَنْ يَثْبُتَ أَنَّ الْهَمْزَةَ وَالْمِيمَ غَيْرُ زَائِدَتَيْنِ، فَتَحْكُمُ حِينَئِذٍ عَلَى الْأَلْفِ بِالزِّيَادَةِ.

يُرِيدُ مُوسَى الْحَدِيدَ^(٢)، وَأَمَّا اسْمُ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ-^(٣) -فَإِنَّهُ أَعْجَمِيٌّ، لَا يُقْضَى عَلَيْهِ بِاشْتِقَاقٍ^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٥/٢، (هارون) ٣١٠/٤. و(أفعى وموسى) بلا تنوين في: الشرقية- و(ح) ١٦٢-أ والحماوية (٨٢-٢) ٢٩٨-أ ونسخة ابن دادي ٤١٢. وهما بتنوين في (ح) ١٦١/٢-أ ونسخة ابن خروف في تنقيح الألباب ٣٠٠، وقال: «ووقع في الشرقية وعند المبرد (أفعى وموسى) غير منون». وكلام سيبويه هنا على أن الألف فيهما ليست زائدة، فهما منونان، ك(مرمى). وانظر التعليق على الحاشية الثانية.

(٢) أي: أصالتها.

(٣) موسى لحديد على (مُفْعَل) عند جمهور البصريين كسيبويه كما هنا فينصرف، وعلى (فُعْل) عند جمهور الكوفيين، فلا ينصرف. انظر: الكتاب ٢١٣/٣- والأصول ٣٥١/٣- وصر الصناعة ٤٢٨- واللب للعبكري ٢٤٧/٢ واللسان (موسى) ٢٢٤/٦، (وسى) ٣٩٣/١٥.

(٤) بضم الميم، وبارك ومجدد.

(٥) نقلت هذه الحاشية من حواشي نسخة ابن دادي ٤١٢.

قال سيويه: «وَالْبَاصِرُ وَالزَّامِجُ»^(١).

﴿الْبَاصِرُ وَالزَّامِجُ بِمَعْنَى﴾. [٤/ ١٢٨ ب]

قال سيويه: «وَأَمَّا (قَطَوَطَى) فَمَعْنَاهُ أَتَمَّا (فَعَوَعَلَ)؛ لَأَنَّكَ تَقُولُ (قَطَوَانٌ)، فَتَشْتَقُّ مِنْهُ مَا تَذْهَبُ فِيهِ الْوَاوُ وَيَكْتَبُ مَا الْأَلِفُ بِدَلٍّ مِنْهُ وَكَذَلِكَ (شَجَوَجَى)»^(٢).

﴿قال الجرمي﴾^(٣): يجوز أن يكونَ (فَعَلَعَلَ) مِثْلَ (صَمَحَمَحَ)؛ لِأَنَّ

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٤٥/٢، (هارون) ٣١٠/٤. و(الزَّامِجُ) في كل النسخ عندي بالزاي والجيم، وجاء في تنقيح الألباب ٣٠٠: «ووقع هنا (وَالزَّامِجُ) بالزاي والحاء، وفي بعضها (الزَّامِجُ) بالراء والحاء، وفي بعضها (الزَّامِجُ) بالزاي والجيم».

(٢) البَاصِرُ: قَتَبَ (بفتحين، وبكسر وسكون) صغيرٌ مستدير، والقَتَبُ: رَحَلَ صغير على قَدْرِ السَّنام، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٨٢- وتهذيب اللغة ١٢/ ١٧٦- وختصر الجواليقي ٥٩- واللسان (بصر) ٦٨/٤- والقاموس (بصر) ٤٤٨. وأما (الزَّامِجُ) فلم أجده بمعنى (البَاصِرِ)، والذي في المعاجم أنه يُقال: (أَخَذَهُ بِزَأْمِجِهِ وَبِزَأْمِجِهِ، إذا أخذه كله، ولم يدع منه شيئاً)، بالهمز، وأن سيويه رواه بالألف دون همز، انظر: نوادر أبي زيد ٢٣٥- وأملالي القالي ١/ ٢٤٥- والجمهرة ٣/ ١٣٠٢- والصحاح (زمج) ١/ ٣٢٠- واللسان (زمج) ٢/ ٢٩٠، فلعلَّ معناه الدقيق القتب الصغير، ثم صار قولهم (أَخَذَهُ بِزَأْمِجِهِ، إذا أخذه كله) كناية؛ أي: أَخَذَ كل شيء حتى الشيء الصغير، كالقتب الصغير.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٤٥/٢، (هارون) ٣١١/٤.

(٤) انظر: مقاييس المقصور والممدود ٧٥ والتعليق ٥/ ١٠٣ والمخصص ١٥/ ٢٠٩، وفي الأخيرين «أبو عمرو»، وهو تحريف، وجاءت الحاشية في حواشي نسخة ابن دادى ٤١٢ أ بلفظ: «وقال أبو عمر. ويجوز أن يكون على (فَعَلَعَلَ) مثل (صَمَحَمَحَ)؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ (قَطَا يَقْطُرُ)، لَأَمُّهُ وَاوُّ وَعَيْنُهُ طَاءٌ،

أَصْلُهُ (قَطًا) لَمْ الْفِعْلِ مِنْهُ وَآوُ وَعَيْنُهُ طَاءٌ، فَأَعِيدَتَا كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ بِـ(صَمَحَمَحَ).

وكذلك (شَجَوَجِي) يجوزُ عندهُ أَنْ يَكُونَ (فَعَوَعَلْ) و(فَعْلَعَلْ).^(١)

قال سيبويه: «فَإِنْ قِيلَ: لَا يَدْخُلُ (الزَّامِجُ) وَتَخَوُ (اللَّهَائِيَّةُ)؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنْهُمَا لَا يَكُونُ فِيهِمَا إِلَّا بِدَهَابِ الْحَرْفِ الَّذِي يَزَادُ. فَالْأَلِفُ عِنْدَهُ مِمَّا لَمْ يُشْتَقَّ فَتَدَهَبَ مِنْهُ بَدَلُ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَآوٍ، كَالْفِ (حَاحِيثُ)، وَالْفِ (حَاحِي) وَتَخَوُهُ»^(٢).

فأَعِيدَتَا، وكذا (شَجَوَجِي) يجوز أن يكون على (فَعْلَعَلْ) أيضًا، وهو الطويل، و(اذكَلَوِي الرَّجُلُ)، دَهَبَ في استحياء»^(٣).

(١) اختلف كلام سيبويه في وزن (قَطَطَوِي) و(شَجَوَجِي)، فجعله (فَعَوَعَلْ) في ٤/٢٧٥، ٣/٤٢٩، ٤/٢٧٥، ٣١١، وذكر: أنه أمرٌ بَيِّنٌ بدلالة الاشتقاق، وجعله (فَعْلَعَلْ) في ٤/٣٩٤، وقال: «ولا تجعلها على (عَثَوَلْ)». وقد تابعه على هذا الاختلاف: السيرافي في شرحه (رسالة) ٢٣٦ (فَعَوَعَلْ)، ٦٥٣ (فَعْلَعَلْ)، والرماني في شرحه (رسالة) ٤٥٨ (فَعَوَعَلْ)، ٧٧٨ (فَعْلَعَلْ). وأما الفارسي فجعل في حواشي الشرقية ص ١٨٦٨ - ومقاييس المقصور والممدود ٧٣ كلام سيبويه الأخير تراجعًا عن السابق، وفي التكملة ٥٥٧ قال: إن سيبويه أجاز الوجهين. وجعل ابن جني في سر الصناعة ٢/٩٤٣ لسيبويه فيها قولين. وقد أجاز الوجهين أيضًا الجرمي كما في هذه الحاشية. وجعل (قَطَطَوِي) (فَعَوَعَلْ). الأصول ٣/٢٣٤، ٢٠٩ وأبنية الزبيدي ٢٢٦ وسفر السعادة ٤٢٢ - وشرح الشافعية ٢٥٣/١. وكونها (فَعْلَعَلْ) هو الأولى عند الفارسي في التكملة - وعند ابن عصفور في المتع ٢٨٣/١، وعزاه في المخصص إلى سيبويه، وفي شرح الشافعية إلى المبرد.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٦، (هارون) ٤/٣١١ ٣١٢. و(الزامج): سبق تفسيره في ص ١٧٨٠.

﴿أي: فقد ناقض؛ لأنه زعم أولاً أنه لا يحكم بزيادتها إذا وجدها في الكلمة حتى يشتق منها ما يسقط فيه، ولم يشتق من (الزامج) ما يسقط فيه، وقال: لا يلزم أن أجعلها أصلاً؛ لأنني - وإن لم اشتق منه ما تذهب فيه الألف - لو اشتقت منه لسقطت﴾. [١٢٩/٤]

قال سيوييه: «وَنَحْوُ (هَيْنَع)، تَقُولُ (هَانَعْتُ)»^(١).

﴿نُسَخَةٍ﴾: «هَيْنَع».

﴿نسخة﴾: «هَانَعْتُ»^(٢).

﴿ب﴾ (ق): غين^(٣).

قال سيوييه: «وَ(الْعَيْثِرُ) إِنَّمَا هُوَ مِنْ (عَثَرْتُ)»^(٤).

﴿(س): أي: هو مما يُعَثَرُ به؛ لأنه عند العَثَرِ يَرْتَفِعُ»^(٥).

و(اللهابة): واد بنواحي الشواجن، انظر: تهذيب اللغة ٦/٣١٥- والتكملة للصفاني ١/٢٧١- ومعجم ما استعجم ٤/١١٦٣- والتاج (لب) ١/٤٧٦.

(١) الحاشية كلها مع اختلاف يسير وزيادة في أولها وآخرها في التعليقة ٤/٢٨٧ من كلام أبي علي، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٣٩- وشرح عيون سيوييه ٢٩٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٦، (هارون) ٤/٣١٢.

(٣) الرواية بلعين هي رواية: (ح) ١/١٦٢ب- و(ح) ٣/٣٧٨أ- و(ح) ٨/٣٦٦أ.

(٤) الرواية بالغين المعجمة أيضاً هي رواية: الشرقية- و(ح) ٧/٢١٦١ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٢٩٩أ- وأبنية أبي حاتم ٣٠٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٦، (هارون) ٤/٣١٢.

قال سيبويه: «لَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ (حَمَاطَةً) وَ(يَرْبُوعًا) كَانَ هَذَا الْمِثَالُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ (رَبَعْتُ) وَ(حَمَطْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (سَبَطِرٍ)، وَلَا مِثْلُ (دَمْلُوجٍ)»^(١).

يعني: أَنَّ (سَبَطِرَ) عَلَى مِثَالِ (حَمَاطَ)، وَ(دَمْلُوجَ) مِثْلُ (يَرْبُوعَ).

قال سيبويه: «وَقَدْ ثَقُلَ فِي الْكَلَامِ مَا أَوَّلُهُ زِيَادَةً»^(٢).

يُرِيدُ: «(فَا)»^(٣): يُرِيدُ: ثَقُلَ أَوْ أَخْرَجَ مَا أَوَّلُهُ زِيَادَةً، نَحْوُ: (مَكُورٌ) وَ(مَرْعِزٌ).

[٤/ ١٢٩ ب] قال سيبويه: «وَاسْتَوَى: (إِهْيَئْ) وَ(أَهْيَئْ)»^(٤).

(ط): خَفِيفَانِ فِي كِتَابِ أَبِي نَضْرٍ، وَعَلَيْهِمَا عَلَامَةُ التَّخْفِيفِ، وَعِنْدَ

غَيْرِهِ ثَقِيلَانِ^(٥).

(١) العُثَيْرِيُّ: الْغُبَارُ، انْظُرْ: أَبْنِيَةَ أَبِي حَاتِمٍ ١١ - وَتَهْدِيبُ اللُّغَةِ ٢/ ٣٢٥ - وَالْمَحْكَمُ ٢/ ٦٤، وَثَرَادُ الْمُبْرَدِ: أَنَّ الْإِنْسَانَ يَغْتَرُّ بِسَبَبِ الْغُبَارِ، فَإِذَا عَتَرَ عَلَى الْأَرْضِ، ثَارَ مِنْهَا الْغُبَارُ فَارْتَفَعَ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١٢.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١٣. وَهَذَا لَفْظُ الشَّرْقِيَّةِ. وَ(فِي الْكَلَامِ) لَيْسَ فِي: الرِّبَاحِيَّةِ [انْظُرْ: (ح) ١٦٢ ب] - وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٤١٢ ب.

(٤) التَّعْلِيقَةُ ٤/ ٢٨٩ مَعَ زِيَادَةٍ فِي آخِرِهَا - وَتَقْصِيقُ الْأَلْبَابِ ١٣٠١، وَفِيهِ: «أَبُو عَلِيٍّ: يَرِيدُ ثَقُلَ آخِرُ...».

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١٣.

(٦) فِي جَمِيعِ النُّسَخِ عِنْدِي بِالتَّخْفِيفِ، إِلَّا أَنَّهَا فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَ(ح) ١٦٢ ب بِالتَّنْوِينِ. وَفِي

(ح) ١٦٢ ب/ ٢ وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٤١٢ ب يَلَا تَنْوِينًا. وَالْمُنَاسِبُ التَّنْوِينُ؛ لِأَنَّ سِبْيَوِيَّهَ شَبَّهَهُمَا

بِ(إِضْبَحَ) وَ(أَفْكَلِ). وَمُرَادُهُ بِعَلَامَةِ التَّخْفِيفِ رَمَزَ (خَفَ)، وَقَدْ جَاءَ فِي (ح) ١٦٢ ب

قال سيويو: «وَأَمَّا (يَاجِجٌ) فَالْيَاءُ فِيهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ»^(١).
 ﴿قَالَ الْجَزْمِيُّ﴾:

الياء أَصْلِيَّةٌ عَلَى مَا قَالَ سَيُويو، إِلَّا أَنَّهُ حُكِيَ^(٢) كَسْرُ الْجِيمِ الْأُولَى،
 وَهُوَ عِنْدَهُ عَلَى (فَعْلِلٍ)، وَجَازَ ذَلِكَ لِأَنَّ إِحْدَى الْجِيمَيْنِ زَائِدَةٌ.
 قال سيويو: «فَصَارَ كَفَعْلٍ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ الْمَزِيدِ»^(٣).
 ﴿أَي: فِي أَنْ لِحَقَّتْهُ الزِّيَادَةُ مِنْ أَوَّلِهِ كَمَا لِحَقَّتْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ الزِّيَادَةُ
 مِنْ أَوَّلِهَا.

قال سيويو: «وَمِثْلُهُ (عَاعَيْتُ) وَ(حَاحَيْتُ) وَ(هَامَيْتُ)»^(٤).
 ﴿(حَاحَيْتُ) الْأَلِفُّ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ، وَكَانَ الْأَصْلُ (حَيْحَيْتُ)﴾^(٥),

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٦/٢، (هارون) ٣١٣/٤. و(يأجج) موضع قرب مكة شرفها الله، انظر: أبنية
 أبي حاتم ٢٤٩- ومعجم البلدان ٤٧٨/٥- والنهاية لابن الأثير ٢٩١/٥- واللسان
 (يأجج) ٤٠٢/٢.

(٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٨٨.

(٣) وهي رواية أصحاب الحديث والأصمعي، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٤٧- وتهذيب
 اللغة ٢٣٨/١١- والنهاية لابن الأثير ٢٩١/٥- واللسان (يأجج) ٤٠٢/٢.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٤٦/٢، (هارون) ٣١٣/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٤٧/٢، (هارون) ٣١٤/٤.

(٦) هذا قول الجمهور، الخليل وسيويو والأخفش والمبرد وغيرهم، وقيل: هذه الأفعال أصلها حكاية
 الصوت (حا)، ثم كُرِّرَ (حاحا)، فألفاه أصليتان، وياء (حاحيت) منقلبة من ألف. انظر: التصريف

فَاسْتَقْلُوا تَكَرَّرَ الْيَاءُ، فَأَبْدَلُوا مِنْهَا أَلْفًا، وَلَمْ يُبْدِلُوا مِنَ الْوَاوِ فِي (قَوَّيْتُ) لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تُكْرَّرُ، وَقَلَّبُوا الْيَاءَ - وَهِيَ سَاكِنَةٌ - أَلْفًا كَمَا قَلَّبُوا (يَاجِلُ) مِنْ (يُوجِلُ) ^(٣)، وَفِي (يَاثِرُنُ) ^(٤).

قال سيبويه: «وَالْجَرَّاءُ (جَرَّاءُ) مِنْ (الْجَرِّاءِ) ^(٥)».

﴿(أَرْضُ جَرَّةٍ) أَي: كَثِيرَةُ الْجَرَّاءِ، وَهِيَ الْحِجَارَةُ﴾. [٤/ ١٣٠]

قال سيبويه: «وَالصَّوْقَعَةُ (صَوْقَعَةٌ) مِنْ (الْأَصْفَعِ) ^(٦)».

﴿(ط): أَبُو الْعَبَّاسِ: الصَّوْقَعَةُ: وَسَطُ الرَّأْسِ﴾. [٤/ ١٣١]

للمبازني مع النصف ١٩٦/٢ - والأصول ٣١٨/٣ - والتكملة ٢٧٠ - والخصائص ١٢٤/١ - وشرح الملوكي ١٢٥ - والمتن ٥٩٠/٢.

(١) في الصحاح (وجل) ٥/ ١٨٤٠: «الْوَجَلُ: الْخَوْفُ.... وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: يُوجَلُ، وَيَجَلُ، وَيَجْلُ، وَيَجْلُ، وَيَجْلُ بِكسر الياء، وكذلك في ما أشبهه من باب المثال إذا كان لازماً».

(٢) أصله (يَفْتَعِلُ) من (الْوَزْنُ)، فهو من (يَتَزَنُ)، وأصله (يُوتِرُنُ)، فقلبت الواو أَلْفًا، فقليل (يَاثِرُنُ). يقال: أَثَرَنَ الْعِدْلُ: اغْتَدَلَ، وَاتَّزَنَ الشَّعْرُ: صَارَ مُوزُونًا. انظر: الكتاب ٤/ ٣٣٤ - والمقتضب ٩٢/١ - والقاموس (وزن) ١٥٩٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٧، (هارون) ٤/ ٣١٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤١٣ أ. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢ ب]: «وَالْجَدَّاءُ (جَدَّاءُ) مِنْ (الْجَدَلِ) ^(١)».

(٤) انظر: اللسان (جرل) ١١/ ١٠٨ - والقاموس (جرل) ١٢٦١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٧، (هارون) ٤/ ٣١٥.

(٦) ولها معاني أخرى. انظر: اللسان (صقع) ٨/ ٢٠٢ - والقاموس (صقع) ٩٥٣.

قال سيويو: «و(اَثَغَرَ) و(ادَغَرَ)، وَأَصْلُهُ (اِثْغَرَ)»^(١).

﴿ قال (س): أَصْلُهُ (اِثْغَرَ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (الْثَغْرِ)، وَهُوَ أَنْ يَطْرَحَ ثَغْرُهُ ﴾^(٢).

قال سيويو: «لَا يَتَّهِمُ قَالُوا (عَنَّا كِبُ)، وَقَالُوا (الْعَنُكْبَاءُ)»^(٣).

﴿ قال: سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ: سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ:

(الْعَنُكْبُوتُ) و(الْعَنُكْبَاءُ) و(الْعَنُكْبُ).

قال سيويو: «كَمَا لَا يَجْذِفُونَ طَاءً (عَضْرَفُوطٍ)»^(٤).

﴿ لَا يَتَّهِمُ يَقُولُونَ (عَضْرَفُوطَاتٌ)، وَلَا يَكَاذُونَ يُكْسِرُونَهُ عَلَى

(عَضَارِفَ) إِلَّا عَلَى اسْتِكْرَاهٍ »^(٥). [٤ / ١٣١ ب]

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٤/ ٣١٦.

(٢) يعني: أَنْ يَطْرَحَ أَسْنَانَهُ، أَيْ: تَسْقُطُ، وَالْمَشْهُورُ أَنْ يَقَالَ: تُغَرِّ الصَّبِي؛ إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ، وَاتَّغَرَّ وَاتَّغَرَّ وَاتَّغَرَّ وَادَّغَرَ: إِذَا نَبَتَتْ، وَقِيلَ: اتَّغَرَّ بِمَعْنَى سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَنَبَتَتْ، وَقِيلَ: الْاِثْغَارُ: سَقُوطُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ وَبَنَاتِهَا، وَقِيلَ: اتَّغَرَّ: نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ، وَاتَّغَرَّ: سَقَطَتْ. انظر: اللسان (ثغر) ٤/ ١٠٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٤/ ٣١٦.

(٤) انظر الرواية عن أبي زيد في مسائل الغلط [مع الانتصار] ٢٦١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٤/ ٣١٦. واعتقد شيخ مشايخنا محمد عبدالحالقي عضيمة - رحمه الله - في فهرس كتاب سيويو ٢٥-٢٦ أن في النص خطأ في الطباعة، وأن تصحيحه بحذف (لا)؛ لِأَنَّهُ ظَنُّ أَنْ كَلَامَ سَيُويُو عَلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ الَّذِي يَحْذِفُ فِيهِ خَامِسُ الْحِمَاسِيِّ، وَالصَّوَابُ أَنْ مَرَادُهُ جَمْعُ الصَّحَّةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ، كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ.

(٦) يقال: الْعَضْرَفُوطُ، وَالْمَسْمُوعُ فِي جَمْعِهِ: عَضْرَفُوطَاتٌ، وَيُقَالُ فِيهِ: عَضْفُوطٌ، وَجَمْعُهُ: عَضَافِيظُ. انظر:

انظر العين: ٢/ ٣٤٦ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٣٦ - واللسان (عضر فط) ٧/ ٣٥١.

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (التَّبَشُّرُ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (بَشَّرْتُ)، وَلَوْ لَمْ يَحْذِ ذَلِكَ لَعَرَفْتَ أَنَّهُ زَائِدٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (فُعِّلَ)»^(١).

﴿نسخة﴾: التَّبَشُّرُ^(٢).

﴿نسخة﴾: فُعِّلَ. [١٣٢/٤]

قال سيبويه: «فَإِنَّمَا هِيَ كَالْتَاءِ فِي (تَفْعِيلٍ) وَ(تَفْعَالٍ) مَصْدَرًا»^(٣).

﴿ط﴾: قال أبو إسحاق: يعني (الترَّمَاءُ)^(٤). [١٣٣/٤]

قال سيبويه: «لِأَنَّ النَّونَ إِذَا كَانَتْ خَامِسَةً فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَانَتْ زَائِدَةً»^(٥).

﴿يريد﴾: في كلمةٍ على خَمْسَةِ أَحْرَفٍ.

قال سيبويه: «وَ(الضَّيْفَنُ) لِأَنَّهُ مِنْ (الضَّيْفِ)»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٨/٢، (هارون) ٣١٧/٤.

(٢) سبقت هذه الكلمة في ص ١٦٩٣، وذكرت هناك اختلاف النسخ فيها على روايتين: صَمَّ الباء وفتحتها، والاختلاف هنا مثله.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٩/٢، (هارون) ٣١٩/٤.

(٤) يريد: أن سيبويه يريد بـ(تَفْعَالٍ) المصدر نحو (تَرَمَاءٍ)، وهو مصدر زَائِدَةٌ مُرَامَةٌ وَرِمَاءٌ وَتَرَمَاءٌ، انظر: انظر: اللسان (رمي) ٣٣٥/١٤ - والقاموس (رمي) ١٦٦٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٥٠/٢، (هارون) ٣٢٠/٤. وهذا لفظ الشرقية. ولقطة (خامسة) ليست في: نسخة ابن دادي ٤١٤ب - والرياحية [انظر: (ح) ٧/٢ ١٦٣ب].

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٥٠/٢، (هارون) ٣٢٠/٤.

﴿١﴾ قال: أَخْبَرَنِي أَبُو زَيْدٍ^(١)، قَالَ: يُقَالُ: (ضَفَنَ إِلَيْهِمْ) إِذَا جَاءَ مَعَ الضَّيْفِ^(٢).

قال (ب)^(٣): عِنْدِي أَنَّ الَّذِي قَالَ (ضَفَنَ) إِنَّمَا قَالَهُ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ (ضَفِنَ)، فَلَمْ يُدْرِكْ كَيْفَ يُصَرَّفُ. [١٣٣/٤ ب]

قال سيبويه: «وَكَاثَبَ النَّوْنُ أَوَّلَى بِأَنْ تُزَادَ مِنَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ فِي وَسَطِ الْكَلَامِ أَكْثَرَ مِنْهَا»^(٤).

﴿٢﴾ تفسير^(٥): يُرِيدُ: أَنَّ النَّوْنَ أَكْثَرُ زِيَادَةً فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْهَمْزَةِ. [١٣٤/٤ أ]

قال سيبويه: «وَتَكْثُرُ الْأَسْمَاءُ بِهَا كَثَرَتِهَا بِالْف (عُذافِر)، جَعَلُوهَا بِمَثَرَتِهَا، لَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ حَرَكْتَهَا لَمْ تَكْثُرِ الْأَسْمَاءُ بِهَا»^(٦).

(١) انظر قول أبي زيد في: المنصف ١/١٦٧ - والخصائص ٣/١٢٢ - وتنقيح الألباب ٣١٣- وسفر السعادة ١/٣٣٨.

(٢) وعليه تكون النون أصلية، ووزن الكلمة (فَيْعَلٌ)، وجعل ابن جني في المنصف ١/١٦٨ هذا القول أقوى، وأما سيبويه هنا -وتبعه الجمهور- فعندهم النون زائدة، ووزنه (فعلن). انظر: شرح الملوكي ١٨٥- والممتع ١/٢٧٦.

(٣) انظر: الخصائص ٣/١٢٢، نقله ابن جني عنه، وجعله من أغلاط الأعراب.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥١، (هارون) ٤/٣٢٢.

(٥) وقد جاء هذا التفسير في أثناء كلام سيبويه في بعض النسخ، كما في حاشية نسخة ابن دادي ٤١٤ ب.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥١، (هارون) ٤/٣٢٣.

﴿١﴾ أي: تكثرُ الأسماءُ التي فيها هذه الزيادة، التي هي النونُ.
 ﴿٢﴾ عند (ب): «لم تكثرِ الأسماءُ بها»، أي: لم تكنْ تُجَدُّها كثيرةً، كما
 وَجَدَتْها كثيرةً وهي ساكنة. [١٣٥/٤]
 قال سيويو: «وَأَمَّا (ضَفَنْدُ) فِيمَنْزِلَةٍ (دَلَنْظِي) فَهَذَا سَبِيلُ بَنَاتِ
 الْأَرْبَعَةِ وَمَا لَحِقَ بِهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ، وَلَيْسَتْ بِمَنْزِلَةٍ (قَفَعْدُ) فَالْوَاوُ الْمَزِيدَةُ
 كَأَلِفِ (سَبَنْدِي)، وَالنُّونُ كُنُونِهَا»^(١).
 ﴿٣﴾ أي: (حَبُونُنْ) و(ضَفَنْدُ)^(٢).
 ﴿٤﴾ كذا قال (ب)^(٣).
 ابنُ السَّرَاجِ: ينبغي أن يكون: «فَالدَّالُ الْمَزِيدَةُ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٢، (هارون) ٤/ ٣٢٤-٣٢٥.

(٢) هذا تفسير للضمير المستتر في (ليست)، وفي التعليقة: «الآيين أن يقال: وما لحق من بنات الثلاثة
 ليست بمَنْزِلَةٍ (قَفَعْدُ)، والمعنى: أنه ليست (حَفِيدُ) و(حَبُونُنْ) ونحوه من الثلاثي بمَنْزِلَةٍ (قَفَعْدُ)
 ونحوه من الرباعي وإن كانا جميعاً للإلحاق؛ لأن في إحداهما زيادتين، وفي الأخرى زيادة واحدة».

(٣) قوله: «كذا قال (ب)» أي: هذه روايته، قلت: وهو ما جميع النسخ عندي، ثم علّق ابن السراج على
 هذه الرواية بأن الذي ينبغي أن تكون: «فالدال المزيدة»؛ لأن الذي يقابل ألف (سَبَنْدِي) من
 (ضَفَنْدُ) هو الدال، والنون تقابل نونها.

(٤) نقل الفارسي كلام شيخه ابن السراج في التعليقة ٤/ ٢٩٧، ولم يعلّق عليه، ونقله ابن خروف في
 تنقيح الأبواب ٣٠٤، وعلّق عليه بقوله: «وكلامه [أي: سيويو] ممكن؛ لأنه قد تقدمت الواو
 والدال، يعني في (حَبُونُنْ) و(ضَفَنْدُ)، ولكن الواو لم تأت في ما سبق خامسة زائدة.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (كُتِّئَالٌ) وَ(خُشْعَبَةٌ) فَبِمَنْزِلَةٍ (كَتَهْبِيلٍ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (جُرْدَخْلٍ)، وَإِنَّمَا جَاءَ هَذَا الْمِثَالُ بِحَرْفِ الزِّيَادَةِ»^(١).
﴿في (خ):﴾

فما لم يكن له مثال بلا زيادة وكانت فيه زيادة فهذا بمنزلة ما اشتق منه ما ليست فيه زيادة، كـ (العَقَبَاءُ)؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْعُقَابِ، قال الشاعر:
عُقَابٌ عَقَبَاءُ كَأَنَّ وَظِيفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ^(٢)
فإنَّهَا شَدَّدَ الْوَصْفَ^(٣)، وقد بَيَّنَّا حَالَ الْعُقَابِ فِي مَا مَضَى، كَأَنَّهُ قَالَ:
(عَامِلٌ عَمُولٌ).

﴿تفسير:﴾ يُقَالُ نَاقَةٌ خُشْعَبَةٌ، وَخِشْعَبَةٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً، بِكَسْرِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا^(٤). [١٣٦/٤]

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٢/٢، (هارون) ٣٢٥/٤.

(٢) من الطويل، وهو للطرماح أو لجبران العود، انظر: العين ٣٤٧/٢ - والتنبيه والإيضاح ٢٦٦/١ - واللسان (عقنب) ٦٢٥/١، ٥٨٥/٢، وبلا نسبة في: مقاييس اللغة ٨٥/٤ - والمخصص ١٤٧/٨، وليس في ديوانها، وفي ديوان جبران العود ٣٩.

عُقَابٌ عَقَبَاءُ تَرَى مِنْ حِدَارِهَا تَعَالِبُ أَهْوَى أَوْ أَشَاقِرَ تَضْبَحُ

(٣) أي: للمبالغة، وقيل: عقاب عقنبة: حديدة المخالب، وذات المخالب المنكرة الخبيثة، وقيل هي السريعة الخطف المنكرة انظر: اللسان (عقب) ٦٢١/١، (عقنب) ٦٢٥/١ والقاموس (عقب) ١٥٠.

(٤) بالكسر والضم يعني في اللغة، وجاء فيها الفتح أيضاً، انظر: الأصول ٢٤١/٣ وشرح السير في

هَذَا بَابُ مَا الزِّيَادَةُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفٍ الزِّيَادَةُ وَلَزِمَهُ التَّضْعِيفُ

قال سيويو: «وَعَقَنْقَلٌ وَخَفَيْقِدٌ»^(١).

بَحَطَّ الْقَضْرِيُّ: (خَفَيْقِدٌ)^(٢).

قال سيويو: «كَمَا صَارَ مَا لَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهُ - بِكَثْرَةِ مَا اشْتَقَّ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ
تَضْعِيفٌ - بِمَنْزِلَةِ مَا فِيهِ أَلْفٌ رَابِعَةٌ»^(٣).

أي: همزة أولى، نحو (أَحْمَر)، يُريد: أنك تحكم بزيادتها حتى يقوم
دليل على أنها أصل، كما تفعل ذلك بـ (أَفْعَل) وبابه^(٤).

(تحقيق الرويلي) ١٥٣ - واللسان (خُتْعَب) ٣٤٥/١، وأما في نسخ الكتاب فجاءت في جميع
النسخ عندي (خُتْعَبَةً) بالضم فقط وبتقديم التاء على الباء، وقد ذكر سيويو الكلمة في
أبواب الأبنية، وسبق ذكر اختلاف النسخ في لفظها ثم ص ١٧٥٨، وجعلها هناك اسمًا لا صفة،
والتفسير هنا لا يناسب جعل سيويو الكلمة اسمًا، وفُسِّرَت اسمًا بالغُرْز، أي: الغزارة في اللبن.
انظر: ص ١٧٥٨.

(١) كذا في الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤١٥ ب. وجاء في الراحية [انظر: (ح) ١٦٤/١]: (هذا باب، من
الزيادة الزيادة....).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٥٣/٢، (هارون) ٣٢٦/٤.

(٣) هذه رواية نسخة ابن دادي ٤١٦ أ. وما في المتن رواية: الشرقية والراحية [انظر: (ح) ١٦٤/١].

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٥٣/٢، (هارون) ٣٢٧/٤.

(٥) انظر: التعليقة ٣٠٠/٤ بتغيير يسير، من كلام الفارسي.

**هَذَا بَابُ مَا ضُوعِفَتْ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ
كَمَا ضُوعِفَتْ الْعَيْنُ وَحْدَهَا وَاللَّامُ وَحْدَهَا**

قال سيبويه: «لَا يَتَّبِعُونَ أَنْ يَخَذِفُوا مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ؛ أَلَا تَرَاهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ يَبْنَاتِ الْخُمْسَةِ، وَفَرُّوا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ حِينَ أَرَادُوا أَنْ يَجْمَعُوا»^(١).

﴿٢٢﴾ (فا): لَا تُكْسَرُ الْعَرَبُ (سَفَرَجَلًا) وَمَا أَشْبَهَهُ، إِلَّا أَنْ يُسْتَكْرَهُوا عَلَيْهِ؛ كَرَاهَةً أَنْ يَخَذِفُوا شَيْئًا مِنَ الْأَصُولِ، وَيَفَرُّونَ إِلَى الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ. [١٣٦/٤ ب]

قال سيبويه: «كَمَا تَجْعَلُ أَحَدَ الْإِثْنَيْنِ - فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ - زَائِدًا»^(٢).
﴿٢٣﴾ (فا): مَا ذَكَرَهُ نَحْوُ (ذَنْبٍ) وَمَا أَشْبَهَهُ، وَمَا فَصَلَ بَيْنَهُمَا زِيَادَةٌ نَحْوُ (شَمْلَالٍ) وَشَبِهِهِ. [١٣٨/٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا كَانَتْ الْوَاوُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءُ
قال سيبويه: «وَلَكِنَّ نَاسًا كَثِيرًا يُجَرُّونَ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً مُجْرَى الْمُضْمُومَةِ، فَيَهْمِزُونَ الْوَاوَ الْمَكْسُورَةَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (إِسَادَةٌ) وَ (إِعَاءَةٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٧.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٥، (هارون) ٤/ ٣٣١.

قال أبو بكر: عن أبي العباس، قال: أبو عمر الجرمي لا يرى إبدالَ
الهمزة من الواو المكسورة مُطَرِّدًا، كما يقول النحويون فيها إذا كانت أوَّلَ
حَرْفٍ، ويَذَكِّرُ أَنَّ هذه الحروف التي في الكتاب هنا من الشَّوَادِّ^(١).
[١١٣٩/٤]

قال سيويه: «لَا يَهْتَمُّ لِمَا اسْتَقْلُوا الَّتِي فِيهَا الضَّمَّةُ فَأَبْدَلُوا وَكَانَ ذَلِكَ
مُطَرِّدًا، إِنْ شِئْتَ أَبْدَلْتَ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُبْدِلْ، لَمْ يَجْعَلُوا فِي الْوَائِنِ إِلَّا الْبَدَلَ^(٢).
﴿ط﴾: لَمَّا كُنْتَ فِي الْوَاحِدَةِ الْمَضْمُومَةِ مُخَيَّرًا بَيْنَ الْبَدَلِ وَتَرْكِهِ لَمْ
يَكُنْ فِي الْاِثْنَيْنِ إِلَّا الْبَدَلُ، نَحْوُ قَوْلِكَ - فِي تَصْغِيرِ (وَاصِلٍ) -: (أَوْصِلْ)، وَ
- فِي جَمْعِهِ مُؤَنَّثًا -: (أَوَاصِلْ)، إِلَّا أَنْ تَكُونَ وَائِنِ إِحْدَاهُمَا لِلْمَدِّ، فَإِنَّ
حُكْمَهَا حُكْمُ الْوَاحِدَةِ الْمَضْمُومَةِ، نَحْوُ (وُوعِدَ) وَ(قُرِئَ).
قال سيويه: «وَلَمْ يَكْثُرْ فِي هَذَا - كَمَا كَثُرَ فِي الْمَضْمُومِ - لِأَنَّ الْوَائِنَ

(١) ظاهر كلام سيويه هنا أن قلب الواو المكسورة إذا وقعت أولاً همزة قياس، وتبعه الجمهور، انظر:
التصريف للهازمي مع المنصف ٢٢٨/١ - والمقتضب ٩٤/١ - ومر الصناعة ٥٩٥ - والمنع
٣٣٣/٣ - وشرح الشافعية للرضي ٨٨/٣، ويرى الجرمي كما في هذه الحاشية أن القلب سماع لا
قياس، وقوى كونه سماعاً ابن يعيش في شرح الملوكي ٢٧٤، وأما ابن السراج فذكر في الأصول
٢٤٥/٣ أن القلب قد جاء، ومثل له، ولم يزد على ذلك.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥٦، (هارون) ٤/٣٣٣.

مَفْتُوحَةٌ، فَشُبِّهَتْ بِوَإٍ (وَحِدٍ)»^(١).

﴿ط﴾: لم يَكْثُرْ في الواوِينِ بَدَلُ التَّاءِ - كَمَا كَثُرَ في الواوِِ المضمومةِ، نحوُ (تُرَاثٍ) - لَأَنَّ الواوَ الواحدةَ مِنَ الواوِينِ مفتوحةٌ، فَشُبِّهَتْ بِوَإٍ (وَحِدٍ).

قال سيبويه: «فَكَمَا قَلَّتْ فِي هَذِهِ الْوَإِ - وَكَانَتْ قَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا - كَذَلِكَ قَلَّتْ فِي هَذِهِ الْوَإِ»^(٢).

﴿أَي﴾: قَلَّتِ التَّاءُ بَدَلًا مِنَ الْوَإِ الْمُفْتُوحَةِ، نَحْوُ (تَيَقُّورٍ)»^(٣).

﴿أَي﴾: مِنَ الْوَإِ وَهِيَ مضمومةٌ أَكْثَرَ مِمَّا يُبَدَّلُ مِنْهَا وَهِيَ مُفْتُوحَةٌ.

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ (فُعَلٍ) مِنْ (وَإَيْتٍ)؟ فَقَالَ: (وُؤْيٍ) كَمَا تَرَى، فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا فِي مَنْ خَفَّفَ الْهَمْزُ؟ فَقَالَ: (أُؤْيٍ) كَمَا تَرَى، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَإِ هَمْزَةً، فَقَالَ: لَا بُدَّ مِنَ الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي وَإَوَانٌ فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ»^(٤).
﴿قال أبو عثمان﴾^(٥):

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

(٣) هذه الحاشية على (قَلَّتْ) الأولى، والحاشية الآتية على (قَلَّتْ) الأخرى.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

(٥) كلام المارني كاملاً منسوباً في: التعليقة ١٠/ ٥، ونقله ابن السراج إلى «منقلبة من همزة» في الأصول ٢٤٥/ ٣، وانظر رأي المازني في: التصريف له ٢/ ٢٤٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٢٧ - مسائل الغلط [مع الانتصار] ٢٦٢ والبغداديات ٩١. وأنكر المبرِّد قول الخليل في مسائل الغلط، ردَّ عليه: ابن ولاد في الانتصار - والسيرافي في شرحه ٣٢٨

الذي قال الخليل عندي خطأ؛ وذلك لأن الواو الثانية مُثْقَلَةٌ من همزة وأنا أنوي الهمزَ فيها، وليس أُجِيزُ أَنْ تُبَدَلَ الهمزة لأن الواو مضمومة، وليس البدل لازماً.

ولو لم يكن أصلها الهمز لم يلزم الإبدال؛ لأن الثانية مدَّة، مثل (ووري) إذا أردت (فوعِل) من (وَارَيْت).

(فا)^(١): لو لم يكن أصلها الهمز لزم إبدال الواو - التي هي فاء - همزة وإن كانت الثانية مدَّة، ألا ترى أن (أولى) قُلِبَت الفاء منها همزة وإن كانت الواو التي بعدها مدَّة.

ولأنها لم تُثَقِّل من (ووري) ونحوه لأنها غير لازمة؛ ألا ترى أنك تقول (وَارَى)، كما لم تُدْغَم في نحو (سوير) و(بويج)؛ لأنها غير لازمة، ولو كانت لازمة لادْغَمَتْ وإن كانت مدَّة، كما ادْغَمَتْ في (مَغْرُو) و(عُتُو) وإن كانت مدَّة، فكما تُدْغَم إذا كانت المدَّة لازمة كذلك يلزم إذا كانت المدَّة لازمة.

ف(ووي) ليس مثل (ووري)؛ لأن الواو الثانية لو لم تكن بدلاً من الهمز لزم إبدال الأولى همزة، وإن لم يلزم إبدالها من (ووري)؛ لأنها في (ووري) غير لازمة، وفي (ووي) لو لم تكن بدلاً من همزة لكانت

(١) انظر. التعليقة ١٠/٥ ١٣ بزيادات وتفصيل. وانظر: البغداديات ٩١.

تكون لازمة.

فليس قول المازني - في تشبيه هذا بـ (ووري) عندي - صحيحًا.

[١٤٠ / ٤]

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءُ

وَذَلِكَ إِذَا سَكَنْتَ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ

قال سيويو: «وَتُحَذَفَانِ فِي مَوَاضِعَ وَتَثْبُتُ الْأَلِفُ»^(١).

﴿فا﴾: قوله: «وَتُحَذَفَانِ فِي مَوَاضِعَ»، نحو (قاضي) و(يغزو) و(يخشى) في الوقف، يعني: مَنْ حَذَفَ الْيَاءَ وَالْوَاوِ فِي الْوَقْفِ لَمْ يَحْذَفِ الْأَلِفَ. [١٤٠ / ٤] ب

قال سيويو: «فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْهَاءُ فَلَا حَذَفٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَوَضٌ، وَقَدْ أَتَمُّوا فَقَالُوا (وِجْهَةً) فِي (جَهَةٍ)، فَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِهَا مَكْسُورَةً»^(٢).

﴿عند (ب)﴾: قوله: «فَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِهَا مَكْسُورَةً»، يعني (عِدَّةٌ)؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ (وِعْدَةٌ)، كَأَنَّهُ يَقُولُ: إِنَّ الْهَاءَ فِي (عِدَّةٍ) تَصِيرُ عَوَضًا مِنَ الْهَاءِ الْمَحذُوفَةِ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْهَاءُ لَمْ تُحَذَفْ وَأَنْتُمْ فَقِيلَ (وَعْدٌ).

قال سيويو: «فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَكُتِبَتْ، قَالُوا (وِلْدَةٌ) وَقَالُوا (لِدَةٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٧، (هارون) ٤/ ٣٣٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٨، (هارون) ٤/ ٣٣٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٨، (هارون) ٤/ ٣٣٧.

﴿ط﴾: شَبَّهُوا (لِدَّةً) بِمَا غَيَّرَ مِنَ الْمَصَادِرِ نَحْوَ (عِدَّةٍ)، وَشَبَّهُوا (وَجْهَةً) بِمَا سَلِمَ مِنَ الْأَسْمَاءِ نَحْوَ (وِلْدَةٍ)، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَخِيلٌ عَلَى صَاحِبِهِ. [١٤١/٤]

قال سيويو: «فَإِنْ بَنَيْتَ اسْمًا مِنْ (وَعَدَ) عَلَى فِعْلَةٍ قُلْتَ (وِعْدَةٌ)، وَإِنْ بَنَيْتَ مَصْدَرًا قُلْتَ (عِدَّةٌ)»^(١).

﴿ط﴾: إِنَّمَا اعْتَلَّ الْمَصْدَرُ لِلْكَسْرِ وَاعْتِلَالِ فِعْلِهِ مَعًا، فَإِذَا انْفَرَدَ أَحَدُهُمَا لَمْ يَعْتَلَّ؛ أَلَا تَرَى (جَوَارًا) سَلِمَ إِذْ سَلِمَ فِعْلُهُ، وَهُوَ (جَاوَرٌ)، أَلَا تَرَى (وَعْدًا) سَلِمَ إِذْ لَمْ تَكُنْ كَسْرَةً، فَإِنَّهُمَا هُمَا شَيْئَانِ مَعًا.

هَذَا بَابُ مَا كَانَتْ الْبَاءُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءً

قال سيويو: «وَأَعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْبَاءَ إِذَا ضُمَّتْ لَمْ يُفْعَلْ بِهَا مَا يُفْعَلُ بِالْوَاوِ»^(٢).

﴿ب﴾ عند (ب): الْوَاوُ عِنْدَهُ إِذَا ضُمَّتْ بِمَنْزِلَةِ وَاوَيْنِ اجْتِمَعَتَا، فَتُبْدَلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا هَمْزَةً، فَ(أَقْتَتَ) نَظِيرُ بَنَائِكَ (فَوَعَلَ) - مِنْ (وَعَدْتُ) - (أَوْعَدْتُ)، وَكَذَلِكَ الْبَاءُ الْمَضْمُومَةُ بِمَنْزِلَةِ الْبَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا وَاوٌ، نَحْوُ (حَيَّوْدٍ) وَ(يَوْمٍ).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥٨، (هارون) ٤/٣٣٧.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥٨، (هارون) ٤/٣٣٧.

قال سيبويه: «وَذَاكَ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ»^(١).

﴿١﴾ (فا): مَثَلُ الْيَاءِ بِالْأَلْفِ، وَالضَّمَّةُ بِالْوَاوِ. [٤/ ١٤١ ب]

قال سيبويه: «فَإِنْ أَسْكَنْتَهَا وَقَبَّلَهَا ضَمَّةً قَلْبَتَهَا وَآوَا وَذَلِكَ نَحْوُ: (مُوقِنٍ) وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: (يَا زَيْدُ يَسِّنْ)، شَبَّهَهَا بِ(قِيلَ). وَرَعَمُوا أَنْ أَبَا عَمْرٍو قَرَأَ: ﴿يَصْلَحُ نَيْتًا﴾^(٢)، جَعَلَ الْهَمْزَةَ يَاءً، ثُمَّ لَمْ يَقْلِبْنَهَا وَآوَا، وَلَمْ يَقُولُوا هَذَا فِي الْحَرْفِ الَّذِي لَيْسَ مُتَفَصِّلاً، وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ؛ لِأَنَّ قِيَاسَ هَذَا أَنْ تَقُولَ (يَا غُلَامُ وَحَلْ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٨/٤.

(٢) سورة الأعراف ٧٧. وقراءة أبي عمرو هذه التي ذكرها سيبويه في مختصر ابن خالويه ٤٩-٦٦٦ والأصول ٢٦٦/٣- والبغداديات ٧٧- والخصائص ٣٥٠/٢- وكشف المشكلات ٤٦٠/١، وهذه رواية ضعيفة عن أبي عمرو، وليست من قراءته السبعية.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٨/٤. و(يا صالحُ نَيْتًا) في نسخ الكتاب عندي كُتِبَتْ هكذا منفصلتين، انظر: (ش) ٤/١٤١ ب- و(ح) ١/١٦٥ ب- و(ح) ٧/٢٦٨ ب- وابن دادي ٤١٨ ب، وجاءت في مطبوعي الكتاب (يا صالحُ نَيْتًا) متصلتين، وهي كتابة صوتية، وكان قياس كتابة القراءة إملائيًّا (يا صالحُ نَيْتًا) بإثبات همزة الوصل. و(يا غلامٍ) بكسر الميم في جميع النسخ عندي، وهو موضع الشاهد من كلام سيبويه. وجاء في مطبوعي الكتاب بضم الميم، وهو خلاف مقصود سيبويه. و(وَحَلْ) بالحاء المهملة رواية الشرقية. وجاء بلفظ (وَجَلْ) بالجيم في الريباحية [انظر: (ح) ١/١٦٥ ب]- ونسخة ابن دادي ٤١٨ ب. يقال: وَجَلَ الرجل إذا خاف، وَوَحَلَ الرجل إذا وقع في الوَحْلِ. انظر: القاموس (وجل) (وحل) ١٣٧٩.

﴿نسخة﴾:

قال: «ليس في الكلام واو ساكنة قبلها كسرة».

وهذا غلط^(١)، ليس في الكلام واو قبلها كسرة في كلمة، فيُسبَّه هذا بهذا، والأوّل^(٢) قد قيل، وليس هكذا قال سيبويه؛ لأنَّ أبا عمرو أثبت الياء بعد ضمة، لا بعد إشمام في حرف واحد.

قال أبو عثمان^(٣): لا يلزم أبا عمرو هذا^(٤)؛ لأنَّه ليس في كلامهم واو ساكنة قبلها كسرة، وفي كلامهم الياء الساكنة بعد ضمة غير مُشَبَّعة، مثل: (قِيلَ)^(٥)، فقوله: ﴿يَصْلِحُ نِتَانًا﴾^(٦) مرْدودٌ إلى (قِيلَ)، و(يا غلام وحل)

(١) لعل قائل هذا التغليب المبرد، فهو الذي نقل كلام المازني الآتي.

(٢) يعني الياء الساكنة قبل ضمة، كما في قراءة أبي عمرو المذكورة.

(٣) انظر كلام المازني في: التعليقة ١٨/٥ نصًّا. ونقله الفارسي عن ابن السراج عن المبرد عنه في: التعليقة ١٢٤/٤ - والبغداديات ٨٠، وانظر: الخصائص ٣٥٠/٢ - والجواهر ٢٤٦ - وكشف المشكلات ٤٦٠/١.

(٤) وقبل بعدم هذا الإلزام لأبي عمرو: الفارسي في: البغداديات ٨٠ - وابن جني في الخصائص ٣٠٥/٢.

(٥) هذا ما يسميه أكثر النحويين والقراء - في البناء للمجهول - إشمامًا، وقد اختلفوا في طريقة نقطه على طريق، أفواها طريقتان: ١ - نطق القاف بكسرة مشوبة بضمة، وبعدها ياء مشوبة بواو ٢ - نطق أول القاف بضمة وآخرها بكسرة، وبعدها ياء خالصة. وقد قرئ بهذا الإشمام في القراءات السبعة، ويميل بعضهم إلى تسميته رومًا؛ لأنَّ له أثرًا في النطق، والإشمام لا أثر له في النطق، والنحويون والقراء يفرقون بين الإشمام هنا والإشمام في أبواب الوقف الذي لا أثر له في النطق. انظر: توضيح

ليس له مثل، فَيَرَدُّ إِلَيْهِ.

قال سيويه: «فَأَمَّا (أَفْعَلُ) فَلِئِمَّا تَسْلَمُ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ تَسْلَمُ فِي (أَفْعَلُ) وَأَشْبَاهِهِ، إِلَّا أَنْ يَشُدَّ الْحَرْفُ»^(١).

يُرِيدُ: (أَفْعَلُ) مِنَ الْيَاءِ يَسْلَمُ كَمَا يَسْلَمُ (أَفْعَلُ) مِنَ الْوَاوِ.

في نحو (صَرَبُهُ حَتَّى أَتَكَأَهُ وَاتَلَجَّهُ)، يُرِيدُ (أَوَلَجَّهُ)^(٢).

قال سيويه: «وَقَدْ قَالُوا (يَاتِسُّ) وَ(يَاتِسُّ)، فَجَعَلُوها بِمَنْزِلَتِهَا إِذْ صَارَتْ بِمَنْزِلَتِهَا فِي التَّاءِ»^(٣).

أي: بمنزلة الواو في (افْتَعَلَ) وَقَلْبِهَا تَاءٌ.

وكذلك صارَ (يَاءُسُ) بِمَنْزِلَةِ (يَاجِلُ)، عند (ب)^(٤).

المقاصد ١/ ٢٥- والمساعد ١/ ٤٠٢- والإشمام في اللغة حقيقته وأنواعه د. غانم قدوري الحمد، في مجلة معهد الإمام الشاطبي ٩/ ٢١٤.

(١) سورة الأعراف ٧٧. وقراءة أبي عمرو هذه التي ذكرها سيويه في مختصر ابن خالويه ٤٩-٦٦٦ والأصول ٣/ ٢٦٦- والبغداديات ٧٧- والخصائص ٢/ ٣٥٠- وكشف المشكلات ١/ ٤٦٠، وهذه رواية ضعيفة عن أبي عمرو، وليست من قراءته السبعية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٩، (هارون) ٤/ ٣٣٩.

(٣) هذا مثال لما شُدَّ، فالتاء في الفعلين أصلها الواو. انظر: القاموس (وكأ) ٧١، (ولج) ٢٦٧.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٩، (هارون) ٤/ ٣٣٩.

(٥) هذه الحاشية على رواية المبرد لكلام سيويه، ولفظها: «وقد قالوا (يَاءُسُ) و(يَاتِسُّ)....»، انظر: التعليقة ٥/ ٢٠، وجوّد الفارسي رواية المبرد بقوله: «وهو أجود؛ لأنه أقرب إلى (يَاجِلُ) من (يَفْتَعِلُ)»

هَذَا بَابُ مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ ثَانِيَةٌ^(١)

وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فِيهِ^(٢)

﴿٣٧﴾ (فا): قَوْلُهُ: «ثَانِيَةٌ»، أَي: فِي مَرْتَبَةِ ثَانِيَةٍ، وَ(ثَانِيَةٌ) هُنَا ظَرْفٌ، لَا خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ؛ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ خَبْرًا لَكَانَ (ثَانِيَتَانِ)^(٣). [٤ / ١٤٢]

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: «كَمَا أَنَّ (يَفْعَلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) لَا تَكُونُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ إِلَّا مِنْ الْوَاوِ، وَكَمَا أَنَّ (يَفْعَلُ) مِنْ (رَمَيْتُ) لَا تَكُونُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ إِلَّا مِنْ الْيَاءِ»^(٤).

﴿٣٨﴾ عِنْدَ (ب): يَقُولُ: إِنَّ بَنَاتِ الْوَاوِ لَا تَكُونُ إِلَّا (فَعَلَ يَفْعَلُ)، وَلَا يَكُونُ فِيهَا (يَفْعَلُ)، وَلَا يَكُونُ فِي الْيَاءِ إِلَّا (فَعَلَ يَفْعَلُ).

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: «جُعِلَتْ حَرَكَتُهُنَّ عَلَى مَا قَبْلَهُنَّ كَمَا جُعِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهُمَا»^(٥).

﴿٣٩﴾ عِنْدَ (ب): «جُعِلَتْ حَرَكَتُهُنَّ عَلَى مَا قَبْلَهُنَّ»، أَي: نُقِلَتْ الْحَرَكَةُ

إِلَيْهِ، وَ(يَاءٌ) وَ(يَاءُ) وَ(يَاؤُ) مِنْ (يَأْسُ) وَ(يَيْسُ)، فَأَصَابَهَا مَا أَصَابَ (يَاؤُ) مِنْ (يُؤَجِّلُ)، انظر: الْمُقْتَضَب ١/ ٩٢، وَالرَّوَايَةُ الَّتِي فِي الْمَتْنِ هِيَ مَا فِي جَمِيعِ النُّسخ عِنْدِي.

(١) كَذَا بَتْنُونِ النَّصَبِ فِي جَمِيعِ النُّسخ عِنْدِي، وَفَوْقَهَا فِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤١٨ ب (صَح).

(٢) كَذَا فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَنَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤١٨ ب. وَجَاءَ فِي الرِّبَاحِيَةِ [انظر: (ح) ١٦٥ ب]: مِنْهُ.

(٣) وَجَاءَتْ هَذِهِ الْحَاشِيَّةُ فِي حَوَاشِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤١٨ ب، وَفِيهَا: «فَتَصْبِهِ عَلَى الظَّرْفِ أَوْ عَلَى الْحَالِ».

(٤) الْكِتَابُ (بُولاق) ٣٥٩/٢، (هَارُون) ٣٣٩/٤.

(٥) الْكِتَابُ (بُولاق) ٣٥٩/٢، (هَارُون) ٣٣٩/٤. وَهَذَا لَفْظُ الرِّبَاحِيَةِ [انظر: (ح) ١٦٥ ب]. وَفِي

نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤١٨ ب «حُوِّلَتْ» بَدَلَ (جُعِلَتْ) الْآخَرَى، وَفِي الشَّرْقِيَّةِ «قَبِلَهَا» بَدَلَ (قَبْلَهَا).

التي كانت في العين على الفاء.

(فا)^(١): «كَمَا جُعِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهَا»، يعني: إذا كانا لَامَيْنِ، نَحَوُ (يَزْمِي) وَ(يَغْزُو).

﴿قَوْلُهُ: «مَا قَبْلَهَا»، هُمَا الْعَيْنَانِ قَبْلَ اللَّامَيْنِ.﴾

قال سيبويه: «كَمَا لَزِمَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ الْحَرَكَةُ مِمَّا بَعْدَهُ»^(٢).

﴿قَوْلُهُ: «كَمَا لَزِمَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ الْحَرَكَةُ مِمَّا بَعْدَهُ»، أَي: كَمَا لَزِمَتْ الْعَيْنَ مِنْ (يَغْزُو) وَمِنْ (يَزْمِي) الْحَرَكَةُ مِمَّا بَعْدَهُمَا، وَهُمَا الضَّمُّ وَالْكَسْرُ اللَّذَانِ لَزِمَا الزَّايَّ مِنْ (يَغْزُو)، وَالْمِيمَ مِنْ (يَزْمِي)، وَالضَّمَّةُ مِنَ الْوَاوِ وَالْكَسْرَةُ مِنَ الْيَاءِ»^(٣). [٤/ ١٤٢ ب]

قال سيبويه: «وَنَظِيرُهُ فِي الْاِغْتِلَالِ مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ (يَعْدُ) وَ(يَزُنُ)»^(٤).

﴿قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ يُرِيدُ (عِدَّةً)»^(٥).

﴿يَعْنِي: أَنَّ (وَعَدَ) (فَعَلَ)، وَبَابُ (فَعَلَ) يَكُونُ فِيهِ (يَفْعُلُ)

(١) التعليقة ٢١/٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٣٩/٤.

(٣) الحاشية كلها سوى الجملة الأخيرة في التعليقة ٢١/٥، من كلام الفارسي.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٤٠/٤.

(٥) في التعليقة ٢٢/٥: «قِيلَ فِي قَوْلِهِ (يَعْدُ وَيَزُنُ): إِنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ يُرِيدُ (يَعْدُ وَيَزُنُ) (عِدَّةً وَزَنَةً)؛

لَأَنَّ التَّحْوِيلَ إِنَّمَا هُوَ فِي (عِدَّةٍ) دُونَ (يَعْدُ)؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْفَاءِ حُوِّلَتْ إِلَى الْعَيْنِ لَمَّا حُدِفَتْ».

و(يَفْعِلُ)، وَقَدْ حُوِّلَ هَذَا إِلَى (يَفْعِلُ).

(فا): فَأَمَّا (يَجِدُ) فَتَادِرُ، وَحَذَفَتْ الْفَاءَ مِنْهُ كَمَا حَذَفَتْ مِنْ (يَفْعِلُ)؛
لِيُعْلَمَ أَنَّ أَصْلَهُ (يَفْعِلُ).^(١)

قال سيبويه: «فَأَمَّا (طَلْتُ) فَإِنَّهَا (فَعَلْتُ) وَلَا يَكُونُ (طَلْتُهُ)، كَمَا لَا يَكُونُ (فَعَلْتُهُ) فِي شَيْءٍ وَتَقُولُ (تَزُودُ) كَمَا تَقُولُ (مُوقِنُ)؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا صَمَّةٌ»^(٢).

❦ (فا)^(٣): أَصْلُ (طَلْتُ) (فَعَلْتُ)؛ لَا أَنَّهُ نُقِلَ مِنْ (فَعَلْتُ) إِلَى (فَعَلْتُ)، كَمَا أَنَّ أَصْلَ (خِفْتُ) وَ(هَبْتُ) (فَعَلْتُ)، لَا أَنَّهَا مَنْقُولَانِ إِلَيْهِ مِنْ (فَعَلْتُ)، كَمَا أَنَّ (بَعْتُ) مَنْقُولَةٌ مِنْ (فَعَلْتُ) إِلَى (فَعَلْتُ).
❦ في (ط)^(٤): وقالوا (وَجَدَ يَجِدُ)، وَلَمْ يَقُولُوا فِي (يَفْعِلُ) (يَوْجِدُ) -

(١) نقل الفارسي هذا التفسير في التعليقة ٢٢/٥ بـ(قيل)، وذكر تعليقه على كلامه بقوله: «فإن قيل لصاحب هذا التفسير الثاني».

(٢) الكتب (ببلاق) ٢/٣٥٩-٣٦٠، (هارون) ٤/٣٤٠-٣٤١.

(٣) انظر: التعليقة ٢٣/٥ بالمعنى.

(٤) ما ورد في متن (ط) بعد النص المنقول لم يرد في متن الشرقية. وورد كاملاً في متن (ح) ٢/١٦٨. وورد إلى قوله (منقولة إلى فَعَلْتُ) في: (ح) ١/١٦٥ ب و (ح) ٣/٣٨٥ ب و (ح) ٨/٣٩٤ أ وشرح لسيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٦٥. وورد كاملاً في متن نسخة ابن دادي ٤١٩ أ وقبله كُتِبَ «من هنا تفسير»، وبعده كُتِبَ «رجع». وورد كاملاً في نسخة الموصلي ١٥٨ ب، وكتب على قوله «وقل بعضهم»: «ليس من كلام سيبويه»، وفي آخره «إلى ههنا رجع». وورد في متن الحمزاوية ٨٢

وهو القياس - لِيُعْلَمُوا أَنَّ أَضْلَهُ (يَحْدُ).

وقال بعضهم (طُلْتُ) مِثْلَ (قُلْتُ)، وهو (فَعِلْتُ) منقولة إلى (فَعُلْتُ).

وأنشد أبو عثمان:

إِنَّ الْفَرْزَدَقَ صَخْرَةً عَادِيَّةً طَالَتْ - فَلَيْسَ تَنَاهَا - الْأَوْعَالُ
فَعَدِّي (طُلْتُ)، ولو كانت (فَعُلْتُ) لم تَتَعَدَّ.

﴿ط﴾^(١): لِيُعْلَمُوا أَنَّهُمْ حَذَفُوا مِنْ (يَفْعِلُ)؛ لَأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْحَذْفُ
مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبِنَاءِ، فَلَمَّا أَرَادُوا الْحَذْفَ حَمَلُوهُ عَلَى (يَفْعِلُ) فَحَذَفُوا، ثُمَّ
صَرَفُوهُ إِلَى أَضْلِهِ وَهُوَ الضَّمُّ، فَاسْتَبَانَ لَهُمْ مِنْ أَيْنَ حَذَفُوا؟ وَمِنْ أَيِّ بَابٍ
كَانَ أَضْلُ الْفِعْلِ؟ وَهُوَ دَقِيقُ التَّعْلِيلِ.

وَنَظِيرُهُ مَا ذَكَرَ فِي بَابِ التَّرْخِيمِ^(٢) فِي (طَلْحَة) حِينَ قَالَ: إِنَّهُمْ فَتَحُوا

(٢) ٣١٤ أ وُضِعَ قَبْلَ قَوْلِهِ «وَقَالَ بَعْضُهُمْ» دَائِرَةٌ مَنقُوطَةٌ، وَفِي آخِرِهِ «رَجْعٌ».

قلت: ما أنشده المازني والتعليق عليه ليس من الكتاب قطعاً، وأما الباقي فيحتمل أنه حاشية
دخلت إلى متن الكتاب، ويحتمل أنه من الكتاب، فحشَى المازني عليه بالبيت، فلَمَّا رَأَى مِنْ رَأْيِ إِشْدَادِ
المازني حذف الكلام كله؛ ظناً أن الكلام كله للمازني، وهذا الأشبه. والله أعلم.

(١) من الكامل، وهو لِرَبَاحِ بْنِ سُنَيْجِ الرُّنْجِيِّ مَوْلَى بَنِي نَاجِيَّةٍ، وَفِي اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ اضْطِرَابٌ، انظر:
الكامل للمبرد ٢/ ٨٦٢ والحيوان ١/ ٢٧٠ وتفاضل جرير والفرزدق ٨٨ والحامسة البصرية
٢/ ٥٥٧ - وأما ابن السجري ١/ ٣٠١.

(٢) هذه الحاشية على قوله: «لِيُعْلَمُوا أَنَّ أَضْلَهُ (يَحْدُ)» فِي الْحَاشِيَةِ السَّابِقَةِ.

(٣) انظر. الكتاب لسبويه ٤/ ٢٧٨، ٢٠٧.

الهَاءَ لِيُؤْذِنُوا أَنَّهُمْ يُرَحِّمُونَ وَلَمْ يَضْمُوهَا؛ لِأَنَّهُمْ لَمَّا رَحَّمُوهَا أَرَادُوا -بَعْدَ تَرْخِيمِهِمْ- إِثْبَاتَ عِلَامَةِ التَّائِيثِ، فَصَرَّفُوهَا مَفْتُوحَةً؛ لِيُؤْذِنُوا بِالتَّرْخِيمِ.

قال سببببب: «لَكَانَ حَالُ الْفَاءِ كَحَالِ (قُلْتُ)»^(١).

﴿كَحَالِ (قُلْتُ)﴾، أي: في أَنَّهُ كَانَتْ تَبْقَى الْفَاءُ عَلَى حَرَكَتِهَا لَوْ لَمْ تُحَوَّلْ.

قال سببببب: «حَيْثُ كَانَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ مُحَوَّلَةً مِنْ (يَفْعُلُ) وَ(يَفْعُلُ) إِلَى أَحَدِهِمَا»^(٢).

﴿كَأَنَّهُ قَالَ: حَيْثُ كَانَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ تَصِيرُ إِمَّا ضَمَّةً وَإِمَّا كَسْرَةً.

قال سببببب: «وَلَيْسَ فِي بَنَاتِ الْبَاءِ (فَعُلْتُ)»^(٣).

﴿(فَا): قَوْلُهُ: «وَلَيْسَ فِي بَنَاتِ الْبَاءِ (فَعُلْتُ)» كَمَا كَانَتْ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ (فَعُلْتُ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ تَحَوَّلَ إِلَى الْبَاءِ أَكْثَرَ مِمَّا تَحَوَّلَ الْبَاءُ إِلَى الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ.

[٤/ ١٤٣ أ] قال سببببب: «وَإِذَا قُلْتُ (يَفْعُلُ) مِنْ (بِعْتُ) قُلْتُ (يَبِيعُ)،

الزَّمُوهُ (يَفْعُلُ)؛ حَيْثُ كَانَ مُحَوَّلًا مِنْ (فَعُلْتُ)؛ لِيَجْرِيَ مَجْرَى مَا حَوَّلَ إِلَى

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٤٠/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٤٠/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٠/٢، (هارون) ٣٤١/٤.

(فَعَلْتُ) (١).

﴿٢٩﴾ أي: في أن تصير حركة عين (يَفْعُلُ) من الياء مثل حركة عين (فَعِلْتُ)، كما كانت حركة عين (يَفْعُلُ) من الواو مثل حركة عين (فَعِلْتُ)؛ لأنَّ بناتِ الياء منقولةٌ كما أنَّ بناتِ الواو منقولةٌ، فاتفقت حركة عين (يَفْعُلُ) و(فَعِلْتُ) منهما كما اتفقا في النقل (٣).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (يَفْعُلُ) مِنْ (خِخْتُ) وَ(هِبْتُ) فَإِنَّهُ (يَخَافُ) وَ(يَهَابُ)؛ لِأَنَّ (فَعَلَ) يَلْزِمُهُ (يَفْعُلُ)، وَإِنَّمَا خَالَفَتَا (يَزِيدُ) وَ(يَبِيعُ) لِأَنَّهُمَا لَمْ تَعْتَلَا مُحَوَّلَتَيْنِ، وَإِنَّمَا اخْتَلَفَتَا مِنْ بَنَائِهِمَا الَّذِي هُوَ لَهَا فِي الْأَصْلِ» (٣).

﴿٣٠﴾ (ط): إِنْ قَالَ قَائِلٌ: مَا الَّذِي مَنَعَ (خِخْتُ) أَنْ يُقَلَّبَ إِلَى (خُخْتُ)؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْوَاوِ، كَمَا قُلْتُ (قُلْتُ)؟

قِيلَ: إِنَّمَا جَازَ فِي (فَعَلَ) التَّحْوِيلُ لِاخْتِلَافِ بِنَاءِ مُضَارِعِهِ، فَإِنَّهُ يَأْتِي عَلَى (يَفْعُلُ) وَ(يَفْعُلُ) وَ(يَفْعَلُ)، وَأَمَّا (فَعَلَ) فَلَا يَأْتِي إِلَّا (يَفْعَلُ)، وَهُوَ لَازِمٌ لَهُ.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٠ / ٢، (هارون) ٣٤١ / ٤. و(يَفْعُلُ) الأولى في جميع النسخ عندي بفتح العين، والمقصود: صيغة المضارع.

(٢) انظر: التعليقة ٢٣ / ٥ باختلاف يسير من كلام الفارسي، مع تحريفات في الضبط.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٠ / ٢، (هارون) ٣٤١ / ٤.

﴿٢٩﴾ أي: خَالَفَ قَوْلُكَ (يَخَافُ) وَ (يَهَابُ) قَوْلُكَ (يَزِيدُ) وَ (يَبِيعُ)، فِجَاءٌ
 (يَخَافُ) عَلَى (يَفْعُلُ) وَ (يَزِيدُ) عَلَى (يَفْعُلُ)، وَمَاضِيَهُمَا جَمِيعًا عَلَى (فَعِلَ).
 ﴿٣٠﴾ كَأَنَّ قَائِلًا قَالَ: لَمْ لَمْ يَجِئِ (يَخَافُ) وَنَحْوُهُ عَلَى (يَفْعُلُ)؛ إِذْ كَانَ
 الْمَاضِي عَلَى (فَعِلَ)، كَمَا أَنَّ الْمَاضِيَ مِنْ (يَبِيعُ) عَلَى (فَعِلْتُ)، وَجَاءَ الْمُضَارِعُ
 عَلَى (يَفْعُلُ) ﴿٣١﴾.

قال سيبويه: «وَلَوْ لَمْ تُجْعَلْ تَابِعَةً لَلْتَبَسَ (فَعِلَ) مِنْ (بَاعَ) وَ (خَافَ)
 وَ (هَابَ) بِ (فَعِلَ)» ﴿٣٢﴾.
 ﴿٣٣﴾ (ط):

يعني (خَافَ) وَ (بَاعَ) وَ (هَابَ) إِذَا حُوِّلْنَ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فِي أَنَّهُمْ
 غَلَبُوا عَلَيْهَا حَرَكَاتِ الْفَاءِ، فَقَالُوا (خِيفَ) وَ (هَيْبَ) وَ (بِيعَ)، كَمَا اتَّبَعُوا
 عَيْنَ (قَالَ) فَاءَهَا، فَغَلَبُوا حَرَكَتَهَا عَلَيْهَا حَيْثُ اتَّبَعُوا الْعَيْنَ الْفَاءَ فِي أَحْوَاهُنَّ
 بِمَا سُمِّيَ فَاعِلُهُ، نَحْوُ (هَابَ) وَ (خَافَ) وَ (بَاعَ)، فَكَمَا اتَّبَعُوا الْعَيْنَ الْفَاءَ فِي مَا
 سُمِّيَ فَاعِلُهُ كَذَلِكَ اتَّبَعُوهَا فِي مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.

﴿٣٤﴾ (نسخة): فَجَعَلُوهَا تَابِعَةً لَهَا، وَإِنَّمَا كَانَتْ تَصِيرُ لَوْ حَوِّلَتْ عَلَيْهَا
 حَرَكَةُ الْعَيْنِ (قَوْلَ)؛ لِأَنَّهَا (فَعِلَ)، وَلَكِنَّهَا صَيَّرُوهَا كَأَخَوَاتِهَا، فَتَرَكُوا الْقَافَ

(١) التعليقة ٢٤/٥ من كلام الفارسي.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٠، (هارون) ٤/٣٤٢.

مفتوحة فيها واسكنوا الواو، ثُمَّ جَعَلُوهَا تَابِعَةً لِفَتْحَةِ الْقَافِ، فَصَارَتْ أَلِفًا.
وَأَمَّا (خَافَ) وَ(بَاعَ) فَكَانَ أَضْلُهُمَا (خَوْفَ) وَ(بَيْعَ)، فَلَوْ حَوَّلْتُ عَلَى
الْفَاءِ كِسْرَةَ الْعَيْنِ فَصَارَتْ (خِيفَ) وَ(بَيْعَ)، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ (فَعِلَ) مِنْهُمَا
حَيْثُ اتَّبَعُوا الْعَيْنَ. [٤/ ١٤٣ ب]

قال سيبويه: «فَكَمَا اتَّفَقْنَا فِي التَّغْيِيرِ كَذَلِكَ اتَّفَقْنَا فِي الْإِلْحَاقِ»^(١).
﴿(فَا)﴾^(٢): أَي: بَنَاتُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اتَّفَقْنَا فِي التَّغْيِيرِ فِي (يَفْعَلُ)
و(فَعَلْتُ).

﴿(ط)﴾^(٣): أَي: فِي إِلْحَاقِ الْعَيْنَاتِ بِحَرَكَاتِ الْفَاءِ.
قال سيبويه: «وَحَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ: أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: (كَيْدَ
زَيْدٌ يَفْعَلُ)»^(٤).

﴿(أ)﴾^(٥) قال: أَنَشِدْنِي الْأَصْمَعِيَّ، قال: أَنَشِدْنِي ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ^(٦):

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤٢.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ٢٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤٢.

(٤) هو المازني، من رواية تلميذه المبرد عنه، ففي التصريف للمازني (مع المنصف) ١/ ٢٥٢: «وأخبرني
الأصمعي أنه سمع من ينشد: وَكَيْدٌ ضِبَاغٌ.....».

(٥) هو عمارة بن أبي طرفة الهذلي، أعرابي هذلي روى عنه الأصمعي. انظر: الشعر والشعراء ٢٧٨-
ومصادر الشعر الجاهلي لناصر الدين الأسد ٢٦٨، ٥٦٥، ٥٦٩.

وَكَيْدَ ضَبَاعُ الْقَفِّ يَأْكُلْنَ جُثَّتِي وَكَيْدَ خِرَاشٍ يَوْمَ ذَلِكَ يَيْتَمُ^(١)
وَيُرَوَّى: يَيْتَمُ. [٤/ ١٤٤]

قال سيبويه: «وَنَظَرُهَا مِنَ الصَّحِيحِ (فَضْلَ يَفْضُلُ)»^(٢).

قال^(٣): حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: سَمِعْتُ عِيسَى بْنَ عُمَرَ يُنْشِدُ:

ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بِيَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْشِي لَدَيْهِ وَمَا فَضِلُ^(٤)
قال أبو عثمان^(٥): يَقُولُ بَعْضُهُمْ (فَضْلَ يَفْضُلُ) مِثْلَ (مِتَّ تَمُوتُ).

[٤/ ١٤٤ ب] قال سيبويه: «وَقَالَ: (أَنَّ يَتِيمًا)، فَهَوَ (فَعِلَ يَفْعَلُ) مِنْ

الْأَوَانِ، وَهُوَ الْحَيْنُ»^(٦).

(١) من الطويل، وهو لأبي خِرَاشٍ الهذلي، كما في: شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٢٢٠ - وشرح شواهد

الإيضاح ٦٢٨ - وإيضاح شواهد الإيضاح ٢/ ٨٩٥ - واللسان (كيد) ٣/ ٣٨٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦١، (هارون) ٤/ ٣٤٣.

(٣) هو المازني، من رواية الفارسي عن ابن السراج عن المبرد عنه، ففي التعليقة ٥/ ٢٥: «قال أبو علي:

أخبرنا أبو بكر، عن أبي العباس، عن أبي عثمان، قال: حدثني الأصمعي، قال: سمعت عيسى بن

عمر ينشد لأبي الأسود...»، وفي التصريف للمازني (مع المنصف) ١/ ٢٥٦: «وأخبرني الأصمعي، قال:

سمعت عيسى بن عمر ينشد لأبي الأسود: ... وما مر من عيشي ذَكَرْتُ وما فَضِلُ»، وذكره بلفظه من

التصريف ابن السراج في الأصول ٣/ ٣٤٤، وذكر إنشاد المازني إياه السيرافي في شرحه (رسالة) ٣٧٤.

(٤) من الطويل، هو لأبي الأسود الدؤلي، كما في: ديوانه ١٠٠، ٢٥٣ - ودقائق التصريف ٢٥٨ - والخزائن

١/ ٢٨٥ - ومراجع الهامش السابق.

(٥) انظر: التصريف له (مع المنصف) ١/ ٢٥٦.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٢، (هارون) ٤/ ٣٤٥.

ليس من الكتاب، من إلى، عند (ب)^(١).

﴿فا﴾: يَتَعَدُّ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنَ الْأَوَانِ؛ لَكَوْنِهِ عَلَى (يَفْعُلْ)، ولم يجيء من الواو شيءٌ على (فَعِلَ يَفْعِلْ)، ولكن (أَنْ يَتَيْنَ) مُنْقَلِبٌ مِنْ (أَنْتَى يَأْنِي)، إذا انتهى الشيءُ وَبَلَغَ^(٢). [١٤٥/٤]

هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتْهُ الرَّوَانِدُ مِنْ

هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوهُ مُعْتَلًّا مِنْ مُحْوَلٍ إِلَيْهِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يُحْوَلَ إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ»^(٣).

﴿لَأَنَّهُ﴾ إِذَا قُلْتَ (أَقَمْتُ) فَلَا تُحْوَلُهُ إِلَى (أَفْعَلْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ، وَفِيهِ (فَعْلْتُ)^(٤).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (تَفَاعَلْتُ)؛ لِأَنَّكَ لَوْ أَسَكَنْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ حَذَفْتَ الْحَرْفَيْنِ»^(٥).

(١) النص المحشى عليه جاء في الفراغ في متن الشرقية، ولم يرد في نسخة ابن دادي ٤٢٠أ، ووردت في متن الرباحية دون تعليق [انظر: (ح) ١٦٦].

(٢) يقال: أَنْتَى الشَّيْءُ يَأْنِي أَنْبَأَ وَأَنْتَى وَإِنِّي: حَانَ وَأَدْرَكَ. انظر: اللسان (أنى) ٤٨/١٤ - والقاموس (أنى) ١٦٢٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٥/٤.

(٤) انظر: التعليقة ٢٦/٥ بالمعنى من كلام الفارسي.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٦/٤.

حَذَفَتْ الْحَرْفَيْنِ لاجْتِنَاعِ ثَلَاثِ سَوَاكِنَ.

قال سيبويه: «في ما ذَكَرْتُ لَكَ قَبْلَ هَذَا، شَبَّهْتُ بِ(فَاعَلْتُ)»^(١).

قوله: «قَبْلَ هَذَا»، أي: ليس مِمَّا قَبْلَهُ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ، شَبَّهْتُ

بِ(فَاعَلْتُ)، أي: بِ(فَاعَلْتُ) الذي عَيْنُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ.

قال سيبويه: «وَلَيْسَ هَذَا بِمُطَرِّدٍ، كَمَا أَنَّ بَدَلَ النَّاءِ فِي بَابِ (أَوْجَحْتُ)

لَيْسَ بِمُطَرِّدٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ: وَ(أَطْيَيْتُ)»^(٢).

قال: قال الأصمعي: سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُنْشِدُ:

أَيْطَبَهُ طَبَّاحُهُ فَأَيْطَبَا^(٣)

يُرِيدُ: أَطْيَيْتُهُ، فَقَلَبَ^(٤).

قال: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْعَرَبُ تَقُولُ:

(لِحَحْتُ)، فَيَجِئُثُونَ بِهَا عَلَى الْأَصْلِ، وَلَا يَدَّغُمُونَ.

قال أبو عمرو: اللَّحْحُ^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٦/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٦/٤. و(أَطْيَيْتُ) كذا في الشرقية - (ح) ١٦٦/١. وهي

بلفظ (أَطْيَبَ) في: نسخة ابن دادي ٤٢٠ ب - و(ح) ١٦٩/٢ ب - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣١٧

(٣) من الرجز، ولم أجده.

(٤) يقال: (ما أَطْيَيْتُهُ)، و(ما أَيْطَبُهُ) مقلوب منه، وكذا بقية تصرفاتها. انظر: اللسان (طيب) ٥٦٥/١.

(٥) (يطب) ٨٠٦/١.

وَمِنْ ثَمَّ يُقَالُ: (ابْنُ عَمِّهِ لَحًا)^(١).

قال سيبويه: «فَجَعَلُوهَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي أَثَرِهَا لَا تَتَغَيَّرُ»^(٢).

قوله: «فَجَعَلُوهَا»، أي: جَعَلُوا هَذِهِ الْأَحْرُفَ الَّتِي صُحِّحَتْ وَشُدَّتْ عَنِ الْقِيَاسِ.

«بِمَنْزِلَتِهَا»، أي: بِمَنْزِلَةِ (فَاعَلْتُ) وَ(فَعَلْتُ)، يُرِيدُ: مِمَّا عَيْنُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ فِي أَثَرِهَا لَا تَتَغَيَّرُ. [٤/١٤٥ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ يَتَعَلَّلِ الْحَرْفُ مِنْ مَحْوَلٍ إِلَيْهِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يُحَوَّلَ إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ، وَذَلِكَ نَحْوُ (اخْتَارَ) وَ(اعْتَادَ) وَ(انْقَاسَ)»^(٣).

يعني: أَنْ (اِفْتَعَلَ) وَ(اِنْفَعَلَ) لَيْسَ لَهَا أَخٌ فِي كَلَامِهِمْ إِذَا حُوِّلَا إِلَيْهِ اِنْكَسَرَتْ عَيْنُهَا أَوْ اِنْضَمَّتْ، فَحُوِّلَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى التَّاءِ كَمَا يُغَيَّرُ أَوَّلُ (قُلْتُ) وَ(بَعْتُ)، وَذَلِكَ لِأَنَّ ذَا الْبَابِ يَكُونُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: عَلَى (فَعَلْتُ) وَ(فَعِلْتُ) وَ(فَعُلْتُ). [٤/١٤٦ أ]

(١) اللَّحْحُ: التَّرَاقُ الْعَيْنِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ رَمَصٍ أَوْ دَمْعٍ، يُقَالُ: لَحَحْتُ عَيْنَهُ تَلَحُّحٌ لَحْحًا، انْظُرْ: اللِّسَانُ (لحج) ٥٧٧/٢.

(٢) أي: لَا زَقَّ النَّسَبِ. انْظُرْ: اللِّسَانُ (لحج) ٥٧٧/٢.

(٣) الْكِتَابُ (بِرَاقٍ) ٣٦٢/٢، (هَارُونَ) ٣٤٦/٤. وَ(أَطْيَيْتُ) كَذَا فِي الشَّرْقِيَّةِ وَ(ح) ١٦٦(١)، وَهِيَ بِلَفْظِ (أَطْيَيْتُ) فِي: نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٢٠ ب- وَ(ح) ١٦٩/٢ ب- وَالْحَمْزَاوِيَّةُ (٨٢-٢) ٣١٧ أ.

(٤) الْكِتَابُ (بِرَاقٍ) ٣٦٢/٢، (هَارُونَ) ٣٤٧/٤.

قال سيبويه: «فَإِذَا لَمْ تَعْتَلَّ الْوَاوُ فِي هَذَا، وَلَا الْيَاءُ، نَحْوُ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِدْتُ)، فَإِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ لَا تَعْتَلَّانِ إِذَا لَحِقَ الْأَفْعَالُ الزِّيَادَةُ، وَتَصَرَّفَتْ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ بِمَنْزِلَةِ وَאו (شَوَيْتُ)»^(١).

﴿ط﴾: لَمَّا سَلِمَتِ الْوَاوُ فِي (عَوِزْتُ)، وَالْيَاءُ فِي (صَيِدْتُ) كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ (شَوَيْتُ) إِذْ لَمْ تَعْتَلَّ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْاِعْتِلَالُ فِيهِ؛ لِأَنَّ مَا بَعْدَ الْوَاوِ قَدْ اِعْتَلَّ، فَمَحَالٌ أَنْ يَعْتَلَّ مِنْ كَلِمَةٍ حُرْفَانِ، فَكَذَلِكَ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِدْتُ) لَا تَعْتَلَّ؛ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى مَا لَا يَعْتَلُّ. [٤/١٤٦ ب]

هَذَا بَابُ مَا اِعْتَلَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ عَلَى اِعْتِلَالِهَا

قال سيبويه: «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهَ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلِبُوا الْوَاوَ يَاءً -وَلَا يُتْبِعُوهَا الضَّمَّةَ؛ فِرَارًا مِنَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ- لِشَبْهِهَا بِالْأَلِفِ، وَذَلِكَ (مَشُوبٌ) وَ(مَشِيبٌ)»^(٢).

﴿ب﴾ عند (ب): «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهَ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلِبُوا الْوَاوَ يَاءً لِشَبْهِهَا بِالْأَلِفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (مَشُوبٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٣/٢، (هارون) ٣٤٧/٤.

(٢) الكتب (بولاق) ٣٦٣/٢، (هارون) ٣٤٨/٤.

(٣) الرواية التي في المتن هي رواية الشرقية. ومثلها في: نسخة ابن دادي ٤٢١أ، وفيها (الوجه) بالنصب ومثلها في (ح) ١٦٦ب - و(ح) ٣٨٧ب و(ح) ٢٩٦أ، وفيها «وذلك قولهم: (مَشِيبٌ) وَ(مَشُوبٌ)» وجاء بلفظ: «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهَ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلِبُوا الْوَاوَ يَاءً -وَلَا

قال سيبويه: «وَفِي (حُورٍ) (حَيْرٍ)»^(١).

❦ قال: قَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٢): أَشَدَّنِي أَبُو مَهْدِيَّةٍ^(٣):

عَيْنَاءُ حَوْرَاءُ مِنَ الْعَيْنِ الْحَيْرِ^(٤)

[١٤٧/٤]

قال سيبويه: «يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِـ (مَفْعُولَةٍ) أَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَكُونُ

(مَفْعُولَةً)»^(٥).

❦ الْأَخْفَشُ يُحْيِزُ (مَفْعُولَةً) مَصْدَرًا، ويقول: (تُحْذِ مَيْسُورُهُ، وَدَعْ

يُتَبِعُوهَا الضَّمَّةُ؛ فَرَارًا مِنَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ - لِيَسْبِهَا بِالْأَلِفِ، فَصَارَ هَذَا الْوَجْهَ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْبِلُوا الْوَاوَ يَاءً لِيَسْبِهَا بِالْأَلِفِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (مَشِيبٌ) وَ(مَشُوبٌ)، كَذَا بِالتَّكْرَارِ، وَيُظْهَرُ أَنَّ رَوَايَةَ نَسْخَةِ (ب) كَهَذِهِ الرِّوَايَةُ.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٣، (هارون) ٤/ ٣٤٨.

(٢) أنشده أبو زيد في آخر النوادر (في كتاب مسائية) ٥٧٠ آخر أرجوزة عدتها (١٣) بيتًا، وقال أبو الحسن الأخفش الصغير بعدها: «أنشدني هذه الأرجوزة أبو محمد عبدالله بن جُؤَان البصري، عن الزَّيَادِي، وأحسبه قال: وعن المازني».

(٣) هو: أبو مَهْدِيَّةٍ، أعرابي صاحب غريب، يروى عنه البصريون، كالأصمعي وأبي عبيدة. انظر: الفهرست ٦٩- والأعراب الرواة ٢٣٥.

(٤) من الرجز، وهو لمنظور بن مرثد الأسدي، كما في: تهذيب إصلاح المنطق ١/ ١٢٦ والمشوف المعلم ١/ ٢٢٠، ويلا نسبة في: أدب الكاتب ٦٠٠- والمنصف ١/ ٢٨٨- والمتعم ٢/ ٤٥٦.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٤، (هارون) ٤/ ٣٤٩.

مَعْسُورَةٌ) وهو قول أبي العباس، كما تقول (مَسْتَخْرَجٌ)، فيكون مَصْدَرًا
ومَفْعُولًا، فالْمَصْدَرُ والمَفْعُولُ شَيْءٌ واحدٌ^(١).

قال سيبويه: «لم تَتَّبِعْهَا الْكُسْرَةُ»^(٢).

❦ قال (ب): في (أخرى): «لم تَتَّبِعْ إِلَّا الْكُسْرَةَ، مِثْلَ (خِفْتُ)».

قال سيبويه: «وَأَيْنَمَا هَذَا كَقَوْلِهِمْ (رَمَوْا الرَّجُلَ) فِي الْفِعْلِ، فَيَتَّبِعُونَ الْوَاوَ
مَا قَبْلَهَا، وَلَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي (فَعَلَ) إِذَا كَانَ اسْمًا، فَ(مَعِيشَةٌ) تَصِحُّ أَنْ تَكُونَ
(مَفْعَلَةً) وَ(مَفْعِلَةً)»^(٣).

❦ عند (ب)^(٤):

يعني: أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (رَمَوْا يَرْمُو) أَتَبَعْتَ الْيَاءَ الضَّمَّةَ فِي الْقِيَاسِ، وَلَمْ
تَتَّبِعْهَا الضَّمَّةَ، كَمَا أَنَّ (خِفْتُ) لَمْ تَتَّبِعِ الْعَيْنَ الْفَاءَ فَتَقُولُ (خُفْتُ)، فَتَضُمُّ
الْحَاءَ وَتَتَّبِعْهَا الْوَاوَ.

(١) لا يرى سيبويه مجيء (مَفْعُولٍ) مصدرًا، ويراه الأخفش والفراء وأبو عبيد والمبرد والفارسي، انظر:

الغريب المصنف ٣/٦٨٩ - والكامل ١/١٥٦ - والأصول ٣/١٤٩، ٣٥٠، ٢٨٤ - ونهذيب اللغة

١٠/١٦٧ - والمسائل المثورة ١٢٩ - وشرح الرمانى (تحقيق عبداللطيف) ٦٠٧ - والتبصرة

والنذكرة ٢/٨٩٠، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٢١ - وشرح الشافعية ١/١٧٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٤، (هارون) ٤/٣٤٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٤، (هارون) ٤/٣٤٩.

(٤) انظر. الأصول ٣/٢٨٥.

﴿٢٩﴾ (فا):

يُرِيدُ: لو كَانَ (فَعَلَ) اسْمًا - وَكَانَتْ لَامُهُ يَاءً - لَمْ تَتَّبِعِ الْيَاءُ الضَّمَّةَ،
لَكِنْ كَانَتْ الضَّمَّةُ تَتَّبِعُ الْيَاءَ وَتُقَلِّبُ كَسْرَةً، فَيُقَالُ - فِي مِثْلِ (عَضِدٍ) مِنْ
(رَمَيْتُ) - : (رَمَى) ^(١).

﴿٣٠﴾ (ط):

اعْلَمْ أَنَّ جُمْلَةَ هَذَا كُلِّهِ أَنَّ تَعْلَمَ أَنَّكَ مَتَى أَسْكَنْتَ الْيَاءَ وَالْوَاوَ فِي شَيْءٍ
مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ - لِعِلَّةِ تَلَحُّقِهَا - فَالْحُكْمُ فِي ذَلِكَ أَنَّ تُقَلِّبُهَا عَلَى حَرَكَاتِ مَا
قَبْلُهَا، وَأَنَّ تَجْعَلَ الْحَرَكَاتِ هِيَ الْغَالِبَةُ عَلَيْهَا، فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ مِنْهَا وَاوًا
وَقَبْلَهُ كَسْرَةٌ قَلْبَتْهُ يَاءً، وَإِنْ كَانَ يَاءً وَقَبْلَهُ ضَمَّةٌ قَلْبَتْهُ وَاوًا، فَحَرَكَةُ مَا قَبْلَهُ
أَبَدًا هِيَ الَّتِي تُدَبِّرُهُ وَتَحْكُمُ عَلَيْهِ.

وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَإِنَّ الْيَاءَ تَجْرِي عَلَى عَكْسِ هَذَا، وَذَلِكَ أَنَّكَ مَتَى
أَسْكَنْتَهَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ - وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا - لَمْ تَنْقُلْ
حَرَكَتَهَا إِلَيْهِ، ثُمَّ تُغَلِّبُ عَلَيْهَا، كَمَا كَانَ فِي الْفِعْلِ، بَلْ حُكْمُهَا مَتَى أَسْكَنْتَهَا أَنَّ
تَجْعَلَ حَرَكَةَ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا مِنْ جِنْسِهَا، وَإِنْ تُغَلِّبُهَا عَلَيْهِ، وَذَلِكَ نَحْوُ
(مَهِيْبٍ) وَ(مَبِيْعٍ)، وَهَذَا حُكْمُ الْيَاءِ مَتَى ^(٢) سَكَنْتَ وَسَكَنَ مَا قَبْلَهَا فِي كُلِّ اسْمٍ.

(١) كَذَا كُتِبَتْ الْكَلِمَةُ، وَهِيَ بِذَلِكَ تَكُونُ مَنْقُوصَةً، فَتَعْلَلُ الْمَنْقُوصُ، فَتَحْذَفُ يَاوُهَا (رَمَ).

(٢) انظر: شرح عيون سيويو ٣٠٠.

(٣) فِي (٣) ٥٣٩ أ: (١٥).

والياءُ في ذلك خلافُ الواو؛ لأنَّ الواوَ في ذلك مُوافِقَةٌ للأفعالِ، إلَّا أن تكونَ الياءُ مفتوحةً وقَبْلَها ساكنٌ، فإنَّك تُحوِّلُ الحركةَ التي على العَيْنِ على الفاءِ، وتَقْلِبُ حركةَ العَيْنِ على الفاءِ، وذلك نحوُ (المَعَاثِ) و(المَعَاشِ). قال سيبويه: «وَكَ(مُسْعَطِ) يَجْرِي مِنَ الْوَاوِ كَ(أَفْعُل) فِي الْأَمْرِ.... وَتَقُولُهُ مِنَ الْيَاءِ عَلَى مِثَالِ (مَعِيشَةٍ)، إِلَّا أَنَّكَ تَقْصِمُ الْأَوَّلَ، وَذَلِكَ (مُيَبَّغَةٌ)»^(١). ﴿وَقَالَ الْأَخْفَشُ﴾^(٢) فِي مِثْلِ (مُسْعَطِ) (مُبُوعٌ)، وَهُوَ خِلَافُ قَوْلِ سيبويه^(٣). [٤/١٤٧ب]

قال سيبويه: «وَقَالُوا (عَجَبٌ)، حَيْثُ كَانَ اسْمًا الزَّمُوءُ الْأَصْلَ، كَ(مُورِقٍ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٤، (هارون) ٤/٣٥٠.

(٢) هذه الحاشية جاءت قبل النص المحشى عليه في: متن الشرقية- ونسخة الموصلي ١١٦٤- ونسخة ابن دادي ٤٢١ب، وقبلها دائرة منقوطة، ويعلوها «رجع»- و(ح٧٢/٢) ١٧٠ب- والخمزاوية (٨٢- ٣١٩) بين دائرتين.

(٣) في الأصول ٣/٢٨٥: «وتقول في مثال (مُسْعَطِ) من البَيْعِ (مُيَبَّغٌ)، كان الأصل (مُيَبَّغٌ)، فنقلت الحركة إلى الباء، ثم أبدلتها كسرة لتصح الياء، وقال الأخفش -في ما أحسبه-: أقول (مُبُوعٌ)، وهو خلاف قول سيبويه»، وانظر: التصريف مع المنصف ١/٢٩٧- والمقتضب ١/٩٩ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٣٢ وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦١١ والتكملة وشرحه المقتصد ٢/٩٦٣- وشرح عيون سيبويه ٣٠١- والممتع ٢/٤٦٩- والارتشاف ١/٢٨٠، ٣٠٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٤، (هارون) ٤/٣٥٠.

﴿٢٩﴾ (فا): أي: هي أسماء مَصْوَغَةٌ، لا مُنَاسِبَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ، ولو كانت مِنَ الْفِعْلِ لَاعْتَلَّتْ كَمَا أَنَّ (مَوْرَقًا) و(مَوْهَبًا) لو كانا مَصْدَرَيْنِ أو مَوْضِعَيْنِ لِلْفِعْلِ لَكَسَرَتِ الْعَيْنُ مِنْهُمَا وَلَمْ تَفْتَحْ، مِثْلَ (مَوْعِدٍ).

قال سيبويه: «وَيَتِمُّ فِي قَوْلِكَ (مَا أَقُولُهُ وَأَبِيعُهُ)؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى (أَفْعُلْ مِنْكَ) وَ(أَفْعُلْ النَّاسَ)؛ لِأَنَّكَ تَقْضِيهِ»^(١).

﴿٣٠﴾ (ط): لَمَّا كَانَ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْأِسْمِ -لِلْمُفَاضَلَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهِ وَتَرَكِ التَّصَرُّفَ- أَشْبَهَ الْأِسْمَ، فَجَرَى مَجْرَاهُ. [١٤٨/٤]

قال سيبويه: «وَأَمَّا نَظِيرُ (إِضْبَحْ) مِنْهُمَا فَـ(إِقُولُ) وَ(إِبِيعْ)، وَإِنْ أَرَدْتَ مِثَالَ (إِئْمِدْ) قُلْتَ (إِبِيعْ) وَ(إِقُولُ)»^(٢).
﴿٣١﴾ قال أبو الحسن: «

يعني: فَارْقُوا بَيْنَ (إِبِيعْ) وَ(إِئْمِدْ) إِذَا كَانَ اسْمًا، وَبَيْنَ (بِعْ) وَ(خَفْ) مِنْ قَبْلِ أَنْ يُحْذَفَ، وَلَهُمَا «كَانَا قَبْلَ الْحَذْفِ (إِخَافٌ) وَ(إِبِيعْ)، فَحَذَفُوا هَمْزَةً

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٦٤/٢، (هارون) ٣٥٠/٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٦٥/٢، (هارون) ٣٥١/٤.

(٣) قول أبي الحسن منسوبًا إليه في التعليقة ٣٥/٥ بتحريف كثير، وقال أبو علي بعده: «والفصل في جميع هذه الأبنية يقع بين الاسم والفعل قبل أن يدرك الحذف، على هذا جميع هذا الباب، وإن اقتصر أبو الحسن على هذا المثال».

(٤) (ولأنهما) بواو في جميع النسخ.

الْوَصْلِ لَمَّا تَحَرَّكَتِ الْفَاءُ، وَحَذَفُوا مَوْضِعَ الْعَيْنِ لَمَّا سَكَنَ مَوْضِعُ اللَّامِ؛
لِلوَقْفِ أَوْ لِلجَزْمِ.

قال سيبويه: «وَكَانَ الْإِنْتَامُ لَازِمًا لِهَذَا مَعَ مَا ذَكَّرْنَا»^(١).

﴿أي: لازماً لهذه الأفعال الجائية على مثال الأفعال.﴾

﴿قوله: «مَعَ مَا ذَكَّرْنَا»، يعني: مِنْ إِرَادَةِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ.﴾

[١٤٨/٤ب]

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعْنَا أَنْ نَذْكُرَ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ فِي مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ أَلَمْهَا لَيْسَتْ
فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ إِلَّا فِي (يَفْعَلُ)، وَلَمْ تَجْرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ جَرْيَ مَا جَاءَ عَلَى
مِثَالِ الْفِعْلِ وَأَوَّلُهُ مِيمٌ؛ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ لَا تَكُونُ زِيَادَتُهَا الَّتِي فِي أَوَّلِهَا مِيمًا، فَمِنْ
ثَمَّ لَمْ يَحْتَاجُوا إِلَى التَّفْرِيقَةِ»^(٢).

﴿عند (ب): «مِثْل (يَزْمَع)»^(٣).﴾

﴿«هَذِهِ الْأَسْمَاءُ»، يُرِيدُ: الْأَسْمَاءَ الْمُصَحَّحَةَ الَّتِي عَلَى مِثَالِ الْأَفْعَالِ،
وَزِيَادَتُهَا زِيَادَةُ الْأَفْعَالِ.﴾

﴿يقول: لَمْ يَفْرُقُوا بَيْنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وَزْنِهَا وَأَوَّلُهَا الْمِيمُ﴾

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٥/٢، (هارون) ٣٥٢/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٥/٢، (هارون) ٣٥٢/٤.

(٣) بعد قوله: «إِلَّا فِي (يَفْعَلُ)».

لأن الانفصال بينهما يقع بالزيادة، ألا ترى أن الفعل لا يكون أوله ميماً^(١).

[١٤٩/٤]

قال سيبويه: «فَإِذَا أَرَدْتَ (تَفْعُلُ) مِنْهُمَا فَإِنَّكَ تَقُولُ (تَقُولُ) وَ(تُبْعُ) كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي (مَفْعِلٍ)؛ لِأَنَّهُ عَلَى مِثَالِ الْفَعْلِ وَلَا يَكُونُ فِعْلاً، وَكَذَلِكَ (تَفْعُلُ)، تَخَوُّ (التَّخْلِي)، يَجْرِي مَجْرَى (إِفْعِلِ) كَمَا أَجْرِي (تَفْعُلُ) مَجْرَى (أَفْعِلِ)، فَأَجْرِي هَذَا مَجْرَى مَا أَوَّلُهُ الْمِيمُ، فَ(التَّفْعُلُ) مِثْلُ (التَّخْلِي)، وَمِثَالُهُ مِنْهُمَا (تَقِيلُ) وَ(تُبْعُ)^(٢).

عند (ب): هذا عند أبي العباس غلط^(٣)، وحق جميع هذا أنه ما كان جارياً على الفعل أعلّه، وما كان اسماً صحّحه.

أعلّ هذا لأن زيادته زيادة الأفعال، فلمجاوزته الأفعال أعلّه.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّهُمَا إِذَا كَانَا بِمَنْزِلَةِ (أَقَامَ) وَ(أَقَالَ) لَيْسَ فِيهِمَا إِلَّا

(١) هذه الحاشية باختلاف يسير في التعليقة ٣٦/٥، وجعلها الفارسي من كلامه.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٣/٤.

(٣) «وَرَعِمَ أَنْ هَذَا يَصِحُّ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى زَيْتَةِ الْفِعْلِ، فَتَقُولُ فِيهِ (تَقُولُ) وَ(تُبْعُ)، وَلَا يُعْتَدُ بِزِيَادَةِ الْفِعْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى زَيْتَةِ الْفِعْلِ»، انظر: قول أبي العباس في هذه المسألة في: المقضب ١/١١٠، وصرّح فيه بمخالفته الخليل وسيبويه وغيرهما من البصريين - والأصول ٢٨٥/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الروي) ٤٤٠ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٢٠، ومنه النقل - وشرح الشافعية ٣/١٥٦ والارتشاف ١/٣٠٥.

إِسْكَانٌ مُّحَرِّكٌ وَتَحْرِيكٌ مَّكَانٍ^(١).

﴿نسخة﴾: إِذْ ذَاكَ تَفْصِلُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ.

في (نسخة): أَقُولُ: إِنَّمَا يُفْصَلُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ إِذَا كُنْتَ فِي هَذِهِ الْحَالِ، وَلَيْسَ (قَالَ) كَذَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ تَحْرِيكٌ مَّكَانٍ.

**هَذَا بَابٌ أُنِمْ فِيهِ الْأَسْمُ كُنْهَ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ
فَيُمَثَّلُ بِهِ، وَلَكِنَّهُ أُنِمْ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ أَوْ مَا بَعْدَهُ،
كَمَا يَتِمُّ التَّضْعِيفُ إِذَا أَسْكَنَ مَا بَعْدَهُ**

﴿ط﴾:

«هَذَا بَابٌ أُنِمْ فِيهِ الْأَسْمُ عَلَى مِثَالِ فَمُثَّلٍ بِهِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ»^(٢).

﴿ط﴾:

اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْإِنَّمَاءَ إِنَّمَا وَقَعَ فِي هَذَا الْبَابِ فِي أَسْمَاءٍ مُّشْتَقَّةٍ جَاءَتْ عَلَى ضُرُوبٍ شَتَّى، لَيْسَتْ بِمَصَادِرَ وَلَا أَسْمَاءٍ فَاعِلِينَ وَمَفْعُولِينَ، مَحْمُولَةٌ عَلَى أَفْعَالِهَا، وَإِنَّمَا هِيَ فِي أَبْنِيِّهَا كـ(زَيْدٍ) و(عَمْرٍو) وَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ، أَوْ فِي أُمْتَلَةٍ مِنَ الْجُمُوعِ، فَلَا مَعْنَى لَاعْتِلَالِهَا.

(١) الكتب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٣/٤.

(٢) العنوان في المتن لفظ الشرقية. وعنوان (ط) هو العنوان في الرباحية - ونسخة ابن دادي ٤٢٢ب -

وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٥٠، وفيها جميعاً (وما بعده) بالواو. وفي (ح) ١٦٧ أ (يَتِمُّ) وفي

الحمزاوية (٨٢-٢) ٣٢١ أ: «هَذَا بَابٌ مَا أُنِمْ كَمَا أُنِمْ».

ومعنى «فَعْمَلٌ بِهِ»^(١) يُرِيدُ: مُثَلُّ هَذَا الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالَّذِي جِيءَ بِهِ عَلَى بِنَائِهِ^(٢) فِي السَّلَامَةِ، وَلَمْ يَلْحَقْهُ اعْتِلَالٌ. [٤/ ١٤٩ ب]

قال سيويو: «و(سَائِيُورُ)»^(٣).

﴿سَائِيُورُ﴾: كَثِيرُ السَّرِّ^(٤).

قال سيويو: «فَلَيْسَ بِالْإِسْمِ مِنْ (فَعِلَ وَيَفْعَلُ) وَلَا مِنْ (فَعَلَ وَيَفْعَلُ)، إِنَّمَا الْإِسْمُ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ (فَاعِلٌ) وَ(مَفْعُولٌ)»^(٥).

﴿قال﴾: هُنَا ذَكَرَ سَيُويُو اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ (فَعَلَ) وَ(يَفْعَلُ)^(٦).

[٤/ ١٥٠] قال سيويو: «فَإِنَّمَا هُوَ كَ(فَعِيلٍ) يُعْنَى بِهِ (مَفْعُولٌ)، وَقَدْ

جَاءَ (مَفْعُولٌ) عَلَى الْأَصْلِ، فَهَذَا أَجْدَرُ أَنْ يَلْزَمَهُ الْأَصْلُ، قَالُوا (عَجِيْطٌ)، وَلَا

(١) هذا على رواية الرباحية كما سبق في التعليق على الحاشية السابقة.

(٢) في (ش ٣) ٥٤٠ ب: مثاله.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٤/٤. كذا في الشرقية- والرباحية [انظر: (ح ١) ١٦٧]-

والأصول ٢٨٧/٣- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٢٣- والتصريف (مع المنصف)

١/ ٣١٥. وجاءت بلفظ (سَائِيُورُ) بالباء الموحدة في نسخة ابن دادي ٣٢٢ ب.

(٤) (سَائِيُورُ) مِمَّا فَاتَ اللِّسَانَ (سير) ٣٨٩/٤- والتاج (سير) ١٢/ ١٢٠، وفي المنصف ٣/ ٥٣: «سَائِيُورُ:

(فَاعِلٌ) مِنْ (سَرَتْ)».

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٥/٤.

(٦) وقد فات مفهرس كتاب سيويو الشيخ عزيمة ﴿﴾ هذا الموضع في صوغ اسم الفاعل

والمفعول. انظر: فهرس كتاب سيويو ٤٨٩، ٥٠٣.

يُسْتَنْكِرُ أَنْ يُجِيءَ الْوَاوُ عَلَى الْأَصْلِ^(١).

يعني: أَنَّ (فَعِيلًا) الذي في معنى (مَفْعُولٍ) - نحو (كَسِيرٍ) - لم يَجِئْ على الفِعْلِ، وكذلك (فَعِيلٌ) الذي معناه معنى الفاعِلِ، ولم يَجِئْ على الفِعْلِ.

قال أبو العباس^(٢): لا يُسْتَنْكِرُ أَنْ يَجِيءَ (مَفْعُولٌ) من الواوِ على الأصلِ، كما جاءَ (عُذُورٌ).

أي: إذا صَحَّ ما كان جاريًا على الفِعْلِ نحو (مَفْعُولٍ)، فَأَنْ يَصِحَّ ما لم يَجِرْ عليه أَوَّلَى.

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنْ (مَفْعَلٍ)، لِأَيِّ شَيْءٍ أَتِمَّ وَلَمْ يُجَرَ مُجْرَى

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٧، (هارون) ٤/ ٣٥٥.

(٢) كذا بواو في جميع النسخ.

(٣) نَسَبَ جَوَازَ تصحيح (مَفْعُولٍ) من الأجوف الواوي الثلاثي مطلقًا إلى المبرد ابن جني في المنصف ١/ ٢٧٨، ٢٨٥، وعنه أبو حيان في الارتشاف ١/ ٣٠٧، وهذا موافق لما في هذه الحاشية عنه، وأما في المقتضب ١/ ١٠٢-١٠٣ فقد خَصَّ المبرد الجواز بضرورة الشعر، فقال: «فَأَمَّا الْوَاوُ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِيهَا؛ كَرَاهِيَةً لِلضَّمَّةِ بَيْنَ الْوَائِينَ هذا قول البصريين أجمعين، ولست أراه ممتنعًا عند الضرورة، إذ كان قد جاءَ في الكلام مثله، ولكنه يعتلّ لاعتلال الفِعْلِ، والذي جاءَ في الكلام ليس على فِعْلٍ، فإذا اضطّر الشاعر أجري هذا على ذاك، فِيمَا جاءَ قولهم (النَّوُورُ) وقولهم (بِزْتُ سُورًا) وهذا أثقل من (مَفْعُولٍ) من الواو؛ لِأَنَّ فِيهِ وَائِينَ وَضَمَّتَيْنِ، وَإِنَّمَا تَمَّ وَائِيَانِ بَيْنَهُمَا ضَمَّةٌ، ونقل ذلك عنه أبو حيان في الارتشاف، وانظر كلام الشيخ عزيمة في تحقيق المقتضب.

(أَفْعَل)؟ فَقَالَ: لِأَنَّ (مَفْعَلًا) إِنَّمَا هُوَ مِنْ (مِفْعَالٍ) ٣٠.

قال سيبويه يُبَغِي أَنْ يَعْتَلَّ؛ لَأَنَّهُ عَلَى مِثَالِ (إِخَافٍ).

وهذا عند أبي العباس غَلَطٌ ٣١، لَا يَجِبُ أَنْ يَعْتَلَّ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ

الْفِعْلِ. [١٥١/٤]

قال سيبويه: «فَإِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِّدْتُ) هَمَزْتُ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي (شَوَيْتُ): (شَوَايَا) ٣٢.

أي: تُعَلُّ الْعَيْنُ مِنْ (فَوَاعِلِ) مِنْ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِّدْتُ) ٣٣، فَتَهْمِزُهَا، كَمَا أَعْلَلْتَهَا مِنْ (فَوَاعِلِ) مِنْ (شَوَيْتُ).

كان ٣٤ حُكْمُ (شَاوٍ) ٣٥ إِذَا جُمِعَ أَنْ يُقَالَ (شَاوٍ)، وَلَكِنْ إِذَا جُمِعَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٧/٢، (هارون) ٣٥٥/٤. و(أَفْعَل) كذا في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٧]- ونسخة ابن دادي ٤٢٣. وجاءت بلفظ (أَفْعَل) في الشرقية.

(٢) سبق تخريج ذلك في ص ١٨٢٠.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٧/٢، (هارون) ٣٥٧/٤.

(٤) يرى الأخفش أن (فَوَاعِلِ) مِنْ (صَيِّدْتُ): (صَوَايِدُ) بغير همز؛ لأنه يرى أن ما بعد الألف لا يقلب

همز إلا إذا وقعت الألف بين واوين، انظر: المقتضب ١٢٦/١ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٦٨ وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦٣٢ - والمنصف ٤٥/٢ - والتبصرة والتذكرة

٨٩٨/٢ - والممتع ٢٣٨/١ - والانتشاف ٢٦٠/١.

(٥) ذكر العارمي هذه الحاشية بتغيير يسير وزيادة، وجعلها من كلامه في التعليقة ٤٠/٥.

(٦) أو (شَاوِيَّة)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧١.

هكذا وَقَعَتِ الْوَائُ قَبْلَ حَرْفٍ قَرِيبٍ مِنَ الطَّرَفِ، فَلَزِمَ هَمْزُهَا؛ لِقُرْبِهَا مِنَ الطَّرَفِ، كَمَا لَزِمَ هَمْزُ (أَوَائِلَ)، فَإِذَا لَزِمَ هَمْزُهَا فَقَلِبَ (شَوَاءً) صَارَ كَ (مَطَاءً)، فَإِذَا صَارَ إِلَيْهَا أَبْدَلْتَ مِنَ الْبَاءِ أَلِفًا كَمَا أَبْدَلْتَهَا فِي (مَطَايَا)، فَصَارَ (شَوَاءً)، ثُمَّ أَبْدَلْتَ مِنَ الْهَمْزَةِ الْيَاءِ؛ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ مُتَجَانِسَاتٍ كَمَا أَبْدَلْتَهَا مِنْهَا فِي (خَطَايَا) وَ (مَطَايَا)، فَصَارَ (شَوَايَا)»^(١).

قال سيبويه: «وَفِيهَا مِنَ الْإِسْتِقَالِ نَحْوُ مَا فِي (شَوَايَا)؛ لِإِتْقَاءِ الْوَائِيْنِ»^(٢).

﴿يعني: اجتماع الواوين في (عَوَاوِرَ)، وَأَنْ نَظِيرُهُ -الذي هو (شَوَايَا) - أَعْلَتِ الْوَائُ فِيهِ، وَلَمْ تَصَحَّ.

قال سيبويه: «وَلَأَنَّ نَظِيرَهَا مِنْ (حَيْثُ) يَجْرِي مَجْرَى (شَوَيْتُ)، فَتَوَافَقَا كَمَا اتَّفَقَا فِي الْإِعْتِلَالِ فِي (قُلْتُ) وَ (بَعْتُ)»^(٣).

﴿قوله: «وَلَأَنَّ نَظِيرَهَا مِنْ (حَيْثُ)» إِلَى آخِرِ الْفَصْلِ، يُرِيدُ:

(١) انظر الكلام على (شوايا) في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧١ - والتعليقة ٣٩/٥ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٣٢ - وشرح التصريف للشانيني ٤٩٥، وانظر الكلام على (مطايا) في: الكتاب ٦١٠/٣ - والمقتضب ١٣٩/١ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٢ - والممتع ٦٠٣/٢ - والارتشاف ٢٦٣/١.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٧/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٧/٤.

أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (حَيْثُ) قُلْتَ (حَوَايَا)؛^(١) لَأَنَّ الهمزة عَرَضَتْ فِي الْجَمْعِ، كَانَ أَصْلُهُ (حَوَايِي)، فَهَمْزَتِ الْيَاءُ؛ لَوْقُوعِهَا بَعْدَ الْأَلِفِ قَرِيبَةً مِنَ الطَّرَفِ، كَمَا هَمْزَتِ الْوَاوُ فِي (أَوَائِلَ)، فَقَالُوا (حَوَاءِ) كـ (مَطَاءِ)، وَعَمَلُهُ مِثْلُ مَا تَقَدَّمَ^(٢). [١٥١/٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ فِي أَسْمَاءِ هَذَا الْمُعْتَلِّ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ

قال سيبويه: «فَوَافَقَتِ الْفِعْلَ كَمَا تُوَافِقُ الْفِعْلُ فِي بَابِ (يَغْزُو) وَ(يَزْمِي)»^(٣).

﴿ط﴾:

أي: فَوَافَقَتِ الْأَسْمَاءُ الْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا تُوَافِقُهَا فِي بَابِ (غَزَا) وَ(رَمَى)، نَحْوُ (غَازٍ) وَ(رَامٍ)، فَكُلَّمَا وَافَقَتِ الْأَسْمَاءُ الْفِعْلَ فِي الْاِعْتِلَالِ فِي مَا اعْتَلَّتْ لَامُهُ كَذَلِكَ وَافَقَتْهَا فِي مَا اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ.

قال سيبويه: «وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ

(١) وعلى قول الأخفش -وسبق قريباً في [ابحث عن بين واوين]- (حَوَاءِ). وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٣.

(٢) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٨، (هارون) ٤/٣٥٨.

عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ اسْمًا، وَذَلِكَ قَوْهْمُ (الْقَوْدُ)»^(١).

يعني: أَنْكَ إِنْ جَعَلْتَ (فَعَلٌ) مِنْ (غَزَوْتُ) وَ(رَمَيْتُ) اسْمًا أَعْلَلْتَهُ، فَقُلْتَ (غَزَا) وَ(رَمَى)، وَاعْتَلَّ كَاغْتِلَالٍ (غَزَا) إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْفِعْلَ، نَحْوُ (غَزَا زَيْدٌ)»^(٢).

قال سيبويه: «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ (قَوْدٍ) وَ(رَوْعٍ)»^(٣).
 (ط): «عَلَى فِعْلِهِ».

في (ح): «كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ».
 [٤/ ١٥٢ أ] قال سيبويه: «حَيْثُ كَانَ مِثَالُهَا يَسْكُنُ لِلْإِسْتِقَالِ، وَلَمْ يَكُنْ لِي (أَذْوِرَ) وَ(قَوُولٍ) مِثَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ يَسْكُنُ؛ فَيُسَبِّهُ بِهِ»^(٤).
 (ح): «مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٨/٤. و«كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ» ليس في متن الشرقية، ولكنها في الحاشية وقبلها كلمة «متن».

(٢) جاءت الحاشية كاملة في التعليقة ٤٢/٥ مع زيادة يسيرة في آخرها، من كلام الفارسي.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٨/٤. وفي هذا النص ثلاث روايات: ١- ما في النص المحشى عليه، وهي رواية الشرقية- والراحية [انظر: (ح) ١٦٧ ب]- ونسخة ابن دادي ٤٢٣ ب، ٢- «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ عَلَى فِعْلِهِ، نَحْوُ....»، وهي رواية (ط). ٣- «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ....»، وهي رواية نسخة (ح).

(٤) الكتاب (بولاقي) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٩/٤.

(٥) هذه حاشية على قوله: (مثالها).

﴿أي: لم يكن لـ (أذُورِ) نظيرٌ من غير المعتلِّ يَسْكُنُ كما كان لـ (فُعُلٍ) من غير المعتلِّ نظيرٌ يَسْكُنُ، نحو (كُتِبَ)، ألا تَرى أَنَّ العَيْنَ من (أَفْلُسٍ) لا تكونُ إِلَّا متحرَّكةً أبداً^(١)﴾.

قال سيبويه: «قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

وَفِي الْأَكْفُفِ اللَّامِعَاتِ سُوزٌ^(٢) ﴿سُوزٌ﴾ مَهْمُوزٌ عِنْدَ (ب)^(٣)».

(١) الحاشية في التعليقة ٤٣/٥ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٢) من الكامل، وهو عجز صدره: (عَنْ مُرِقَاتٍ بِالْبُرَى وَتَبْدُو)، وهو لعدي بن زيد، كما في ديوانه ١٢٧- وشرح أبيات سيبويه ٤٢٥/٢- وشرح شواهد الشافية ١٢١، وهو فيها بيت مدور بلفظ (وَتَبْدُو بِالْأَكْفُفِ)، وهو بلفظ سيبويه في كتب النحو، انظر: التصريف مع المنصف ١/٣٣٨- وشرح المفصل ٤٤/٥، وفي الممتع ٤٦٧/٢: (وَتَبْدُو فِي الْأَكْفُفِ)، ونسبه المبرد بلفظ سيبويه في المقتضب ١١٣/١ إلى العجاج، وليس في ديوانه، وفي شرح شواهد الشافية: «وقد روى الأندلسي - وتبعه بعضهم -»

عَنْ مُرِقَاتٍ بِالْبُرَى وَتَكَذَّرُ
وَفِي الْأَكْفُفِ اللَّامِعَاتِ سُوزٌ.

و(سُوزٌ) ساكنة الراء كما في بقية أبيات القصيدة، وكما في جميع ما رجعت إليه، وجاءت بضم الراء في: (ح ٧) ١٧٣- ونسخة ابن دادي ٤٢٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٦٨-٣٦٩، (هارون) ٣٥٩/٤. كذا في جميع النسخ عندي، والظاهر أن النسبة ليست من كلام سيبويه، ولعلها من كلام الجرهمي.

(٤) ولم تبلغ هذه الرواية ابن جني فقال في المنصف ٣٣٩/١ تعليقا على (سُوزٌ) و(سُوزُك): «ولم أسمع شيئا من هذا مهموزا، وهمزة جاتز في القياس؛ لأن الضمة في الواو لازمة، فإن كانوا قد أجمعوا على ترك همزه فإنما فعلوا ذلك لتلا يكثر ثقل هذا الضرب في كلامهم».

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (غَيُورٍ وَغَيْرِ)، فَإِذَا قُلْتَ (فُعِلَ)، قُلْتَ: (غَيْرِ) وَ(دَجَاجٌ يُبْضُ)، وَمَنْ قَالَ (رُسُلٌ) فَخَفَّفَ قَالَ: (يُبْضُ) وَ(غَيْرِ)، كَمَا تَقُولُهَا فِي (فُعِلَ) مِنْ (أَيَّضَ)؛ لِأَنَّهَا تَصِيرُ (فُعَلًا)»^(١).

قال أبو الحسن^(٢):

أَقُولُ فِي (فُعَلَةٍ): (بُوعَةٌ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحِجْ مُغَيَّرًا إِلَى الْكَسْرِ إِلَّا جَمْعًا، نَحْوُ (يَبْضٍ).

فَإِذَا كَانَ (فُعَلٌ) يُغْنَى بِهِ الْوَاحِدُ لَمْ يَقُلْ أَبُو الْحَسَنِ إِلَّا (بُوضٌ)^(٣).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦٠/٤. و«إِذَا قُلْتَ (فُعَلٌ) قُلْتَ (غَيْرِ)» ليس في: (ح) ١٦٧ب- ونسخة ابن دادي ١٤٢٤أ.

(٢) انظر: التصريف مع المنصف ٢٩٧/١- والمقتضب ١٠١/١- والأصول ٢٥٤/٣، وفيه: «قال أبو الحسن: أقول في (فُعَلَةٍ) من البَيْعِ: (بُوعَةٌ)، وَلَا أُعَيِّرُ إِلَّا فِي الْجَمْعِ، وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ»، و٣/٢٨٥، ٣٤٨- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٣٩، ٤٨١، وفيه: «قال أبو الحسن: لَوْ بَيَّعْتَ (فُعَلًا) مِنَ الْبَيَاضِ وَالْبَيْعِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَجْعَلَهُ جَمْعًا، قُلْتَ: (بُوضٌ) وَ(بُوعٌ)»- والتكملة ٥٩٢- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٤١- وسر صناعة الإعراب ٨٠٣/٢- والخصائص ١٠٥/٢- والمفصل ٥٢٨- واللباب للعكبري ٣٩٧/٢.

(٣) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في متن الشرقية- وفي متن الرباحية [انظر: (ح) ١٦٧ب]- وفي متن نسخة ابن دادي ١٤٢٤أ- ونسخة الموصلي ١٧٠أ، وفيها: «لَمْ تَقُلْ إِلَّا (بُوضٌ)» وأخرجها ابن يقي ٢٥١أ في الطرة.

﴿١٩﴾ قال (ب):

وهو مذهبُ (س) ﴿٢٠﴾ أيضًا؛ لأنَّ هذه الياءُ إنما تُقَلَّبُ في الجُمعِ، مثْلُ (ذُلِّيِّ)، وفي مثْلِ (أَذَلِّ) و(بِيضِ)، وما أشبه ذلك، فلمَّا رآها في الجُمعِ تَنَقَّلِبُ قَلَبَ ما كان من الواوات في الجُمعِ، وما امْتَنَعَ من الواحدِ؛ لأنَّ الواحدَ أَخَفُّ من الجُمعِ. [١٥٢/٤ ب]

**هَذَا بَابُ تَقْلِبِ الْوَاوِ فِيهِ يَاءٌ لَا لِيَاءٍ قَبْلَهَا سَاكِنَةٌ،
وَلَا لِسُكُونِهَا وَبَعْدَهَا يَاءٌ**

قال سيبويه: «إِذْ كَانَ مَا أَصْلُهُ التَّخْرِيكُ قَدْ يَسْكُنُ، وَصَارَتْ الْكُسْرَةُ بِمَنْزِلَةِ يَاءٍ قَبْلَهَا، وَعَمِلَتْ فِيهَا الْأَلْفُ لِشَبْهِهَا بِالْيَاءِ، كَمَا عَمِلَتْ يَاءُ (يُوجَلُّ) فِي (يُنَجَلُّ)» ﴿٢١﴾.

﴿٢٢﴾ قَالَ: هَذَا يُشَبِّهُ الْأَدْعَامَ فِي هَذَا الْبَابِ.

أي: يَسْكُنُ فِي نَحْوِ ذَا؛ لِمَا يَلْزَمُهُ مِنْ انْقِلَابِهِ.

﴿٢٣﴾ فِي (ح): «يَا جَلُّ» ﴿٢٤﴾. [١٥٣/٤]

(١) انظر مذهب المبرد في: الأصول ٢٥٤/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٤٠ - وشرح الرماني

(تحقيق العبد اللطيف) ٦٢٠، وسبقت الإشارة إلى نحوه عنه في حواشي الشريعة ص ١٨٢٠ وأما في

المقتضب ١١٢/١ فردد المبرد كلام سيبويه بأمثله دون اعتراض.

(٢) المكتوب (بولاق) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦٠/٤.

(٣) أي: في نسخة أبي إسحاق الزجاج الثانية (يَا جَلُّ) بدل (يُنَجَلُّ).

قال سيبويه: «فَتَكُونُ كَ(السَّيَاطِ)»^(١).

﴿فَتَكُونُ كَ(السَّيَاطِ)﴾، أي: أَنَّ (سَوَاطًا) -وإن كانت الواو قد صَحَّتْ في واحدِهِ- أُعِلَّ في جَمْعِهِ؛ لِوُقُوعِ الألفِ بَعْدَهَا، والألفُ كَالِيَاءِ، ولم يَقَعْ في (عَوْدَةِ) أَلِفٌ.

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (نُورَةً)، و(ثِيرَةً) فَلَبَّيْهَا حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ»^(٢).

﴿قَالَ (ب)﴾^(٣):

قال (س)^(٤): بَنَوُةٌ -يعني (ثِيرَةً) - على (فَعْلَةٍ)، كَأَنَّهُ (ثَوْرٌ وَثِيرَةٌ)، ثُمَّ حَرَكُوهُ بَعْدَ الْإِسْكَانِ فَصَارَ (ثِيرَةً).

وعند (ب)^(٥) أَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ (فِعَالَةٍ).

(س)^(٦): هَؤُلَاءِ قَالُوا (ثِيرَةً) لِيَفْرُقُوا بَيْنَ (ثَوْرٍ) مِنْ الْأَقِطِ وَ(ثَوْرٍ)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٣) ذكر أبو بكر عن المبرد هنا تعليلين لقول العرب (ثِيرَةً)، وقد ذكر المبرد الكلمة في المقتضب ١/١٣٠، وقال: «فأما قولهم (ثِيرَةً) فله علة أخرناها؛ لنذكرها في موضعها إن شاء الله»، ولم أجد له تعليلاً آخر في المقتضب بعد طول البحث!

(٤) انظر هذا التعلييل معزواً إلى المبرد في: الأصول ٣/٢٦٥، ٣١٠ والمنصف ١/٣٤٦.

(٥) انظر: الأصول ١/٣١٠، وفيه: «والأقيس عندي في ذا أن يكونوا أرادوا (فَعَالَةً). وقصروا» والتعليقة ٥/٤٦ - والمنصف ١/٣٤٧ - والخصائص ١/١١٢.

(٦) انظر هذا التعلييل معزواً إلى المبرد في: الأصول ٣/٢٦٥ والتعليقة ٥/٤٧، وفيها: «وحكي عن أبي

من البقر^(١).

قال سيويه: «وَلَوْ جَمَعْتَ (الْحَيَاةَ) وَ(الْحَيَاكَةَ) -كَمَا قُلْتَ (رِسَالَةً وَرَسَائِلَ)- لَقُلْتَ (حَوَائِكُ) وَ(خَوَائِنُ).... وَلَا يَكُونُ أَسْوَأَ حَالًا فِي الرَّدِّ إِلَى الْأَصْلِ مِنْ رَدِّ السَّاكِنِ إِلَى الْأَصْلِ حَيْثُ قُلِبَ»^(٢).

❦ أي: تُقَلِّبُ الياءَ الْمُتَقَلِّبَةَ عَنِ الْوَاوِ فِي (حَيَاكَةٍ) وَ(حَيَاةٍ).

❦ أي: التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ مِنْ (حَيَاكَةٍ) وَ(حَيَاةٍ)^(٣).

قال سيويه: «وَلَمْ يَحْذِفُوا كَمَا حَذَفُوا فِي (الْإِقَامَةِ) وَ(الِاسْتِعَاذَةِ)»^(٤).

❦ قوله: «وَلَمْ يَحْذِفُوا»، يعني الواو التي انقلبت ياءً في الاختيار.

قال سيويه: «وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمُعْتَلِّ فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ سَاكِنٌ الْأَصْلُ»^(٥).

العباس....، والصواب (وَحَكَى)، أي: أبو بكر عن أبي العباس، كما في الخواشي هنا- وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦٤٧- والمنصف ٣٤٦/١- وسر صناعة الإعراب ٧٣٣/٢- والخصائص ١١٢/١- والمخصص ٣٦/٨.

(١) الثَّوْرُ مِنَ الْأَقْطِ: الْقِطْعَةُ مِنْهُ. انظر: تهذيب اللغة ١١١/١٥- واللسان (ثور) ١١١/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٣) الحاشية الأولى على قوله: «حَوَائِكُ وَخَوَائِنُ»، والثانية على قوله: «الرَّدُّ إِلَى الْأَصْلِ».

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦١-٣٦٢/٤.

﴿أي: كَمَا أَنَّ الْفَاءَ مِنْ (اسْتَفْعَلَ) وَ (اسْتَفْعَالٍ)، وَالْفَاءَ مِنْ (أَفْعَلَ)،

سَاكِتَانِ^(١)، [٤/ ١٥٣ ب]

قال سيبويه: «وَ (حَوَّلَ وَخَوَّلَ)، وَ (جَوَّزَ وَجَوَّزَ)»^(٢).

﴿(ط): «وَ (خَوَّزَ وَخَوَّوْرَ)» عند أبي نصر^(٣).

قال سيبويه: «وَلَاَنَّ الضَّمَّ فِيهَا أَخْفَى»^(٤).

﴿أي: الضَّمَّةُ فِي الْوَاوِ أَخْفَى مِنْهَا فِي الْهَمْزَةِ.

قال سيبويه: «فَكَأَنَّهَا بَعْدَ أَلِفٍ»^(٥).

﴿يعني: أَنَّ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ الْيَاءِ فِي (غَيُورٍ) فَكَأَنَّهَا بَعْدَ أَلِفٍ،

نَحْوُ (عَاوَدَ)؛ لِشَبِّهِ الْيَاءِ بِالْأَلِفِ»^(٦).

قال سيبويه: «فِي (عُتْرٍ) إِذَا كَانَتْ لَامًا وَقَبْلَ اللَّامِ وَوَاوٍ»^(٧).

﴿عند (ب): حِينَ قَالُوا (عُتْيٍ). [٤/ ١٥٤ أ]

(١) في (٣) ١٥٤٤: ساكتان.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢.

(٣) هذه رواية الرباحية [انظر: (ح) ١٦٨ أ] - ونسخة ابن دادي ٤٢٤ ب. وما في المتن رواية الشرقية.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢.

(٦) الحاشية في التعليقة ٤٩/ ٥، باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢. وفي (ح) ١٦٨ أ والحمازوية (٨٢ ٢) ٣٢٦ أ:

(إذ). وفي (ح) ٧/ ١٧٣ ب ونسخة ابن دادي ٤٢٥ أ: «إِذَا كَانَتْ لَامًا قَبْلَ اللَّامِ وَوَاوٍ رَائِدَةً».

قال سيبويه: «وَكُلَّمَا تَبَاعَدَتْ مِنْ آخِرِ الْحَرْفِ بَعْدَ شَبْهَها وَقَوِيَتْ، وَتَرِكَ ذَلِكَ فِيهَا؛ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْقَلْبُ الْوَجْهَ فِي (فَعَلٍّ)»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): أي: إذا لم يكن الوجه قلبها إذا قربت من الطرف، فإذا بُعدت لم يجز القلب، ولم يكن إلا التّصحيح وترك الإعلال.

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَشُوبٌ وَ(مَشِيبٌ) وَ(حُورٌ وَ(حِيرٌ))»^(٢).

﴿٣٠﴾ قوله في (مَشِيبٌ) وَ(حُورٍ) لَأَنَّ قُرْبَهَا مِنَ الطَّرَفِ كَقُرْبِ (فَعْلٍ).

قال سيبويه: «جَعَلُوهُ بِالزِّيَادَةِ حِينَ لِحَقَّتْهُ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا زِيَادَةَ فِيهِ مِمَّا لَمْ يَجِئْ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ»^(٣).

﴿٣١﴾ (فا): «خَرَجَ» بِالزِّيَادَةِ اللَّاحِقَةِ مِنْ مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ عَنْ مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ، فَلَمْ يُعَلَّ كَمَا أُعِلَّ الْفِعْلُ.

قال سيبويه: «وَمَعَ هَذَا أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا لِيَجِئُوا بِهَا فِي الْمُعْتَلِّ الْأَضْعَفِ عَلَى الْأَصْلِ وَيُتْرَكَا فِي الْمُعْتَلِّ الْأَقْوَى»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢-٣٦٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٣.

(٤) انظر: التعليقة ٥/ ٥٠.

(٥) أي: (فَعَلَّانٌ) وَ(فَعَلَى).

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٣. في نسخة ابن دادي ٤٢٥: (بها).

﴿ قال (ب): يعني بالأضعف ما اعتلت لأمه، هو أضعف مما اعتلت عينه. ﴾

﴿ (ط): أي: فإذا كانت الواوات والياءات قد تسلم مصادرها في هذا المعتل الأضعف الذي لا يجوز أن يسلم (فعل ويفعل) من نحو (غزا يغزو)، كان ذلك أجدر أن يسلم في ما قد يسلم (فعل ويفعل) منه، نحو (أطولت) و(استخوذت). ﴾

قال سيبويه: «وذلك قوهم (داران) من (دار يدور)، و(حادان) من (حاد يحيد)»^(١).

﴿ (داران) (فعلان) من (دار يدور). ﴾

قال أبو العباس: (حادان) من (الحاذ)^(٢). [٤ / ١٥٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ الْيَاءُ وَأَوَا

قال سيبويه: «وذلك (فعل) إذا كانت اسماً، وذلك (الطوبى)»^(٣).

﴿ قال (ب): (الطوبى) في الحقيقة صفة، إلا أنه اجتمع فيها أشياء

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧١، (هارون) ٤ / ٣٦٣. في نسخة ابن دادي ٤٢٥: (بها).

(٢) (الحاذان): ما يقع عليه الذنب من أديار الفخذين، وقيل: ما يستقبلك من فحذي الدانة إذا استدبرتها، و(الحاذ): طريقة المتن، وهو موضع اللبد من ظهر الفرس. انظر: لسان (حوذ) ٣ / ٤٨٧. وأظن المبرد ذكر هذه الكلمة مثلاً آخر لما ذكره سيبويه.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧١، (هارون) ٤ / ٣٦٤.

ضَارَعَتْ بِهَا الْأَسْمَ^(١).

قال سيبويه: «وَصَارَتْ (فُعَلَى) هَهُنَا نَظِيرَةٌ (فَعَلَى) هُنَاكَ، وَلَمْ يَجْعَلُوهَا نَظِيرَةً (فَعَلَى) حَيْثُ كَانَتْ الْيَاءُ ثَانِيَةً»^(٢).

﴿٣٧٩﴾ أي: لَمْ يَمْتَنِعُوا مِنْ قَلْبِ الْيَاءِ وَأَوَا فِي (فُعَلَى) كَمَا امْتَنَعُوا مِنْ قَلْبِهَا وَأَوَا فِي (فَعَلَى)، نَحْوُ (عَيْتَى)، أَي^(٣): فَلِذَلِكَ لَمْ يُشَبِّهُوا (الطُّوبَى) بِ(عَيْتَى) وَبِسَائِرِ مَا كَانَ عَلَى (فَعَلَى) وَالْيَاءُ ثَابِتَةً، إِنَّمَا شَبَّهَ بِ(فَعَلَى) الْمُعْتَلَّ اللَّامَ، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ فِيهِمَا وَأَوَيْنِ إِذَا كَانَا اسْمَيْنِ.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا (فُعَلَى) اسْمًا بِمَنْزِلَتِهَا، لِأَنَّهَا إِذَا ثَبَتَتْ الضَّمَّةُ فِي أَوَّلِ حَرْفِ قُلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَا»^(٤).

﴿٣٨٠﴾ قوله: «وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا (فُعَلَى) اسْمًا بِمَنْزِلَتِهَا»، أَي: بِمَنْزِلَةِ (فَعَلَى) إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَالْعِلَّةُ فِي لَامِهَا؛ لِأَنَّهُمْ قَلَّبُوا الْيَاءَ مِنْهَا وَأَوَا، كَمَا قَلَّبُوهَا فِي (فَعَلَى) الْمُعْتَلَّ اللَّامَ، فَقِيلَ (الطُّوبَى)، وَقُلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَا كَمَا قِيلَ (التَّقْوَى)، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَا.

﴿٣٨١﴾ أَي: فَكَذَلِكَ قُلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَا فِي (الطُّوبَى)، وَلَمْ تُقَلَّبْ فِي (عَيْتَى).

(١) انظر هذه الأشياء في: المقتضب ١/ ١٦٨ - والأصول ٣/ ٢٦٧ - والتعليقة ٥/ ٥٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

(٣) ليس في (ش) ١٣٤ ب.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

قال سيبويه: «و(فَعَلَى) مِنْ (قُلْتُ) عَلَى الْأَضْلِ، كَمَا كَانَتْ (فَعَلَى) مِنْ (غَزَوْتُ) عَلَى الْأَضْلِ»^(١).

❦ أي: إذا قَلِبَ ما أَضْلُهُ الياءُ إلى الواوِ في نحوِ (الطُّوبَى) و(التَّقْوَى)، فما أَضْلُهُ الواوُ أَجْدَرُ أَنْ يَبْقَى على حالِهِ، ولا يُقَلَّبَ ياءً.

قال سيبويه: «فَإِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ تُحَوَّلَ إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً مِنْ عِلَّةٍ، فَكَانَ ذَلِكَ تَعْرِيفًا لِلْوَاوِ مِنْ كَثَرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا»^(٢).

❦ أي: تُحَوَّلُ الياءُ واوًا إذا كانت ثَانِيَةً في نحوِ (الطُّوبَى).

«مِنْ عِلَّةٍ»، أي: مِنْ أَجْلِ الضَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا»^(٣).

❦ قوله: «فَكَانَ ذَلِكَ تَعْرِيفًا»، أي: قَلِبُ الياءِ واوًا في (الطُّوبَى)

و(تَقْوَى) و(شَرَوَى)»^(٤). [٤/ ١٥٥ ب]

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ الْوَاوُ فِيهِ يَاءٌ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَالْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنَةً، أَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَالْيَاءُ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكَةً
قال سيبويه: «وَبَلَّغْنِ الْغَايَةَ فِي الْعَدَدِ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧١/٢، (هارون) ٣٦٤/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧١/٢، (هارون) ٣٦٤/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٦٩] - ونسخة ابن

داود ٤٢٥ ب: (إِذْ) بدل (إِذَا).

(٣) الحاشية في التعليقة ٥٣/٥ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٤) التعليقة ٥٣/٥، من كلام الفارسي.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٢/٢، (هارون) ٣٦٦/٤.

﴿٥٦﴾ (فا) (٣): يريدُ بالغاية نحوَ (اشْهِيَابٍ)، فَإِنَّهُ غَايَةٌ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ
الاسمُ كَثْرَةً.

قال سيويو: «وَأَمَّا (فَعِيلٌ) -مِثْلَ (حَذِيمٍ) - فَبِمَنْزِلَةِ (فَعِلٍ)» (٣).
﴿٥٧﴾ قوله: «(فَعِيلٌ) بِمَنْزِلَةِ (فَعِلٍ)»، يُريدُ: أَنَّهُ مِثْلُهُ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ؛
لَأَنَّكَ تَقْلِبُ الْوَائِيَاءَ؛ لِسُكُونِهَا قَبْلَهَا، كَمَا قَلْبْتُهُ فِي (طَيًّا) مَصْدَرِ (طَوَيْتُ)،
فَ(فَعِيلٌ) مِنَ الْقَوْلِ بِمَنْزِلَةِ (فَعِلٍ) مِنْهُ (٣). [٤/١٥٦]

قال سيويو: «وَأَمَّا (تَحَيَّزْتُ) فَ(تَفَعَّلْتُ) مِنْ (حُزْتُ)» (٣).
﴿٥٨﴾ فِي مَتْنِ الْقَصْرِِيِّ: «فَ(تَفَعَّلْتُ)».

وقال: وفي نسخة «فَ(تَفَعَّلْتُ)»، قال (فا) (٣): وكذلك ينبغي؛ لأنه لو
كَانَ (تَفَعَّلْتُ) لَكَانَ بِالْوَاوِ.

قال سيويو: «نَحْوُ قَوْلِهِمْ: (وَتَدُّ) وَ(وَتَدُّ)، وَلَمْ يُجِزُوا (وَدَّةً) (٣) عَلَى هَذَا،

(١) انظر: التعليقة ٥/٥٦، باختلاف يسير.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٧٢، (هارون) ٤/٣٦٧.

(٣) الحاشية في التعليقة ٥/٥٧ بلفظها من كلام الفارسي، وفي تحقيق التعليقة تحريف.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٧٢، (هارون) ٤/٣٦٧. وهذه رواية: الشرقية - والرباحية [انظر:

(ح) ١٦٨ب] ونسخة ابن دادي ٤٢٦أ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٢٦. ولم أجد في

نسخي ما يوافق نسخة القصري المذكورة في الحاشية الآتية.

(٥) انظر: التعليقة ٥/٥٨، وانظر: الأصول ٣/٢٦٢.

(٦) (وَدَّةٌ) هو ادْغَامٌ (وَتَدُّ) يقال: وَتَدَّ الْوَتْدُ يَتَدُّ، إِذَا نَبَتَ. انظر: القاموس (وتد) ٤١٣

هَذَا، فَيَجْعَلُوهُ أَجْدَرُ أَلَّا يَفْعَلُوا ذَلِكَ، وَإِنَّمَا أَجْرُوا»^(١).

وفي نسخة (س): «وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، وَإِنَّمَا (يَدُّ) يَعْنِي فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (وَتَدَّ يَتَدُّ)». [١٥٦/٤ ب]

قال سيويص: «لِأَنَّ الْوَاوَ تُفَارِقُهَا إِذَا تَرَكْتَ (فُعِلَ)، وَهِيَ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَا تُفَارِقُ إِذَا تَرَكْتَ الْهَمْزَةَ»^(٢).

وفي نسخة (فا): أي: إِذَا تَرَكَ الْهَمْزَةَ فِي مَنْ لَعْنَتْهُ أَنْ يَلْزَمَ التَّخْفِيفَ فِي الْهَمْزَةِ، وَلَيْسَ فِي لَعْنَةِ أَحَدٍ أَنْ يَتَرَكَ اسْتِعْمَالَ (سَايَرَ) وَيَلْزَمَ اسْتِعْمَالَ (سُوَيْرَ).

قال سيويص: «وَأَلَّا يَكُونُ (فُعِلَ) وَ(تُفْعَلُ) بِمَنْزِلَةِ (فُعِلَ) وَ(تُفْعَلُ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٣/٢، (هارون) ٣٦٧/٤. هذا لفظ الشرقية. وفي نسخة ابن دادي - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٢٧ - والتعليقة ٥٩/٥ [ووضع المحقق الصواب في الهامش، وقال عنه: إنه خطأ]: «..... (وَتَدَّ) وَ(فَعَلَّ)، وَلَمْ يُجِيزُوا (وَدَّ) أَجْدَرُ أَلَّا يَفْعَلُوا ذَلِكَ، وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، وَإِنَّمَا أَجْرُوا». ونحوه في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٨ ب] مع زيادة: «..... وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، يَعْنِي فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (وَتَدَّ يَتَدُّ)، وَإِنَّمَا أَجْرُوا». وذكر عبدالسلام هارون ٣٦٧/٤، هامش (٢) أنه في نسخة (أ) من نسخة: «وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، يَعْنِي فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (وَتَدَّ يَتَدُّ)» بدلاً من (وده) إلى كلمة (ذلك) الآتية، وظاهر رواية المبرد في الحاشية الآتية أنها قريبة جداً من نسخة (أ).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٣/٢، (هارون) ٣٦٨/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٢/٢، (هارون) ٣٦٦/٤. كذا في نسخة ابن دادي ٤٢٧ ب. وحاء بلفظ (فُعِلَ) وَ(تُفْعَلُ) بتخفيف العين الأولى في الشرقية مع جاء على الصواب في حاشية الفارسي عليها وجاء بلفظ (فُعِلَ وَتُفْعِلَ) بتخفيف العينين في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٨ ب]. وما في الشرقية والرباحية تحريف

﴿٢٩﴾ (فا)^(١): قوله: «بِمَنْزِلَةِ (فُعَلٍ) وَ (تُفَعَّلٍ)»، أي: لو ادَّغَمْتَ (تُسْوِيرَ) - ففُكَلْتَ (تُسِيرَ) - لا لَتَبَسَ (تُفُوْعِلَ) بـ (تُفَعَّلَ)، كما كان يَلْتَبِسُ (فُوْعِلَ) - نحو (سُوِيرَ) - بـ (فُعَلٍ) لو ادَّغَمْتَ. [١٥٧/٤]

قال سيبويه: «لَوْ قِيلَ (يِبَاعُ) بَغَيْرِ ادَّغَامٍ، وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّكَ لَا تَنْجُو مِنْ يَاءَيْنِ»^(٢).

﴿٣٠﴾ (ط): «لَوْ قِيلَ (يِبَاعُ) بَادَّغَامٍ؛ لِأَنَّكَ لَا تَنْجُو مِنْ يَاءَيْنِ».

(١) التعليقة ٦٠/٥، وفي تحقيق التعليقة تحريف.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٣/٢، (هارون) ٣٦٩/٤. وهذه رواية نسخة ابن دادي ٤٢٦ب. وجاء بلفظ

(يِبَاعُ) بالتشديد في الشرقية، وهو تحريف. وجاء في (ح) ١٦٩أ و(ح) ٣٩٣ب - و(ح) ٣٠١ب بلفظ (يِبَاعُ) بالتاء فالباء وهو تحريف. وجاء بلفظ الحاشية الآتية في (ح) ١٧٥/٢ - والحمزاوية

هَذَا بَابٌ يَكْسَرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ مِمَّا ذَكَرْنَا

فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ وَنَحْوِهِ

قال سيبويه: «فَإِذَا جَمَعْتَ (سَيِّدًا) وَهُوَ (فَعِيلٌ)، أَوْ (فَعِيلٌ) نَحْوُ

(عَيْنٌ): هَمَزْتَ، وَذَلِكَ (عَمِلٌ وَعَيَّائِلٌ)، وَ(خَيْرٌ وَخَيَّائِرٌ)»^(١).

﴿أَبُو الْحَسَنِ﴾: وَإِذَا وَجَدْتَ وَائِينَ فِي جَمْعٍ وَبَيْنَهُمَا أَلِفٌ هَمَزْتَ
الْآخِرَةَ مِنْهُمَا، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْأَصْلُ الْهَمْزَ، وَإِنَّمَا تَهْمِزُ إِذَا كَانَتْ إِلَى جَنْبِ آخِرِ
حَرْفٍ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْآخِرِ حَرْفٌ لَمْ تَهْمِزْ؛ لِأَنَّ الْوَائِ طَرَفًا أَجْدَرُ أَنْ
تُعَلَّ؛ أَلَا تَرَى إِلَى صِحَّةِ (عَوْرَ)، وَلَا تُجِدُهُ لَهَا^(٢). [٤/ ١٥٧ ب]

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٤/٢، و(هارون) ٣٦٩/٤. وهذا لفظ: السعدي ١٨٤- وابن دادي ٤٢٦ ب-
والعابدي ١٥٧/٣. وأيضًا لفظ: الشرقية - والمبدي (٣٨٩٧) ١١٢، وفيهما (عَيْنٌ). وجاء
بلفظ: (وَفَعِيلٌ) بالواو في: الموصلي ١٧٦- وابن يقي ٢٥٣- والخرجي ٢٩٧- وبايزيد ٢٦٧.
وهو أيضًا لفظ: ابن خروف ١٤٩ ب- و(ح) ٧/ ١٧٥، فيها (عَيْنٌ). وجاء بلفظ: «وَإِذَا جَمَعْتَ
(فَعِيلٌ) نَحْوَ (سَيِّدٌ)، وَ(فَعِيلٌ) نَحْوَ (عَبْرٌ): هَمَزْتَ» في: الميورقي ١٩٤. وكسر العين في (عَيْنٌ)
تصحيف يخالف مراد سيبويه. و(الْعَيْنُ) - بكسر الياء المشددة وفتحها، والكسر أكثر-: السريع
البكاء، وما سال ماؤه من الأسقية، انظر: تاج العروس (عين) ٤٥٦/٣٥.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح) ٧/ ١٧٥.

(٣) إذا اختلفت الألف حرقا على فقي قلب الآخر منهما همزة خلاف على قولين: الأول أنه يقلب همزة إذا
جاور الطرف، سواء أكانا وائين كأوائل جمع أوّل، أم ياءين كنيائف جمع نَيْفٍ، أو مختلفين كصوائد
جمع صَائِدَةٍ، وسواء أكانا في جمع كما سبق، أم مفرد كقَوَائِلٍ وهو فَوَاعِلٌ من القَوْلِ. وهذا قول
الخليل وسيبويه والجمهور، وخَصَّهُ الْأَخْفَشُ بكون حرفي العلة وائين في جمع، وهذا ما قاله في هذه

قال سيبويه: «كَمَا وَافَقْتُ (حَيِّثُ) (شَوَيْتُ)»^(١).

قوله: «كَمَا وَافَقْتُ (حَيِّثُ) (شَوَيْتُ)»، أي: في أن قيل في (فَوَاعِلَ): (حَوَايَا)، كَمَا قِيلَ فِي (فَوَاعِلَ) مِنْ (شَوَيْتُ): (شَوَايَا)، وَإِنَّمَا قِيلَ (حَوَايَا) لِأَنَّ الْهَمْزَةَ عَرَضَتْ فِي الْجَمْعِ؛ لِقُرْبِ الْبَاءِ مِنَ الطَّرْفِ، فَصَارَ مِثْلَ (مَطَائِي)، ثُمَّ أَبْدَلَ مِنَ الْبَاءِ أَلِفًا كَمَا يُفْعَلُ فِي (مَطَايَا)، فَصَارَ (حَوَاءِي)^(٢).

[١٥٩/٤]

هَذَا بَابُ (فُعِلَ) مِنْ (فَوَعَلْتُ) مِنْ (قُلْتُ)
(وَفِعَلْتُ) مِنْ (بَعْتُ)

قال سيبويه: «كَمَا وَافَقَ (فَاعَلْتُ) مِنْ هَذَا الْبَابِ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ ادْغَامٌ، كَذَلِكَ وَافَقَهُ (فَوَعَلْتُ) وَ(فَعِلْتُ)، وَلَمْ يَجْعَلْ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنَيْنِ فِي (حَوَلْتُ)»^(٣).

أي: إِذَا قُلْتُ مِنْهُ (فَوَعَلْتُ)، كَقَوْلِكَ (بُوِعْتُ)، فَبَنَيْتَ فِعْلَ

الحاشية. انظر: الكتاب ٣٦٩/٤، ٣٩١- والمقتضب ١٢٦/١- والأصول ٣٩٦/٣- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٣٣- والمنصف ٤٥/٢- والتذكرة والتبصرة ٨٩٨/٢- وشرح التصريف للثمانيني ٤٩٢- وتوضيح المقاصد والمسالك ١٥٧٢/٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٤/٢، و(هارون) ٣٧١/٤.

(٢) الحاشية بلفظها مع تفصيل في آخرها في التعليقة ٦٥/٥، من كلام الفارسي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٥/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

الْمَفْعُولِ مِنْ (فَاعَلْتُ) ^(١).

﴿٢٧﴾ أي: كذلك وافقَ (فَوَعَلْتُ) و(فَعَلْتُ) من هذا الباب الصحيح؛
فَقِيلَ (بُيِعَ) و(قُورِلَ)، فَمُدَّ وَلَمْ يُدْغَمْ كَمَا مُدَّ (بُوطِرَ) وَنَحْوُهُ، أَي: نَحْوُ
(بَيْطَرْتُ)، فَلَا يَكُونُ بَعْدَهَا حَرْفٌ مُعْتَلٌّ، و(حَوَّلْتُ) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُعْتَلِّ
حَرْفٌ مُعْتَلٌّ أَبَدًا.

قال سيويه: «أَلَا تَرَى أَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهَا تَلْحَقُ وَلَا يَلْزَمُهَا
التَّضْعِيفُ» ^(٢).

﴿٢٨﴾ أي: فليسَ مِثْلَ (فَعَلْتُ) الَّذِي يَلْزَمُهُ التَّضْعِيفُ.
قال سيويه: «كَذَلِكَ جَرَتْ هَهُنَا جَرَّاهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ بَعْدَهَا وَاوٌ زَائِدَةٌ» ^(٣).
﴿٢٩﴾ (فا) ^(٤): أَي: جَرَتْ الْوَاوُ - الَّتِي هِيَ عَيْنٌ - مِنْ (قَوَّلْتُ) جَرَّاهَا لَوْ
لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا وَاوٌ فِي أَنَّ مُدَّ كَمَا يُمَدُّ حِينَئِذٍ.

قال سيويه: «لِأَنَّهُمَا كَانَا حَرْفَيْنِ مُفْتَرِقَيْنِ» ^(٥).
﴿٣٠﴾ أَي: لَيْسَا بِلَازِمَيْنِ، كَمَا أَنَّ (قَوَّلَ) وَنَحْوَهُ مِنْ (فَعَّلَ) الْحَرْفَانِ مِنْهُ

(١) الحاشية في التعليقة ٦٧/٥ من كلام الفارسي، وفيها «ولم تدغم» بدل «من (فاعلت)».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٥/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٤) «نظر: التعليقة ٦٨/٥ مختصرًا».

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

لازمان. [١٥٩/٤ ب]

قال سيبويه: «وَلَا تُقَلَّبُ الْوَائِيَاءُ فِي (فُعِلَ) مِنْ (بُعِثَ) إِذَا كَانَتْ مِنْ (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّ أَمْرَهَا كَأَمْرِ (سُوِرَتْ)»^(١).

❦ أي: (فَعِلَ) بمنزلة (فَاعَلَ)؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا بَنَيْتَ فِعْلَ الْمَفْعُولِ مِنْ (فَعِلْتُ) كَانَتِ الْوَائِيَاءُ فِي (فُعِلَ) بِمَنْزِلَتِهَا لَوْ بَنَيْتَ الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ مِنْ (فَاعَلْتُ) فِي أَنَّ الْوَائِيَاءَ غَيْرُ لَازِمَةٍ، كَمَا أَنَّهَا فِي (فُعِلَ) مِنْ (فَاعَلَ) غَيْرُ لَازِمَةٍ^(٢).

قال سيبويه: «لِأَنَّ هَذِهِ الْوَائِيَاءَ قَدْ تَقَعُ وَلَيْسَ بَعْدَهَا وَائِيَاءٌ، فَيَجْرِيَانِ فِي (فُعِلَ) جَرَى غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٣).

❦ (س): يعني أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ؛ فَوَجَبَ أَلَّا تُعَلَّ، كَمَا لَمْ تُعَلَّ مِنْ (فُعِلَ) مِنْ (فَعِلَ)؛ لِأَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَائِيَاءٍ زَائِدَتَيْنِ.

قال سيبويه: «كَمَا أَجْرَيْتَ الْأَوَّلَ مُجْرَى غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَأَجْرَيْتَ (اسْيُورَ) عَلَى مِثَالِ (اغْدُودِنَ) فِي هَذَا الْمَكَانِ لِأَنَّ قِصَّتَهَا قِصَّةُ (سُوِرَ)»^(٤).

❦ الْأَوَّلَ نَحْوُ (قُورِلَ) وَ(بُورِعَ) أَجْرَيْتُهُ مُجْرَى (بُوطِرَ)، فَمَدَدْتَ وَلَمْ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٢) الحاشية في التعليقة ٦٩/٥ من كلام الفارسي، وفي المطبوع سقط.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤-٣٧٤.

تُدْغِمُ كَمَا مَدَدَتْهُ فِي الصُّحُوحِ مِنْهُ.

﴿٣٧﴾ أَي: فِي أَنَّهَا غَيْرُ لَازِمَةٍ^(١).

قال سيويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنِ (الْيَوْمِ)»^(٢).

﴿٣٨﴾ (ط): «وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ»^(٣).

قال سيويه: «وَسَأَلْتُهُ فَإِذَا قُلْتُ: (أَفْعِلْ) وَ(مُفْعَلْ) وَ(يُفْعَلْ)،

قُلْتُ: (أَوْيَوْمَ) وَ(يَوْمَ) وَ(مُيَوْمَ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَا يَلْزِمُهَا أَنْ تَكُونَ بَعْدَهَا يَاءً»^(٤).

﴿٣٩﴾ أَبُو الْعَبَّاسِ^(٥) يَقُولُ (أَيْمَ) إِذَا أَرَادَ (أَفْعِلْ) وَلَا يَقْلِبُ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ هُنَا فَاءٌ، فَهِيَ تَلْزِمُ الْعَيْنَ وَهِيَ مُدْغَمَةٌ، وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ مُدْغَمًا لَمْ يَقْلِبْهُ مَا قَبْلَهُ.

قال أبو الْعَبَّاسِ^(٦): الْخَلِيلُ يَقُولُ (أَوْيَوْمَ يَوْمَ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ

(١) هذه الحاشية على قوله: «لِأَنَّ قَصَّتْهَا قِصَّةً (شَوِيرَ)».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٤.

(٣) هذه رواية (ح) ٧٦/ ٢، و(ب) ١٧٦، و(ج) ٨٢-٢٣١، ورواية المتن: للشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٢٨-٤ - و(ح) ١٦٩، و(ب) ١٦٩، و(ج) ٢٩٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٥٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٤.

(٥) انظر رأي الخليل ورأي المبرد، وكلام المبرد على رأي الخليل في: المقتضب ١/ ٢٢٣، وعزا قول غير الخليل إلى النحويين سواء - والتعليقة ٥/ ٧١ - والتصريف والمنصف ٢/ ٣٥، ٣٧، ٣٨ - والأصول ٣/ ٢٩٤ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٩٧.

(٦) المقتضب ١/ ١٧٨، وفيه: «لِأَنَّ الْيَاءَ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ وَاوٍ»، وهذا خلاف المعنى، والصواب ما في حواشي الشرقية، وفيه: «والتحويون أجمعون على خلافه؛ لإدخاله الأصول على منهاج الروائد، فيقولون» بدل «والذي عليه التحويون».

ياء، فلما بناها هذا البناء جعلها مَدَّةً وَإِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً؛ لِأَنَّهَا مَنْقَلِبَةٌ كَمَا
انْقَلَبَتْ وَאוُ (سُوَيْرَ) مِنْ أَلِفٍ (سَايِرَ)، فَقَدْ صَارَتْ نَظِيرَتَهَا فِي الْإِنْقِلَابِ .
وَالَّذِي عَلَيْهِ التَّخْوِيُونَ (أَيْمَ)؛ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ، فَالادِّغَامُ لَزِمَ لَهَا؛ لِأَنَّ
الْمَدَّ لَيْسَ بِأَصْلٍ فِي الْأَصُولِ.

﴿٣٧٦﴾ أَي: الْيَاءُ الَّتِي هِيَ فَاءٌ لَا يَلْزَمُهَا أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا يَاءٌ، كَمَا أَنَّ الْيَاءَ
الْأَوَّلَى مِنْ (بَيْعَ) يَلْزَمُهَا أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا يَاءٌ، فَإِذَا لَمْ يَلْزَمْ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا يَاءٌ
كَانَتْ مِثْلَ يَاءٍ (فَيَعَلْ)، يَلْزَمُهَا الْمَدُّ وَلَا يُدْغَمُ، كَمَا لَمْ يُدْغَمْ (بُوعَ)؛ لِأَنَّ لَمْ
يَلْزَمْ وَاوُ (فُوعَلْ) مِنْ (فَيَعَلْتُ) أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا أَبَدًا يَاءً. [٤ / ١٦٠]

قال سيبويه: «فَكَمَا أَجْرَيْتَ (سَيِّدًا) مُجْرَى (فُوعَلِ) مِنْ (قُلْتُ)، كَذَلِكَ
تُجْرِي هَذَا مُجْرَى (أَوَّلِ)»^(١).

﴿٣٧٧﴾ قَوْلُهُ: «فَكَمَا أَجْرَيْتَ (سَيِّدًا)» إِلَى آخِرِ الْفَصْلِ، أَي: فِي أَنْ
هَمْزَتُهُ تُقْلَبُ (سَيَائِدُ) كَمَا تَقُولُ (قَوَائِلُ)، فَكَمَا أَجْرَيْتَ مَا أُدْغِمَ فِيهِ حَرْفُ
زَائِدٌ مُجْرَى مَا أُدْغِمَ فِيهِ حَرْفُ أَصْلِيٍّ فِي هَمْزِكَ إِيَّاهُ فِي التَّكْسِيرِ؛ لِقُرْبِهِ مِنَ
الطَّرْفِ وَاجْتِمَاعِ وَائِنِ أَوْ يَاءٍ وَوَاوٍ^(٢).

(١) فِي حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ: «أَنْ لَا تُقْلَبَ»، وَهُوَ خِلَافُ الْمَعْنَى، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ: الْمُقْتَضِبِ ١٧٨/١ وَالتَّعْلِيقَةُ
٧١/٥.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٧٦/٢ وَ(هَارُونَ) ٣٧٤/٤.

(٣) الْحَاشِيَةُ فِي التَّعْلِيقَةِ ٧٢/٥ بِاخْتِلَافِ يَسِيرَ، مِنْ كَلَامِ الْفَارَسِيِّ.

﴿أَفْعِلْ﴾ و﴿مُفْعَلْ﴾ و﴿يُفْعَلْ﴾ لَا تَصِحُّ فِيهِنَّ يَاءٌ (أَيَقْنْتُ)، فكَذَلِكَ
لَمْ تَصِحَّ يَاءٌ (يَوْمَ).

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمْ لَوْ أَسْكَنُوا كَانَ فِيهِ حَذْفُ الْأَلِفِ وَالْوَاوِ؛ لِثَلَاثِ
يَلْتَقِي سَاكِنَانِ»^(١).

﴿أَيَ﴾: لَوْ أَسْكَنُوا الْوَاوِ الَّتِي بَعْدَ وَاوٍ (أَفْعَوَعَلَ) فِي (أَقْوَوَلْ)، وَالَّتِي
بَعْدَ الْأَلِفِ مِنْ (قَاوَلْتُ) سَقَطَتْ؛ لِالتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ: أَلِفٌ^(٢) (فَاعَلْتُ) وَوَاوُ
(أَفْعَوَعَلَ)، وَالْعَيْنَانِ مِنْ (فَاعَلَ) وَ(أَفْعَوَعَلَ).

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (أَفْعَوَعَلْتُ): (أَقْوَوَلْتُ)»^(٣).

﴿قَالَ أَبُو الْحَسَنِ﴾: أَقُولُ (أَقْوَيْلْتُ)؛ لِثَلَاثِ أَجْمَعَ بَيْنَ ثَلَاثِ وَاوَاتٍ،
فَإِذَا قُلْتُ (فُعِلَ) قُلْتُ (أَقْوَوِلَ).

يقول^(٤): جَمَعْتُ بَيْنَ ثَلَاثِ وَاوَاتٍ إِحْدَاهَا مَضْمُومَةٌ لِأَنَّ الثَّانِيَةَ كَالْمَدِّ،

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٥/٤.

(٢) (أَلِفٌ): خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، أَي: هُمَا أَلِفٌ، وَلِذَا رَفَعَ الْمَعْطُوفُ (وَالْعَيْنَانِ).

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٧/٢، و(هارون) ٣٧٥/٤.

(٤) انظر قول الأخفش في: المقتضب ١/١٨٧، وجعل قول غير الأخفش قول النحويين سواء-
والتصريف مع المنصف ٢/٢٤٤ ٢٤٥ والأصول ٣/٢٩٥ نصًّا إلى (واوات)، ٣٦٦- وشرح
السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٥٣- والتعليقة ٥/٧٣، نصًّا مع التعليق بعده وشرح الرماني (تحقيق
العبد اللطيف) ٦٩٨- والممتع ٢/٧٤٧- وشرح الشافعية ٣/٣٠٤.

(٥) لعل هذه من كلام المازني تلميذ الأخفش، فأكثر الحواشي المنقولة في حواشي الشرقية عن الأخفش

كَمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي (قُرُول) ^(٣). [١٦٠/٤] ب

هَذَا بَابُ تَقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوَا

قال سيبويه: «وَكَانَ الْإِسْمُ مِنْهَا لَا تُحْرَكُ يَأْوُهُ مَا دَامَ عَلَى هَذِهِ الْعِدَّةِ» ^(٣).
﴿الْإِسْمُ مِنْهَا﴾، يعني: (فُعَلَّلَ).

«لَا تُحْرَكُ يَأْوُهُ» كما تُحْرَكُ يَاءُ (فُعَلَّ) فِي الْأَصْلِ قَبْلَ الْاِعْتِلَالِ.

[١٦١/٤]

هَذَا بَابُ مَا الهمزة فِيهِ فِي مَوْضِعِ

الَلَامِ مِنْ بَنَاتِ ^(٣) الْيَاءِ وَالْوَاوِ

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوا هَذَا بِمَنْزِلَةِ (خَطَلَايَا)؛ لِأَنَّ الهمزَ لَمْ يَغْرِضْ فِي
الْجَمْعِ، فَأَجْرِي هَذَا مُجْرَى (شَاءَ) وَ(نَاءٍ) مِنْ (شَاوَتْ) وَ(نَأَيْتْ)» ^(٣).

من كلامه، ويدل لذلك أن ابن السراج في الأصول ٣/٣٦٦ بعد أن نقل قول الأخفش وشرحه،
قال: «وَجَمِيعٌ ذَا عَنِ الْمَازِي».

(١) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في متن: الشرقية - والرياحية [انظر: (ح) ١٦٩ب - ونسخة
الموصل ١٨٠أ - ونسخة ابن دادي ٤٢٨ب، وفيها: «لأن الوسطى مدة» بدل «لأن الثانية كالمدة». وفي
طرة ابن يقي ٢٥٤أ، وفيها: «إحداهن ... كالمدة».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٧/٢، و(هارون) ٣٧٥/٤.

(٣) في الرياحية [انظر: (ح) ١٦٩ب]: ذوات.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

﴿١﴾ (فا): ما بَعْدَ الجيمِ مِنْ (جاءَ) بمنزلة ما بَعْدَ الطاءِ مِنْ (خَطَايَا) سَوَاءً، إِلَّا أَنَّ الْفَضْلَ أَنَّ هَمْزَةَ (جاءَ) لَمْ تَعْرِضْ فِي جَمْعٍ، وَهَمْزَةُ (خَطَايَا) اعْتَرَضَتْ فِي الْجَمْعِ، أَعْنِي الْأَوَّلَى.

قال سيويه: «وَأَمَّا (خَطَايَا) فَحَيْثُ كَانَتْ هَمْزَتُهَا تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ أُجْرِيَتْ مُجْرَى (مَطَايَا)»^(١).

﴿٢﴾ لِأَنَّ هَمْزَةَ (مَطَايَا) أَيْضًا تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ.

قال سيويه: «وَإِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (جِئْتُ)، قُلْتَ: (جَوَاءِ)، كَمَا تَقُولُ مِنْ (شَأَوْتُ): (شَوَاءِ)»^(٢).

﴿٣﴾ (س): لِأَنَّ وَاحِدَهَا (سَاءَ) وَ(جَاءَ)، فَتَقُولُ (جَوَاءِ)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَمْ تَعْرِضْ فِي الْجَمْعِ، فَهِيَ مِثْلُ (بَائِعٍ وَبَوَائِعِ).

قال سيويه: «وَأَمَّا (فَعَائِلُ) مِنْ (جِئْتُ) وَ(سُؤْتُ) فَكَـ(خَطَايَا)، تَقُولُ: (جَيَايَا) وَ(سَوَايَا)»^(٣).

﴿٤﴾ لِأَنَّ هَمْزَتَهُ تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ كَمَا تَعْرِضُ هَمْزَةُ (مَطِيَّةٍ) فِيهِ، وَإِنَّمَا

(١) التعليقة ٧٧/٥، مع زيادة.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

(٤) انظر. المقتضب ١/١٤١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

التي تُهْمَزُ يَاءً (فَعِيلَةٌ)، كَأَنَّهُ يَصِيرُ (جَيَائِي). [٤ / ١٦١ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى حَذْفِهَا؛ كَرَاهِيَةً أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَهُمَا سَاكِتَانِ»^(١).

قوله: «وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى حَذْفِهَا» في (لَا يَثِبُ) وَ(شَائِكُ)، أي: الْأَلِفُ مِنْ (فَاعِلٍ)، والياءُ التي تَقَعُ بَعْدَ الْهَمْزَةِ.

قال سيبويه: «فَهِيَ كَ (مَفَاعِلٍ) مِنْ (شَاوُثٍ)»^(٢).

أي: في لُزُومِ الْهَمْزَةِ لَهَا، وَأَنَّهُمَا لَمْ تَعْرِضْ فِيهَا فِي جَمْعٍ^(٣). [٤ / ١٦٢ أ]

قال سيبويه: «فَشَبَّهَهَا بِقَوْلِهِ (شَوَاعٍ)، وَإِنَّمَا يُرِيدُ (شَوَائِعُ)»^(٤).

أَنشَدَ (س)^(٥):

وَكَأَنَّ أَوْلَاهَا كِعَابُ مُقَامِرٍ ضَرِبَتْ عَلَى شَزَنِ فَهَنَّ شَوَاعٍ^(٦)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٨/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٨/٤.

(٣) الحاشية في التعليقة ٨١/٥ من كلام الفارسي.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٧٩/٤.

(٥) أنشده المبرد في المقتضب ١/ ١٤٠، وورد البيت في نسخة ابن دادي ١٤٣٩-٤٣٩ ب على أنه من كتاب

سيبويه، ولفظها: «فَشَبَّهَهَا بِقَوْلِهِ (شَوَاعٍ)، كما قال: وكأن أولاهها أي: (شوائعُ)». ونحوه في

شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٧٩، فقد جعل البيت من كتاب سيبويه.

(٦) من الكامل، وهو للأجدع بن مالك الهمداني، كما في: الأصمعيات ٦٩ والمعاني الكبير ٥٤/١

والاختيارين ٤٧١- وسط اللآلي ١٠٩/١- واللسان (شزن) ٢٣٦/١٣، و(شزن) في حواشي

أي: شَوَائِعُ.

قال سيبويه: «وَأِنَّمَا جُعِلَتِ الْعَيْنُ الَّتِي أَضْلَهَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفًا»^(١).

يريد العينَ الثانيةَ من التضعيف.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (افْعَلَلْتُ) مِنْ (صَدِدْتُ) فـ (اضْدَأْتُ)، تَقْلِبُهَا يَاءً

.... لَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ بَنَاتِ الْيَاءِ وَتَكُونُ فِي (فَعَلْتُ) أَلِفًا»^(٢).

عند (ب): أي: لم يقولوا (اضْدَأْتُ)^(٣)، أي: لم يكن ليجتمعَ فيها

أن تكونَ في موضعٍ بمنزلةِ بناتِ الياءِ، وتكونُ في (فَعَلْتُ) أَلِفًا.

قال سيبويه: «كَمَا أَنَّكَ لَمْ تَقُلْ (أَغَزَوْتُ) إِذَا كُنْتَ تَقُولُ (يُغْزِي)»^(٤).

يقول: أَتَبَعَ الْمَاضِيَ الْمُسْتَقْبَلَ، كَمَا أَتَبَعَهُ الْمُسْتَقْبَلُ فِي (يُغْزِي) وَبَابِهِ.

الشرقية بفتح الشين والزاي، وفي نسخة ابن دادي ٤٣٩ ب بضم الشين والزاي، واختلفت مراجع البيت في الضبط، و(الشُّزَن): الحُرْفُ الشَّاحِصُ غَيْرُ الْمُسْتَوِي، والغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ، و(الشُّزَن) جمعه. انظر: اللسان (شزن) - والمعاني الكبير - وجمهرة اللغة ٨١١ / ٢.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤.

(٣) وكُتِبَتْ فِي النُّسخِ عَلَى أَصْلِهَا (اضْدَأْتُ)، وَكُتِبَتْهَا بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثِ، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٨٠ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٧١٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤. و(إِذَا) فِي الشَّرْقِيَّةِ، وَجَاءَ بِقِطْعٍ (إِذَا) فِي.

الرباحية [انظر: (ج) ١١٧٠] ونسخة ابن دادي ٤٢٩ ب وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٨٠.

قال سيبويه: «كما اجتمع أكثرهم على ترك الهمز في (مَلِكٍ)، وأصله الهمز»^(١).

﴿٢٧﴾ (فا): إنما تُحذف الهمزة في (مَلِكٍ) إذا لم يُقْلَبَ أَلِفًا إلى موضع العين، فإذا قَلِبَتْ فلا تُحذف الهمزة، ولكن تُخَفَّفُ^(٢). [٤/ ١٦٢ ب]

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنْ (مَسَائِلَةٍ)؟ فَقَالَ: هِيَ مَقْلُوبَةٌ»^(٣).

﴿٢٨﴾ (فا): أَصْلُهُ (مَسَاوِئَةٌ)، فَلَمَّا قُلِبَتْ وَقَعَتِ الْوَائُ بَعْدَ كَسْرَةٍ فِي (مَسَائِوَةٍ)، فَقُلِبَتْ يَاءً^(٤).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (أَشْيَاءُ وَأَشَاوِي)»^(٥).

﴿٢٩﴾ عند (ب): (أَشَاوِي) كَانَ حَقُّهَا (أَشَايَا)، مِثْلَ (صَحَارَى)، وَلَكِنَّهُمْ قَلَّبُوا الْيَاءَ وَآوَا لَتَنْدُلْ.

قال سيبويه: «وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَرْوَانُ مَرْوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِينِ»^(٦)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٧٩/٤.

(٢) الحاشية مفصلة في التعليقة ٨٥/٥، فكان الحاشية هنا أصلها، ثم فصلها الفارسي في التعليقة.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤.

(٤) انظر: الأصول ٢٩٨/٣.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤.

(٦) من الرجز، وهو لأبي الأَخْزَرِ الحِمْيَانِي، كما في: شرح أبيات سيبويه ٤٢٧/٢ واللسان (يوم)

١٢/ ٦٥١ - وشرح شواهد الشافية ٤/ ٦٨.

وإِنَّمَا أَرَادَ «الْيَوْمَ»، فَاضْطَرَّ إِلَى هَذَا، وَمَعَ ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْوَائِ تَعْتَلُّ فِي
(فَعِلٍ) وَتُكْرَهُ، فَهِيَ مَعَ الْيَاءِ أَجْدَزُ أَنْ تُكْرَهُ، فَصَارَ (الْيَوْمَ) بِمَنْزِلَةِ
(الْقُوسِ)».

قال المازني^(١): إِنَّمَا أَرَادَ (الْيَوْمَ)، فقال: (اليَمِي)، فصارت الواو
ياء؛ لأنَّ الميم أبدلت كما كانت مُتَحَرِّكةً، فَلَمَّا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الْوَائِ انْقَلَبَتْ.
ويقول غيرُ المازني^(٢): أَرَادَ (الْيَوْمَ) عَلَى (فَعِلٍ)، وَعَلَيْهِ يَدُلُّ

(١) كذا في الشرقية-والرباحية [انظر: (ح) ١٧٨/٢]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٣٩ ب بلفظ: «...»
فاضطر، ومع هذا، وفي شرح السبراني (تحقيق الرويلي) ٥٨٢ - وحاشية نسخة ابن دادي عن
نسخة: «(اليوم)، فقال: (اليَمِي)، وصارت الواو ياء؛ لأنَّ الميم قُدِّمَتْ كَمَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً، فَلَمَّا تَحَرَّكَ
مَا قَبْلَ الْوَائِ انْقَلَبَتْ، فَاضْطَرَّ إِلَى هَذَا، ويلحظ أن الزيادة هنا جاءت في الحاشية الأولى من كلام
المازني لا سيبويه.

(٢) الكتب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤.

(٣) في هذه الحاشية المنقولة عن حواشي الشرقية والحاشية التي بعدها المنقولة عن حواشي نسخة ابن
دادي عَزَوْهُ تَوْجِيهَيْنِ لِلْمَازِنِيِّ فِي (الْيَمِي)، ففِي الْحَاشِيَةِ الْأُولَى أَنَّ الْأَصْلَ (أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، ثُمَّ قُلِبَتْ
الوَائِ ياء، فَصَارَ (الْيَمِي)، ثُمَّ قُلِبَتْ الْمِيمُ عَلَى الْوَائِ فَصَارَ (الْيَمِي)، وَفِي الْحَاشِيَةِ الْأُخْرَى أَنَّ الْأَصْلَ
(أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، ثُمَّ حُوِّلَتْ (الْيَوْمَ) الثَّانِيَةَ إِلَى (فَعِلٍ)، فَصَارَتْ (الْيَوْمَ)، وَالَّذِي فِي التَّصْرِيفِ
لِلْمَازِنِيِّ (مَعَ الْمُنْصَفِ) ١٠٢/٢ يَخَالِفُ ذَلِكَ، فَقَالَ: «يُرِيدُ (الْيَوْمَ)، فَأَخَّرَ الْوَائِ وَقَدَّمَ الْمِيمَ، ثُمَّ قُلِبَ
الْوَائِ حَيْثُ صَارَتْ طَرَفًا، أَيْ أَنَّ الْأَصْلَ (الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، ثُمَّ قَدِّمْتُ الْمِيمَ، فَصَارَ (الْيَمِي)، ثُمَّ قُلِبَتْ
الوَائِ ياء لتطرفها إثر كسر، وهذا التوجيه يحتمله النقل عنه في الحاشية الأولى.

(٤) ما عَزَى إِلَى غَيْرِ الْمَازِنِيِّ هُنَا وَفِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ هُوَ: مَا قَالَهُ الْمَازِنِيُّ فِي التَّصْرِيفِ ١٠٢/٢. وعزاه ابن

قول سيبويه^(١).

قال المازني في قوله (اليومي): إِنَّمَا أَرَادَ (اليَوْمَ)، أي: أَخُو اليَوْمَ اليَوْمَ، أي: إِذَا قِيلَ: اليَوْمَ اليَوْمَ، عِنْدَ الْبَاسِ.

وقال كُلُّ مَنْ سِوَاهُ: إِنَّمَا أَرَادَ (اليَوْمَ)، أي: الشَّدِيدَ.

وفي قول المازني يَصِيرُ (فَعْلٌ) عَلَى (فَعْلٍ) حِينَ قَلَبَ وَغَيْرَ^(٢).

قال شيخنا أبو علي الفارسي - وَفَتْ قَرَأَتِي عَلَيْهِ هَذَا الْمَوْضِعَ مِنَ الْكِتَابِ، وَفِي حَاشِيَةِ نَسَخَتِي: (أَخُو اليَوْمَ اليَوْمَ)، فَاسْتَعْرَبَهُ، وَقَالَ: يُرِيدُ

السَّيِّدُ فِي الْاِقْتَضَابِ ٤٢٠/٣ إِلَى الْمَبْرَدِ، وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ فِي الْأَصُولِ ٣٣٨/٣، وَجَوَّزَ السِّرَافِيُّ (تَحْقِيقَ الرُّوَيْلِيِّ) ٥٨٤ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ (الْيَوْمِي) (الْيَوْمَ) بِالرَّفْعِ، ثُمَّ أَلْقَى ضِمَّةَ الْمِيمِ عَلَى الْوَائِ فَصَارَ (اليَوْمُ)، ثُمَّ قَدَّمَ الْمِيمَ فَصَارَ (اليَوْمُ)، ثُمَّ قَلَبَ الضَّمَّةَ كَسْرَةً وَالْوَاوُ يَاءً، وَلَمْ يَقِفْ ابْنُ جَنِّي عَلَى تَجْوِيزِ السِّرَافِيِّ فَجَوَّزَهُ فِي الْخَصَائِصِ ٧٧/٢ عَلَى أَنَّهُ «وَجْهٌ ثَالِثٌ لَمْ يَقُلْ بِهِ»، وَذَكَرَ الرَّمَانِيُّ (تَحْقِيقَ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٧٢٣ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ الْأَصْلَ (اليَوْمَ) عَلَى (فَعْلٍ)، ثُمَّ قَدَّمَتِ الْمِيمُ، وَانْظُرْ: الْمُنْصَفَ ١٠٢/٢ - وَالْمَتَعَ ٦١٥/٢ - وَاللِّسَانَ (يَوْمَ) ٦٥٠/١٢.

(١) أي: أَنَّ الْأَصْلَ (أَخُو اليَوْمَ اليَوْمَ)، أي: الشَّدِيدَ، يَقَالُ: يَوْمٌ أَيْوَمٌ وَيَوْمٌ وَيَمٌ، ثُمَّ قَدَّمَتِ الْمِيمُ فَصَارَ (اليَوْمُ)، فَقَلَبَتِ الْوَائِ يَاءً لَتَطْرَفُهَا إِثْرُ كَسْرِ، وَهَذَا الظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِ سِيبَوِيهِ. وَشَرَحَ السِّرَافِيُّ (تَحْقِيقَ الرُّوَيْلِيِّ) ٥٨٤ كَلَامَ سِيبَوِيهِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ (أَخُو اليَوْمَ اليَوْمَ)، ثُمَّ قَدَّمَتِ الْمِيمُ بَضْمَتِهَا فَصَارَ (اليَوْمُ)، ثُمَّ قَلَبَتِ الضَّمَّةَ كَسْرَةً وَالْوَاوُ يَاءً، وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْاِقْتَضَابِ ٤٢٠/٣: «وَهَذَا التَّأْوِيلُ الَّذِي تَأَوَّلَهُ السِّرَافِيُّ هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ»، وَلَا يَظْهَرُ لِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّ سِيبَوِيهِ نَصَرَ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ (اليَوْمَ) عَلَى (فَعْلٍ)، كَمَا فِي نَسْخِ الْكِتَابِ، وَانْظُرْ: شَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَّةِ ٧٠/٤.

(٢) هَذِهِ الْحَاشِيَةُ تَقْلَتُهَا مِنْ حَوَاشِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٢٩ ب.

أنه بَطْلٌ يُبَارِزُ أَقْرَانَهُ، ويقولُ لهم: اليَوْمَ اليَوْمَ، أو هو صاحبُ هذا اللَّفْظِ في ذلك الوقت. وفي هذا الوجْه قَلْبٌ أَيْضًا^(١).

قال سيبويه: «وَكَانَ أَضْلُ (أَشْيَاءَ) (شَيْئًا)»^(٢).

عند (ب) (شَيْئًا)^(٣).

قال (فا): ليس هذا بشيء؛ لَأَنَّهُ ليس في الكلامِ مِثْلُ (جَمْرَاءَ)، هَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا مُلْحَقًا. [١٦٣/٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا كَانَتْ النِّيَاءُ وَالنَّوَاوِيهِ لَا مَاتَ

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ الْوَاوِ فِي (يَفْعَلُ) تَعْتَلُّ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، وَلَا تُقَلَّبُ يَاءً، وَلَا يَدْخُلُهَا الرَّفْعُ، كَمَا كَرِهُوا الضَّمَّةَ فِي (فُعِلَ)»^(٤).

عند (فا): حَكَى أَبُو زَيْدٍ^(٥) مِنْ هَذَا حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً، مِنْهُ: (رَجُلٌ قُوُولٌ، وَقَوْمٌ قُوُولٌ، وَقَوْلٌ)، وَهَذَا لَا حُكْمَ لَهُ^(٦).

(١) هذه الحاشية نقلتها من: الأزمنة والأمكنة للمرزوقي ١١٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤، وَكُتِبَتْ (شَيْئًا) بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثِ، وَكُتِبَ فِي الشَّرْقِيَّةِ (شَيْئًا)، وَفِي (ح) ١٧٨/٢-١- وَالْحَمْزَاوِيَّةِ (٨٢-٢) ١٣٣٤: (شَيْئًا)، وَفِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٣٩ ب: (شَيْئًا)، وَفِي (ح) ١٧٠: (شَيْئًا).

(٣) كَذَا فِي النِّسْخِ، وَكَتَابَتْهَا بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثِ: (شَيْئًا).

(٤) لِكِتَابِ (بولاق) ٣٨٠/٢، و(هارون) ٣٨٢/٤.

(٥) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٣١٧/١٠: «قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُجْمَعُ السَّوَاكُ (سُوكًا) عَلَى (فُعِلَ)، قَالَ. وَأَنْشَدَنِي الْخَلِيلُ . قَالَ: رَجُلٌ قُوُولٌ [كَذَا] مِنْ قَوْمٍ قُوُولٌ وَقَوْلٌ، مِثْلُ: سُوكٌ وَسُوكِيَّةٌ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ».

(٦) فِي الْمَخْصَصِ ١٢٥/٧: «وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى الشَّدُوذِ وَالضَّرُورَةِ».

قال^(١): وَأَنْشَدَنِي الْخَلِيلُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ:

أَعْرُ الثَّنَايَا أَحْمَ اللِّسَا تِ تَمْزِجُهُ سُوءُكَ الْإِسْجِلَ
أَخْبَرَنَا^(٢) بِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ، عَنْ أَبِي حَاتِمٍ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَقَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ،
عَنْ (س)^(٣).

قال سيبويه: «أَلَا تَرَاهُمْ إِذَا قَالُوا (فَعَلَ) مِنْ بَابِ (قُلْتُ) لَمْ تَعْتَلَّ،
وَذَلِكَ نَحْوُ (النُّومَةِ) وَ(اللُّومَةِ)»^(٤).

﴿٢٩﴾ (فا): أَي: تُحَرِّكُ (فَعَلَ) وَلَا تُسَكِّنُهَا، كَمَا أَسَكَّنْتَ (فَعَلَ)،
فكَذَلِكَ تُحَرِّكُ فِي النَّصْبِ وَلَا تُحَرِّكُ فِي الرَّفْعِ.

قال سيبويه: «وَالضَّمَّةُ فِيهَا كَوَاوٍ بَعْدَهَا، وَالْفَتْحَةُ فِيهَا كَأَلِفٍ
بَعْدَهَا»^(٥).

(١) القائل أبو زيد، انظر: التصريف للمازني ٣٣٨- وتهذيب اللغة ٣١٧/١٠- وشرح المفصل ٨٤/١٠-
والتاج (سوك) ٢١٦/٢٧.

(٢) من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان، كما في: ديوانه ٤٨- واللسان (سوك) ٤٤٦/١٠. وَضَبِطَ
(تَمْزِجُهُ) فِي حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ بِضَمِّ التَّاءِ وَكسْرِ النُّونِ، وَضَبِطَ فِي مَرَاجِعِ الْبَيْتِ (تَمْزِجُهُ) بِفَتْحِ التَّاءِ
وَالنُّونِ، وَفِي بَعْضِ الْمَرَاجِعِ (يُحَسِّنُهُ سُوءُكَ) وَ(يُحَسِّنُهَا سُوءُكَ)، وَانْظُرْ مَعَ مَرَاجِعِ الْهَامِشِ السَّابِقِ:
المقتضب ١١٣/١- والمنع ٤٦٧/٢- وشرح الأشموني ٦٧٩/٣- والمقاصد النحوية ٥٣٠/٤.

(٣) القائل أبو علي الفارسي.

(٤) ذكره المبرد في المقتضب ١١٣/١ بلا نسبة.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٨٠/٢، و(هارون) ٣٨٢/٤.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٨٠/٢، و(هارون) ٣٨٢/٤.

﴿من هنا يُعلم أن حُكْمَ الحَرْفِ عنده أن يكون قَبْلَ الحَرَكَةِ، ومِمَّا بَعْدَ هذا مِمَّا يُشَبِّهُهُ مِمَّا ذَكَرَ في هذا الباب. [١٦٤/٤]﴾

قال سيبويه: «فَإِذَا اعْتَلَّتْ قُلِبْتُ أَلْفًا، فَتَصِيرُ الْحَرَكَةُ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا»^(١).

﴿يُرِيدُ حَرَكَةَ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ.

قال سيبويه: «وَكُسِرَ الْمُضْمُومُ كَمَا كُسِرَتِ الْبَاءُ فِي (مِيع)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ (دَلُّوْ وَأَذِلُّ)»^(٢).

﴿(فَا): تُكْسَرُ الْعَيْنُ تَبَعًا لِلَّامِ، كَمَا تُكْسَرُ أَلْفًا تَبَعًا لِلْعَيْنِ.

قال سيبويه: «وَالْإِضَافَةُ إِلَى نَفْسِكَ بِالْبَاءِ.... أَبْدَلُوهَا مَكَانَهَا؛ لِأَنَّهَا

(١) هذا ظاهر قول سيبويه هنا، وقول الخليل وسيبويه في ٢٤١/٤، وهو قول ابن جني في الخصائص ٣٢١/٢ - وسر الصناعة ٣٢/١، وابن الجباز في الغرة المخفية ١٠٣/١، وقال الفارسي: الحركة مع الحرف ومقارنة له، وتبعه العكبري في اللباب ٦١/١، والشريشي في التعليقات الوفية ٨٩/١، وأبو حيان في الارتشاف ٨٣٤/٢، وقيل: إن الحركة قبل الحرف. وانظر: المحصل ٤٢٠/١ - وشرح الرعيني لألفية ابن معط، السفر الأول ١٦٠/١ - والأشياء والنظائر ٢٠/٣ - وحاشية يس على التصريح ٢٤/٢ - وحاشية الخضري ٢/٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨١/٢، و(هارون) ٣٨٣/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨١/٢، و(هارون) ٣٨٣/٤. و(الباء) بالموحدة هو لفظ نسخة ابن دادي ٤٣٠ب، وهو (الياء) بآخر الحروف في: الشرقية - والرياحية [انظر: (ح) ١٧٠ب].

أَخَفْتُ عَلَيْهِمُ وَالْكَسْرَةَ مِنَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ^(١).

﴿فا﴾: مِثْلُ (أَذَلِّي) ^(٢) إِذَا أَضَفْتُ إِلَى نَفْسِكَ.

﴿أي﴾: أَبَدَلُوا الْيَاءَ وَالْكَسْرَةَ مِنَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ.

﴿أي﴾: لِأَنَّ الْيَاءَ وَالْكَسْرَةَ أَخَفْتُ عَلَيْهِمُ مِنَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ.

[١٦٤/٤ ب]

قال سيبويه: «وَقَعَتْ هَهُنَا عَلَى الْمَاءِ وَالنُّونِ»^(٣).

﴿عند (ب): أي﴾: الْمَاءِ فِي (قَمَحْدُوَّةٍ)، وَالنُّونِ فِي (عُنْفَوَانٍ).

قال سيبويه: «وَقَالُوا (فَلَنْسُوَّةٌ) فَأَنْبَتُوا، ثُمَّ قَالُوا (قَلَنْسِي)، فَأَبَدَلُوا

مَكَانَهَا الْيَاءَ لَمَّا صَارَتْ حَرْفَ الْإِغْرَابِ»^(٤).

﴿فا﴾: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ^(٥):

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨١، و(هارون) ٤/ ٣٨٣. وفي نسخة ابن دادي ٤٣٠ ب (والكسرة) بالنصب،

وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٥: «لأنها والكسرة أخف عليهم من الواو والضمة».

(٢) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٦.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٤.

(٥) ذكره المبرد في المقتضب ١/ ١٨٨ بلا نسبة، وذكره المازني في التصريف ٢/ ١٢٠. وقال: «أنشدني

الأصمعي، قال: أنشدني عيسى بن عمر».

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسٍ

أَهْلَ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي^(١)

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ يَاءٌ وَكَسْرَةٌ، وَلَا وَاوٌ وَضَمَّةٌ»^(٢).

﴿٣﴾ أي: كَمَا اجْتَمَعَ فِي (يَزْمِي) وَ(يَغْزُو). [١٦٥/٤]

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَرْضِيٌّ)، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ، وَقَالُوا (مَرُضُوٌّ)،

فَجَاؤُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْقِيَاسِ»^(٣).

﴿٤﴾ (فا): (مَرْضِيٌّ) عِنْدِي مِنْ بَابِ (اسْتَحْوَذَ) فِي الْأَطْرَادِ فِي

الاسْتِعْمَالِ وَالشُّذُوزِ عَنِ الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ

مَرْضِيًّا﴾^(٤).

قال سيبويه: «فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ أَلِفًا زَائِدَةً

هَمَزَتْ، وَذَلِكَ نَحْوُ (الْقَضَاءِ)»^(٥).

﴿٥﴾ إِنَّمَا شَرَطَ الزِّيَادَةَ لِأَنَّ غَيْرَ الزِّيَادَةِ -مِثْلُ (آيٍ) وَ(رَايٍ)^(٦) وَ(وَاوٍ)-

(١) من الرجز، وهما بلا نسبة في: الكتاب ٣/٣١٧- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٨- وإيضاح

شواهد الإيضاح ٥١/١- واللسان (قلس) ١٨١/٦.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٠، و(هارون) ٤/٣٨٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٢، و(هارون) ٤/٣٨٥.

(٤) سورة مريم ٥٥.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٢، و(هارون) ٤/٣٨٥.

(٦) هما اسمها جنس لـ (آيَةٍ) و(رَايَةٍ). انظر: الكتاب ٣/٥٩٦ والمقتضب ١/١٥٣ والمخصص ٢/١٢٠.

يَصِحُّ فِيهِ اللَّامُ.

قال سيبويه: «وَمِمَّا بَعْدَ الْفَتْحَةِ لَا تَكُونَانِ إِلَّا مَقْلُوبَتَيْنِ لَا زِمًا هُمَا السُّكُونُ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فَا): إِنْ قُلْتَ: قَدْ قَالُوا (قَوْدَ) وَ(غَيْبَ) وَ(حَوَكَةَ)؟

فذلك قليل لا حُكْمَ لَهُ، وَالْوَاوُ بَعْدَ الضَّمَةِ كَثِيرٌ، مِثْلَ (عُنْصُوةَ) وَ(تَرْقُوةَ) وَ(عُنْفَوَانٍ) وَ(أَفْحَوَانٍ)، وَكَذَلِكَ الْكَسْرَةُ بَعْدَ الْيَاءِ^(٢)، مِثْلَ (تِيرٍ) وَ(غِيرٍ) وَ(حِيلٍ)، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

قال سيبويه: «وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي (دَلَوٍ) وَ(ظَلْيٍ) وَنَحْوِهِمَا؛ لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ لَيْسَ بِالْعَيْنِ، وَلِأَنَّكَ لَوْ أَرَدْتَ ذَلِكَ لَغَيَّرْتَ الْبَاءَ وَحَرَّكَتَ السَّاكِنَ»^(٣).

﴿٣٠﴾ أَيْ: لَا يَكُونُ الْإِعْلَالُ فِي (دَلَوٍ) وَ(ظَلْيٍ) كَمَا كَانَ فِي (قَضَاءٍ) وَ(نَمَاءٍ).

﴿٣١﴾ «لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ لَيْسَ بِالْعَيْنِ» أَيْ: الْمُتَحَرِّكَ فِي (ظَلْيٍ) وَ(دَلَوٍ) لَيْسَ بِالْعَيْنِ، كَمَا كَانَ الْمُتَحَرِّكَ فِي (قَضَاءٍ) وَ(شَقَاءٍ).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٥/٤.

(٢) هذا في جميع النسخ، والمناسب للسياق وكلام سيبويه: «وَكَذَلِكَ الْيَاءُ بَعْدَ الْكَسْرِ».

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٥/٤.

﴿١٨٦﴾ أي: لو أردت الإعلالَ في (ظني) و(دلي) لَغَيَّرْتَ بنية الكلمة.

[١٦٥/٤ب]

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعَلٍ) مِنْ (جِئْتُ): (جِئِي)»^(١).

﴿١٨٧﴾ مِثْلُ (بِيضٍ) و(مَبِيعٍ) عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ^(٢): (جُوءُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعَلٍ) مِنْ (جِئْتُ): (جُوءُ)، فَإِنْ خَفَّفْتَ قُلْتَ (جِي)، تَقْلِبُهَا يَاءً لِلْحَرَكَةِ»^(٣).

﴿١٨٨﴾ (فا): هَذَا مِثْلُ (عُوطِطٍ)^(٤)، فَعَلَى كَلَا الْمَذْهَبِينَ يَلْزَمُ قَلْبُ الْيَاءِ.

﴿١٨٩﴾ (فا): فَإِنْ قِيلَ: فَهَلَّا تَوْنِتَ السَّكُونَ فِي (جِي)، فَتَرَكْتَ الْكُسْرَةَ عَلَى حَالِهَا وَلَمْ تَضُمَّ إِذَا خَفَّفْتَ الْهَمْزَةَ، كَمَا تَرَكْتَ الْيَاءَ فِي (رَضِي) فَلَمْ تَرُدِّ الْوَاوُ؟

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٦/٤.

(٢) سبق الكلام على مذهب أبي الحسن في ص ١٨٥٠ هـ، ونص عليه هنا في: التعليقة ٩٠/٥ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٧٣٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٦/٤.

(٤) يقال: عَاطَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ تَعِيطُ عَيْطًا وَتَعُوطُ عَوْطًا، إِذَا لَمْ تَحْمِلْ سَنِينَ مِنْ غَيْرِ عُقْرِ، وَ(الْعُوطُطُ) عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَكَثِيرٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ اسْمُ قَلْبَتِ يَأْؤُهُ وَآوَاءُ، فَهُوَ مِثْلُ (الْكَوْلُ) مِنْ (الْكَيْلِ)، انظر: الكتاب ٤١٧/٤ - والأصول ٢٩٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٦٠ والمخصص ٤٨٤/٤ - والنتائج (عيط) ٤٩٧/١٩.

قِيلَ: السُّكُونُ لَمْ يَحِبُّ أَنْ يُنَوَّى كَمَا تُنَوَّى الْحَرَكَةُ، لِأَنَّ حُذْفَتِ اخْتِجَإِ
إِلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهَا، وَالسُّكُونُ لَيْسَ بِحَرْفٍ مَحْذُوفٍ كَالْحَرَكَةِ، وَإِنَّمَا كُسِرَتْ
الْفَاءُ لِتَصِحَّ الْيَاءُ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ فَقَدْ اِرْتَفَعَ مَا لَهُ تُكْسَرُ الْفَاءُ. [١٦٦/٤]

هَذَا بَابُ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابٍ
قال سيبويه: «وَمِنْ ثَمَّ قَالُوا (مَذْرَوَانِ)»^(١).

﴿مَذْرَوَانِ﴾^(٢) مِنْ قَوْلِكَ: «تَذَرُوهُ الرِّيحُ»^(٣). [١٦٦/٤] ب

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ (مَحْنِيَّةً)، فَإِنَّمَا هِيَ مِنْ (حَنَوْتُ) وَقَالُوا
(قَنِيَّةً) لِلْكَسْرِ وَبَيْنَهُمَا حَرْفٌ، وَالْأَصْلُ (قَنَوَةٌ)، فَكَيْفَ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا
شَيْءٌ»^(٤).

﴿(س): إِنَّمَا قَالُوا (مَحْنِيَّةً) لِأَنَّهُمْ كَانَتْهُمْ لَمْ يَعْتَدُوا بِالْهَاءِ، وَكَانَتْ الْهَاءُ
بِمَنْزِلَةِ الْأَلْفِ فِي فَتْحٍ مَا قَبْلَهَا سَاكِنَةً قَبْلَهَا كَسْرَةً»^(٥)، عِنْدَ (ب).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٣/٢، و(هارون) ٣٨٧/٤.

(٢) المَذْرَوَانِ: أطراف الآلئين. انظر: أدب الكاتب ٦٠٢ - وكتاب ليس ٢٦٦ - واللسان
(ذرى) ٢٨٥/١٤.

(٣) سورة الكهف ٤٥.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٨٣/٢، و(هارون) ٣٨٨/٤.

(٥) كذا في جميع النسخ، ومعناه: أن الواو في نحو هذا تقلب ياءً إذا كُسِرَ ما قبلها كـ(مَحْنِيَّةً)، أو كان قبلها
ساكن قبله كـ(قَنِيَّةً).

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا؛ لِيَفْصَلَ

بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْإِسْمِ

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعَلَى) مِنْ الْوَاوِ فَعَلَى الْأَصْلِ.... وَذَلِكَ قَوْلُكَ

(شَهْوَى)»^(١).

﴿ إِنَّمَا لَمْ يُغَيَّرِ النَّعْتُ لِأَنَّ النَّعْتَ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَالْأَسْمَاءُ غَيْرُ جَارِيَةٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَإِنَّمَا قَلَبُوا الْيَاءَ وَآوًا فِي (فُعَلَى) اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَةِ. [١٦٧/٤] ﴾

قال سيبويه: «كَمَا أُبْدِلَتِ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي (فُعَلَى)، فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي (فُعَلَى) كَمَا دَخَلْتَ عَلَيْهَا الْوَاوُ فِي (فُعَلَى)؛ لِتَسْكَافَا»^(٢).

﴿ أَيُّ: فِي نَحْوِ (شَرَوْى) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ، فَإِذَا قُلِبَتِ الْيَاءُ وَآوًا فِي الْإِسْمِ فَمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ أَجْدَرُ أَنْ يَثْبُتَ فِيهِ. ﴾

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (الْقَضَوَى)، فَأَجْرُوهَا عَلَى الْأَصْلِ»^(٣).

﴿ عِنْدَ (ب) (س) (س) (س): (الْقَضَوَى) فِي بَابِهِ كـ (الْحَوَكَةِ) ﴾

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٤) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج الثانية: قال أبو العباس المبرد.....

(٥) قال المبرد في المقتضب ١/ ١٧١: «وَأَمَّا قَوْلُهُمُ (الْقَضَوَى) فَهَذَا يَمَّا تَذَكَّرَهُ مَعَ قَوْلِهِمُ (الْحَوَكَةُ) وَ(الْحَوَكَةُ)، وَ

(قَدْ عَلِمْتُ ذَلِكَ بَنَاتُ الْيَاءِ)، وَ(حَيَوَةُ) وَ(صَيُونِ)، وَغَيْرِ ذَلِكَ يَمَّا يُتْلَعُ بِهِ الْأَصْلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

و(ضَيُون) وَنَحْوَهُ مِمَّا يُبْلَغُ بِهِ الْأَصْلُ^(١).

قال سيبويه: «فَإِذَا قُلْتَ (فَعَلَى) مِنْ ذَا الْبَابِ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ صِفَةً»^(٢).

❦ أي: والذي قَلِبَتِ الواو فيه ياءً هو الاسمُ دونَ الصفة؛ أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ: «فَإِذَا قُلْتَ (فَعَلَى) مِنْ ذَا الْبَابِ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ صِفَةً»، أي: لَا تُقَلِّبُ فِيهِ الْوَاوُ كَقَلْبِهَا فِي (الْعَلَيَا).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَلَى) مِنْهُمَا فَعَلَى الْأَصْلِ صِفَةً وَاسْمًا، تُجْرِيهِمَا عَلَى الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّهُ أَوْثَقُ، مَا لَمْ تَتَّيَّنْ تَغْيِيرًا مِنْهُمَا»^(٣).

❦ في نسخة: أبو الحسن: إِنْ بَيَّنْتَ (فَعَلَى) مِنْهُمَا اسْمًا وَصِفَةً قُلْتُهُ عَلَى الْأَصْلِ، حَتَّى تَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ غُيِّرَ فِيهِ؛ وَذَلِكَ قَوْلُكَ (فَعَلَى) مِنْ (قَضَيْتُ): (قَضِيًّا)، وَمِنْ (غَزَوْتُ): (غَزَوِي).

❦ قال (مح): (فَعَلَى) لَا تَكُونُ صِفَةً الْبَتَّةَ، وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ سيبويه لِتَعْلَمَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبَيَّنِيَ (فَعَلَى) صِفَةً كَيْفَ تَعْمَلُ^(٤). [١٦٧/٤ ب]

(١) وانظر: أدب الكاتب ٤٨٨، وفيه: «وهذا نادر خرج على الأصل»، وانظر: تهذيب اللغة ٩/ ١٧٥ - واللسان (قصو) ١٥/ ١٨٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٩٠.

(٤) قال سيبويه: «ويكون على (فَعَلَى) في الأسماء، نحو: (ذُفْرِي) و(ذُكْرِي)، ولم يجيء صفةً إلا بالهاء». وانظر: أبنية الزبيدي ١٣٥.

هَذَا بَابُ مَا إِذَا التَقَّتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ

قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَالْيَاءُ أَلْفًا

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ عَلَى مِثَالِ (قَاضٍ) تُبَدَّلُ فِيهِ الْيَاءُ أَلْفًا، وَقَدْ فَعِلَ ذَلِكَ فِي مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلٍ)»^(١).

﴿٣٩١﴾ أي: كَمَا تُبَدَّلُ - في ما كان على مِثَالِ (مَفَاعِلٍ) - الياءُ أَلْفًا، يعني: الياءُ التي هي لَامٌ (شَوَيْتُ). [١٦٨/٤]

قال سيبويه: «و(فَوَاعِلُ) مِنْهُمَا بِمَنْزِلَةِ (فَوَاعِلٍ) فِي أَنَّكَ تَهْمِزُ وَلَا تُبَدِّلُ مِنَ الْهَمْزَةِ يَاءً وَذَلِكَ قَوْلُكَ (شَوَاءٍ)»^(٢).

﴿٣٩٢﴾ الْعِلَّةُ الَّتِي لَهَا وَجَبَ الْهَمْزُ فِي (فَوَاعِلٍ) مِنْ (شَوَيْتُ) وَ(حَيِّتُ) موجودةٌ فِي (فَوَاعِلٍ) مِنْهُمَا، وَهِيَ وَقُوعُ الْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ قَرِيبَةً مِنَ الطَّرْفِ بَعْدَ أَلِفٍ بَعْدَ وَاوٍ.

﴿٣٩٣﴾ (فَا): وَ(حَوَاءٍ) فِي (فَوَاعِلٍ) مِنْ (حَيِّتُ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعَائِلُ) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَ(مُطَاءٍ) وَ(رُمَاءٍ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ هَمْزَةً لِحَقَّتْ فِي جَمِيعٍ، وَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ (مَفَاعِلٍ) وَإِنْ جُمِعَتْ قُلْتُ (مُطَاءٍ)؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَعْرِضْ فِي الْجَمْعِ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩١.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩١-٣٩٢.

﴿٣٩﴾ (فا): هي - وإن كانت زائدة - بمنزلة الهمزة التي هي عَيْنٌ؛ لأنَّها لم يَقَعَا في جَمْعٍ، ولو جَمَعْتَ (مُطَاءً) لَقُلْتَ (مُطَاءً)، فلم تَقْلِبْ؛ لأنَّها كانت في الواحد ولم تَعْرِضْ في جَمْعٍ.

قال سيويو: «وَهِيَ فِي هَذَا الْمِثَالِ بِمَنْزِلَةِ (فَاعِلٍ) مِنْ (جِئْتُ)، فَهَمْزُهَا بِمَنْزِلَةِ هَمْزَةِ (فَعَالٍ) مِنْ (حَيْثُ)»^(١).

﴿٣٩﴾ أي: في أنه يَلْزَمُ أَنْ تُهْمَزَ وَلَا تَقْلَبَ، كَمَا يُهْمَزُ (فَعَالٌ) مِنْ (حَيْثُ). [٤/١٦٨ب]

قال سيويو: «فَإِنَّ نَظِيرَهُ مِنْ (حَيْثُ) وَ(شَوَيْتُ) يَجِيءُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ تَعْرِضُ فِي جَمْعٍ وَيَعْدُهَا يَاءٌ، وَلَا يَخَافُونَ الْيَاسَاءَ»^(٢).

﴿٣٩﴾ (فا): أي: في قَلْبِهِمُ الهمزة الْمُعَرِّضَةُ فِي الْجَمْعِ يَاءً، وَقَلْبِهِمُ الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَهَا أَلِفًا.

قال سيويو: «وَأَمَّا (فُعَائِلٌ) وَ(فُوعِلٌ) فَفِيهِ مَعَ شَبْهِهِ بِ(مُفَاعِلٍ) أَنْ لَهُ مِثَالًا مَفْتُوحًا يَلْتَبِسُ بِهِ لَوْ جَعَلْتَهُ بِمَنْزِلَةِ (فُعَائِلٍ)، نَحْوُ (خُبَارَى)، فَكَّرُوا أَنْ يَلْتَبِسَ بِهِ وَيُشَبِّهَهُ، وَلَيْسَ لِلْجَمْعِ مِثَالٌ أَضَلُّ مَا بَعْدَ أَلْفِهِ الْفَتْحُ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٥، و(هارون) ٤/٣٩٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٥، و(هارون) ٤/٣٩٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٥، و(هارون) ٤/٣٩٢.

﴿٢٨٩﴾ في مَثْنٍ (ط)^(١): يقول: إِنَّكَ لَوْ قُلْتَ (حَيَّاءَ) و(شَوَّاءَ) لالْتَبَسَ
بِبَابِ (حُبَّارَى)، وَلَكِنَّكَ تَقُولُ (حَيَّاءَ) و(شَوَّاءَ)، وَالْجَمْعُ لَيْسَ فِيهِ مِثَالُ
(مَفَاعِلَ)، فَتَقُولُ (مَطَّاءَ)، فَلَا يُحَافُ أَنْ يَلْتَبَسَ بِنَاءٍ مَفْتُوحٍ.

﴿٢٩٠﴾ (فا)^(٢): أَيْ: لَوْ قُلْتِ فِي (مُطَّاءٍ) الَّتِي هِيَ (فُعَائِلٌ)، و(شَوَّاءٍ) الَّتِي
هِيَ (فُوعَائِلٌ) لِمَا قُلْتِهَا فِي (فُعَائِلٍ) لالْتَبَسَ (فُوعَائِلٌ) و(فُعَائِلٌ) بِنَحْوِ
(حُبَّارَى)، وَأَنْتِ إِذَا قُلْتِهَا فِي (فُعَائِلٍ) لَمْ يَلْتَبَسْ بِشَيْءٍ.

هَذَا بَابُ مَا بُنِيَ عَلَى (أَفْعِلَاءَ) وَأَصْلُهُ (فُعَلَاءُ)

قال سيبويه: «لَا تُهْمُ بِكَرْهُوْنَ تَحْرِيكَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَقَبْلَهُمَا الْفَتْحَةُ، إِلَّا
أَنْ يَخَافُوا التَّيَّاسَ فِي (رَمَيَا) وَ(عَزَوَا) وَنَحْوِهِمَا»^(٣).

﴿٢٩١﴾ (فا): وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى كَرَاهِيَّتِهِمْ تَحْرِيكَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا كَانَ قَبْلَهُمَا
فَتْحَةٌ إِعْلَالُهُمْ جَمِيعَ بَابِ (عُزَاةَ) وَ(حَصَاةَ)، وَتَصْحِيحُهُمْ (عَزْفُوةَ)
و(قَمَحْدُوةَ) وَ(حِذْرِيَّةَ) وَ(عِفْرِيَّةَ) وَ(زَيْنِيَّةَ). [١٦٩/٤]

هَذَا بَابُ مَا يَلْزَمُ الْوَاوُ فِيهِ بَدَلُ الْيَاءِ

قال سيبويه: «إِنَّمَا قُلْتِ يَاءَ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (يَفْعَلُ) لَمْ تُثْبِتِ الْوَاوُ؛

(١) هذه الحاشية جاءت بعد كلام سيبويه المحشى عليه في: متن الرباحية [انظر: (ح) ١٧١ب]-

ونسخة ابن دادى ٤٣٣أ.

(٢) «نظر: التعليقة ٩٩/٥».

(٣) «لكتاب (بولاق) ٢/٣٨٥، و(هارون) ٤/٣٩٢».

لِلْكَسْرِ، فَلَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ (فَعَلْتُ) عَلَى الْأَصْلِ وَقَدْ أَخْرَجْتَ (يَفْعُلُ) إِلَى الْبَاءِ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): على هذا قُلْتُ (اضْدَأَيْتُ) فِي مِثَالِ (احْمَرَزْتُ) فِي (الصَّدَا)، وَلَمْ تُقَلِّ (اضْدَأَتْ)؛ لِقَوْلِكَ (يَضْدَيْي)، وَلِزُومِ قَلْبِهَا يَاءً مِنْهُ^(٢).

قال سيويه: «وَإِذَا كَرَزْتَ الْحَرْفَيْنِ فَهُمَا بِمَنْزِلَةِ تَكْرِيرِ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ، فَإِنَّمَا الْوَاوَانِ هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ يَاءِنِ (حَيْثُ)، وَوَاوَيْنِ (قُوَّةً)؛ لِأَنَّكَ ضَاعَفْتَ»^(٣).

﴿٣٠﴾ أُنِي: فَلَا تَتَقَلَّبُ اللَّامُ بَاءً، كَمَا انْقَلَبَتْ فِي (يُغَايِزِي).

قال سيويه: «فَأُبْدِلْتُ كَمَا أُبْدِلْتُ مِنَ الْبَاءِ فِي (هَذِهِ)»^(٤).

﴿٣١﴾ أَي: حَيْثُ أُبْدِلَ الْهَاءُ مِنَ الْبَاءِ فِي (هَذِهِ)، مِنَ الْبَاءِ الَّتِي فِي (ذِي).

[١٦٩/٤] قال سيويه: «وَهُمَا بِمَنْزِلَةِ (صَمَحَمَحٍ)، وَلَا تُجْعَلُهُمَا

عَلَى (عَثَوْنَلٍ)؛ لِأَنَّ مِثْلَ (صَمَحَمَحٍ) أَكْثَرُ، وَكَذَلِكَ (فَطَوَطَى)»^(٥).

﴿٣٢﴾ (فا): رَجَعَ سَيَوِيهِ^(٦) عَنْ قَوْلِهِ: إِنَّ (فَطَوَطَى) (فَعَوَعَلُ) إِلَى مَا

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٦/٢، و(هارون) ٣٩٣/٤.

(٢) سبق قريباً الكلام على (افْعَلْتُ) من (صَلِفْتُ) في ص ١٨٧٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٦/٢، و(هارون) ٣٩٣/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٨٦/٢، و(هارون) ٣٩٣/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٨٦/٢، و(هارون) ٣٩٤/٤.

(٦) سبق الكلام على اختلاف كلام سيويه في وزن (فَطَوَطَى) في ص ١٨٠٢ هـ.

ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

وَأِنَّمَا جَعَلْنَاهُ رُجُوعًا لِأَنَّهُ قَدْ أَخْبَرَ أَنَّهُ لَا يَكُونُ (فَعَوَعَلَ) بَعْدَ إِنْ أَخْبَرَ

أَنَّهُ (فَعَوَعَلَ) ^(١). [ش ١/٤٢٢]

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ

قال سيبويه: «وَرَجُلٌ عَيْيٌ، وَقَوْمٌ أَعْيَاءٌ، لِأَنَّ اللَّامَ إِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا

كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَلَزِمَتْهَا الْحَرَكَةُ، فَأَجْرِي مُجْرَى (حَيٍّ) ^(٢)».

❦ قال (ب): (عِيٌّ) ^(٣) (فَعَلَ)، مثل (سَمَحَ وَسُمِحَاءَ).

❦ عند (ب): قوله: «وَإِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا»، أي: إذا لم يَلْحَقْهَا وَاوُ

الْجَمْعُ، مِثْلُ (حَيُّوَا). [ش ١/٤٢٢ ب]

قال سيبويه: «وَقَالَ نَاسٌ كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ: (قَدْ حَيَّى الرَّجُلُ)،

و(حَسِبَتِ الْمَرْأَةُ)، فَيَنْ، وَلَمْ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا بِهَذِهِ اللَّغَةِ يُونُسُ ^(٤)».

(١) إلى هنا تنتهي نسخة (ش)، وقد أَكْمَلْتُ بخط آخر حديث، خَالَ مِنْ الْحَوَاشِي؛ وَلِذَا اعْتَمَدْتُ مِنْ هُنَا إِلَى نَهَايَةِ الْكِتَابِ نَسْخَةَ (ش ١) فِي التَّرْقِيمِ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٨٧، وَ(هَارُون) ٤/٣٩٦.

(٣) يُقَالُ: عَيَّى بِالْأَمْرِ وَعَيَّى: لَمْ يَتَدَلَّ لَوَجْهِ صَوَابِهِ، أَوْ عَجَزَ عَنْهُ، وَلَمْ يُطِيقْ إِحْكَامَهُ، فَهُوَ عَيٌّ وَعَيْيٌّ. انْظُرْ: الْقَامُوسَ (عَيْي) ١٦٩٧.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٨٨، وَ(هَارُون) ٤/٣٩٧.

﴿في (ح): «.... وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهَا كَ (خَشِي) إِذَا وَافَقَهَا فِي (يَفْعَلُ وَفَعَلَ) وَنَحْوَهُمَا، وَلَمْ يَكُنْ كَالْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا بِهِذِهِ....»﴾.
قال سيبويه: «وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ (أَغْيَاءُ) وَ (أَخْيِيَّةُ)، فَيَبْنِي، وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ تُخْفِيَهَا وَتَكُونَ بِمَنْزِلَتِهَا مُتَحَرِّكَةً»^(١).

﴿(فا): الْحَرْفُ الْمَخْفِيُّ هُوَ الْحَرْفُ الْمُسَكَّنُ لِلادِّغَامِ، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْحَرْفَيْنِ لَا الثَّانِي؛ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْإِخْفَاءَ فِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْادِّغَامُ لَا يَجُوزُ، وَلَوْ كَانَ الْمَخْفِيُّ مِنْ (أَغْيَاءَ) وَ (أَخْيِيَّةَ) الثَّانِي لَكُنْتَ قَدْ خَفَفْتَ الْفَتْحَةَ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ (طَلَّلٍ) وَ (شَرَّرٍ)، كَمَا لَا يَجُوزُ الْادِّغَامُ فِيهِ.
قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (مُحْيَانٍ) وَ (مُغْيَانٍ)، وَ (حَيَّانٍ)»^(٢).

﴿(س): (حَيَّانٍ) تَنْبِيْهُ (حَيَا الْغَيْثِ)^(٣)، فَأَمَّا (حَيَاءُ النَّاقَةِ) مَمْدُودٌ^(٤)،
قال أبو زيد: جَمْعُهُ (أَخْيَاءُ)^(٥).

-
- (١) أي: أن هذه العبارة جاءت في نسخة الزجاج الثانية بين (الياء) و (أخبرنا).
(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨٨/٢، و (هارون) ٣٩٧/٤. وفي الرياحية [انظر: (ح) ١٧٢أ] - ونسخة ابن دادي ٤٣٤أ: (وَتَكُونُ بِمَنْزِلَتِهَا).
(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٨/٢، و (هارون) ٣٩٧/٤.
(٤) وهو المطر أو الخصب، انظر: اللسان (حيي) ٢١٥/١٤.
(٥) كذا في النسخ، وجواب (أما) تجب فيه الفاء، فيقال: (فممدود)، وجاء في حواشي نسخة ابن دادي ٤٣٤أ غير معزوة: «.... وَ (حَيَاءُ النَّاقَةِ) وَهُوَ رَجْهًا مَمْدُودٌ، ...»، فلا إشكال فيها.
(٦) حَيَاءُ النَّاقَةِ: رَجْهًا، وَيُطْلَقُ الْحَيَاءُ عَلَى الْفَرْجِ مِنْ إِنَاثِ الْحُفِّ وَالطَّلْفِ وَالسَّبَاعِ، وَكَوْنُهُ مَمْدُودًا هُوَ

قال سيبويه: «فَأَمَّا (نَحِيَّةٌ) فَبِمَنْزِلَةِ (أَخِيَّةٍ)، وَهِيَ (تَفْعِلَةٌ)، وَالْمُضَاعَفُ مِنَ الْبَاءِ قَلِيلٌ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ قَدْ تَثَقَّلَ وَخَدَّهَا لَامًا، فَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ كَانَ أَثْقَلَ لَهَا»^(١).

قوله: «(نَحِيَّةٌ) بِمَنْزِلَةِ (أَخِيَّةٍ)»، يُريدُ: أَنَّ الْهَاءَ لَا زِمَةَ، فَلِذَلِكَ تُدْغَمُ^(٢)، وَالْهَاءُ عَوَضٌ مِنَ الْبَاءِ الزَّائِدَةِ فِي (نَحِيَّيَا)^(٣) لَوْ تَكَلَّمَ بِهِ.

﴿ع﴾: (أَخِيَّةٌ)^(٤).

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ عَلَى أَنْ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مِثْلُ (بَعْتُ)

وَأِنْ كَانَ لَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي الْكَلَامِ

قال سيبويه: «فَلَوْ قُلْتُ (يَفْعُلُ) مِنْ (حَيٍّ) وَلَمْ تَحْدِفْ لَقُلْتُ (يَحْيِي)، فَرَفَعْتَ مَا لَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ فِي كَلَامِهِمْ، فَكَرِهُوا ذَلِكَ كَمَا كَرِهُوا فِي التَّضْعِيفِ، وَإِنْ حَذَفْتَ فَقُلْتُ (يَحْيِي) أَدْرَكْتُهُ عِلَّةٌ لَا تَقَعُ فِي كَلَامِهِمْ»^(٥).

قول الجمهور، وقيل: إنه يمد ويقصر، وجمعه: أَخْيَاءٌ وَأَخِيَّةٌ، وَأَجِيَّةٌ. انظر: العين ٣/٣١٨ - والغريب المصنف ٢/٩١٩ - والصحاح (حيي) ٦/٢٣٢٤ - والمحكم ٣/٣٠٥ - واللسان (حيي) ١٤/٢١٩.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٧.

(٢) أي: الباء.

(٣) على وزن: فَعَّلَ (تَفْعِيلًا). انظر: الممتع ٢/٥٨٠.

(٤) هذه الحاشية على (أَخِيَّةٍ)، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٦١، هامش ابن حروف والنت ٣/٣٧٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٨.

﴿١﴾ (فا): لَأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مِثْلَ (بِعْتُ) لَزِمَ أَنْ يَكُونَ الْمَضَارِعُ (يَفْعُلُ)، مِثْلَ (يَبِيعُ)، وَإِنَّمَا يَذْكُرُ لِمَ لَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنَ الْمَضَاعِفِ مِنَ الْيَاءِ عَلَى (بِعْتُ)، وَإِنْ جَاءَ (آيَةٌ) كَأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ فَعْلُهُ مِثْلَ (بِعْتُ).

قال سيبويه: «فَلَمَّا كَانَتْ عِلَّةٌ بَعْدَ عِلَّةٍ كَرِهُوا هَذَا الْإِعْتِدَادَ عَلَى الْحَرْفِ»^(١).

﴿٢﴾ (نسخة): «.... بَعْدَ عِلَّةٍ، وَالتَّبَسُّ بِبَابٍ (وَعَيْنُ)، وَكَذَلِكَ (شَوَيْتُ) إِذَا قُلْتَ (يَفْعُلُ) إِنْ لَمْ تَحْدِفْ قَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَصَرْتُ تَرْفَعُ حَرْفًا لَا يُرْفَعُ فِي كَلَامِهِمْ»^(٢)، وَإِنْ حَذَفْتَ فَقُلْتَ (يَشُو) صَارَ مُتَّبَسًا بغيره، فَلَمَّا كَانَتْ عِلَّةٌ بَعْدَ عِلَّةٍ.

قال سيبويه: «فَهَذَا شَاذٌ، كَمَا شَذَّ (قَوْدٌ) وَ(رَوْعٌ) وَ(حَوْلٌ) فِي بَابٍ (قُلْتُ)، وَلَمْ يَشْذْ هَذَا فِي (فَعَلْتُ)»^(٣).

﴿٣﴾ قوله: «وَلَمْ يَشْذْ هَذَا فِي فَعَلْتُ»، أي: لَمْ يَجِئْ فِي الْفِعْلِ شَيْءٌ عَلَى الْأَصْلِ، وَلَمْ يَجِئْ (قَوْلَ زَيْدٍ) يُرَادُّ بِهِ (قَالَ)، كَمَا جَاءَ (قَوْدٌ) يُرَادُّ بِهِ الْأَسْمُ،

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٨.

(٢) فقلت: يَشِي، أصلها: يَشُو، فقلبت الواو ياءً وادغمت في الياء الأخرى، وكثيرت الشين المناسبة الياء بعدها

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٨.

وَكَمَا جَاءَ (وَرِعٌ) وَ(حَوِّلٌ). [شر ١/ ٤٢٣]

قال سيبويه: «وَأَمَّا الْحَلِيلُ فَكَانَ يَقُولُ: وَجَاءَ (اسْتَحَيْتُ) عَلَى (حَايَ) مِثْلَ (بَاعَ) وَكَذَلِكَ (اسْتَحَيْتُ)، أَسْكُنُوا الْبَاءَ الْأُولَى مِنْهَا وَقَالَ غَيْرُهُ: لِمَا كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ وَكَانَتْ بَاءَيْنِ حَذَفُوهُمَا وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَاءِ»^(١).

❦ قال أبو عثمان المازني^(٢):

(اسْتَحَيْتُ) حَذَفُوا الْبَاءَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ، وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَاءِ، وَلَمْ يُحَذَفْ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَلَمْ يَرُدُّوا فِي (يَفْعَلُ)؛ لِأَنَّهُمْ لَوْ رَدُّوا رَفَعُوا مَا لَمْ يَرْتَفِعْ مِثْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ إِذَا كَانَ آخِرُهَا مُعْتَلًّا لَمْ يَدْخُلْهَا الرِّفْعُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، وَيُقَوَّى أَنَّهُ لَيْسَ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ قَوَاهُمْ فِي الْاِثْنَيْنِ (اسْتَحْيَا)؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَا ضَمَّةَ فِيهَا، وَلَكِنْ هَذَا حُذِفَ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ، كَمَا قَالُوا فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ بِالْحَذَفِ، مِثْلُ: (أَحْسْتُ) وَ(ظَلْتُ) وَ(مَسْتُ)^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٩/٢، و(هارون) ٣٩٩/٤.

(٢) انظر مذهب المازني في (استحى)، ورده لمذهب غيره في: شرح السيرافي ٣١٩/٥ (العلمية) والممتع ٣٧٠/١. وانظر الخلاف في الحاشية القادمة.

(٣) أي: أَحَسَسْتُ، وَظَلَلْتُ، وَمَسَسْتُ. انظر: الكتاب ٤٨٢/٤ والخصائص ٤٤٠/٢.

ولم يَسْتَعْمِلُوا الْفِعْلَ^(١) مِنْ (اسْتَحَيْتُ) إِلَّا بِالزِّيَادَةِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَلْزَمَهُمْ فِيهِ مَا يَلْزَمُهُمْ فِي (آيَةٍ) وَأَخَوَاتِهَا^(٢).

تفسير^(٣): لَمْ يَسْتَعْمِلُوا الْفِعْلَ مِنْ (اسْتَحَيْتُ) إِلَّا بِالزِّيَادَةِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَلْزَمَهُمْ فِيهِ مَا يَلْزَمُهُمْ فِي (آيَةٍ) وَنَحْوِهَا.

تفسير^(٤) (ع)^(٥): قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ:

شَرَحُ قَوْلِ الْخَلِيلِ: أَنَّ الْأَصْلَ (اسْتَحَيْتُ)، فَأَعْلَهُ مِنْ جِهَتَيْنِ: أَعْلَ الْبَاءِ الْأُولَى كَمَا يُقَالُ (اسْتَبَاعَ)، وَأَعْلَ الثَّانِيَةِ كَمَا يُقَالُ (مَرَمَى)، فَحَذَفَ الْبَاءَ الْأُولَى لِثَلَا يَلْتَقِيَ سَاكِنَانِ، وَهَذَا بَعِيدٌ جِدًّا؛ لِأَنَّهُمْ يَجْتَنِبُونَ الْإِعْلَالَ مِنْ جِهَتَيْنِ.

وَالْقَوْلُ الْآخَرُ هُوَ قَوْلُ سَبِيوِيهِ، سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ يَقُولُ: إِذَا قَالَ سَبِيوِيهِ بَعْدَ قَوْلِ الْخَلِيلِ: «وَقَالَ غَيْرُهُ» فَإِنَّمَا يَعْنِي نَفْسَهُ، فَلَا يُسَمَّى نَفْسَهُ بَعْدَ الْخَلِيلِ؛ إِجْلَالًا مِنْهُ لَهُ.

وَشَرَحُ قَوْلِ سَبِيوِيهِ: أَنَّ الْأَصْلَ (اسْتَحَيْتُ) كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ، فَحَذَفُوا الْبَاءَ الْأُولَى وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَاءِ، فَأَشْبَهَ (افْتَعَلَ) نَحْوَ

(١) أي: الفعل المجرد، وهو: (حَيَّ).

(٢) هذه الحاشية نقلتها من متن نسخة الموصلي ١٩٥.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ١٢٠/٣، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(اِقْتَضَى)، فَضَرَّ فَوْهُ تَضَرَّيْفَهُ، فَقَالُوا: اسْتَحَى يَسْتَحِي^(١).

قال سيبويه: «فُشِبْهَتْ وَاوُ (يَنْجُلُ) بِالْوَاوِ السَّائِكَةِ وَبَعْدَهَا الْيَاءُ، فَقُلِبَتْ يَاءٌ كَمَا قُلِبَتْ أَوَّلًا»^(٢).

﴿٢٩﴾ أي: إِذَا قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً فِي (يَنْجُلُ) ثَانِيَةً كَمَا قُلِبَتْ أَوَّلًا فِي (رِيًّا).

[ش ١/ ٤٢٣ ب]

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُ (وَعَوْتُ) فِي الْكَلَامِ طَرَحُوا هَذَا مِنَ الْكَلَامِ مُبْدَلًا وَعَلَى الْأَصْلِ»^(٣).

﴿٣٠﴾ (فَا)^(٤): يَقُولُ: لَمْ يَحِيءْ مِثْلُ (وَعِيْتُ) وَأَصْلُهُ (وَعَوْتُ)، كَمَا جَاءَ مِثْلُ (قَوِيْتُ) وَأَصْلُهُ (قَوَوْتُ)، فَلَمْ يَحِيءْ (وَعِيْتُ) مُبْدَلًا، وَلَا (وَعَوْتُ) عَلَى الْأَصْلِ.

قال سيبويه: «وَلَا يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ إِذْ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَاوِ»^(٥).

(١) انظر الخلاف في ما حدث في (استحى) في: الأصول ٢٥٠/٣ - وشرح السيرافي ٣١٨/٥ (العلمية) -

والمصنف ٢٠٤/٢ - والصحاح (حي) ٢٢٣٢٤/٦ - والمنع ٣٧٠/١ - وشرح المفصل ٥٠٧/٥ -

وشرح الشافية للرضي ١١٩/٣ - والتاج (حي) ٥١٢/٣٧.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨٩/٢، و(هارون) ٤٠٠/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٠/٢، و(هارون) ٤٠١/٤.

(٤) التعليقة ١١١/٥.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٩٠/٢، و(هارون) ٤٠١/٤.

عند (ب): قوله: «وَلَا يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ»، يعني: أَنَّهُ كَمَا لَيْسَ مِثْلُ (وَعَوْتُ) فِي الْفِعْلِ كَذَا لَيْسَ فِي الْفِعْلِ مِثْلُ (أَجَا زَيْدٌ) مِمَّا فَاءُهُ هَمْزَةٌ وَلَا مِثْلُ هَمْزَةٍ^(١)، وَأَمَّا فِي غَيْرِ الْفِعْلِ فَقَوْلُهُمْ (وَأَوْ)^(٢) وَ (أَاءَ)^(٣) وَ (أَجَا)^(٤).

قال سيبويه: «تَخَوُّ (الْوَزْوَرَةَ) وَ (الْوُخُوخَةَ)؛ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ فِيهَا، مِثْلُ (قَلْقَلْ) وَ (سَلْسَلْ)، وَلَمْ تُغَيَّرْ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا حَاجِزًا، وَمَا قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ»^(٥).

عند (فا): يقول: كَمَا غَيَّرَتِ الثَّانِيَةَ مِنْ (قَوِيْتُ)؛ لِأَنَّهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَمْ يَلْتَقِيا كَمَا كَانَا يَلْتَقِيَانِ فِي (قَوِيْتُ) لَوْ لَمْ يَقْلِبِ الثَّانِيَةَ. [ش ١ / ٤٢٤ أ]
قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (حَيَّيْ)، قَالَ: (أُزْمِيْ)، وَقَدْ اِزْمُوِيْ فِي هَذَا الْمَكَانِ، لِأَنَّ الْفَتْحَةَ لَا زِمَّةً»^(٦).

هذا (أَفْعُولِلْ) عَلَى قَوْلٍ مَنْ قَالَ: (أُخْمُورِرْ)^(٧)، عِنْدَ (ب).

(١) فِي (بَابِ الْهَمْزَةِ، فَصْلِ الْهَمْزَةِ) فِي: اللِّسَانِ ٢٣/١، وَالْقَامُوسُ ٤١ أَعْمَالُ فَاوْهَا وَلَا مِثْلَهَا هَمْزَةٌ، وَهِيَ: (أَنَّا نُسَمِّيهِمْ)؛ رَمِيَتْ بِهِ، وَ (أَجَا الرَّجُلُ)؛ هَرَبَ، وَ (أَرَأَى الرَّجُلُ)؛ جَبَنَ وَنَكَصَ، وَ (أَنَّا إِكْنَاءَةٌ)؛ اسْتَوْتَقَ مِنْ غَرِيْبِهِ بِالشُّهُودِ.

(٢) مِمَّا فَاءُهُ وَلَا مِثْلَهَا وَأَوْ. انْظُرْ: الْمُتَصِفُ ٢/٢١٤.

(٣) مِمَّا فَاءُهُ وَلَا مِثْلَهَا هَمْزَةٌ، وَ (الْأَاءُ)؛ ثَمَرُ شَجَرٍ، وَ (أَجَا) جَبَلَ لَطِيْعًا. انْظُرْ (أَجَا) وَ (أَوْأَ): اللِّسَانُ ٢٣/١ - وَالْقَامُوسُ ٤١.

(٤) الْكِتَابُ (بِوَلَاقٍ) ٢/٣٩٠، وَ (هَارُونَ) ٤/٤٠١.

(٥) الْكِتَابُ (بِوَلَاقٍ) ٢/٣٩٠، وَ (هَارُونَ) ٤/٤٠٢.

(٦) انْظُرْ: التَّصْرِيفُ وَالْمُتَصِفُ ٢/٢١٩.

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (قَتَلُوا)، قَالَ: (حَيَّوَا)»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): حَذَفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَمَّا حَرَكْتَ الْفَاءَ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَحَذَفَتْ اللَّامُ الثَّانِيَةَ مِنْ (افْعَلُّوا) لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ، كَمَا حَذَفْتَ الَّتِي فِي (حَيَّوَالَهُ)؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْإِعْرَابِ إِذَا كَانَ يَاءً لَمْ يُحْرَكْ بِالضَّمِّ^(٣). [ش ١ / ٤٢٤ ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (افْعَالَلْتُ) مِنْ الْوَاوَيْنِ فَبِمَنْزِلَةِ (عَزَوْتُ)، وَذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: (قَدْ اخْوَاوَتِ الشَّاةُ)، وَ(اخْوَاوَيْتُ)، فَالْوَاوُ بِمَنْزِلَةِ وَاوٍ (عَزَوْتُ)، وَالْعَيْنُ بِمَنْزِلَتَيْهَا فِي (افْعَالَلْتُ) مِنْ (عَوَزْتُ)»^(٣).

﴿٣٠﴾ أي: فالواو التي هي اللام الأولى من (افْعَالَلْتُ) تَصِحُّ، كَمَا تَصِحُّ فِي (افْعَالَلْتُ) مِنْ (عَزَوْتُ) إِذَا قُلْتَ (اغَزَاوَيْتُ).

والواو التي هي عينٌ من (افْعَالَلْتُ) من (الْحَوَّةُ)^(٤) تَصِحُّ كَمَا تَصِحُّ الْعَيْنُ مِنْ (افْعَالَلْتُ) مِنْ (عَوَزْتُ) إِذَا قُلْتَ (اغَوَاوَزْتُ)، فَأَمَّا اللَّامُ الثَّانِيَةُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩١ / ٢، و(هارون) ٤٠٣ / ٤.

(٢) أصل الفعل (اخْوَوَى) على (افْعَلَلَّ)، فَأُسْكِنْتَ الْوَاوَ الْأُولَى، فَكُسِرَتْ الْحَاءُ لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَاسْتَغْنِي عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، فَصَارَ الْفِعْلُ (حَوَّى) نَحْوَ (قَتَلَ)، فَلَمَّا أَسْنَدَ الْفِعْلَ إِلَى وَاوٍ الْجَمَاعَةِ حُذِفَ آخِرُ (حَوَّى) - وَهُوَ اللَّامُ الثَّانِيَةُ فِي (افْعَلَلَّ) - لِلتَّقَاتِهِ سَاكِنًا مَعَ وَاوٍ الْجَمَاعَةِ السَّاكِنَةِ. انظر: التصريف والمنصف ٢ / ٢٢٢-٢٢٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩١ / ٢، و(هارون) ٤٠٣ / ٤.

(٤) (الْحَوَّةُ): سَوَادٌ إِلَى الْخَضَرَةِ، أَوْ حُمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ. انظر: القاموس (حوو) ١٦٤٨.

التي هي واو من (افْعَالْتُ) من (الحَوَّة) فَإِنَّهَا تَنْقَلِبُ يَاءً، كَمَا انْقَلَبَتِ اللامُ
الثانية يَاءً فِي (افْعَالْتُ) من (عَزَوْتُ) حِينَ قُلْتُ (اغْزَاوَيْتُ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوهَا كَتَاءٍ (عُتِيٍّ) وَصَادٍ (عُصِيٍّ) وَنُونٍ (مَسْنِيَّةٍ)؛
لِأَنَّهُنَّ عَيْنَاتٌ، فَإِنَّهَا شُبِّهْنَ بِلَامٍ (أَذَلٍ) وَرَاءٍ (أَجْرٍ)»^(١).

تفسير: أي: لم يجعلوا الفاء من (فُعِلٍ) كَتَاءٍ (عُتِيٍّ) في أَنْ تَلَزَمَ
الكَسَرَ كَمَا أَلَزِمَتْ صَادُ (عُصِيٍّ)، وذلك أَنْ أَصْلَ صَادَ (عُصِيٍّ) الضَّمُّ، كَمَا كَانَ
أَصْلُ (فُعِلٍ) من (شَوَيْتُ) وَ(حَيَيْتُ) الضَّمُّ، فَجَازَ فِي الْفَاءِ الَّتِي أَصْلُهَا الضَّمُّ
أَنْ تُضَمَّ وَتُكْسَرَ، وَلَمْ يَجْزُ فِي الْعَيْنِ الَّتِي أَصْلُهَا الضَّمُّ - إِذَا وَلَيْتُهَا الْيَاءَ - أَنْ
تُضَمَّ؛ لِشَبِّهِهَا بِلَامٍ (أَذَلٍ)، وَلِأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ فِي بَابِ الْمُحَاجَزَةِ كَالْمُتَحَرِّكِ»^(٢).

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (رَيْتُ)، قَالَ فِي (فُعِلٍ) مِنْ (وَأَيْتُ) فِي مَنْ تَرَكَ
الْهَمْزَ: (وَيٍّْ)، وَيَدْعُ الْوَاوَ عَلَى حَالِهَا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَقِ وَآوَانِ، إِلَّا فِي قَوْلٍ مَنْ
قَالَ: (أَعِدَ)، وَمَنْ قَالَ: (رَيْتَا) فَكَسَرَ الرَّاءَ، قَالَ: (وَيٍّْ) فَكَسَرَ الْوَاوَ، إِلَّا فِي
قَوْلٍ مَنْ قَالَ: (إِسَادَةُ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩١/٢، و(هارون) ٤٠٤/٤.

(٢) انظر. التعليقة ١١٥/٥، وذكر أغلب التفسير غير معزو، بل جعله من كلامه، وانظر. شرح السيرافي
(تحقيق الرويلي) ٧٠٢-٧٠٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩١/٢، و(هارون) ٤٠٤/٤. كذا في نسخة ابن دادي ٤٣٦أ، وكذا في
الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣أ]، وفيها (الواوان)، وعبارة «(أَعِدَ)، ومن قال» ليست في الشرفية.

عند (ب)^(١): هذا غَلَطٌ؛ لأنَّ الذي يقول (وَيْ) يَنْوِي الهمزَ، فكيف يَفِرُّ مِنَ الهمزِ الذي هو الأَصْلُ وَيَهْمِزُ ما ليس أَصْلُهُ ذاك!

(فا): ليس بذاك عندي.

عند (فا)^(٢): كَسَّرَ الرَّاءِ مِنْ (رِيًّا) أَرْدَأُ مِنْ ضَمِّهِمَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُهَا أَقْعَدَ فِي بَابِ مَا أَصْلُ عَيْنِهِ الْيَاءُ، وَلَيْسَ الْعَيْنُ يَاءً، إِنَّهَا هِيَ هَمْزَةٌ مُحْقَقَةٌ.

عند (فا): هو الصَّوابُ.

(رِيَّةٌ) عند (ب)^(٣). [ش ١ / ٤٢٥]

(١) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج عن أبي العباس المبرد، وقد عزا ابن السراج هذا القول إلى المبرد في: الأصول ٢٦٠ / ٣ نصًّا إلا الجملة الأخيرة.

(٢) يُغْلَطُ المبردُ هنا سيبويه في تجويزه هَمْزَ (وَيْ) على قول من قال (أَعِدَ)، أي: (وُعِدَ) فَهَمْزَ الواو المضمومة، بالعلة التي ذكرها، ولكنه في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٢] خالفَ ذلك، فأجاز تخفيفَ (وُؤِي) -وهي (فُعِلَ) من (وَأَيْتَ)- على (أُؤِي) بهمز الواو الأولى «في قول من هَمْزَ الواو إذا انضمت، ليس للالتقاء من الواوين، ولكن على من قال: (أُجُوه) في (وُجُوه)».

وقد غَلَطَ المبرد في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٢] أيضًا في نحو ذلك الخليل حين أوجب تخفيف (وُؤِي) -وهي (فُعِلَ) من (وَأَيْتَ)- على (أُؤِي) بهمز الواو لأنه لا يجتمع واوان في أول الكلمة، ووجه التغليب أن الواو الثانية ليست واوًا محضة، بل منقلبة من همزة. وانظر: التصريف للمازني ٢٦ / ٣ - والخصائص ١٠ / ٣.

(٣) التعليقة ١١٦ / ٥.

(٤) هذه حاشية على قوله: «ومن قال: (رِيَّةٌ)»، وقد جاءت الكلمة بفتح الراء كما صحَّحها الفارسي في الشرقية، وجاءت بضم الراء في الراحية [انظر: (ح) ١٧٣ / ١] ونسخة ابن دادي ٤٣٦.

قال سيبويه: «وإنما فعلوا ذلك في الجزم لأنه موضع حذف، فلما حذفوا الياء التي هي من نفس الحرف بعد اللام صارت عندهم كنون (يكنن)»^(١).

يريد: أُسْكِنَ في الوقف كما أُسْكِنَ فيه (لم أزم)، يريد لَمْ (أبالي) التي هي عين الفعل^(٢).

قال سيبويه: «وكذلك فعلوا بقولهم: (ما أباليه بالة)، كأنها (بالية) بمنزلة (العافية)»^(٣).

﴿فا﴾: كَانَ حُكْمُ الْأَلِفِ - أَلَا يُحْدَفُ إِذَا حُرِّكَتِ الْعَيْنُ - التي هي لَامٌ، وأُلْحِقَ بها الهاء.

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُعْتَلِّ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

وَلَمْ يَجْنِ فِي الْكَلَامِ إِلَّا نَظِيرُهُ مِنْ فَيْرِ الْمُعْتَلِّ

﴿عند (ب)﴾: «وَلَمْ يَجْنِ فِي الْكَلَامِ نَظِيرُهُ إِلَّا مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩٢/٢، و(هارون) ٤٠٥/٤.

(٢) انظر: التصريف والنصف ٢٢٧/٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٢/٢، و(هارون) ٤٠٦/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣] - ونسحة ابن دادي ٤٣٧ ب: «.... فَعَلُوا بِقَوْلِهِ: (بَالَةٌ)».

(٤) هذه رواية نسخة ابن دادي ٤٣٧ - و(ح) ١٨٤/٢ (٧) - والحمازوية (٨٢) ٣٤٧ (٢) وشرح السيرافي

(تحقيق الرويلي) ٧١٣، ورواية المتن هي رواية الشرقية - و(ح) ١٧٣ (١).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعْلُولُ) مِنْهَا -نَحْوُ (يُهْلُولُ)- فَتَقُولُ: (رُمِيَّ)، وَكَانَ أَضْلَاهَا (رُمِيَّيْ)»^(١).

﴿٢٥﴾ (فا)^(٢): وَأَبْدَلْتُ مِنْ ضَمَّةِ اللَّامِ الْأُولَى فِي (فُعْلُولِ) -يعني من (الرَّمِي) و(الغَزْوِ)- كَسْرَةً؛ لَوْقُوعِ الْيَاءِ بَعْدَهَا، كَمَا أَبْدَلْتُ مِنْهَا الْكَسْرَةَ فِي (مَرَمِيٍّ) وَنَحْوِهِ. [ش ١/ ٤٢٥ ب]

قال سيبويه: «فَالزَّمْ هَذَا التَّغْيِيرُ كَمَا أَلَزَمَ مِثْلَ (مَخْنِيَّةٍ) الْبَدَلُ إِذْ غَيَّرْتُ فِي (ثَبْرَةٍ) وَ(السَّيَاطِ) وَنَحْوِهِمَا»^(٣).

﴿٢٦﴾ (فا)^(٤): أَيُّ: فَأَبْدَلُ يَاءَ فِي الْمُعْتَلِّ الْأَقْوَى.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعْلُولِ) مِنْ (شَوَيْتُ) وَ(طَوَيْتُ): (شُوَوِيٍّ) وَ(طُوَوِيٍّ)، وَإِنَّمَا حَدَّثَنَا -وَقَدْ قَلَّبُوا الْوَاوَيْنِ- (طَبِيٍّ) وَ(شُبِيٍّ)»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٢، و(هارون) ٤/ ٤٠٧.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ١١٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤/ ٤٠٧.

(٤) انظر: التعليقة ٥/ ١١٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤/ ٤٠٨. و(شُوَوِيٍّ وَطُوَوِيٍّ) بفتح الواو الأولى، كذا في: (ح ١) ١٧٣- و(ح ٧) ١٨٤ ب ونسخة ابن دادي ٤٣٧ أ، وأتيا بواو مدية غير مدغمة (شُوَوِيٍّ وَطُوَوِيٍّ) في: الشرقية- ونسخة الموصلي ٢٠٠ ب- ونسخة ابن يقي ٢٥٩ ب المنسوخة من نسخة أبي نصر، وأكد أبو نصر ذلك في شرح عيون سيبويه ٣١١. وهو تحريف؛ لمخالفته آخر كلام سيبويه إذ قال «وَلَكِنَّكَ كَرِهْتَ الْيَاءَاتِ كَمَا كَرِهْتَهَا فِي (حَيٍّ) حِينَ أَصَفْتَ إِلَى (حَيَّةٍ)، فَقُلْتَ. (حَبَوِيٍّ)».

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ أَنْ تَعْتَلَ الْوَاوُ وَتَسْكُنَ فِي مِثْلِ (قَوِيْتُ) مَا وَصَفْتُ لَكَ فِي (حَيْثُ)»^(١).

يعني: ما ذَكَرَ^(٢) مِنْ أَنَّهُ لَوْ أُعِلَّ الْعَيْنُ - مِنْ (قَوِيْتُ) - لَلَزِمَ حَذْفُهَا، فَقُلْتُ فِي (قَوِيْتُ): (قِيْتُ)، كَمَا كُنْتُ قَائِلًا فِي (حَيْثُ): (حِيْتُ).

قال سيبويه: «وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا (فَيَعْلُ) مَكْسُورَ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ (فَيَعْلُ)، وَأَنَّهُ مَحذُوفٌ، وَأَنَّهُ مَحذُودٌ عَنْ أَصْلِهِ، وَأَمَّا الْحَلِيلُ فَكَانَ يَقُولُ: عَاقَبْتُ (فَيَعْلُ) فِي مَا الْبَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ عَيْنٌ، وَاخْتَصَّصْتُ بِهِ، كَمَا عَاقَبْتُ (فُعْلَةً) لِلْجَمْعِ (فُعْلَةً) فِي مَا الْبَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لَا مِثْلَ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤/ ٤٠٨.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ٣٩٨-٣٩٩، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٢٧- والتعليقة ٥/ ١٢١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤٠٩. و(إِلَّا فَيَعْلُ) كذا في الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٣٧، وهي في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣ أ]: (إِلَّا فَيَعْلًا). وعبرة (وأنه محذوف) ليست في نسخة ابن دادي. وعبرة (عَاقَبْتُ فَيَعْلُ) رواية (ح) ١، وفي (ح) ٧/ ١٨٥: (عَاقَبْتُ فَيَعْلًا)، وفي الحمزاوية (٨٢-٣٤٩) ونسخة ابن دادي: (عَاقَبْتُ فَيَعْلُ)، وكلها بمعنى واحد، أي: (عَاقَبْتُ فَيَعْلُ - بكسر العين - فَيَعْلًا - بفتح العين-)، وفي الشرقية: (عَاقَبْتُ فَيَعْلُ فَيَعْلًا)، وهي خلاف المراد، وكأن لفظ (فَيَعْلًا) مقحم، وقد سبق قبل سطرين قول سيبويه: «وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ (فَيَعْلُ) هُوَ وَجْهُ الْكَلَامِ فِيهِ؛ لِأَنَّ (فَيَعْلُ) عَاقَبْتُ (فَيَعْلُ) فِي مَا الْوَاوُ وَالْبَاءُ فِيهِ عَيْنٌ». و(فُعْلَةً) و(فُعْلَةً) كذا في الشرقية والرباحية، وهما في نسخة ابن دادي (فُعْلَةً) و(فُعْلَةً) بلا تنوين.

﴿ هَذَا الْفَضْلُ عِنْدَ (ب) فِي الْعُمُودِ ^(١) 》. [ش ١/ ٤٢٦ أ]

قال مسيبويه: «وَمَنْ قَالَ: ﴿حَيَّ عَنْ بَيْتِنَا﴾ ^(٢)، قَالَ: (قَوَّانٌ) ^(٣)».

﴿ في (ح) ^(٤) 》: «.... وَ (حَيَّوَانٌ)، وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّهَا لُغَةٌ جَيِّدَةٌ».

(س) ^(٥): (قَوَّانٌ) غَلَطٌ، يَنْبَغِي إِنْ لَمْ تَدَّعِمَ أَنْ تَقُولَ (قَوَّانٌ)

فَتَكْسِرَ الْأَوَّلَى وَتَقْلِبَ الثَّانِيَةَ يَاءً؛ لِثَلَا يَجْتَمِعَ وَاوَانٍ فِي إِحْدَاهُمَا ضَمَّةً

(١) هذه الحاشية من كلام الفارسي على ما يظهر، ولعل المراد بها التنبيه على أن هذه الكلام المحشى عليه في نسخة أبي بكر بن السراج، وليس مقحماً فيها، وكان السبب في ذلك ورود لفظ (الكوفيين) فيها، فخشني المحشى أن يُظَنَّ أن هذا الكلام ليس ليسبويه، بل لغيره.

(٢) سورة الأنفال ٤٢، وهي قراءة سبعة لنافع وأبي بكر عن عاصم. انظر: السبعة ٣٠٧- والإقناع لابن الباذش ٦٥٥/٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤٠٩.

(٤) أي: في نسخة الزجاج الثانية هذه العبارة بعد قوله: (قَوَّانٌ). وليس من النسخ التي عندي نسخة فيها ما في نسخة الزجاج، وقد وردت (حَيَّوَانٌ) من (حَيِّتٌ) -مع (قَوَّانٌ)- في: التصريف للمازني ٢/ ٢٨٣- والممتع ٢/ ٧٥٤.

(٥) وجاءت هذه الحاشية في حاشية نسخة ابن دادي ٤٣٧ أ مصرّحاً فيها باسم (أبي العباس)، وقد ذكرها المبرد في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٧]، فقال: «هذا خطأ، ينبغي لمن يبيّن أن يقول: (قَوَّانٌ)؛ لأن الواو لا تثبتان كما لم تثبتا في (قَوِّتٌ)، وهذا قول النحويين جميعاً، وقول أبي عمر»، وانظر كلام المبرد في: الأصول ٣/ ٣٧٠ نصّاً- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٣٣ والتعليقة ٥/ ١٢٢ نصّاً والمنصف ٢/ ٢٨٢- والتبصرة والتذكرة ٢/ ٩٢٢- والممتع ٢/ ٧٥٩- وشرح التعريف بضروري التصريف لابن إياز ٢٥٧.

والأخرى متحركة.

وهذا قول أبي عمر، وجميع أهل العلم.

قال سيويو: «وَأَمَّا قَوْلُهُمْ (حَيَوَانٌ) فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ الْأُولَى سَاكِنَةً، وَلَمْ يَكُونُوا يُلْزِمُونَهَا الْحَرَكَةَ هَهُنَا وَالْأُخْرَى غَيْرَ مُغْتَلَّةٍ مِنْ مَوْضِعِهَا، فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ؛ لِيَخْتَلِفَ الْحَرْفَانِ»^(١).

❦ قال (ب): لم تَنْقَلِبِ الْعَيْنُ فِي (حَيَوَانٍ) وَإِنْ كَانَتْ مِمَّا يَجِبُ إِغْلَاؤها لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ أُعْلِتْ وَقُلِبَتْ، وَإِذَا أُعْلِتِ اللَّامُ لَمْ تُعَلَّ الْعَيْنُ؛ لِأَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى (فَعَلَانٍ).

قال سيويو: «كَمَا صَارَتِ اللَّامُ الْأُولَى فِي (مُحَلٍّ) وَنَحْوِهِ عَلَى الْأَصْلِ حِينَ أُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنْ آخِرِهِ»^(٢).

❦ (مُحَلٍّ) كَانَ أَصْلُهُ (مُحِلٌّ)^(٣)، فَلَمَّا أُبْدِلَتِ اللَّامُ حُرِّكَتِ اللَّامُ بِالْحَرَكَةِ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤٠٩/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤٠٩/٤ وفي نسخة ابن دادي: (مُحَلٍّ).

(٣) يقال: أَتَلَّ عليه شيئاً يكتبه، فهو مُتَلٍّ، وهي لغة أهل الحجاز وبني أسد، وأُتِلَّ عليه فهو مُتَلٍّ، وهي لغة بني تميم وقيس، وقد نزل القرآن بهما، ويرى الجمهور أن الأصل (أُتِلَّ)، و(أُتِلَّ) مُعَلٌّ منه، ويرى بعضهم أنه لا يبعد أن يكونا أصليين. انظر: الكتاب ٤٢٤/٤ وسر الصناعة ٧٥٨/٢ - وشرح المفصل ٢٤/١٠ - والمتع ٣٧٣/١ - وشرح الشافية ٢١٠/٣ - واللسان (محل) ٦٣١/١١ - وشرح الكافية الشافية ٢١٥٧/٤ - والارتشاف ٣١٤/١.

التي كانت لها قَبْلُ الِادِّغَامِ^(١).

قال سيويه: «وَكَمَا كُنْتَ حَاذِفَهَا فِي (أَفْعِلَانِ)، نَحَوَ التَّصْغِيرِ فِي (أَشْيَوِيَانِ)، تَقُولُ: (أَشْيَانُ)»^(٢).

﴿٢٩﴾ في (ح): «تَحْقِيرِ (فَعْلَانِ)، نَحَوُ (شَوِيَانِ)».

قال سيويه: «لَا يَمَّا لَمْ تَعُدْ أَنْ كَانَتْ كَالْفِ النَّصْبِ وَالْهَاءِ؛ لِأَنَّهَا يُخْرِجَانِ الْيَاءَ فِي (فَاعِلٍ) وَنَحْوِهِ عَلَى الْحَرَكَةِ فِي الْأَصْلِ»^(٣).

﴿٣٠﴾ «لَا يَمَّا»: يعني الألف والنون، يعني: أَنَّ أَلِفَ النَّصْبِ وَالْهَاءَ قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ^(٤)، كَمَا أَنَّ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَفْتُوحٌ. [ش ١ / ٤٢٦ ب]

قال سيويه: «كَمَا جَعَلْتَ الْوَاوَ هَهُنَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي (سَرُو)»^(٥).
﴿٣١﴾ أَي: فِي (مَرْمُوءَ).

«بِمَنْزِلَتِهَا فِي (سَرُو)» فِي أَنَّ صَحَّخْتُهُ كَمَا صَحَّخْتَ (سَرُو).

(١) انظر: التعليقة ١٢٣/٥ - والمنصف ٢٨٣/٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤١٠/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤١٠/٤.

(٤) كذا، ونحوه في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٤١: «يعني: أَنَّ أَلِفَ النَّصْبِ وَهَاءَ التَّائِيثِ تَفْتَحُ الْيَاءَ»، والمعنى: أَنَّ مَا قَبْلَ أَلِفِ النَّصْبِ وَهَاءَ التَّائِيثِ مَفْتُوحٌ، نحو: رَأَيْتُ رَامِيًا وَرَامِيَةً، كَمَا أَنَّ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَفْتُوحٌ. انظر: التعليقة ١٢٦/٥.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤١٠/٤.

قال سيبويه: «كَمَا خَفَّفُوا (فَعَلُّ) مِنْ بَابِ (بُونٍ)»^(١).

في هذا الكتاب (بُونٍ)، وفي الكتاب الآخر (نُورٍ) جمع (نَوَارٍ)^(٢).
بِخَطِّ (رَقٍ)^(٣).

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي مِثْلِ (مَلَكُوتٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمَوْتُ)، وَمِنْ
(عَزَوْتُ): (عَزَوْتُ)، تَجْعَلُ هَذَا مِثْلَ (فَعَلُوا) وَ(يَفْعَلُونَ)، كَمَا جَعَلْتَ
(فَعَلَانٌ) بِمَنْزِلَةِ (فَعَلَا) لِلْاِثْنَيْنِ، وَ(فَعَلِيلٌ) بِمَنْزِلَةِ (فَعَلَا)»^(٤).

قال أبو العباس: الصحيح عندي أن يكون: كَمَا جَعَلْتَ (فَعَلِيلٌ)

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤١١.

(٢) (بُونٌ) - وأصله (بُونٌ) - جمع (بُونٍ)، وهو عمود الجبناء، و(نُورٌ) - وأصله (نُورٌ) - جمع (نَوَارٍ)، وهي المرأة النفور من الرية. انظر: القاموس (بون) ١٥٢٥، (نور) ٦٢٨.

(٣) أي: أن إسماعيل الوراق كتب أنه في كتابه - وهو نسخة الزجاج الأولى -: (بُونٍ)، وأنه في النسخة الأخرى للزجاج (نُورٍ). ولم أجد رواية (نُورٍ) في النسخ التي عندي.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤١١. وهذا لفظ: (ح) ١٧٣١ - وابن يقي ٢٦٩، وحاشية أبي العباس على هذه الرواية. وجاء بلفظ «وَفَعَلِيلٌ بِمَنْزِلَةِ فَعَلَى» في: الميورقي ٢١٥ ب، وهو تصحيف «فَعَلَا». وجاء بلفظ «فَعَلَانًا بِمَنْزِلَةِ فَعَلَا لِلْاِثْنَيْنِ، وَوَفَعَلَانًا بِمَنْزِلَةِ فَعَلَا» في: ابن خروف ١٥٤ - و(ح) ٧/ ١٨٥ ب. وجاء بلفظ «جَعَلْتَ فَعَلَانٌ وَفَعَلِيلِي بِمَنْزِلَةِ فَعَلَى وَفَعَلَا لِلْاِثْنَيْنِ» في: ابن دادي ٤٣٨ أ. وجاء بلفظ «وَفَعَلِيلٌ بِمَنْزِلَةِ فَعَلَى» في: الشرقية والموصلي ٢٠٣ ويازيد ٣٧٥ وشرح السيرافي (العلمية) ٥/ ٣٤٣، وهي موافقة لتصحيح أبي العباس.

وجاء في أكثر النسخ (رَمَوْتُ) و(عَزَوْتُ). وجاء بلفظ (رَمَيْتُ) و(عَزَوْتُ) في: الموصلي. وجاء بلفظ (رَمَوْتُ) و(عَزَوْتُ) في: الميورقي وطرة الموصلي عن نسخة.

بمنزلة (فَعَلِيٍّ)، و(فَعَلَانٌ) بمنزلة (فَعَلَا) ^(١). [ش ١/ ٤٢٧]

قال سيويه: «وَتَقُولُ فِي (فَوَعَلَّةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَوْمِيَّةٌ) وَلَا تَقُولُ: (رَوْمِيَاءُ)» ^(٢).

❦ (س): أي: لا تقول (رَوْمِيَاءُ) في (فَوَعَلَّةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ).
عند (ب) ^(٣).

قال سيويه: «وَلَكِنَّكَ إِنَّمَا تَحْمِي بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ عَلَى الْأَصْلِ، لَا عَلَى الْأَفْعَالِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الزِّيَادَةُ، وَلَكِنَّهَا عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا كَانَ (مَغْرُورٌ) وَنَحْوُهُ عَلَى الْأَصْلِ» ^(٤).

❦ أي: في الأسماء التي هي غيرُ جارية، نحو (فَوَعَلَّةٍ).

وقال «أيضاً: لا تُعَلِّ الأسماء التي هي غيرُ جارية على الفعل وإن استوت بزيادتهما مع الفعل بزيادته، وأنت وإن أعللت (ادْعَيْتُ) فلا تُعَلِّ

(١) هذه الحاشية نقلتها من ابن يقي ١٢٦٩ المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد ذكر أبو نصر الحاشية منسوبة في شرح عيون سيويه ٣١٣، وغلطها.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٥، و(هارون) ٤/ ٤١٢.

(٣) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج الثانية: قال أبو العباس المبرد:

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٤١٣. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

(٥) لم يصرَّح بالقاتل، والحاشية كاملة باختلاف يسير جدَّ في التعليقة ٥/ ١٣٢ من كلام الفارسي.

(أَدْعُوَّةٌ)؛ لَأَنَّ (أَدْعُوَّةً) غَيْرُ مَأْخُوذَةٍ مِنْ (أَدْعَيْتُ)، وَلَا جَارِيَةٍ عَلَيْهَا، فَيَلْزَمُ إِعْلَالُهَا كَمَا يَلْزَمُ إِعْلَالُ (قَائِمٍ) لِـ (يَقُومُ)، إِنَّمَا تُؤْخَذُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي هِيَ نَحْوُ (أَدْعُوَّةٍ) الَّتِي هِيَ (الْغَزْوُ) وَ(الدَّعْوَةُ) وَنَحْوُهُ، فَكَمَا لَا يُعَلُّ الْوَاوُ فِي الْمَصْدَرِ كَذَلِكَ لَا يُعَلُّ فِي هَذَا.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي مِثْلِ (كَوَالِلٍ) وَتَقُولُهَا مِنْ (قَوَيْتُ): (قَوَوَى)، وَمِنْ (حَيَّيْتُ): (حَوَّيَّا)، وَمِنْ (شَوَيْتُ): (شَوَّيَّا)، وَحَدَّثَهَا (شَوَّيَّا)»^(١).

قد حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الْآخِرَةُ لِلتَّنْوِينِ، كَمَا حُذِفَتْ مِنْ (عَصَا)^(٢).
يعني: فِي (قَوَوَى) وَ(حَوَّيَّا).

قال سيبويه: «وَكَمْ (عَثُولٌ) مِنْ (قَوَيْتُ): (قَيَّوْ)، وَكَانَ الْأَصْلُ (قَيَّوَوُ)، وَلَكِنَّكَ قَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً، كَمَا قَلَبْتَهَا فِي (سَيِّدٍ)»^(٣).

الْأَصْلُ (قَيَّوَوُ)^(٤)، فَقَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً؛ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَهُوَ

(١) الكتاب (بـ) بولاق ٣٩٦/٢، و(هارون) ٤/١٣٤. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣] ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة». و(حَوَّيَّا) و(شَوَّيَّا) كلمات مقصورة منونة.

(٢) انظر: التعليقة ٥/١٣٢.

(٣) الكتاب (بـ) بولاق ٣٩٦/٢، و(هارون) ٤/١٣٤. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣] ب- وسنة ابن دادي ٤٣٨ ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

(٤) أي: الأصل الأول، فَقَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً لِانْكَسَارِ قَبْلَهَا، فَصَارَ (قَيَّوَوُ)، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ سيبويه

من (القُوَّة) ^(١).

قال سيوييه: «وَهِيَ مِنْ (شَوَيْتْ): (شَيْيْ)، وَالْأَصْلُ (شِيَوِيْ)، وَلَكِنْ قَلَبْتُ الْوَاوَ» ^(٢).

﴿ في (نُسخة) ^(٣): قال أبو الحسن: لا أَرَى الْجَمْعَ بَيْنَ أَرْبَعِ يَاءَاتِ، وَلَكِنْ أَقُولُ: (شَوَيْيْ)، فَأَفْتَحُ الْوَاوَ الْأُولَى حَتَّى تَصِيرَ الثَّانِيَةُ أَلِفًا، ثُمَّ أَغَيِّرُهَا كَمَا غَيَّرْتُ (رَحَوِيْ) ^(٤). [ش ١/٤٢٧ ب]

(١) انظر: التعليقة ١٣٤/٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٦/٢، و(هارون) ٤١٣/٤. وجاء في الراحية [انظر: (ح) ١٧٣ ب - ونسخة ابن دادي ٤٣٨ ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

(٣) جاءت هذه الحاشية في متن نسخة ابن دادي ٤٣٨ ب، وفي آخرها (رَحَوِيْ)، وجاءت في حواشي الشرفية بلفظ (أحوي)، وهو خلاف المراد؛ لأن الذي في (أَحَوِيْ) المنسوب إلى (أَخَوِيْ) حذف الألف المنقلبة قبل الياء المشددة، والمرادُ ثبات الألف المنقلبة قبل الياء المشددة، كما في (رَحَوِيْ) المنسوب إلى (رَحَى)، كما في الحاشية القادمة.

(٤) الأصل عند سيوييه (شَوَيْيْ)، فقلبت الواو الأولى ياء لانكسار ما قبلها، فصارت (شِيَوِيْ)، ثم قلبت الواو الثانية ياءً وأدغمت في الأولى، فصارت (شَيْيْ)، وأما الأخفش فيحتمل كلامه تفسيرين، الأول: أنه عمل في (شَيْيْ) هنا ما عمله سيوييه في ٤٠٨/٤ (فَعْلُولِ) من (شَوَيْتْ) فقال: (شَوَيْيْ)، ففتح الأخفش الياء الأولى من (شَيْيْ) فعدت إلى أصلها الواو، فصارت (شَوَيْيْ)، فانقلبت الياء الثانية ألفًا، فصارت (شَوَايْ)، ثم غيّرَها كـ(رَحَوِيْ)، أي: لم يحذف الألف لمحببتها قبل الياء المشددة، وإنها عاملها معاملة المقصور المنسوب، فقلب الألف واوًا مكسورة، وقلبها واوًا مع أنها منقلبة من ياء كراهية اجتماع ثلاث ياءات، فصارت (شَوَوِيْ)، والتفسير الآخر وهو ظاهر كلامه أنه فتح الواو

قال سيويه: «وَتَقُولُ فِي (فَعْلِيَّة) مِنْ (غَزَوْتُ): (غَزَوِيَّةٌ)، وَمِنْ (رَمَيْتُ): (رَمِيَّةٌ)، تُخْفِي وَتُحَقِّقُ وَتُجَرِّي ذَلِكَ مُجَرِّي (فَعْلِيَّة) مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، وَلَا تَجْعَلُهَا -وَأِنْ كَانَتْ عَلَى غَيْرِ تَذْكِيرٍ- كَ (أَحْيِيَّة)، وَلَكِنْ كَ (فُعْدُو)»^(١).

عند (ب): لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِ (فُعْلَلَّة).

(فا)^(٢): أَيْ: لَا يَجْعَلُهَا -وَأِنْ كَانَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى التَّائِيثِ- كَ (أَحْيِيَّة) فِي إِجَازَتِكَ الْإِدْغَامِ فِيهِ كَإِجَازَتِكَ فِي (أَحْيِيَّة)، لَكِنْ يُبَيِّنُ؛ لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ.

قال سيويه: «وَأَمَّا (غَزَوْ) فَلَمَّا انْفَتَحَتِ الزَّائِي صَارَتِ الْوَأُ الْأَوَّلَى بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً، فَلَمْ يُغَيِّرُوا مَا بَعْدَهَا؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ»^(٣).

عند (فا): «وَأَمَّا (غَزَوَوْ) فَلَمَّا سَكَنَتِ الزَّائِي صَارَتِ الْوَأُ الْأَوَّلَى

الأولى في الأصل للأول للكلمة (شَوَوِي)، فصارت (شَوَوِي)، فانقلبت الواو الثانية ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصارت (شَوَاي)، فغيرها كَ (رَحَوِي)، أي: لم يحذف الألف لمجيئها قبل الياء المشددة، وإنما عاملها معاملة المقصور المنسوب، فقلب الألف واواً مكسورة، فصارت (شَوَوِي). انظر الكلام على (رَحَوِي) في: الكتاب ٣/ ٣٤٢، ٤/ ٤٠٩ - والتصرف مع المنصف ٢/ ٢٧٧ - والمقتضب ١/ ١٤٦ - والأصول ٣/ ٣٨٤ - وأسرار العربية ٣٢٢ - والشافعية ٣٩ - والممتع ٢/ ٧٤٠.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٤١٤.

(٢) نظر: التعليقة ٥/ ١٣٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٤١٤. وجاء عبارة «فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً» في الرابحية [انظر: (ح) ١] - ونسخة ابن دادي ٤٣٩ أ بلفظ: «وَصَارَتِ الزَّائِي مَفْتُوحَةً».

بِمَنْزِلَةٍ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، وَصَارَتْ مَفْتُوحَةً، فَلَمْ يُغَيِّرُوا مَا بَعْدَهَا؛ لِأَنَّهَا.....^(١).

قال سيبويه: «فَهَوِيَ (فِيَعَلَى) أَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ؛ لِأَنَّ هَذَا يَجِيءُ كَأَنَّهُ لِحَقِّ شَيْئًا قَدْ تَكَلَّمَ بِهِ بِغَيْرِ عَلَامَةِ التَّشْيِيعِ»^(٢).

﴿ قال (ب): هو في هذا أَجْدَرُ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا تَلْحَقُ شَيْئًا بُنِيَ عَلَى التَّذْكِيرِ، يَعْنِي: التَّضْجِيجِ. »

**هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ بَعْضِ مَا ذَكَرْنَا عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ
الَّذِي هُوَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلِ) وَ(مَفَاعِيلِ)**

قال سيبويه: «لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، نَحْوُ (مَعَدٍّ).....»^(٣).

﴿ أَي: فِيَعْتَلُّ كَمَا تَعْتَلُّ الْيَاءُ الْوَاوُ إِذَا وَقَعَتَا طَرَفَيْنِ بَعْدَ أَلِفٍ^(٤). »

[ش ١/ ٤٢٨]

قال سيبويه: «قَالَ قَوْلًا قَوِيًّا، إِلَّا أَنَّهُ يَلْزَمُ الْحَذْفُ»^(٥).

﴿ أَي: تَقُولُ (رَمَائِي) كَمَا حَذَفْتَ مِنْ (أَنَافٍ)^(٦). »

(١) هذه الحاشية من الفارسي تُبَيِّنُ زيادة جاءت في نسخة، ولفظ الزيادة ما جاء في الحاشية، وظاهرها أنها

قبل لفظ (لأنها)، وذكر السيرافي هذه الرواية في شرحه (رسالة) ٧٦٦، ولم يُحَدِّد موضعها، وجعلها

نسخ نسخة ابن دادي ٤٣٩ بعد لفظ (المعتل).

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٤١٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٧، و(هارون) ٤/ ٤١٥.

(٤) انظر: التعليقة ١٣٦/ ٥-١٣٧.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٧، و(هارون) ٤/ ٤١٦.

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: أَغْيَرٌ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَسْتَقِيلُونَ فَيُغَيِّرُونَ وَلَا يَحْذِفُونَ، فَهُوَ قَوِيٌّ، وَذَلِكَ (رَاوِيٌّ) فِي (رَايَةٍ)، لَمْ يَحْذِفُوهَا، فَتُجْرِمَا عَلَيْهَا كَمَا أَجْرُوا (فَعَلِيَّةً) مُجْرَى (فَعَلِيَّةً)»^(١).

﴿٢٨﴾ (فا)^(٢): أي: تُبْدَلُ مِنَ الْبَاءِ الْوَاوُ فِي (فَعَالِيلٍ)، فَتَقُولُ (رَمَاوِيٌّ).
 فِي (ح): فَتُجْرِي مَا بَعْدَ الْمِيمِ فِي (رَمَائِيٍّ) مُجْرَى مَا بَعْدَ الرَّاءِ فِي (رَائِيٍّ)، كَمَا أَجْرَيْتَ (فَعَلِيَّةً) مُجْرَى (فَعَلِيَّةً). [ش ١/٤٢٨ ب]
 قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَالِيلٌ) مِنْ (غَزَوْتُ) فَعَلَى الْأَصْلِ لَا يُهْمَزُ وَلَا يُحْذَفُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (غَزَاوِيٌّ)؛ وَلَمْ يَكُونُوا لِيُغَيِّرُوهَا وَهُمْ قَدْ يَدْعُونَ الْهَمْزَةَ إِلَيْهَا فِي مِثْلِ (غَزَاوِيٍّ)»^(٣).

﴿٢٩﴾ الصواب: «فِي مِثْلِ (غَزَاوِيٍّ)»^(٤)، مَنْسُوبٌ إِلَى (غَزَاءٍ)^(٥).

(١) انظر: التعليقة ١٣٨/٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٧/٢، و(هارون) ٤١٦/٤.

(٣) التعليقة ١٣٩/٥، وبعدها زيادة.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٩٧/٢، و(هارون) ٤١٦/٤. هذا لفظ النسخ عندي، سوى نسخة الميورقي ٢٠٧، ففيها: «يَقْلِبُونَ» بدل «يَدْعُونَ». وهي أنسب. وسيأتي في التعليق على الحاشية الاختلاف في (غزواي) الثانية.

(٥) الحاشية على (غزواي) الثانية فقط. وأكثر النسخ بلفظ (غَزَاوِي) بفتح الزاي، نحو: الشرقية- و(ح) ١١٧٤ (١) و(ح) ١١٠٣/٢ (٧) و(ح) ٢٠٦ ب- وابن خروف ١١٥٥- والعبدي ١٣٦/٣ ب. وجاءت (غزواي) غير مشكولة في: الميورقي ٢٠٧ والخزرجي ٣٠٦. وجاءت بلفظ

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ

قال سيبويه: «كَانَتْ حَرَكَتُهُ أَوَّلَى، فَتَرَكْتُهُ عَلَى حَرَكَتِهِ إِذْ لَمْ تُضْطَرَّ إِلَى تَحْرِيكِهِ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): أي: كَمَا يُضْطَرُّ إِلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ قَبْلَ الْمُدْغِمِ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ. [ش ١ / ٤٢٩]

قال سيبويه: «فَأَمَّا مَا جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ، فَإِنْ كَانَ يَكُونُ فِعْلًا فَهُوَ بِمَنْزِلَتِهِ وَهُوَ فِعْلٌ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (فَعِلٍ): (صَبٌّ)»^(٢).
﴿٣٠﴾ (فا): يُرِيدُ: إِنْ جَاءَ عَلَى بِنَاءٍ يَكُونُ لِلْفِعْلِ.
قال سيبويه: «حَيْثُ قَالُوا فِي (فَعْلٍ) وَ(فَعِلٍ): (قَالَ) وَ(خَافَ)»^(٣).

(عَدَاوِيٌّ) في: ابن دادي ٤٤٦ ب. ولم أجد نسخة بلفظ (عَزَاوِيٌّ)!

وسيبويه هنا ينظر المسألة باسم محدود منسوب إليه، ولذا صار (عَزَاوِيٌّ) مشكلاً؛ لعدم (عَزَاءٍ). وأما (عَدَاوِيٌّ) فمنسوب إلى (عَدَاءٍ)، وقد ذكر سيبويه (هارون) ٣ / ٣٤٩ هذه الكلمة في أبواب النسب، وقل: «وقالوا في (عَدَاءٍ): عَدَاوِيٌّ». و(عَزَاوِيٌّ) منسوب إلى (عَزَاءٍ)، وهو كثير الغزو.

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يقي ٢٧٠ المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد أكد أبو نصر هذا التصويب في شرح عيون سيبويه ٣١٣. وجاءت الحاشية في طرة نسخة العبدري ٣ / ١٣٦ ب، بلفظ: «(عَزَاوِيٌّ) منسوب إلى (عَزَاءٍ)، صوابه».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٩٨، و(هارون) ٤ / ٤١٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٩٩، و(هارون) ٤ / ٤١٩. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ ب] - ونسخة ابن دادي ٤٤٠ أ: «(قَوْلُكَ): (صَبٌّ) فِي (فَعِلٍ)».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٩٩، و(هارون) ٤ / ٤٢٠.

عند (ب): إِذْ (قَالَ) (فَعَلَ)، و(خَافَ) (فَعَلَ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَفَرِّقُوا بَيْنَ هَذَا وَالْفِعْلِ كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا فِي (أَفْعَلٍ)»^(١).

يعني أنك تقول: (بَابُ) و(دَارُ) و(مَالُ)، ففُعِلَ الاسم؛ لَأنَّه على بنائه، فإذا جئت بالزيادة لم تُعِلَّ الاسم وأَعْلَلْتَ الفِعْلَ، فقلت: (هذا أَجْوَدُ مِنْ هَذَا)، وقلتُ في الفِعْلِ: (أَجَادَ).

أي: بَيْنَ الاسمِ المُوَافِقِ لِبِنَاءِ الفِعْلِ وَبَيْنَ الفِعْلِ بِتَصْحِيحِهِ وَإِعْلَالِ الفِعْلِ، كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ (أَقُولَ) و(أَقَالَ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعَلٍ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ عَلَى الْأَصْلِ فِي بَابٍ (قُلْتُ)؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ فِي الْمُعْتَلِّ أَنْقَلَّ عَلَيْهِمْ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَكَادُ تُجِدُ (فَعُلْتُ) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلَ) فِي بَابٍ (قُلْتُ)»^(٢).

(١) الكتاب (بولاق) ٢، و(هارون) ٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٩٩، و(هارون) ٤/٤٢٠. وهذه رواية نسخة الحمزاوية (٨٢-٢-١٣٥٤-١٣٥٥)، وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠١-٨٠٢، وجاء (فَعَلٍ) بلفظ الفعل (فَعَلَ) في: (ح) ١٨٧/٢ ونسخة ابن دادي ٤٤٠ب، وجاءت الفعلات الثلاث الأول بلفظ (فَعَلَ) فَعَلَ فَعَلَ في (ح) ١٧٤ب و(ح) ٤٠٨أ، وجاءت بلفظ (فَعَلَ) فَعَلًا فَعَلًا في (ش) ٣٦٤أ، وكذا في (ش) ٤٢٩أ- و(ش) ٥٦٦ب ولكن لم يضبط فيهما الوزنان الأخيران. وسيأتي اختلاف المبرد والزجاج في الرواية الصحيحة في التعليق على حاشيتيهما، إلا أنَّ ذلك لا يشمل (لِ) (فعل).

﴿١﴾ قال أبو العباس^(١): (فَعَلْتُ) بكسر العين في التضعيف كثير، فهذه الحكاية في هذا الكتاب كما وجدناه في كل نسخة.

وأحسب أن سيبويه يريد أن (فَعَلْتُ) قليلة في المعتل في باب (قُلْتُ) و(بَعْتُ) و(كَلْتُ)، وأنها في المضاعف وإن كثرت - نحو (عَضِضْتُ)، و(سَمِئْتُ) - فهي أقل من (فَعَلْتُ)، نحو (رَدَدْتُ) وما أشبهه.

﴿٢﴾ قال أبو إسحاق^(٢): إنما أراد سيبويه أن (فَعِلًا) - نحو (صَبَّ) و(طَبَّ) - قليل، ولم يرد الفعل.

الأولى، فصوابها (فَعَلٌ) بلفظ الاسم؛ لأن سيبويه يتكلم على حكم الاسم الآتي من المضعف إذا كان على وزن (فَعَلٍ) و(فَعِلٍ) و(فَعَلٍ)، ف(فَعَلٌ) يدغم فعله وهو لا يدغم لحفته وكثرته، و(فَعِلٌ) و(فَعَلٌ) كفعلهما يدغمان لثقلهما وقتلها. انظر: التصريف مع النصف ٣٠٠/٢ - والمقتضب ١٩٩/١ - والأصول ٤٠٦/٣ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٧٥ - والتبصرة والتذكرة ٧٤٠/٢ - والممتع ٦٤٤/٢ - وشرح الشافية ٢٤١/٣ - والارتشاف ٣٣٨/١.

(١) وجاءت الحاشية في حواشي (ح) ١٨٨/٢ أمعزوة لأبي الحسن، وفيها: «قال أبو الحسن: (فَعَلْتُ) في التضعيف - بكسر العين - كثير، وهذه الحكاية وأحسب سيبويه باب (قُلْتُ) و(بَعْتُ)، وأنها»، وذكرها السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٢ باختلاف يسير وزيادة شرح معزوة إلى (بعض أصحابنا)، وجاءت غير معزوة في آخر الباب في (ح) ١٧٤(١) ب- و(ح) ٤٠٨(٣) أ، و(نسخة) في الجميع بناء منقوطة لا هام. وهذه الحاشية ترجح أن رواية الكتاب: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعِلٍ) لَا تَكَاذُحُجْدُ (فَعَلْتُ) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلٍ)».

(٢) هو الزجاج، ونقلت هذه الحاشية من (ح) ١٧٤(١) ب- و(ح) ٤٠٨(٣) أ، في آخر الباب، وكلام الزجاج هنا يرجح أن رواية الكتاب: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعِلٍ) لَا تَكَاذُحُجْدُ (فَعِلًا) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلًا)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعِلٍ)».

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (عَمِيْمَةً وَعُمٌّ)، فَالزَّمُوهُ التَّخْفِيفَ؛ إِذْ كَانُوا يُخَفِّفُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ، كَمَا قَالُوا (بُونٌ) فِي جَمْعِ (بَوَانٍ)»^(١).

عند (ب): هذا مَنْ خَفَّفَ، كَمَا قَالَ فِي (رُسُلٍ): (رُسُلٌ).

قال سيبويه: «وَمِنْ ذَلِكَ (ثُنْيٍ)، فَالزَّمُوهُمَا التَّخْفِيفَ، لَمْ يَسْتَغْمِلُوا فِي كَلَامِهِمْ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ لَامَاتٍ فِي بَابِ (فُعْلٍ)، وَاحْتِمِلَ هَذَا فِي الثَّلَاثَةِ أَيْضًا لِيَخَفَّتْهَا وَأَنَّهَا أَقْلُ الْأَصُولِ عَدَدًا»^(٢).

عند (ب): (ب) (ثُنْيٍ) - فَأَسْكَنْوْا، وَلَمْ يُحَرِّكُوا - لِأَنَّهُمْ لَوْ حَرَّكُوا ذَهَبَ الْإِعْرَابُ، فَصَارَ (ثُنٍ) (ثُنٍ)، فَلَمَّا أَسْكَنْتَ الثُّونَ عَرَبَتِ الْيَاءُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩٩/٢، و(هارون) ٤٢١/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ب] - ونسخة ابن دادي ٤٤٠ب: (فَالزَّمُوهُمَا).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٩/٢، و(هارون) ٤٢١/٤. و(من بنات) ليس في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ب] - ونسخة ابن دادي ٤٤٠ب، وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٧ - ونسخة المذكورة في حواشي نسخة ابن دادي: (حَيَاتٍ) بدل (لَامَاتٍ).

(٣) نقل أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣١٤ هذه الحاشية عن حاشية الكتاب، ونص على أنها عن المبرد. وجاءت الحاشية منسوبة إلى المبرد في: طرة ابن يقي ١٢٦٠، وفيها: «وَلَزِمَ السَّكُونُ لَذَلِكَ، وَلَمْ يَجِزْ لَكَ غَيْرُهُ» - وطرة نسخة العبدري ١٢٧/٣، وفيها: «وَلَزِمَ السَّكُونُ، وَلَذَلِكَ لَمْ يَجِزْ غَيْرُهُ»

(٤) لَأَن مَفْرَدَهُ (ثُنْيٍ) عَلَى (فَعِيلٍ)، فَجُمِعَ عَلَى (فُعْلٍ)، فَصَارَ أَصْلُهُ (ثُنْيٍ)، ثُمَّ خَفَّفُوهُ بِإِسْكَانِ عَيْنِهِ، فَصَارَ (ثُنْيٍ)، وَلَوْ أَبْقَوْهُ مَضْمُومَ الْعَيْنِ لَكَانَ قِيَاسُهُ (ثُنُوً) بِقَلْبِ الْيَاءِ وَآوًا لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ تُقْلَبُ الْوَاوُ يَاءً وَيَكْسَرُ مَا قَبْلُهَا، ثُمَّ تُعْلَلُ إِعْلَالُ (قَاضٍ)، فَتَصِيرُ إِلَى (ثُنٍ). انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٦ - والتعليقة ١٤٥/٥ - وشرح عيون سيبويه ٣١٤.

وَالزَّم الشُّكُونَ^(١)، وَلَمْ يَحْزُ غَيْرُهُ.

و(ثَنِي) جَمْعُ (ثَنِي)^(٢). [ش ١/٤٢٩ ب]

﴿٣﴾ فِي (خ): الزَّمُوهُ التَّخْفِيفَ إِذْ كَانُوا يُخَفِّفُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ؛ لِأَنَّهُمْ يَصِيرُونَ إِلَى الْإِعْتِلَالِ وَالِاسْتِثْقَالِ، فَكَرِهُوا التَّخْفِيفَ إِذْ كَانَ جَمْعًا لَهُ، كَمَا اقْتَصَرُوا عَلَى التَّخْفِيفِ فِي (نُورٍ) وَ(عُونٍ)^(٣).
وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ (جُدَّدَ) وَ(سُرَّرَ)؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا الضَّمَّ فِي التَّضْعِيفِ كَمَا كَرِهُوهُ فِي الْأَوَّلِ؛ لِأَمَّا ذَكَرْتُ لَكَ.

**هَذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ الْمُضَافِ فَشَبَّهَ بِبَابِ (أَقَمْتُ)
وَلَيْسَ بِمُتَلَبِّ**

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ (أَحَسْتُ) يُرِيدُونَ (أَحَسَنْتُ) لِأَنَّهُمْ أَسْكَنُوا الْأَوَّلَ، فَلَمْ تَكُنْ لِسَبَبٍ وَالْآخِرَةُ سَاكِنَةٌ»^(٤).
﴿٥﴾ زِيَادَةٌ: وَمِثْلُهُ (قَدْ هَمْتُ بِذَلِكَ)، أَيْ: هَمَمْتُ.

(١) أي: فلما أسكنت النون جعلت الإعراب على الياء، وألزمت النون السكون.

(٢) الثَنِي: الَّذِي يُلْقَى ثِنْتُهُ، وَجَمْعُهُ ثِنَاءٌ وَثْنَاءٌ وَثْنِيَانٌ، وَحَكَى سيبويه (ثَنِي) ٤/٤٢١ و(ثَنِي) ٣/٦٣٥.

انظر: اللسان (ثني) ١٤/١٢٣ - والتاج (ثني) ٣٧/٣٠٤، واكتفيا بحكاية (ثني) عن سيبويه دون (ثني).

(٣) (نُورٌ) وَأَصْلُهُ (نُورٌ) : جَمْعُ (نُورٍ)، وَهِيَ الْمَرْأَةُ النَّفُورُ مِنَ الرِّبَةِ، وَ(عُونٌ) - وَأَصْلُهُ (عُونٌ) : جَمْعُ (عُونٍ)، وَهِيَ النَّصْفُ فِي شَيْءٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. انظر: القاموس (نور) ٦٢٨ - والصحاح (عون).

٦/٢١٦٨، وانظر: الكتاب ٤/٣٥٤ والأصول ٣/٢٨٧ والخصائص ٢/١٠٦ والمفصل ٥٢٩.

(٤) الكتب (بولاقي) ٢/٤٠٠، و(هارون) ٤/٤٢١.

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ (لَا تَرَدُّ) يَقُولُونَ (رَدَدْتُ)؛ كَرَاهِيَةً لِلتَّخْرِيكِ فِي (فَعَلْتُ)»^(١).

﴿أي: لا يقولون (رَدَدْتُ)، فيحَرِّكُوا اللامَ قَبْلَ التاءِ، كما حَرَّكُوا (لَا تَرَدُّ).﴾

قال سيبويه: «وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا (ظَلَلْتُ) وَ(مَسْتُ) فَشَبَّهُوا بِ(لَسْتُ)، فَأَجْرَوْهَا فِي (فَعَلْتُ) مُجْرَاهَا فِي (فَعِلَ)»^(٢).

﴿أي: (لَيْسَ)، لَأَنَّ (لَيْسَ) أَضْلَاهَا (فَعِلَ) -نَحْوَ (صَيَّدَ)- إِلَّا أَنَّهُ أَسْكَنَ الْعَيْنَ»^(٣).

قال سيبويه: «وَأَعْلَمَ أَنَّ لُغَةً لِلْعَرَبِ مُطَرِّدَةٌ تَجْرِي فِيهَا (فُعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ) تَجْرِي (فُعِلَ) مِنْ (قُلْتُ)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (قَدَرِدُّ) كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ فِي (جِئْتُ) وَ(بِعْتُ)، وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعِلَ)، نَحْوُ (عَضَّ) وَ(صَبَّ)؛ كَرَاهِيَةَ الْإِلْتِيَّاسِ، كَمَا كُرِهَ الْإِلْتِيَّاسُ فِي (فَعِلَ) وَ(فُعِلَ) مِنْ بَابِ (بِعْتُ) وَ(قُلْتُ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٢.

(٣) هذه حاشية على قوله (فأجروها)، أي: فأجروا (ليس)

(٤) انظر الكتاب ٤/ ٣٤٣- والمنصف ١/ ٢٥٨ والممتع ٢/ ٤٤٠- والمغني ٣٨٧.

(٥) الكتب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٢. و(وبعت) ليست في الشرقية، و(وقلت) ليست في

لشرقية والرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ب].

﴿فا﴾^١: أي: حينَ قالوا (فَعِلَ) منه (يَبِعْ)، فَأَلْقُوا على الفاءِ حركةَ العينِ، وقالوا (بَاعَ) فلم يُحَرِّكُوا الفاءَ بحركةِ العينِ التي هي الكسرة؛ لأنَّ (بَاعَ) (فَعِلَ) منقولٌ إلى (فَعِلَ)؛ كراهةً أنْ يلتبسَ (فَعِلَ) بـ (فَعِلَ)^٢، فكذلك أَلْقَى حركةَ العينِ في المُضَاعَفِ في (فَعِلَ) على الفاءِ ولم يُلِقْ عليهما حركةَ العينِ في (فَعِلَ).

قال سيبويه: «كَمَا قَالُوا لِلْمَرْأَةِ (أُعْزِي)، فَأَسْمُوا الزَّائِي لِيُعْلِمُوا أَنَّ هَذِهِ الزَّائِي أَصْلُهَا الضَّمُّ، وَكَذَلِكَ (لَمْ تَذْغِي) ... وَإِنَّمَا قَالُوا (قِيلَ) مِنْ قِيلٍ أَنَّ الْقَافَ لَيْسَ قَبْلَهَا كَلَامٌ، فَيَسْمُوا»^٣.

﴿نُسَخَةٌ﴾: يعني: أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (أَذْغِي) فالإشمامُ في العينِ بَعْدَ الدَّالِ كَأَنَّهُ تَهْيِؤٌ مِنْكَ لِلضَّمَّةِ، وَلَيْسَ قَبْلَ قَافٍ (قِيلَ) شَيْءٌ إِذَا فَرَعْتَ مِنْهُ تَهْيِآتٌ لِلإشمامِ، فَصَارَ الإِشْمَامُ فِي الْقَافِ نَفْسِهَا. [ش ١ / ٤٣٠ أ]

قال سيبويه: «وَاعْلَمَ أَنَّ (رُدَّ) هُوَ الْأَجُودُ الْأَكْثَرُ؛ لَا يُغَيِّرُ الْإِدْغَامُ

(١) انظر: التعليقة ١٤٨/٥.

(٢) لأن (بَاعَ) أصله (يَبِعْ) على (فَعِلَ)، ثم حُوِّلَ إلى (يَبِعْ) على (فَعِلَ)، فإن بقي على ذلك انقلبت ياءه ألفاً، فصار (بَاعَ)، دون نقل لحركة العين إلى الفاء، وإن اتصل به ضمير رفع متحرك نقلت حركة عينه لفائه، فصار (بَعَثَ). انظر: الكتاب ٣٣٩/٤ - والتصريف والمنصف ٢٥١/١ - والتكملة (مرجان) ٥٨٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٠/٢، و(هارون) ٤٢٣/٤.

الْمُتَحَرِّكَ كَمَا لَا يُغَيِّرُهُ فِي (فَعَلَ) وَ(فَعِلَ) وَنَحْوَهُمَا^(١).

﴿فا﴾^(٢): لَأَنَّكَ تَقُولُ فِي (فَعَلْتُ): (بَعَثْتُ)، فَتُلْقِي الْحَرَكَةَ عَلَى الْفَاءِ كَمَا تَقُولُ (بِيعَ)، فَتُلْقِيهَا عَلَيْهَا، وَلَا يَحْسُنُ ذَلِكَ فِي (فُعِلَ) مِنَ الْمُضَاعَفِ، كَمَا لَمْ يَكُنْ فِي (فَعِلْتُ) مِنْهُ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي (فَعِلْتُ) مِنْهُ (شِمِئْتُ)، فَلَا تُلْقِي الْحَرَكَةَ عَلَى الْفَاءِ، فَكَمَا لَمْ تُلْقِهَا عَلَيْهَا فِي (فَعَلْتُ) كَذَلِكَ لَا تُلْقِهَا عَلَيْهَا فِي (فُعِلَ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (تَغْزِينُ) وَنَحْوَهَا فَالْإِشْهَامُ لَا زِمَ لَهَا وَلِنَحْوِهَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ تُقْلَبَ الْوَاوُ فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) يَاءً فِي (يَفْعَلُ) وَأَخَوَاتِهَا، وَإِنَّمَا صُيِّرَتْ فِيهَا الْكُسْرَةُ لِلْيَاءِ، وَلَيْسَ يَلْزِمُهَا ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا لَزِمَ (رُدُّ) وَ(قِيلَ)»^(٣).

﴿يعني﴾: أَنْ يَقُولُوا (رُدُّ) وَ(قِيلَ)، مُمَالٌ^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٠، و(هارون) ٤/٤٢٣.

(٢) انظر: التعليقة ٥/١٤٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٠، و(هارون) ٤/٤٢٣. و(ولنحوها) ليس في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٥أ] - ونسخة ابن دادي ٤٤١أ، و(في يفعل) الأخرى ليس في الشرقية.

(٤) المراد بالإمالة في هذه الحاشية ما عيّر عنه سيبويه بالإشهام، وهو الانتحاء بالكسر إلى الضم وبالياء بعدها إلى الواو، قال السخاوي في فتح الوصيد ١/٤٠٣: «والعلماء يعبرون عن هذا بالإشهام والرّوم والضمّ والإمالة ... وفي العبارة بها [أي: بالإشهام] تنبيه على أن أول الفعل لا يُكسّر كسرة خالصة والذين عبروا عنه بالإمالة فلأن الحركة ليست بضمّة محضة

(فا):^(١) يقول: كَرِهُوا أَلَّا يُمِيلُوا (تَغْزِينَ) ونحوه وقد ذَهَبَتْ ضَمَّةُ وَاوٍ، وَإِذَا أَمَالُوا (قِيلَ) - فَقَالُوا (قِيلَ) - فَإِنَّمَا ذَهَبَتْ ضَمَّةُ وَاحِدَةٍ، وَ(رُدَّ) فَإِنَّمَا ذَهَبَتْ كسرةٌ وَاحِدَةٌ، فَإِذَا أُمِيلَ مَا ذَهَبَتْ مِنْهُ وَاحِدَةٌ مِنْ ذَلِكَ فَإِمَالُهُ مَا ذَهَبَ مِنْهُ شَيْئَانِ أَوَّلَى.

قال سيويو: «فَكَّرُوا هَذَا الْإِجْحَافَ وَأَصْلُ كَلَامِهِمْ تَغْيِيرُ (فَعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ) وَ(قُلْتُ)»^(٢).

﴿فا﴾: هذه الجملة - التي أَوَّلُهَا «فَأَصْلُ كَلَامِهِمْ» حَالٌ مِنْ (هَذَا الْإِجْحَافِ)، وَالْعَامِلُ فِيهَا (فَكَّرُوا).

هَذَا بَابُ مَا شَذَّ فَبَدَلَ مَكَانَ اللَّامِ الْيَاءُ لِكِرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ بِمَطْرُودٍ

قال سيويو: «وَوَقَّضْتُ مِنْ (الْقِصَّةِ)»^(٣).

﴿نسخة﴾: «وَوَقَّضْتُ مِنْ (الْقِصَّةِ)»^(٤).

ولا كسرة خالصة، كما أن الإمالة ليست بكسر محض ولا فتح خالص، وانظر: المنصف ١/ ٢٤٩، وقد سبق الكلام على كيفية الإشمام والخلاف فيه في ص ١٨٢٠ هـ. وسبق الكلام على رمز الإشمام في ص ١٦٠٢ هـ.

(١) انظر: التعليقة ١٤٩/٥ باختصار.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠١، و(هارون) ٤/ ٤٢٤.

(٤) ما في المتن رواية شرقية، وجاء في الرابحية [انظر: (ح) ١٧٥] ونسخة ابن دادى ٤٤١ ب.

قال سيبويه: «كَمَا أَنَّ التَّاءَ فِي (أَسْتَوَا) مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْيَاءِ»^(١).

﴿رق﴾: (ب): التاء مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْيَاءِ الْمُبَدَّلَةِ مِنْ وَاوٍ (سنة)^(٢).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (كُلُّ) وَ(كِلا) فَكُلُّ وَاحِدَةٌ مِنْ لَفْظٍ»^(٣).

﴿ب﴾: (ب): «مِنْهُمَا»^(٤).

قال سيبويه: «وَزَعَمَ أَبُو الْحَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ (هَنَّاكَانَ)، يُرِيدُونَ (هَنَيْنَ)، فَهَذَا نَظِيرُهُ»^(٥).

«وَتَقَضَّيْتُ» مِنْ «الْفِضَّةِ»، وهي التي في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٨٧، وفي نسخة ابن سيدة، فقال في المحكم ١٦١/٨: «وحكى سيبويه: (تَقَضَّيْتُ) من الفِضَّةِ، أراد: تَقَضَّضْتُ، ولا أدري ما عني بها: أَتَّخَذْتُهَا أَمْ اسْتَعْلَمْتُهَا؟»، وأما الرواية المذكورة في هذه الحاشية فوجدتها في موضع في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٨٩، فيكون الفعل من (الانقضاء)، يقال: انْقَضَّ الطائرُ وَتَقَضَّضَ وَتَقَضَّى: إذا هَوَى من طيرانه ليسقط على شيء. انظر: سر الصناعة ٧٥٩/٢ - واللسان (قضض) ٢١٩/٧، والعبارة كلها ليست في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨١٨.

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠١/٢، و(هارون) ٤٢٤/٤.

(٢) انظر: الكتاب ٢٣٩/٤ - والأصول ٢٧٠/٣ - وسر الصناعة ٤١٨/١ - واللسان (سنة) ٤٠٥/١٤، ونقل الفارسي في التعليقة ١٥٠/٥ معنى هذه الحاشية، وجعله من كلامه.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠١/٢، و(هارون) ٤٢٤/٤.

(٤) أي: في (ب): «فكل واحدة منهما من لفظ».

(٥) الكتاب (بولاق) ٤٠١/٢، و(هارون) ٤٢٤/٤.

﴿٢٩﴾ (رق): قَالَ (ب) ﴿٣﴾: زَعَمَ الْمَازِي أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ (هَنَانِينَ)، وَلَا رَأَى مَنْ يَعْرِفُهُ. ﴿٣﴾

﴿٣٠﴾ (ط) ﴿٣﴾: قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: يُرِيدُ أَنَّ قَوْلَهُ (هَنَانَانِ) لَيْسَ بِشَيْئَةٍ (هَنٍ)، وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ، فَكَذَلِكَ (كِلَا) وَ(كُلُّ) ﴿٣﴾.

﴿٣١﴾ (نسخة): كَأَنَّهُ يَقُولُ: (هَنَانِ) مِنْ اسْمٍ غَيْرِ (هَنٍ). [ش ١ / ٤٣٠ ب]

هَذَا بَابُ تَضْعِيفِ اللَّامِ فِي غَيْرِ مَا عَيْنُهُ وَلَامُهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

قال سيبويه: «وَلَا تَلْحَقْ مَذِيهِ النَّوْنُ فِعْلًا؛ لِأَنَّهَا إِنَّمَا تَلْحَقُ مَا تُلْحِقُهُ بِنَاتِ الْخَمْسَةِ» ﴿٣٢﴾.

﴿٣٣﴾ أي: لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ بِنَاتُ الْخَمْسَةِ.

قال سيبويه: «وَإِذَا ضَاعَفْتَ اللَّامَ وَكَانَ فِعْلًا مُلْحَقًا بِِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لَمْ

(١) في التعليقة ٥ / ١٥٠: «قال أبو علي: زعم المازني ...»، وأغفل ذكر السند.

(٢) وفي الأصول ١ / ٣٤٨: «ولا أعلم أحدًا يقول هذا»، وفي الارتشاف ٤ / ٢٢١٠ أنه لا يلتفت إلى إنكار المازني؛ لأن أبا الخطاب الأخفش ثقة مأمون في ما نقل.

(٣) كذا جاءت هذه الحاشية في آخر الباب في (ح) ١٨٨ / ٢ - والحمزاوية (٢-٨٢) ٣٥٦ أ. وجاءت في حواشي الشرقية بلفظ: «قال أبو إسحاق: يريد أن (هنان) ليس تشية (هني)، وهو في معناه، فكذلك (كِلَا) وَ(كُلُّ)».

(٤) انظر. شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٢٢ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٩٠

(٥) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠١، و(هارون) ٤ / ٤٢٥.

تَدْعِمُ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ أَنْ تُضَاعِفَ لِتُلْحِقَهُ بِمَا زِدْتَ بِهِ (دَخَرَجْتُ)»^(١).

❧ أي: لو أَدْعَمْتَ الْمُلْحَقَ لَعَدَلْتَ عَمَّا لَهُ قَصَدْتَ، وَذَاكَ إِنَّكَ لَوْ أَدْعَمْتَ نَحْوَ (جَلَبَبَ) لَمْ يَكُنْ عَلَى زِنَةِ (دَخَرَجَ).

قال سيويو: «إِنْ قُلْتَ: فَهَلَّا قَالُوا (اسْتَعَدَدَ) عَلَى زِنَةِ (اسْتَخَرَجَ)»^(٢).

❧ عند (ب): قال أبو العباس: هذا مُحَالٌ؛ لِأَنَّ الدَّالَّ لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ، فَإِنَّمَا دَخَلَتْ الزِّيَادَةُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مُدْغَمًا، وَيَلْزَمُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ (رَدَدَ) مُلْحَقًا بِهِ (ضَرَبَ). [ش ١ / ٤٣١]

هَذَا بَابُ مَا قَبِيسَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الَّذِي

مِنْهُ وَلاَمُهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

قال سيويو: «لِأَنَّهُ يُوَافِقُهُ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، ثُمَّ يَصِيرُ عَلَى الْأَصْلِ بِالزِّيَادَةِ»^(٣).

❧ (فا): أي: يَصِيرُ عَلَى الْأَصْلِ، أي: يَصِيرُ بِالْأَلِفِ وَالنُّونِ مُحَالِفًا لِنَحْوِ (خَافَ) وَ(قَالَ) الَّذِي هُوَ فِعْلٌ، فَلَا يَلْزَمُ إِعْلَالُهُ كَمَا لَزِمَ إِعْلَالُهُمَا؛ لِأَنَّ مُسَابَهَتَهُمَا بِنَاءَ الْفِعْلِ بِالزِّيَادَتَيْنِ اللَّاحِقَتَيْنِ مُرْتَفِعَةٌ عَنْهُمَا. [ش ١ / ٤٣١ ب]

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠١ / ٢، و(هارون) ٤٢٥ / ٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٠٢ / ٢، و(هارون) ٤٢٦ / ٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٢ / ٢، و(هارون) ٤٢٧ / ٤.

(٤) التعبيقة ١٥٥ / ٥، وفيها: «مُخَالِفًا لِنَحْوِ (خَافَ) وَ(قَالَ) اللَّذَيْنِ هُمَا (فَعِلَ) وَ(فَعَلَ)».

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: أَقُولُ (جَلَبَبَ) وَ(رَوَدَدَ)؛ لِأَنَّ إِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَةٌ.

فَإِنَّهُمْ قَدْ يَدْغُمُونَ وَإِحْدَاهُمَا زَائِدَةٌ، كَمَا يَدْغُمُونَ وَهُمَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (احْمَرَّ) وَ(اطْمَأَنَّ)، وَكَرِهُوا فِي (عَفَنَجَ) مِثْلَ مَا كَرِهُوا فِي (الْأَنْدَدِ)»^(١).

❦ أي: فأيُّنُّ ولا أدْغِمُ؛ لأنَّ إحدى اللامين زائدة، لا لأنه للإلحاق، فليس هذا الاعتلال صحيحاً؛ لأنك قد تدْغِمُ الزَّيَادَتَيْنِ كَمَا تَدْغِمُ الْأَصْلَيْنِ، وَلَا تَدْغِمُ الْأَصْلَيْنِ فِي نَحْوِ (الْأَنْدَدِ)، فَإِنَّمَا الْعِبْرَةُ فِي تَرْكِ الْأَدْغَامِ لِلإلْحَاقِ، لَا لِلزَّيَادَةِ وَلَا الْأَصْلِ.

❦ (فا) أي: فلم يدْغِمُوا لِمَا كَانَ لِلإلْحَاقِ، وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا زَائِداً وَالْآخَرُ أَصْلاً.

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: إِنَّمَا أَلْحَقْتُهَا بِالْوَاوِ. فَإِنَّ التَّضْعِيفَ لَا يَمْنَعُ أَنْ

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٣/٢، و(هارون) ٤٢٩/٤. وهذا رواية الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٤٢ ب، وهو المناسب لمراد سيبويه، وعليها شرح الحاشية القادمة، وشرح الفارسي في التعليقة ١٥٦/٥. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٥ ب] - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٤٧: «(جَلَبَبَ) وَ(رَوَدَدَ)».

(٢) التعليقة ١٥٦/٥ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٣) التعليقة ١٥٧/٥ باختلاف.

يَكُونُ عَلَى زِنَةِ (جَعْفَرٍ) وَ(كَعْسَبٍ)، كَمَا لَمْ يَمْنَعْ ذَلِكَ فِي (جَلْبَبٍ)»^(١).

﴿أي:﴾ فَإِنْ قُلْتَ: أُلْحَقْتُ (رَوَدَدَ) بِالْوَاوِ لَا بِاللَّامِ، كَمَا أُلْحَقْتُ (جَلْبَبَ) بِهَا، وَإِذَا لَمْ أُلْحِقْهَا بِاللَّامِ ادَّعَمْتُ؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ، كَمَا كَانَتْ فِي (جَلْبَبَ) زِيَادَةً، وَمَنْ قَوْلِي أَنِّي لَا ادَّعِمُ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَةً، فَأَمَّا إِذَا كَانَتَا اللَّامَيْنِ ادَّعَمْتُ، وَ(رَوَدَدَ) لَا مَاتَهَا أَصْلِيَّةٌ.

فالجوابُ مُكْسَّرٌ فِي تَضَاعُيفِ الْوَرَقَةِ^(٢).

قال سيبويه: «فَكَمَا كَانَ يُوَافِقُهُ وَأَحَدُ حُرُوفِهِ زَائِدٌ كَذَلِكَ يُوَافِقُ فِي هَذَا مَا أَحَدُ حُرُوفِهِ زَائِدٌ، وَيَقْوِي هَذَا (الْتِدَادُ)»^(٣).

﴿يعني:﴾ (اخْرَجَ) يُوَافِقُ (رَدَّ) وَأَحَدُ طَرَفَيْهِ زَائِدٌ، كَذَلِكَ يُوَافِقُ فِي هَذَا مَا أَحَدُ حُرُوفِهِ زَائِدٌ، يَعْنِي: (جَلْبَبَ) وَ(رَوَدَدَ).

﴿أي:﴾ فِي أَنْ يُبَيِّنَ (رَوَدَدَ) وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَصُولِ، كَمَا يُبَيِّنُ الزَّائِدُ إِذَا كَانَ مُلْحَقًا، كَمَا يُبَيِّنُ الزَّائِدُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، نَحْوُ (جَلْبَبَ).

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٣/٢، و(هارون) ٤٢٩/٤.

(٢) التعليقة ١٥٧/٥ باختلاف يسير.

(٣) في التعليقة ١٥٧/٥: «فالجواب على ما كان في الكتاب».

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٠٣/٢، و(هارون) ٤٢٩/٤. هذه رواية الشرقية، وفي الرباحية [انظر:

(ح) ١٧٥ب] - ونسخة ابن دادي ٤٤٢ب: «وَأَحَدُ حَرْفَيْهِ» بدل «وَأَحَدُ حُرُوفِهِ»، وفي الرباحية:

«مَا أَحَدُ حَرْفَيْهِ عَلَى الزِّيَادَةِ»، وفي نسخة ابن دادي: «مَا أَحَدُ حَرْفَيْهِ غَيْرُ زَائِدٍ».

وقوله: «وَيَقْوِي هَذَا»، أي: هذا البيان في اللام إذا كانتا مُضَاعَفَتَيْنِ أَضْلَيْتَيْنِ، وكانت للإلحاق، نحو (رَوَدَدَ).

هَذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ الْمُعْتَلِّ عَلَى الْأَصْلِ

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ الشَّيْءَ يَقِلُّ فِي كَلَامِهِمْ - قَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِمِثْلِهِ مِنَ الْمُعْتَلِّ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَكْثُرَ فِي كَلَامِهِمْ مَا يَسْتَقْبِلُونَ»^(١).

﴿نسخة خ﴾^(٢): نحو تَرَكِبَهُم استعمال الفعلِ مِنَ (القُوَّة) على (فَعَلْتُ)؛ لِثَلَا يَلْزَمُهُمْ أَنْ يَجْمَعُوا بَيْنَ وَائِنٍ فِي (قَوَوْتُ)، ونحو قَلِبَهُم العَيْنَ فِي (آيَةٍ)؛ لِثَلَا يَلْزَمُهُمْ تَصْحِيحُ عَيْنِهَا.

والجَمْعُ بَيْنَ الْيَائِنِ أَوْ الْوَائِنِ فِيهَا أَيْضًا، وَهُمْ قَدْ جَمَعُوا فِي غَيْرِ ذَا بَيْنَ الْيَاءَاتِ فِي نَحْوِ (أُمِّيَّ) و(حَيِّيَّ)^(٣)، وَبَيْنَ الْوَائِنِ فِي (أَخَوَاتِ الشَّاةِ)^(٤)،

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣٠. و(الشيء) اسم (أَنْ)، وخبرها (قد يتكلمون)، وقوله (يقِلُّ في كلامهم) نعت لـ(الشيء) في المعنى، وحال منه في اللفظ؛ لأنه معرّف بأل الجنسية، وتعريفها لفظي لا يفيد التعيين. [انظر: خزانة الأدب ١/ ٣٥٧]، وهذا لفظ الراحبة [انظر: (ح) ١٧٥ ب]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٤٣ أ: «واعلم أن الشيء قد يقل»، وفي الشرقية: «واعلم أن الشيء قد يقل في كلامهم، وقد يتكلمون».

(٢) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ٥/ ١٥٨، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»!

(٣) (أُمِّيَّ) من اللغات في النسب إلى (أُمِّيَّة)، وعلى قياسها يقال في النسب إلى (حَيَّة): (حَيِّيَّ). انظر.

الكتاب ٣/ ٣٤٤ ٣٤٥ - والمقتضب ١/ ١٤٦ - والأصول ٣/ ٦٥ - وشرح المفصل ٥/ ١٢٦ -

وشرح الشافية ١/ ٢٣٢.

وَأِنَّمَا جَمَعَ بَيْنَهُنَّ وَتَرَكَ الْجَمْعَ بَيْنَهُنَّ فِي بَعْضِهِ كَرَاهِيَةً أَنْ يَكْثُرَ فِي كَلَامِهِمْ مَا يَسْتَقْبَلُونَ.

قال سيبويه: «فَمِمَّا قَلَّ (فُعْلَلٌ) وَ(فُعْلَلٌ)، وَهُمْ يَقُولُونَ (رَدَّدَ يَرُدُّدُ الرَّجُلُ)، وَقَدْ يَطْرَحُونَهُ»^(١).

﴿نسخة خ﴾: أي: وذا أَثْقَلُ مِنَ (فُعْلَلٍ) وَ(فُعْلَلٍ)؛ لِأَنَّ (رَدَّدَ) مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْبَابِ، وَهُوَ فِعْلٌ وَالْفِعْلُ أَثْقَلُ مِنَ الْاسْمِ، وَفِيهِ مِنْ تَضْعِيفِ الْحُرُوفِ أَكْثَرُ مِمَّا فِي (قُعْدُدٍ). [ش ١/ ١٤٣٢]

قال سيبويه: «وَقَدْ يَدْعُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الشَّيْءِ قَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِمِثْلِهِ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ، وَذَلِكَ نَحْوُ (رِشَاءٍ) لَا يُكْسَرُ عَلَى (فُعْلٍ)»^(٢).
﴿نسخة﴾: يُرِيدُ أَنْ مِثْلَ (حِمَارٍ) قَدْ جُمِعَ عَلَى (حُمُرٍ)، وَلَمْ يُجْمَعْ (رِشَاءٍ) عَلَيْهِ^(٣).

قال سيبويه: «وَمَنْ تَمَّ تَرْكُوكَا مِنَ الْمُعْتَلِّ مَا جَاءَ نَظِيرُهُ فِي غَيْرِهِ»^(٤).

(١) يقال: (حَوَيْتِ الشَّاةُ، وَاحْوَوْتُ وَاحْوَوْتُ وَاحْوَاوْتُ)، صَارَ لَوْنُهَا أَحْوَى، وَهُوَ سَوَادٌ إِلَى الْخُضْرَةِ،

أَوْ حُمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ. انظر (حوا) في: اللسان ١٤/ ٢٠٦- والقاموس ١٦٤٨.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣٠. ويعني بـ(فُعْلَلٍ) وَ(فُعْلَلٍ) مَا كَانَتْ لَامَاتُهُ مِنْ

جَنَسٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ: (عُوطِطٍ) وَ(قُعْدُدٍ). انظر: التعليقة ٥/ ١٥٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١.

(٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٥٧.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١.

﴿نسخة﴾^(١): يعني: (افْعَوْعَلْ) مِنْ (قُلْتُ)، وقد جاء تَظْيِيرُهُ في غيره.

قال سيبويه: «وَقَدْ يَجِيءُ الْإِسْمُ عَلَى مَا قَدْ أَطْرَحَ مِنَ الْفِعْلِ، وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ»^(٢).

﴿(فا) و (ح)﴾^(٣): نَحْوُ (قَوْدٍ) وَ(رُوعٍ)، كَانَ فِعْلُهُ (قَوْدْتُ) وَ(رُوعْتُ)، وَنَحْوُ (وَيْلٍ)، كَانَ فِعْلُهُ (وَيْلْتُ)^(٤).

قال سيبويه: «فَهَذِهِ حَالُ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ»^(٥).
﴿آخِرُ التَّصْرِيفِ﴾^(٦).

(١) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ١٦٠/٥ بلفظ قريب، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣١.

(٣) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ١٦٠/٥ بلفظ قريب، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»

(٤) (القَوْدُ): قَتَلَ الْقَاتِلَ بِالْمَقْتُولِ، وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِي، وَإِنَّمَا يُقَالُ: أَقْدَتُ الْقَاتِلَ بِالْمَقْتُولِ، وَأَقَادَ السُّلْطَانُ الْقَاتِلَ بِالْمَقْتُولِ، وَ(الرُّوعُ) بِالضَّمِّ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ، يُقَالُ: وَقَعَ فِي رُوعِي، أَي: فِي نَفْسِي وَقَلْبِي، وَأَفْرَحَ رُوعُهُ، أَي: خَرَجَ الْفَرَحُ مِنْ قَلْبِهِ وَسَكَنَ، وَ(وَيْلٌ) لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِي. انظر: اللسان (قود) ٣/٣٧٢، و(روع) ٨/١٣٥، و(ويل) ١١/٧٣٧.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣١. وهو آخر الباب.

(٦) وقد جاء هذا التنبيه أيضًا في المكان نفسه في شرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٩١٦. وجاء في نسخة الموصلي ٢١٥ بلفظ: «هذا آخر التصريف، وأول الادغام».

هَذَا بَابُ الْأَدْغَامِ^(١)

(١) في أكثر النسخ (الادّغام)، وجاء (الإدّغام) في: نسخة ابن يقي ٢٦١ب- وابن خروف ١١٥٧

والميورقي ٢١٠ب- والسامي ٢٨٣ب- والسعدي (١٧١٧) ١٩٢أ.

و(الادّغام) (افْتَعَالَ)، و(الإدّغام) (إِفْعَالَ)، وهما لغتان، يقال: ادَّغَمْتُ اللَّجَامَ في فَمِ الذَّيْبَةِ، وأدْغَمْتُهُ، أي: أدخلتُهُ فيه، والفعلُ منها في هذا المعنى متعدّدٌ، يقال: ادَّغَمْتُ النُّونَ في الياءِ، فأنا مدَّغِمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ، والياءُ مُدْغَمٌ فيه، وأدْغَمْتُ النُّونَ في الياءِ، فأنا مُدْغِمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ، والياءُ مُدْغَمٌ فيه، ولم أجد في المعاجم (ادَّغَمَ) أو (أدْغَمَ) فعلين لازمين بمعنى (دَخَلَ)، فيقال: ادَّغَمَ النُّونَ في الياءِ، أو أدْغَمَ النُّونَ في الياءِ، بمعنى: دَخَلَ فيه، وإِنما يقال بالبناء للمجهول: ادَّغَمَ وأدْغَمَ. انظر (دغم) في: الصحاح ٥/ ١٩٢٠- واللسان ١٢/ ٢٠٣- والتاج ٣٢/ ١٦١.

أما في الاصطلاح ف(الادّغام) بتشديد الدال من عبارات البصريين، و(الإدّغام) بتخفيف الدال من عبارات الكوفيين، انظر: شرح المفصل ١٠/ ١٢١- والصفوة الصفية ٢/ ٢- ٦٣٨- وبغية الأمال ١١٥- وشرح ألفية ابن معط لابن القواس ٢/ ١٣٦٣- وشرح الشافية للجاربردي ١/ ٣٢٧، وجعل بعضهم (الادّغام) من عبارة سيبويه وأصحابه، انظر: التصريح ٥/ ٤٧٥، وجعله آخرون من عبارة سيبويه، انظر: التذييل ٦/ ٢٢٢ب- والمساعد ٤/ ٢٥٠- وشرح الأشموني ٤/ ٣٤٥- والجمع ٦/ ٢٨٠. ونقله ابن الضائع في شرح الجمل ٢/ ١٠٥٤، وعنه الشاطبي في المقاصد الشافية ٩/ ٤٣٠، عن السيرافي عن عبارة سيبويه، ولم أجد ذلك في شرح السيرافي في مظانه، ولا نقله عنه ابن سيده مع أنه كثير النقل عنه، انظر: المحكم (دغم) ٥/ ٢٧٩، كما لم أجد أحدًا من شراح الكتاب الذين وصلتنا شروحوهم تكلم على هذه المسألة.

وما نسبوه إلى عبارة سيبويه موافق لما في أكثر نسخ الكتاب، فقد جاء فيها (الادّغام) هنا، كما جاء (الادّغام) ومشتقاته في أغلب المواضع في أكثر النسخ بهذا الضبط، وجاء أحيانًا في بعض النسخ بتخفيف الدال (الإدّغام) في غير هذا الموضع، وهو على ما يبدو من تصرف النساخ.

وعليه ينبغي ضبط كتب البصريين المتقدمين بتشديد الدال (الادّغام)، وأكثر المطبوع الآن منها بـ(الإدّغام) بتخفيف الدال، كـ(الكتاب) لسيبويه ٢/ ٤٥٢ (درنبرغ)، ٢/ ٤٠٨، (بولاق)،

﴿في (أخرى): «كِتَابُ الْإِدْغَامِ»﴾.

هَذَا بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَخَارِجِهَا، وَمَهْمُوسِهَا وَمَجْهُورِهَا، وَأَحْوَالِ مَجْهُورِهَا وَمَهْمُوسِهَا^(١)، وَاخْتِلَافِهَا

قال سيبويه: «فَأَصْلُ الْعَرَبِيَّةِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا: الْهَمْزَةُ، وَالْأَلِفُ،
وَالْهَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْحَاءُ، وَالغَيْنُ، وَالخَاءُ، وَالْقَافُ، وَالْكَافُ، وَالضَّادُ،
وَالجِيمُ، وَالشَّيْنُ، وَالْيَاءُ، وَاللَّامُ، وَالرَّاءُ، وَالنُّونُ، وَالطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالتَّاءُ،
وَالصَّادُ، وَالزَّايُ، وَالسَّيْنُ، وَالظَّاءُ، وَالدَّالُ، وَالثَّاءُ، وَالْفَاءُ، وَالْبَاءُ، وَالْمِيمُ،
وَالْوَاوُ»^(٢).

٤/ ٤٣١ (هارون) - ومعاني الأخفش ١/ ٢٦، ٥٠، ١٠٦ - ومجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/ ٢٤٠ -
والتصريف للمازني ٢/ ١٨٨، ١٨٩ - والمقتضب للمبرد ١/ ١٩٨ - والكامل للمبرد ١/ ٢٢٨ -
ومعاني الزجاج ١/ ٧٠ - والأصول لابن السراج ٣/ ٢٩٩.

وكثير من النحويين المتأخرين يستعمل المصطلحين، كابن معط في ألفيته في باب الإدغام،
وابن مالك في ألفيته وأصلها الكافية الشافية في باب الإدغام.

(١) هذه رواية نسخة السيرا في (سيف) ص ٣. والعنوان الذي في المتن هو رواية الشرقية - والرباحية
[انظر: (ح ١٧٥) ب]. وفي نسخة العابدي ٣/ ١٨٦ أ: «هذا باب عدد الحروف واختلافها،
وهو باب الإدغام». وسقط عنوان «هذا باب الإدغام» من نسخة كوبري (٣٠٩) ٤٢٣ ب - وابن
دادي ٤٤٣ أ، إلا أن ناسخها ذكر أنه في نسخة أخرى ثابت بعد عنوان «هذا باب عدد الحروف ...».

(٢) في (ح ٧) ٢/ ١٩٠ ب - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٦٠ أ: «وأحوال مهموسها ومجهورها».

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١. وترتيب الحروف هنا هو ترتيب نسخة النحاس،

وسيأتي في التعليق على الحاشية القادمة ذكر اختلاف النسخ فيه.

٢٩٩ (ع): نَسَقُ الحُرُوفِ^(١) في كتاب أبي نَصْرِ: الهمزة، والألف، والهاء،

(١) اختلفت النسخ في ترتيب هذه الحروف على أربعة ترتيبات عامة:

١- ترتيب نسخة النحاس المنسوخة من نسخة الزجاج، وهو الترتيب الذي ذكرته في المتن. كما في نسخة الموصلي ٢١٦أ- والعبدري ١٢٩/٣ب- وبايزيد ٣٧٩أ، وهو ترتيب: (ح) ١٧٤أب- و(ح) ٤١٠أب- و(ح) ٣٩٨أب- وأوقاف بغداد ٣٧٩أ- والميورقي ٢١٠أب- والشافعي ٥١١أ، وهو ترتيب نسخة مَبْرَمَتَان كما في شرح السيراقي (صيف) ص ٤. وهو ترتيب ابن السراج في الأصول المطبوع ٣٩٩/٣، ولعله ترتيب نسخته من كتاب سيبويه- والقالي في المقصور والممدود ص ١١، ولعله ترتيب نسخته من كتاب سيبويه التي رواها عن ابن درستويه.

وتفرع عن هذا الترتيب ترتيبات أخرى، وهي:

أ- ترتيب نسخة الفارسي المنسوخة من نسخة ابن السراج، وهي النسخة الشرقية، وهو كترتيب النحاس إلا أنه قَدَّمَ الكاف على القاف. انظر: (ش) ٤٣٢أ- و(ش) ١٥٧١أ- و(ش) ٣٦٧أ.
ب- ترتيب نسخة ابن دادي ٤٤٣أ، وهو كترتيب النحاس إلا أنه أَعْرَضَ الضاد بعد الياء، وهو ترتيب ابن جني في سر الصناعة ٩٥/١، وجعله ترتيب سيبويه، فقال: «رَبَّه سيبويه، وتلاه أصحابه عليه»، وتابع صاحب المغرب ٥٣٩ ابن جني. وجعل ابن الأثير في البديع ٦٠٦/٢ ترتيب ابن جني هو ترتيب سيبويه.

ج- ترتيب نسخة الحمزاوية (٢/٨٢) ٣٦٠أ، وهو كترتيب النحاس إلا أنه أَعْرَضَ الضاد بعد الياء، وجاء في آخره: «والطاء والتاء والدال، والصاد والسين والزاي، والظاء والذال والثاء، والفاء والميم والباء والواو».

٢ ترتيب نسخة أبي نصر المنسوخة من نسخة الرياحي، وهو: «الهمزة، والألف، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والحاء، والقاف، والكاف، والجيم، والشين، والسين، والصاد، واللام، والنون، والطاء، والظاء، والدال، والذال، والتاء، والثاء، والزاي، والفاء، والميم، والباء، والواو، والياء»، كما نقله أبو علي الغساني عنه في حاشية نسخة العبدري ١٢٩/٣ب، وكما في نسخة ابن يَبْقَى ٢٦١ب =

والعين، والحاء، والغين، والحاء، والقاف، والكاف، والجيم، والشين،
والسين، والضاد، والصاد، واللام، والنون، والطاء، والظاء، والذال،
والذال، والتاء، والثاء، والزاي، والفاء، والميم، والباء، والواو، والياء.
والذي في داخل الكتاب هو نَسَقُ أبي عليٍّ في كتابه (المقصود
والممدود)^(١) على ترتيب المخارج، وكذلك رَوَاهَا عن سيبويه، ونَسَقَهَا
بـ(ثُمَّ) حَرْفًا بَعْدَ حَرْفٍ^(٢).

المنقولة من نسخة أبي نصر. وهو ترتيب: نسخة الخزرجي ١٣٠٩- ونسخة ابن خروف ١١٥٧-
و(٧)/٢/١٩٠ ب.

وتفرع عن هذا الترتيب:

أ- ترتيب نسخة الساسي ٢٨٣ ب- ونور عثمانية (٤٦٢٥) ٢٤٤ ب، وهو كترتيب أبي نصر إلا أنه قدم
الصاد على الضاد.

ب- ترتيب نسخة السعدي (١٧١٧) ١٩٢ ب، وهو كترتيب أبي نصر، إلا أنه قدَّم الصاد على الضاد،
وجعل الياء بعد الضاد.

٣- ترتيب نسختي العابدي ١١٨٦/٣ أ- ونسخة أحمد باشا (٣٠٩) ٤٢٣ ب، وهو: «الهمزة والألف والهاء،
والعين والغين، والحاء والحاء والجيم، والقاف والكاف، والسين والشين، والياء، والضاد والصاد، واللام
والراء والنون، والطاء والظاء، والذال والذال، والتاء والثاء، والزاي، والفاء والميم والباء والواو».

٤- ترتيب نسخة السيرافي (سيف) ص ٤، وهو كالآتي: «الهمزة والألف والهاء، والعين والحاء، والغين
والحاء، والقاف والكاف، والجيم والشين، والطاء والذال والتاء، والفاء والباء والميم، والياء والواو،
والضاد، واللام والراء والنون، والظاء والذال والثاء، والصاد والزاي والسين».

(١) المقصود والممدود ١١، وقد نسقها بـ(ثُمَّ) كما قال المحشي، ولكنه لم يروها عن سيبويه.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ١٢٩/٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

قال سيبويه: «وَأَلَفْتُ التَّفْخِيمَ - يَعْنِي بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ - نَحْوُ قَوْلِهِمْ: (الصَّلَاةُ)، وَ(الزَّكَاةُ)، وَ(الْحَيَاةُ)»^(١).

﴿(أُخْرَى): «يَعْنِي بِلُغَةِ الْحِجَازِ الَّتِي يُنْحَى بِهَا نَحْوُ الْوَاوِ، فِي قَوْلِهِمْ: (الصَّلَاةُ)....»^(٢).

قال سيبويه: «وَالْجِيمُ الَّتِي كَالشِّينِ»^(٣).

﴿نَحْوُ (جَابِرٍ)، وَلَيْسَتْ بِشَيْنٍ وَلَا جِيمٍ، وَلَكِنْ تُشَبِّهُهَا. [٤٣٢ب]

قال سيبويه: «إِلَّا أَنَّ الضَّادَ الضَّعِيفَةَ تُتْكَلَّفُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، وَإِنْ

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٤/٢، و(هارون) ٤٣٢/٤. و(الصلاة والزكاة والحياة) كُتِبَتْ بالواو في: الشرقية - و(ح) ١٧٥ب، وكُتِبَتْ بالالف في: (ح) ١٩٠/٢ب - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٦٠أ - ونسخة ابن دادي ٤٤٣ب.

وفي (يعني بلغة أهل الحجاز) أربع روايات في النسخ: الأولى: ما في المتن، وهي رواية الشرقية - و(ح) ١ - و(ح) ٤١١أ - ونسخة ابن دادي. والثانية: (بلغة أهل الحجاز)، وهي رواية (ح) ٧، وأشير إليها في حاشية نسخة ابن دادي. والثالثة: (وَأَلَفْتُ تَكُونُ لِلتَّفْخِيمِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ)، وهي رواية الحمزاوية (٨٢-٢). والرابعة: ما في الحاشية القادمة. ولعل هذه العبارة ليست من كلام سيبويه، بل هي حاشية للتوضيح أُفْحِمت في النص، ثم حاولت الروايتان الثانية والثالثة إصلاح العبارة لتكون من كلام سيبويه.

(٢) في نص كلام سيبويه في شرح السيرافي (سيف) ٥: «وَأَلَفْتُ التَّفْخِيمَ، وَهِيَ الْآلِفُ الَّتِي يُنْحَى بِهَا نَحْوُ الْوَاوِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ».

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٤/٢، و(هارون) ٤٣٢/٤.

شَتَّ تَكَلَّفَتْهَا مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ، وَهُوَ أَخَفُّ^(١).

﴿ في (حاشية كتاب ابن مبرمان): الضَّادُ الضَّعِيفَةُ كَمَا يُقَالُ فِي (اِثْرُذْ لَهُ): (اِضْرُذْ لَهُ)، يُقَرَّبُونَ النَّاءَ مِنَ الضَّادِ^(٢).

قال سيبويه: «وَهُوَ أَخَفُّ؛ لِأَنَّهَا مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مُطْبَعَةٌ؛ لِأَنَّكَ جَمَعْتَ فِي الضَّادِ تَكَلَّفَ الإِطْبَاقِ مَعَ إِزَالَتِهِ عَنِ مَوْضِعِهِ، وَإِنَّمَا جَازَ هَذَا فِيهَا لِأَنَّكَ تَحَوَّلَهَا مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي فِي الْيَمِينِ.

وَهِيَ أَخَفُّ؛ لِأَنَّهَا مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ، وَأَنَّهَا تُخَالِطُ مَخْرَجَ غَيْرِهَا بَعْدَ خُرُوجِهَا، فَتَسْتَطِيعُ حِينَ تُخَالِطُ حُرُوفَ اللِّسَانِ، فَسَهْلَ تَحْوِيلِهَا إِلَى الْأَيْسَرِ؛ لِأَنَّهَا تَصِيرُ فِي حَافَةِ اللِّسَانِ فِي الْأَيْسَرِ إِلَى مِثْلِ مَا كَانَتْ فِي الْيَمِينِ، ثُمَّ تَنْسَلُّ مِنَ الْأَيْسَرِ حَتَّى تَنْصِلَ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ، كَمَا كَانَتْ كَذَلِكَ فِي الْيَمِينِ.

وَلِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ سِتَّةَ عَشَرَ مَخْرَجًا^(٣).

﴿ من ليس في (ط)

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣٢.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من: شرح الشافعية للرضي ٣/ ٢٥٦. وكذا فيه (ابن مبرمان)، وهو قليل في لقب أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري، والمشهور: مَبْرَمَانُ والمَبْرَمَانُ. ومسبق التعريف به. وفي شرح الشافعية: «يقربون الناء»، وصوابه (الناء)، انظر: المتعمق ١/ ٤٢٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٥، و(هارون) ٤/ ٤٣٢-٤٣٣. وفي ابن داود ٤٤٣ب: «لأنك تحولها في

إلى^(١). [ش ١ / ٤٣٣]

قال سيبويه: «فَإِذَا أَرَدْتَ إِجْرَاءَ الْحُرُوفِ فَأَنْتَ تَرْفَعُ صَوْتَكَ - إِنْ شِئْتَ - بِحُرُوفِ اللَّيْنِ وَالْمَدِّ، أَوْ بِمَا فِيهَا مِنْهَا، وَإِنْ شِئْتَ أَخَفَيْتَ»^(٢).

﴿مِنْهَا﴾: أي: مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ تَنْحُو، يعني الحَرَكَاتِ، نحو (سَ سَ فاعْلَمْ).

عند (ب): يعني إذا قُلْتَ (سَسَ) إِنْ شِئْتَ وَصَلْتَ السَّيْنَ بِالسَّيْنِ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ (سَسَا)»^(٣).

قال سيبويه: «وَمِنْهَا اللَّيْنَةُ، وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ؛ لِأَنَّ حُرُوجَهُمَا يَتَّبِعُ هَوَاءَ الصَّوْتِ أَشَدَّ مِنْ اتِّسَاعِ غَيْرِهِمَا، كَقَوْلِكَ (وَإِي) وَ(الْوَاوِ)»^(٤).

﴿كَقَوْلِكَ (وَوَوْ)﴾ فِي الْمَتْنِ، وَفِي الطَّرِيقَةِ «وَوُؤُ»^(٥). [ب ٤٣٣]

(١) هذه حاشية على الفقرة الثانية، يعني: مِنْ (وهي أخف) إلى (في الأيمن) ليس في نسخة (ط)، أي: نسخة ابن طلحة، وهي نسخة رباحية، والعبارة ليست في نسخ الرباحية عندي، انظر: (ح ١) ١٧٦- و(ح ٧) ٢ / ١٩٠ ب، وليست في نسخة ابن دادي ٤٣ ب، وهي ثابتة في الشرقية- وشرح السيرافي (سيف) ٦، والفقرة الأولى في جميع النسخ، وليست في شرح السيرافي (سيف).

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٦، و(هارون) ٤ / ٤٣٤.

(٣) انظر التعليقة ٥ / ١٦١، وفي المطبوع تحريف وصر الصناعة ١ / ٦٠ - وشرح عيون سيبويه ٣١٥

(٤) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٦، و(هارون) ٤ / ٤٣٥. وفي الشرقية - و(ح ٧) ٢ / ١٩١ ب (يتبع) بدل (يتسع).

(٥) ما في النص المحشئ عليه رواية الشرقية، وفي (ح ١) ١٧٦ أ و(ح ٣) ١١٤ ب: «وَوُؤُ»، وفي

(ح ٧) ٢ / ١٩١ ب - والحمازوية (٨٢ ٢) ٣٦٢ أ - وابن دادي ٤٤٤ أ: «وَوُؤُ».

قال سيبويه: «وَالْمُنْفَتِحَةُ كُلُّ مَا سِوَى ذَلِكَ مِنَ الْحُرُوفِ؛ لِأَنَّكَ لَا تُطْبِقُ بِشَيْءٍ مِنْهُمْ لِسَانَكَ فَالصَّوْتُ مَحْضُورٌ فِي مَا بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ إِلَى مَوْضِعِ الْحُرُوفِ»^(١).

﴿نسخة﴾: فَاَلْمُطْبِقُ يَعْمَلُ فِيهِ عَمَلَيْنِ، وَغَيْرُهُ عَمَلٌ وَاحِدٌ^(٢).

**هَذَا بَابُ الْإِدْعَامِ فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانَكَ
لَهُمَا مَوْضِعًا وَاحِدًا لَا يَزُولُ عَنْهُ**

قال سيبويه: «فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْإِدْعَامُ فِي الْحَرْفَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا سَوَاءٌ إِذَا كَانَا مُتَفَصِّلَيْنِ أَنْ تَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ بَيْنَهُمَا فَصَاعِدًا»^(٣).
﴿أي﴾: تَتَوَالَى بِالْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَهُمَا مُتَحَرِّكَانِ.

[ش ١ / ٤٣٤]

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ بِمَنْزِلَةِ مُتَحَرِّكِ أَهْمُهُ إِذَا حَذَفُوا فِي بَعْضِ الْقَوَائِي لَمْ يَجِزْ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْمَحذُوفِ - إِذَا حُذِفَ الْآخِرُ - إِلَّا حَرْفٌ مَدٌّ وَلَيْنٌ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٦/٢، و(هارون) ٤٣٦/٤. وهذه رواية نسخة ابن دادي ٤٤٤ب، وفي

الشرقية: (لشيء) بدل (بشيء)، وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٦ب]: (فيها) بدل (في ما).

(٢) هذه الحاشية بعد النص المحشئ عليه، ومعناها: الحرفُ المطبِقُ يَعْمَلُ فِيهِ الْمُتَكَلِّمُ عَمَلَيْنِ، وَغَيْرُ الْمُطْبِقِ عَمَلُهُ عَمَلٌ وَاحِدٌ.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٧/٢، و(هارون) ٤٣٧/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٠٧/٢، و(هارون) ٤٣٨/٤.

عند (ب) (١): يعني بالمحذوف نحو السَّبَبِ إِذَا حُذِفَ مِنْ عَرُوضِ الطويل، فصَارَ (فَعُولُنْ)، لم يَجْزُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْقَافِيَةِ إِلَّا حَرْفٌ مَدٌّ.

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ يُحْفَى وَيَكُونُ بَزْنَةُ الْمُتَحَرِّكِ قَوْلُ

الشَّاعِرِ:

وَإِنِّي بِمَا كَلَفْتَنِي عَشِيرَتِي مِنْ الذَّبِّ عَنْ أَغْرَاضِهَا لَحَقِيقٌ (٢).
عند (ب) يقول: إِنَّ هَذَا الشُّعْرَ يُنْشَدُ وَكَأَنَّ الْبَاءَ قَدْ دَخَلَتْ فِي الْمِيمِ لَوْ كَانَ ذَلِكَ ادِّعَاءًا؛ لِاجْتِمَاعِ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ، وَلَكِنَّهُ أَخْفَى (٣)، وَهُوَ فِي

(١) انظر: التعليقة ١٦٣/٥، بلا عزو، بل قبل الحاشية: «قال»، فذكر المحقق أن المراد أبو عبيد الفارسي! مع أن الفارسي بعد ذلك مباشرة قال: «قال أبو علي»، ثم علّق على هذه الحاشية. وفي التعليقة المطبوعة تحريف.

(٢) تفعيلة عَرُوض الطويل (مَفَاعِيلُنْ)، فإذا دخلها الحذف صارت (مَفَاعِي)، ثم تُنْقَلُ إِلَى (فَعُولُنْ). انظر: شرح السيرافي (سيف) ٧٤- والتعليقة - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) - والعيون الغامزة ١٤٢.

(٣) من الطويل، وهو لَغَيْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ، كما في: شرح السيرافي (سيف) ٨٠- وشرح أبيات سيبويه ٤٤١/٢. (٤) الكتاب (بولاق) ٤٠٨/٢، و(هارون) ٤٣٨/٤. وفي (ح) ١٩٢/٢- والحمازوية (٨٢- ٣٦٣) أ- وشرح السيرافي (سيف) ٨٠: (بِمَنْزِلَةٍ) بدل (بَزْنَةٍ)، وفيهِنَّ وفي ابن دادي ٤٤٥ أ: (إِنِّي) بدل (وَإِنِّي)، وهو يؤدي إلى الحُزْمِ فِي الْبَيْتِ، وسيأتي ذكر اختلاف النسخ في (أَغْرَاضِهَا) في التعليق على الحاشية.

(٥) أراد سيبويه بالإخفاء هنا اختلاس الحركة. انظر: شرح أبيات سيبويه ٤٤١/٢، وانظر إطلاق الإخفاء على اختلاس الحركة في: معاني الأخفش ١٥٠/١- والتصريف والمنصف ١٩١/٢

زَنَةً مُتَحَرِّكِ^(١).

يعني: أَنَّهُ يُخْفِي الْيَاءَ فِي الْمِيمِ.

و(أَخْسَائِهِمْ)، وَيُرَوَّى (أَخْسَائِيهَا لَشَفِيقُ)^(٢). [ش ١ / ٤٣٤ ب]

قال سيويو: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: (اِخْشَوْا وَاقْدَا) فَتُدْغِمُ، وَ(اِخْشِي

يَاسِرًا)^(٣).

عند (ب)^(٤): لو كان حَرْفَ لَيْنٍ^(٥) لَمْ يُدْغَمْ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يُدْغَمْ

والحجة للفارسي ٤/ ٤٠٢ - والمحاسب ١/ ٦١-٦٢ - والتحديد للداني ١٠٠ - والنشر ١/ ٢٩٧ -
والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٤٣١.

(١) انظر: شرح السيرافي (سيف) ٨١.

(٢) جاء بلفظ (أَعْرَاضِيهَا) في: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح ١) ١٧٦ ب] ، ولفظ (أَنْسَائِي) في: ابن
دادى ٤٤٥ أ، ولفظ (أَخْسَائِي) في: شرح السيرافي (سيف) ٨١ - وشرح أبيات سيويو ٢/ ٤٤١ -
وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٩٣٨، ولم أجد رواية (أَعْرَاضِيهِمْ) ورواية (شَفِيقُ) المذكورتين
في هذه الحاشية.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٠٨، و(هارون) ٤/ ٤٤٠.

(٤) (عند ب) ليس في (ش ١).

(٥) كان الذي ينبغي أن يقول (حرف مدّ)؛ لأن حرف اللّين عند الأكثر له إطلاق عام وإطلاق خاصّ.
ففي الإطلاق العام يطلقون حروف المدّ واللّين على الألف، وعلى الواو الساكنة التي قبلها ضمة،
وعلى الياء الساكنة التي قبلها كسرة، ويطلقون حروف اللّين على الواو والياء الساكنتين المفتوح ما
قبلها، وفي الإطلاق الخاص - وذلك عند إرادة التمييز بين حرف المد وحرف اللّين - يطلقون حرف
المدّ عليها إذا كان قبله حركة من جنسه، وحرف اللّين عليها إذا كان قبله فتحة. انظر: الكتاب

(هُوَ يَغْزُو وَاقِدًا)؛ لِمَكَانِ اللَّيْنِ فِيهِ، كَمَا لَمْ يُدْغَمْ نَحْوُ (قُوْلٍ) فِي الْمُتَّصِلِ.

قال سيبويه: «وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شِعْرِ حَذَفَتْ مِنْ أَتَمِّ بَنَائِهِ حَرْفًا مُتَحَرِّكًا أَوْ

بِرِزَّةٍ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ = فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ حَرْفٍ لَيْنٍ لِلرِّدْفِ، نَحْوُ:

وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بِلَيْسٍ»^(١).

يقول: لا يجوز في نحو (لَيْسٍ)، ونحو قوله:

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَوْ طَوَّغْتَ مَا بَانَ^(٢)

أن يكون في القافية إلا حَرْفُ لَيْنٍ، فإذا ادَّغَمَ ذَهَبَ منه المَدُّ، فلم يَجْزُ

نَحْوُ (لَيَّا) و(دَوَّا)^(٣).

١٩٣/٤، وانظر نص سيبويه القادم المحشئ عليه- والرعاية لمكي ١٠١- والموضح للقرطبي

١٢١- جهد المقل ٢١٣-٢١٤- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٠٢.

وحرف المَدُّ هو الذي لَا يُدْغَمُ بها بعده، وأما حرف اللين فهو الذي يَبَيِّنُ سيبويه هنا حكمه.

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٩، و(هارون) ٤/٤٤١. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٦ب]- وابن دادي

٤٤٥ب: (زِنَّةٌ) بدل (بِرِزَّةٍ)، وليس فيها الشطر الأول من البيت.

(٢) من الطويل، وعجزه: (وَقَطَّعُوا مِنْ حَبَالِ الْوُضَلِ أَلْوَانًا)، وهو لجرير، كما في: ديوانه ١٦٠- وتهذيب

اللغة ٧/٢٣٨- والخصائص ١/٩٥- واللسان (خلط) ٧/٢٩٥.

(٣) أي: لا يجوز في نحو ذلك أن يكون رِدْفُهُ حَرْفَ لَيْنٍ، ك(لَيٍّ) و(دَوٍّ). انظر: شرح السيرافي (سيف)

٩٠، وانظر في تحقيقه تعليقاً جيداً- والتعليقة ٥/١٦٦- وشرح عيون سيبويه ٣١٧- وشرح الرماني

(تحقيق العبد اللطيف) ٩٥١، وأجازه آخرون على قلة، ونُسِبَ الجواز إلى سيبويه! انظر: الصاهل

والشاحح ٤٦٤- والقوافي للتوخحي ١٥٢ والعقد الفريد ٦/٣١٦ والعيون الغامزة ١٤٢.

- (٥) الكتاب (بإلقاء) ٤٠٩، و(هارون) ٤٤١/٤.

بَكْرٍ)؛ بِحَرْفِ اللَّيْنِ^(١).

قال سيبويه: «وَإِذَا قُلْتَ: (مَرَزْتُ بُولِي يَزِيدَ) وَلَا تُسَكِّنْ؛ لِأَنَّكَ حَيْثُ ادَّغَمْتَ الْوَاوَ فِي (عَدُوٍّ) وَالْيَاءَ فِي (وَلِيٍّ)، فَرَفَعْتَ لِسَانَكَ رَفْعَةً وَاحِدَةً = ذَهَبَ الْمَدُّ»^(٢).

﴿٢٧﴾ (فا): أي: لا يجوزُ أَنْ تَدْغِمَ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ (وَلِيٍّ) فِي الْيَاءِ مِنْ (يَزِيدَ)، فَتَقُولُ (وَلِيَّيَزِيدَ)^(٣)، كَمَا تَقُولُ (قِيلَ لِيَيْدٍ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ الْأَوَّلَى مِنْ (وَلِيٍّ) لَمَّا ادَّغَمْتَ فِي الثَّانِيَةِ ذَهَبَ الْمَدُّ عَنْهَا. [ش ١ / ٤٣٥]

قال سيبويه: «وَجَازَ فِي قَافٍ (افْتَلُوا) الْوَجْهَانِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ (عَضٍّ) وَ(فِرٍّ)، يَلْزِمُهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ»^(٤).

﴿٢٨﴾ (فا): قوله: «وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ (عَضٍّ) وَ(فِرٍّ)»، أي: فِي تَحْرِيكِ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَ الْمَدَّغَمِ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ؛ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْفَاءَ الَّتِي كَانَتْ

(١) هذه الحاشية جاءت في متن (ح) ١٧٦ب - و(ح) ٤١٣(٣)أ، وجاءت بلا عزو إلى أبي إسحاق في متن

(ح) ١٩٢ / ٢(٧)ب - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٦٤أ - ونسخة ابن دادى ٤٤٥ب، وجاءت بلا عزو أيضًا

في حواشي الشرقية [انظر: (ش) ٤٣٤ب]، وفي أولها: «تفسير»، وفي آخرها: «لحرف المد واللين».

(٢) الكتاب (بولاقي) ٤٠٩ / ٢، و(هارون) ٤ / ٤٤٢. و(مررت) ليس في (ح) ١٩٢ / ٢(٧)ب - والحمزاوية

(٨٢-٢) ٣٦٤أ، وفي (ح) ٧: «لأنك حين».

(٣) كذا في النسخ، وهي كتابة صوتية للكلمتين (وليُّ يزيد) لو حَدَّثَ بينها ادَّغام.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٤١٠ / ٢، و(هارون) ٤ / ٤٤٣.

(٥) انظر: التعليقة ١٧٠ / ٥.

ساكنة في الأمر من (العَص) لا تُحَرِّكُ إِلَّا بِالْفَتْحِ، وكذلك الفاء من (فِر) لا تُحَرِّكُ إِلَّا بِالْكَسْرِ، وليس مثل (اقتُلُوا) التي جازت فيها الحركتان في التقاء الساكنين. [ش ١ / ٤٣٥ ب]

قال سيبويه: «وَحَدَّثَنِي الْخَلِيلُ وَهَارُونُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ: ﴿مُرْدِفِينَ﴾»^(١)....
كَمَا قَالُوا (رُدُّ يَا فَتَى)، فَضَمُّوا لِضَمِّ الرَّاءِ، فَهَلِهِ الرَّاءُ أَقْرَبُ»^(٢).

﴿فا﴾^(٣): لَأَنَّ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْدَالِ الثَّانِيَةِ مِنْ (رُدُّ) حَرْفًا سَاكِنًا، وَلَيْسَ بَيْنَ الْمِيمِ وَالرَّاءِ مِنْ (مُرْدِفِينَ) حَاجِزٌ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (رُدُّ دَاوُدَ) فَمِمَّا تَزَلَّ (اسْمُ مُوسَى)؛ لِأَنَّهَا مُتَفَصِّلَانِ، وَإِنَّمَا التَّقْيَا فِي الْإِسْكَانِ، وَإِنَّمَا يُدْغَمَانِ إِذَا حَرَّكَ مَا قَبْلَهُمَا»^(٤).

﴿فا﴾^(٥): أَيْ: لَا يَجُوزُ (رُدُّ دَاوُدَ) فِي (رُدُّ دَاوُدَ)، كَمَا لَمْ يَجُزْ

(١) سورة الأنفال ٩، وهي قراءة شاذة، رواها الخليل وهارون القارئ عن مجهولين، انظر: معاني الزجاج ٤٠٣/٢ - وإعراب النحاس ١٧٨/٣ - والمحاسب ٣٧٣/١ - والبحر المحيط ٤٦٠/٤ - والدر المصون ٣٩٩/٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤١٠/٢، و(هارون) ٤٤٤/٤. وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٤٦أ: «(خ): عن هارون»، أي: في نسخة: «حدثني الخليل عن هارون».

(٣) انظر: التعليقة ١٧١/٥.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١١/٢، و(هارون) ٤٤٥/٤.

(٥) انظر: التعليقة ١٧٢/٥، وفي المطبوع (رُدُّ دَاوُدَ) بتشديد ما بعد الراء، وأصلح في تحقيق شرح السيرافي (سيف) ١٢١ إلى (رُدَّاوُدَ)، بدال مشددة، والصواب: (رُدُّ دَاوُدَ)؛ لَأَنَّ الْكَلَامَ عَلَى ادْغَامِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ

بِالدَّالِ الثَّلَاثَةِ وَفِي الْمَطْبُوعِ (قَوْمُ مُوسَى)، وَصَوَابُهُ (قَوْمُ مُوسَى)، كَمَا هُنَا، وَانْظُرْ: الْكِتَابُ ٤٤٦/٤

(قَرَّمُ مُوسَى) فِي (قَرَمِ مُوسَى)؛ لِأَنَّهَا مُتَفَصِّلَانِ، وَمَا قَبْلَ الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ
سَاكِنٌ^(١).

هَذَا بَابُ الْأَدْغَامِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ

قَالَ سَبِيوِيه: «وَفِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْإِخْفَاءُ وَحْدَهُ»^(٢).

﴿أَي: لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْإِخْفَاءُ، دُونَ الْإِسْكَانِ لِلأَدْغَامِ. [٤٣٦]﴾

قَالَ سَبِيوِيه: «وَلَا تُدْغَمُ الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةٌ، وَلَا الْوَاوُ وَإِنْ
كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةٌ، مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْمُتَقَارِبَةِ؛ لِأَنَّ فِيهِمَا لِينًا وَمَدًّا»^(٣).

(١) مَنَعُ الْأَدْغَامِ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْمُدْغَمِ حَرْفٌ سَاكِنٌ صَحِيحٌ قَوْلُ الْبَصْرِيِّ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمَتَأَخِّرِينَ، وَأَجَازَهُ
الْكُوفِيُّونَ وَبَعْضُ الْمَتَأَخِّرِينَ، وَقَرَأَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِي مَوَاضِعَ مِنْ أَدْغَامِهِ الْكَبِيرِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿شَهْرٌ رَمَضَانٌ﴾ [سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١٨٥]، فَحَمَلَهُ الْبَصْرِيُّونَ عَلَى اخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ لَا الْأَدْغَامِ. انْظُرْ:
الْكِتَابَ ٤/٤٣٨ - وَمَعَانِي الْفَرَاءِ ١/٢٠٦ - وَالْمُقْتَضَبُ ١/٣٧٨ - وَالْأَصُولُ ٣/٤١١ - وَالسَّبْعَةُ
١١٦ - وَشَرْحُ السِّيرَافِيِّ (سَيْف) ٣٦٧ - وَسِرُّ الصَّنَاعَةِ ١/٥٧ - شَرْحُ الْمِفْصَلِ ١٠/١٢٣ -
وَالنَّسْهِيلُ ٣٢٢ - وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ ٣/٣٤٨ - وَالنَّشْرُ ١/٢٩٩ - وَالْهَمْعُ ٦/٤٦٥ - وَمَنْهَجُ الْكُوفِيِّينَ
فِي الصَّرْفِ ٢/٦٨٢ - وَبَحْثُ (الْحَقِّ) مَعَ الْقُرَاءِ فِي قِرَاءَةِ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ لَا مَعَ النُّحُوَيْنِ) د. عِي
مُحَمَّدُ نَصْر، الْمُنْشُورُ فِي مَجَلَّةِ (الرَّابِطَةُ) الْمَكِّيَّةِ، الْعَدَدُ ٢٥٢، ٢٥٣، رَجَبُ وَشَعْبَانُ ١٤٠٦.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٤١١، وَ(هَارُونَ) ٤/٤٤٥. وَجَاءَ فِي (ح) ٤١٤ - وَشَرْحُ السِّيرَافِيِّ (سَيْف)
١٢٣. «وَفِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِخْفَاءُ وَحْدَهُ»، وَمَا فِي أَكْثَرِ النُّسَخِ أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ عَادَةَ سَبِيوِيهَ أَنْ يَقَابِلَ
الْإِخْفَاءَ بِالْإِسْكَانِ، لَا بِالْأَدْغَامِ. انْظُرْ: ص ١٩٤٣ هـ.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٤١١، وَ(هَارُونَ) ٤/٤٤٦. وَفِي الرِّبَاحِيَةِ [انْظُرْ: (ح) ١٧٧]: «وَإِنْ كَانَ ...
وَإِنْ كَانَ» - وَفِي ابْنِ دَادِي ٤٤٦ ب: «فِي شَيْءٍ مِنَ الْمُقَارِبَةِ».

﴿ إِنَّمَا قَالَ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ: وَلَا تُدْغَمُ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةً؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ قَبْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْحَرَكَةِ مَا هُوَ مِنْ جِنْسِهَا = كَانَ أَبْعَدَ لَهَا مِنَ الْادْغَامِ ^(١).

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا فِي الْقَوَائِفِ لَمْ يَجْزُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ غَيْرُهَا إِذَا كَانَتْ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ، فَلَمْ تَقْوِ الْمُقَارِبَةُ عَلَيْهَا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ» ^(٢).

﴿ مِثْلُ (صُدُودٍ) وَ(عَمِيدٍ)، لَا يَجُوزُ فِيهَا - إِذَا كَانَا قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ - غَيْرُهُمَا مِنَ السَّوَاكِنِ، كَمَا أَنَّ (الْعِتَابَا) ^(٣) لَا يَجُوزُ مَعَهَا غَيْرُهَا مِنَ السَّوَاكِنِ ^(٤).

قال سيبويه: «وَهَذَا بِمَا يُقْوِي تَرَكَ الْادْغَامِ فِيهِمَا وَمَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحٌ؛ لِأَنَّهُمَا يَكُونَانِ كَالْأَلِفِ فِي الْمَدِّ وَالْمَطْلِ» ^(٥).

(١) التعليقة ١٧٣/٥ من كلام الفارسي.

(٢) الكتاب (بولات) ٤١١/٢، و(هارون) ٤٤٧/٤.

(٣) في قول جرير:

أَقْبَلِي اللَّوْمَ عَاذِلُ وَالْعِتَابَا وَقُولِي إِنَّ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا

وهو من الوافر، انظر: ديوانه ٨١٣ والكتاب ٤/٢٠٥، ٢٠٨ والمقاصد النحوية ٩١/١
والخزانة ٩٦/١.

(٤) التعليقة ١٧٣/٥ من كلام الفارسي، وفيه تحريف.

(٥) الكتاب (بولات) ٤١٢/٢، و(هارون) ٤٤٧/٤.

﴿٢٧﴾ (فا) (٣): أي: امتناعهما - أي: الباء والواو - مِنْ أَنْ تُدْغَمَا فِي مَا قَارِبَهُمَا إِذَا جَانَسَتْهُمَا الْحَرَكَةُ الَّتِي قَبْلَهُمَا = يُقَوِّي تَرَكُّ الْأَدْغَامِ فِيهِمَا وَمَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحٌ؛ لِأَنَّهُمَا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا فَهُمَا الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَ أَحَدِهِمَا أَوْ انْكَسَرَ امْتَنَعَ فِيهِمَا الْأَدْغَامُ.

قال سيبويه: «وَمِنْ الْحُرُوفِ حُرُوفٌ لَا تُدْغَمُ فِي الْمَقَارِبَةِ وَتُدْغَمُ الْمَقَارِبَةُ فِيهَا، وَتِلْكَ الْحُرُوفُ: المِيمُ، وَالرَّاءُ، وَالْفَاءُ، وَالشَّيْنُ» (٣).

﴿٢٨﴾ قال أبو العباس (٣): الضَّادُ كَذَلِكَ، لِأَنَّهُ تُدْغَمُ (٤) فِيهَا الظَّاءُ وَأُخْتَاهَا وَالظَّاءُ وَأُخْتَاهَا، وَلَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ؛ لِأَنَّ عَجْرَجَهَا مِنَ الشَّدَقِ ثُمَّ تَنْفَسِي، وَهَذِهِ لَا تَتَجَاوَزُ عَجْرَجَهَا، عِنْدَ (ب).

﴿٢٩﴾ كَذَا ذَكَرَ سِيبَوَيْهِ، وَلَمْ يَذْكُرِ الضَّادَ مَعَهَا (٥)، وَالنَّحْوِيُّونَ يَذْكُرُونَهَا،

(١) التعليقة ١٧٤/٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤١٢/٢، و(هارون) ٤٤٧/٤.

(٣) انظر: المقتضب ٢١٢/١، وفيه: «تُدْغَمُ الظَّاءُ وَأُخْتَاهَا فِي الضَّادِ، وَلَا تُدْغَمُ الضَّادُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا».

(٤) كَذَا فِي (ش) ٣٧١(٤)، وَجَاءَ فِي (ش) ٤٣٦(١) - وَ(ش) ٥٧٦(٣) - وَ(ح) ١٤٤(٣) ب: «لَا تُدْغَمُ»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ؛ لِأَنَّ الْأَحْرَفَ الْمَذْكُورَةَ تُدْغَمُ فِي الضَّادِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا فِي الْمَقْتَضَبِ ٢١٢/١ وَغَيْرِهِ، كَمَا أَنَّهُ مُخَالَفٌ لِأَخْرِ الْحَاشِيَةِ، وَفِيهَا: «وَهَذِهِ لَا تَتَجَاوَزُ».

(٥) لَعَلَّ الَّذِي جَعَلَ سِيبَوَيْهِ لَا يَذْكُرُ الضَّادَ هُنَا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَا ذَكَرَهُ فِي ٤٧٠/٤ مِنْ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَدْغِمُهَا فِي الظَّاءِ فِي قَوْلِهِ (مُطَّجِع) أَيْ (مُضْطَّجِع)، وَلِأَنَّ هَذَا قَلِيلٌ غَرِيبٌ ذَكَرَ سِيبَوَيْهِ فِي ٤٦٦/٤ مَا عَلَيْهِ أَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ، فَخَصَّ عَلَى الضَّادِ لَا تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الصَّغِيرِ، وَذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ يَكْرَهُونَ ادْغَامَهَا فِي الظَّاءِ وَأُخْتَيْهَا وَالظَّاءِ وَأُخْتَيْهَا وَاللَّامِ. وَانْظُرْ: سِرَ الصَّنَاعَةِ ٢١٩/١ - وَالْفَصْلُ ٥٥٥.

ويقولون: الضَّادُ والمِيمُ والشَّيْنُ والفَاءُ والرَّاءُ، وَيَجْمَعُهَا (ضَمَّ شُفْرٌ).^١

[ش ٤٣٦/ب]

قال سيبويه: «لَمْ تُدْغَمْ فِي حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الطَّرَفَيْنِ»^٢.

أي: الشَّفَّةَ والحَلْقَ.

قال سيبويه: «وَالْبَاءُ قَدْ تُدْغَمُ فِي الْفَاءِ؛ لِلتَّقَارُبِ، وَلِأَنَّهَا قَدْ

ضَارَعَتِ الْفَاءَ»^٣.

أي: والفَاءُ قَدْ شَابَهَتْ حُرُوفَ الْقَمِ. [ش ٤٣٧/أ]

قال سيبويه: «الْعَيْنُ مَعَ الْهَاءِ فَإِنْ ادَّغَمْتَ -لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ-

حَوَّلْتَ الْهَاءَ حَاءً وَالْعَيْنَ حَاءً، ثُمَّ ادَّغَمْتَ الْحَاءَ فِي الْحَاءِ وَلَمْ يَدْغَمْوْهَا فِي

(١) من النحويين من يجعل هذه الأحرف أربعة، فيجمعها لفظ (مِشْفَر)، ومنهم من يزيد الضاد،

فيجمعها لفظ (ضَمَّ شُفْرٌ)، ومنهم من يزيد الواو والياء، فيجمعها لفظ (صَوِي مِشْفَرٌ). انظر:

المقتضب ٢١٢/١ - والأصول ٤٢٨/٣ - وشرح السيرافي (سيف) ١٣٣، ٤٣٠ - والتكملة

والمقتصد ١١٥٤ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٩٦٦ - وسر الصناعة ٢١٤/١ - والتبصرة

وال تذكرة ٩٥٣/٢ - والمفصل وشرحه ١٣٣/١٠ - والشافية وشرحها ٢٧٠/٣ - والإيضاح لابن

الحاجب ٥١٤، ٥٢٣ - والمباحث الكاملية ٥٨٦ - والمتع ٦٨٩/٢ - والنشر ٢٩٣/١.

وظاهر كلام سيبويه ٤٤٩، ٤٥١، وصريح كلام السيرافي (تحقيق سيف) ١٣٠، ١٦٢ أن الحاء من

هذه الأحرف، وزاد فيها الداني في الإدغام الكبير للداني ١٧٠ أحرف الصغير، وأراد أنها - وإن كانت

تُدْغَمُ في بعضها - لا تُدْغَمُ في غيرها، وانظر: الموضح للقرطبي ٩٨.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٤١٢/٢، و(هارون) ٤٤٨/٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٤١٢/٢، و(هارون) ٤٤٨/٤.

الْعَيْنِ فَوَقَعَ الْإِدْغَامُ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ، وَلَمْ تَقَوْ عَلَيْهِمَا الْعَيْنُ؛ إِذْ خَالَفَتْهَا فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ^(١).

❦ أي: لم تُدْغَمْ، تُقَلِّبِ الْهَاءَ عَيْنًا فَتُدْغَمِ الْعَيْنُ فِيهَا^(٢).

❦ أي: الْهَاءُ خَالَفَتِ الْعَيْنَ فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ، وَوَافَقَتِ الْهَاءَ فِيهِمَا، فَلَمَّا وَافَقَتْهَا فِيهِمَا أُبْدِلَتْ مِنْهَا الْهَاءُ دُونَ الْعَيْنِ، وَقُلِبَتِ الْعَيْنُ هَاءً، وَادْغَمَتِ الْهَاءُ فِي الْهَاءِ.

قال سيبويه: «وَمَعَ هَذَا فَإِنَّ الْبَقَاءَ الْحَائِنِينَ أَخْفَ فِي الْكَلَامِ مِنَ الْبَقَاءِ الْعَيْنَيْنِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْبَقَاءَ مَهْمَا فِي بَابٍ (رَدَدْتُ) أَكْثَرَ^(٣)».

❦ يعني: مِثْلُ: (بَحِثُ) و(شَحِثُ).

قال سيبويه: «وَيَمَّا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي ادْغَامِ الْهَاءِ مَعَ الْهَاءِ قَوْلُهُ:

كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ
وَمَنْعُ^(٤) مَرُّ عُقَابٍ كَأَسِيرِ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٣، و(هارون) ٤/٤٤٩.

(٢) هذه الحاشية على قوله: «وَلَمْ يَدْغِمُوْهَا فِي الْعَيْنِ».

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٣، و(هارون) ٤/٤٥٠.

(٤) كَذَا كُتِبَتْ بِسُكُونِ السِّينِ وَبِجَاءٍ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورَةٍ فِي: نَسَخِ الرَّبَاعِيَةِ [انظر: (ح) ١٧٧ب].

وَكَذَا فِي: الْإِتِّصَارِ ٢٦٨ وَالْمَحْكَمِ ٤٤١/٦ وَمَوْضِعٍ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ)

٩٧٠، وَكُتِبَتْ فِي نَسَخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٤٨أ: (وَمَنْعُ) بِسُكُونِ السِّينِ وَبِجَاءٍ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورَةٍ وَبِجَاءٍ

يُرِيدُ: (وَمَسَحِهِ) ^(١).

قال أبو الحسن ^(٢): لا يجوز الإدغام في (وَمَسَحِهِ)، ولكن

مدية. وكذا في: التعليقة ١٧٦/٥ - والحجة ١٨٢/٥ - والكشف ٨٠/٢ والنكت ١٢٥٦/٢ وتحصيل عين الذهب ٥٩٤ والتخمير ٤٥٨/٤ - وشرح الجمل لابن الضائع ١٠٩٥/٢، وكُتِبَتْ في نسخ الشرقية (وَمَسَحِي) بكسر السين وحاء مشددة مكسورة وياء مدية. وكُتِبَتْ في نسخة الموصل ١٢٢٧: (وَمَسَحْ) بفتح السين وحاء مشددة مكسورة.

أما كتابة الياء المدية فكتابة صوتية لصلة هاء الكناية، وأما كسر السين في الشرقية فخلاف نص الفارسي في الحجة ٣٩٦/٢ على التقاء الساكنين في البيت، وهو ظاهر كلامه في التعليقة ١٧٦/٥ - ١٧٨، والفارسي من أكابر رواة الشرقية، ولعل كسر السين من الناسخ لما رأى اجتماع الساكنين.

وكل هذه الرسوم تناسب قول من فسر الإدغام في كلام سيبويه بالإدغام المحض كما سيأتي، وأما من فسره بالإخفاء فالذي يناسبه أن يكتب قوله (وَمَسَحِهِ) بحاء مخفاة وهاء مكسورة، وكذا كُتِبَتْ في: شرح السيرافي (سيف) ١٦٠ - سر الصناعة ٥٨/١ - والمحنتب ٦٢/١ - وشرح عيون سيبويه ٣١٨ - وموضع من شرح الرمانى (تحقيق العبد اللطيف) ٩٧٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٣/٢، و(هارون) ٤٥٠/٤. وفي (ح) ١٧٧ب: «يُرِيدُونَ: مَسَحِهِ». والبيتان من الرجز، وعُزِّيَا في بعض نسخ سر الصناعة ٥٨/١ إلى رؤية، وليس في ديوانه، وهما بلا نسبة في: الانتصار ٢٦٨ - وشرح السيرافي (سيف) ١٦٠ - والحجة ٣٩٦/٢ - وشرح الرمانى ٩٧٠ - والمحنتب ٦٢/١ - والكشف لمكي ٨٠/٢ - والمحكم ٤٤١/٦ - والمخصص ١٣٩/٨ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٣ - والتخمير ٤٥٨/٤.

(٢) جاءت هذه الحاشية في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٧ب] - وابن دادي ٤٤٨أ - وطرة نسخة الموصل ١٢٢٧. وانظر الحاشية في: التعليقة ١٧٧/٥ - وشرح الرمانى (تحقيق العبد اللطيف) ٩٧٣ - والنكت للأعلم ١٢٥٧/٢ - وشرح الجمل لابن الضائع ١٠٩٥/٢. وقد جعل كلام الأخفش نقلاً لكلام سيبويه: الفارسي في التعليقة - والحجة ٣٩٧/٢ - وابن جني في سر الصناعة

الإخفاء جائز.

❦ (ع)^(٣): قال أبو نصر: وَقَعَ فِي الْأُمِّ (وَمَسَحِهِ) مُدْغِمًا، وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ الْكَاتِبِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ سَبِيوِيهِ أَنَّ الْإِخْفَاءَ نَحْوُ مِنَ الْإِدْغَامِ، فَإِذَا أَرَادَتِ الْعَرَبُ إِدْغَامَ هَذَا النَّحْوِ أَخَفَّتُهُ، وَلَمْ يَجْزُ غَيْرُ هَذَا مِنَ الْإِدْغَامِ؛ لِلْعَلَّةِ الَّتِي ذَكَرَ فِي (اسْمِ مُوسَى)^(٣)، وَلَوْ كَانَ مُدْغِمًا لَانْكَسَرَ الْبَيْتُ^(٣).

٥٨/١- والأعلم في النكت ١٢٥٧/٢. وجعله تفسيرًا له: الرماني في شرحه- والشلوين في شرح الجمل لابن الضائع. وجعله ابن الضائع ١٠٩٧/٢ محتملاً للتفسيرين.

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ١٣٤/٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني. ونقل ابن يقي ٢٦٤ ب الحاشية في الطرة.

(٢) انظر: الكتاب (هارون) ٤/٤٨٣.

(٣) اختلف الناطرون في كلام سيبويه في تفسير مراده بالإدغام هنا:

ففسره بالإدغام المحض: المبرد في مسائل الغلط ٢٦٨، وابن ولاد في الانتصار ٢٦٩- والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ١٦٠- والفارسي في الحجة ٢/٣٩٦، ٥/١٨٢- ومكي في الكشف ٢/٨٠- وابن خروف كما في شرح الجمل لابن الضائع ١٠٩٧/٢- والخوارزمي في التخمير ٤/٤٥٨- وابن الجزري في النشر ٢/٢٣٦. وعليه تُكْتَبُ اللفظة إملائيًّا (وَمَسَحٌ)، وصوتيًّا (وَمَسَحِي).

وغلطه لذلك: الجرمي والمازني كما في سر الصناعة ١/٥٩، والمبرد في مسائل الغلط، والسيرافي في شرحه، والمعرِّي في رسالة الصاهل والشاحج ١٩٦.

وفسّر الإدغام هنا بالإخفاء أي: اختلاس حركة الحاء: الرماني في شرحه (رسالة)

٩٧٣ وابن جني في سر الصناعة ١/٥٨ والمحتسب ١/٦٢ وأبو نصر في شرح عيون سيبويه

٣١٩ والأعلم في تحصيل عين الذهب ٥٩٤- وابن طاهر والشلوين كما في شرح الجمل لابن

الضائع، وكذا ابن سيده في المحكم ٦/٤٤١، ولكنه جعل الإخفاء للهاء لا للحاء، وكذا نقله عنه في

اللسان (كسر) ١٤١/٥. وعليه تُكْتَبُ اللفظة إملائيًّا (وَمَسْجِيه) بكسرة مختلصة على الحاء، وصوتيًّا (وَمَسْجِيه).

وقد زدّ هؤلاء تفسيرَ الادغام بالادغام المحض من ثلاثة أوجه: الأول: أنه يكسر البيت؛ بسبب سكون الحاء الأولى والتقاء الساكنين. الثاني: أنه يؤدي إلى إيقاع الادغام بعد ساكن صحيح، وقد نصّ سيبويه ٤٣٨/٤ على منع هذا. الثالث: أن سيبويه ٤٤٩/٤ نصّ على أن الحاء لا تدغم في الهاء. وقد أُجِيب عن هذه الأوجه، أما الوجه الأول فأجاب عنه ابن ولاد ٢٦٩ بأن وزن البيت واجب على الشاعر، أما المنشد فقد يزيد في الوزن ويتقص بحسب لغته وإنشاده، كما في تنوين الترثم والتنوين الغالي، وتشديد المخفف وتخفيف المشدد، وتسكين القوافي المطلقة، وذكر ابن خروف ١٠٩٧/٢ أن «قول من قال: إن البيت ينكسر لزوال صلة الضمير خطأ؛ لأنه لا موجب لزوال صلة الضمير ووزن البيت صحيح»، وقوله: لا موجب لزوال الصلة صحيح؛ لأن زوالها هو الكثير لوقوع الضمير بين ساكن ومتحرك، لكن بقاءها قليل جائز [انظر: التعليقة ١٧٦/٥]، وقوله: وزن البيت صحيح ليس بصحيح؛ بسبب سكون الحاء الأولى والتقاء الساكنين في حشو الرجز، قلت: ثم إن سيبويه لم يذكر أنه شعر، كما أن من العلماء من يرى «أن ما جهل فيه قصْدُ قائله للوزن لا يُحْتَمَلُ على الشعر إلا إذا كثر وتكرّر» [العيون الغامزة ١٨٧]، فقد يكون هذا سجعًا، فلا يضره ذلك.

وأما الوجه الثاني فأجاب عنه ابن خروف ١٠٩٧/٢ بأن جعل «الادغام عند سيبويه في هذا ضعيفًا، لا يجوز إلا في الشعر»، وقد سبقه إلى ذلك مكّي في الكشف ٨٠/٢، وعن مكّي ابن الجزري في النشر ٢٣٦/٢.

وأما الوجه الثالث فأقول: الذي منعه سيبويه ٤٤٩/٤ ادغام الحاء في الهاء بقلب الحاء هاء (إدغامًا أماميًا، مُقْبِلًا، تَأَثَّرًا تقديمًا، مماثلة تقديمية)، وسكت عن ادغامها بقلب الهاء حاء (إدغامًا خلفيًا، مُذْبِرًا، تَأَثَّرًا رجعيًا، مماثلة رجعية)، والنحويون من بعده يمتنعون مثله ادغام الحاء في الهاء إدغامًا مقبلاً، ثم يجوزون فيه الادغام المدبر، ولا يذكرون خلافًا عن سيبويه فيه، انظر: المقتضب ٢٠٧/١- والتبصرة والتذكرة ٩٦٧/٢- والمفصل وشرحه ١٣٦/١٠، بل إن سيبويه قال بعد ذلك

قال سيبويه: «وَلَمْ تُدْغَمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ: (امْدَحْ عَرَفَةَ)؛ لِأَنَّ الْحَاءَ قَدْ يَقْرُونَ إِلَيْهَا إِذَا وَقَعَتِ الْهَاءُ مَعَ الْعَيْنِ، وَهِيَ مِثْلُهَا»^(١).
 ﴿نَحْوُ﴾ (اقْطَعْ هِلَالًا)، إِذَا ادَّغَمْتَ الْهَاءَ قُلْتَ (اقْطَحَلَالًا).

قال سيبويه: «وَلَمْ تُدْغَمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ (امْدَحْ عَرَفَةَ) فَأُجْرِيتْ جُجْرَى الْمِيمِ مَعَ الْبَاءِ، فَجَعَلْتُهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ، كَمَا جَعَلْتَ الْمِيمَ بِمَنْزِلَةِ الْمَبْشَرَةِ: «وَلَمْ تُدْغَمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ (امْدَحْ عَرَفَةَ) وَلَكِنَّكَ لَوْ قَلَبْتَ الْعَيْنَ حَاءً فَقُلْتَ: (امْدَحْ عَرَفَةَ) (امْدَحَّرَفَةَ) جَازًا».

ومع ذلك يقوّي تفسير الادغام هنا بالإخفاء قول سيبويه قريباً ٤/٤٣٨-٤٣٩ عن قول الشاعر: (إِنِّي بِمَا قَدْ كَلَّفْتَنِي عَشِيرَتِي)، وقول الآخر: (شَأْوُ مَيْلِ سَابِقِ اللَّهَامِ)، وقول الآخر: (وَعَيْزُ سُفْعٍ مِثْلِ بَحَامِمْ): «فَلَوْ أَسْكَنْ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَانْكَسَرَ الشَّعْرُ، وَلَكِنَّا سَمَعْنَاهُمْ يُخْفُونَ، وَلَوْ قَالَ: (إِنِّي مَا قَدْ كَلَّفْتَنِي) فَأَسْكَنْ الْبَاءَ وَادَّغَمَهَا فِي الْمِيمِ فِي الْكَلَامِ لَجَازَ؛ لِحَرْفِ الْمَدِّ».

وقد أغرب ابن الضائع، فقال ٢/١٠٩٨-١٠٩٩: «الصحيح عندي أن يريد سيبويه أنه سمع في هذا البيت قلب الهاء حاءً وادغام الحاء فيها، ويريد بالادغام الإخفاء في الأول وقلب الثاني، وصَلَحَ تسميته ادغاماً لأن فيه قلب الحرف وتقريب الأول من السكون، فيكون عن هذا (وَمَسْجُحِي)، الحاء الأولى مخفاة، وإن لم يُرِدْ هذا سيبويه فلا أدري ما معنى كلامه»، وفي كلامه تناقض وادعاء، أما التناقض فجعله الحاء الأولى مخفاة (والمخفى في حكم المتحرك) وجعلها أيضاً مدغمة في الحاء المنقلبة من الهاء! وأما الادعاء فادعائه أن الإخفاء يسوّغ قلب الحرفين المتقاربين أحدهما من جنس الحرف المخفى، وليس هذا في كلام سيبويه، ثم إن كلام سيبويه لا يحتاج إلى كل هذا التكلف، فسيبويه يطلق على هذا الإخفاء ادغاماً، انظر: شرح عيون سيبويه ٣١٩- وتحصيل عين الذهب ٥٩٤ وفتح الوصيد ٢/٢٤٣- والممتع ٢/٧١٩- وشرح الشافية ٣/٢٨٢.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٣، و(هارون) ٤/٤٥١.

النُّونَ مَعَ الْبَاءِ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا)^(٢): أَي: أَجْرِيَتْ الْحَاءُ مَعَ الْعَيْنِ مُجْرَى الْبَاءِ مَعَ الْمِيمِ فِي أَنْ
ادْغَمَتْ الْعَيْنُ فِي الْحَاءِ، وَلَمْ تُدْغَمْ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ، كَمَا ادْغَمَتْ الْبَاءُ فِي الْمِيمِ فِي
(اضْحَبَ مَطْرًا)، وَلَمْ تُدْغَمْ الْمِيمُ فِي الْبَاءِ فِي (أَكْرَمَ بِهِ) وَنَحْوِهِ.

﴿٣٠﴾ (فا)^(٣): أَي: جُعِلَتْ الْعَيْنُ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي أَنْ لَمْ تُدْغَمْ الْحَاءُ فِيهَا فِي
نَحْوِ (امْدَحْ عَرَفَةً)، كَمَا لَمْ تُدْغَمْ الْحَاءُ فِي الْهَاءِ فِي (امْدَحْ هَالًا)، وَادْغَمَتْ
الْعَيْنُ فِي الْحَاءِ فِي (اقْطَحْمَلًا)، كَمَا ادْغَمَتْ الْهَاءُ فِي الْحَاءِ فِي (اجْبَحْمَلًا)^(٤).
[ش ١/ ٤٣٧ ب]

قال سيبويه: «وَيَدُلُّكَ عَلَى حُسْنِ الْبَيَانِ عِزَّتُهَا فِي بَابِ (رَدَدْتُ)»^(٥).
﴿٣١﴾ (فا): حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «وَقَعْنَا فِي ضَعِيفَةٍ مِنَ الضَّغَائِغِ»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٤/ ١٣، و(هارون) ٤/ ٤٥١.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٨، باختصار.

(٣) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٨، بزيادة يسيرة.

(٤) (اقْطَحْمَلًا) و(اجْبَحْمَلًا) كتابتان صوتيتان لـ(اقْطَحْمَلًا) و(اجْبَحْمَلًا).

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥١.

(٦) في تهذيب اللغة ١٦/ ٣٩: «وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: (تَرَكْنَا بَنِي فَلَانٍ فِي وَهِيَ الْعُشْبُ الْكَثِيرُ)، أَي: فِي
خُضْبٍ وَسَعَةٍ وَكَلَامٍ كَثِيرٍ، وَالْإِسْتِشْهَادُ هُنَا عَلَى مِجْيَاءِ الْعَيْنِ وَالْلامِ غَيْنَيْنِ، وَهَذَا عَزِيزٌ، وَمِثْلُهُ
(الرَّغِيعَةُ)، وَهِيَ الْعَجِينُ الرَّقِيقُ. انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٦٨ - والتعليقة ٥/ ١٧٩ - وشرح
الشافعية ٣/ ٢٧٥ - واللسان (ضعف) ٨/ ٤٤٣، ٤٢٨.

قال سيبويه: «لأنَّ مَخْرَجَهُمَا أَقْرَبُ مَخْرَجِ اللِّسَانِ إِلَى الْحَلْقِ، فَشُبِّهَتْ بِالْحَقَاءِ مَعَ الْغَيْنِ، كَمَا شُبِّهَ أَقْرَبُ مَخْرَجِ الْحَلْقِ إِلَى اللِّسَانِ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ فِي مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْبَيَانِ وَالْإِدْغَامِ»^(١).

❦ أي: كذلك شُبِّهَ أَقْرَبُ مَخْرَجِ الْفَمِ إِلَى الْحَلْقِ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ.
قال سيبويه: «وَتُدْغَمُ فِي اللَّامِ فَإِنْ شِئْتَ كَانَ ادِّغَامًا بِلا غُنَّةٍ، فَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ حُرُوفِ اللِّسَانِ، وَإِنْ شِئْتَ ادِّغَمْتَ بِغُنَّةٍ؛ لِأَنَّ لَهَا صَوْتًا مِنَ الْحَيَاشِيمِ، فَتَرِكَ عَلَى حَالِهِ؛ لِأَنَّ الصَّوْتَ الَّذِي بَعْدَهُ لَيْسَ لَهُ فِي الْحَيَاشِيمِ نَصِيبٌ، فَيَغْلِبُ عَلَيْهِ الْإِتْقَانُ»^(٢).

❦ أي^(٣): لأنها تصيرُ لأمًا خالصةً إذا ادِّغَمْتَ بلا غُنَّةٍ، ولا يكونُ لها

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢. وفي ابن دادي ٤٤٨ ب: «لأنَّ صَوْتَ الَّذِي بَعْدَهُ».

(٣) التعليقة ٥/ ١٨٠ من كلام الفارسي، ومبني في التعليق على آخر الحاشية أنها تخالف كلام سيبويه والنحويين من جعلهم النون المدغمة من الفم لا الحياشيم، وهذا يشير إلى أن هذه الحاشية ليست من كلام الفارسي، ولكنها من منقولة، والتعليقة في أصلها تعليقات للفارسي على نسخة من كتاب سيبويه، وكذا جاءت في نسخة من نسخها، ثم جاء من استلها من هذه النسخة واستل معها كلام سيبويه المحشى عليه، فالحواشي التي قبلها «قال أبو علي» هي من كلام الفارسي بلا شك، والتي جاءت غُفلاً غير منسوبة في نسبتها إلى أبي علي توقَّف، ولعلها من منقوله لا مقوله، والله أعلم ولا يقال إن الفارسي يخالف سيبويه والنحويين في ذلك، فقد صرَّح بما يقوله النحويون بعد صفيحات في التعليقة ٥/ ١٨٤، فقال: «النون إذا ادِّغَمْتَ في الحروف التي تُدْغَمُ فيها فليس مخرجها من الفم، لكنه من حيث الحروف التي تُدْغَمُ».

في الخياشيمِ حَظٌّ، وإذا ادَّغَمْتَ بِغُنَّةٍ لم تَزُلْ عنها الغُنَّةُ والحَظُّ الذي لها في الخيشومِ، وهو أَحْسَنُ^(١)؛ لأنَّ هذه النونَ لا تَخْرُجُ لها في الفم^(٢).

(١) سيبويه أجاز هنا الغنة وعدمها دون اختيار، واختيار الغنة هنا قول المبرد في المختضب ٢١٧/١ - والفارسي في التعليقة ١٨٠/٥ - وابن عصفور في المتع ٦٩٧/٢، واختيار عدم الغنة قول ابن الحاجب في الشافية ١٢٧ - والإيضاح ٥١٤/٢ - وابن مالك في التسهيل ٣٢٣ - والسيوطي في الجمع ٣٠٢/٦، وهو قول أغلب أهل التجويد، انظر: الكشف ١٦٢/١ - والإقناع لابن الباذش ٢٥١/١ - والنشر ٢٣/٢ - والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٦٨.

(٢) العبارة الأخيرة فيها نظر؛ فالنون التي لا تخرج لها في الفم هي النون المخففة لا المدغمة كما سيأتي في ص ١٩٦٢ هـ، أما النون المدغمة فمخرجها من الفم لا من الخيشوم، قال سيبويه ٤٥٤/٤: «وهي [النون] مَعَ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا ادَّغَمْتَ بِغُنَّةٍ فَلَيْسَ مَخْرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ، وَلَكِنْ صَوْتُ [وفي نسخة: وَلَكِنْ صَوْتُ] الْقَمِ أَثَرِبَ غُنَّةً، وَلَوْ كَانَ مَخْرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»، وجميع كلام سيبويه هنا وكلامه المحشئ عليه يدل على أن النون -كغيرها من المدغمات- إذا ادَّغِمَتْ في هذه الأحرف الأربعة ينتقل مخرجها إلى مخرج هذه الأحرف، فإن كان ادَّغَامًا بغير غنة فإن النون ادَّغِمَتْ في هذه الأحرف حرفًا وصفةً، فإن كان ادَّغَامًا بغنة فقد ادَّغِمَتْ فيها حرفًا لا صفة، والصفة الباقية هي الغنة، وهذا صريح قوله: «وَإِنْ شِئْتَ ادَّغَمْتَ بِغُنَّةٍ؛ لِأَنَّهَا صَوْتًا مِنَ الْخَيَاشِيمِ، فَتَرِكَ عَلَى حَالِهِ»، فوجب أن يُحمل عليه قوله: «وَلَكِنْ صَوْتُ الْقَمِ أَثَرِبَ غُنَّةً»، فيكون معناه: أَثَرِبَ غُنَّةَ النون، وقول سيبويه: «وَلَوْ كَانَ مَخْرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»، أي: لَمَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِيهَا ادَّغَامًا بغير غنة، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، والمقصود: أَنَّ ادَّغَامَ النون بهذه الأحرف ادَّغَامًا بلا غنة يدل على أنها كهذه الأحرف في كل شيء، فمخرجها مخرجهن، فإذا ادَّغِمْتَ بغنة دلَّ ذلك على أن مخرجها كذلك مخرجهن مع بقاء الغنة.

قال سيبويه: «وَتَدْعُمُ النُّونُ مَعَ المِيمِ؛ لِأَنَّ صَوْتَهُمَا وَاحِدٌ، وَهُمَا جَهْوَرَانِ، قَدْ خَالَفَا سَائِرَ الْحُرُوفِ الَّتِي فِي الصَّوْتِ، حَتَّى إِنَّكَ تَسْمَعُ النُّونَ كَالْمِيمِ وَالنُّونَ، حَتَّى تَتَيَّنَ، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالرَّاءِ فِي الْقُرْبِ، وَإِنْ كَانَ الْمَخْرَجَانِ مُتْبَاعَيْنِ إِلَّا أَنَّهُمَا اشْتَبَهَا؛ لِخُرُوجِهِمَا جَمِيعًا فِي الْحَيَاشِيمِ»^(١).

في نسخة^(٢): «المَوْضِعُ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا وَضَعْتَ النُّونَ مَوْضِعَهَا وَالنُّونَ مَوْضِعَهَا، ثُمَّ مَدَدْتَ فِيهِمَا كَانَ الْمَدُّ يُخْرُجُ مِنَ الْحَيَاشِيمِ، فَإِذَا أَسْمَعَ

وعزا الرضي في شرح الشافية ٣/ ٢٧٤ إلى سيبويه وسائر النحاة أن ادغام النون في اللام والراء والواو والياء مع الغنة أيضًا ادغام تام، والغنة ليست من النون، وهذا خلاف كلام سيبويه المتقدم الذي نصّ على أن الغنة هنا غنة النون، ونحو سيبويه المبرد في المقتضب ١/ ٢١٥، ٢٢١- وابن السراج في الأصول ٣/ ٤١٧- والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ١٧٤-١٧٧، ١٩٢- والفارسي في التعليقة ٥/ ١٨٠- وابن الحاجب في الإيضاح ٢/ ٥٢٦- وابن عصفور في الممتع ٢/ ٦٩٧، ومن النحويين من نصّ على أن الغنة ليست للنون، بل هي مختلطة مع هذه الحروف، انظر: المقتصد ١١٦٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢-٤٥٣، وهذا لفظ الشرقية، وعبارة «في القُرْبِ، وَإِنْ كَانَ الْمَخْرَجَانِ مُتْبَاعَيْنِ إِلَّا أَنَّهُمَا اشْتَبَهَا؛ لِخُرُوجِهِمَا جَمِيعًا فِي الْحَيَاشِيمِ» ولفظة «الَّتِي» ليست في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٨أ]- وابن دادي ٤٤٨ب- وشرح السيرافي (سيف) ١٨٠. وجاءت (يَتَيَّنَ) بآباء بدل (تَتَيَّنَ) في: ابن دادي و(ح) ٢/ ١٩٥ أ والحمازوية (٨٢-٢) ٣٦٩، وجاء في الحمازوية (٨٢-٢): (كَأَنَّكَ) بدل (إِنَّكَ).

(٢) أي: جاء في نسخة: «حَتَّى يَتَيَّنَ الْمَوْضِعُ وليس مَدُّ التَّاءِ وَالدَّالِ وَسَائِرِ الْحُرُوفِ كَذَا، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالرَّاءِ»، ولم أقف على نسخة توافق هذه النسخة، ولعلها حاشية دخلت في متن الكتاب.

السَّامِعُ الْمَدَّ وَلَمْ يُسْمِعِ اللَّفْظَ الْأَوَّلَ كَانَ مَدَّ النُّونِ وَالْمِيمِ عِنْدَهُ سَوَاءً، وَلَيْسَ مَدَّ التَّاءِ وَالذَّالِ وَسَائِرِ الْحُرُوفِ كَذَا، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ.....».

قال سيبويه: «وَتَقَلَّبَ النُّونُ مَعَ الْبَاءِ مِيمًا؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَوْضِعٍ تَعْتَلُّ فِيهِ النُّونُ، فَأَرَادُوا أَنْ تُدْغَمَ هُنَا؛ إِذْ كَانَتْ الْبَاءُ مِنْ مَوْضِعِ الْمِيمِ»^(١).

﴿في نسخة^(٢): «وَذَلِكَ أَنَّ النُّونَ إِذَا كَانَتْ قَبْلَ الْمِيمِ اعْتَلَّتْ فَصَارَتْ مِيمًا، نَحْوُ (أَخْزَنَ مَطَرًا)﴾^(٣)، فَلَمَّا جَاءَتْ الْبَاءُ بَعْدَ النُّونِ قَلَبُوا النُّونَ مِيمًا؛ لِأَنَّ الْبَاءَ مِنْ مَحَرَجِ الْمِيمِ، وَالْمِيمُ تَقَلَّبَ النُّونَ مِيمًا، فَأَرَادُوا أَنْ تُدْغَمَ.....».

[ش ١/٤٣٨ أ]

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/٤١٤، و(هارون) ٤/٤٥٣. وهذا لفظ جميع النسخ عندي.

(٢) أي: جاء في نسخة: «لِأَنَّهَا مِنْ مَوْضِعٍ تَعْتَلُّ فِيهِ النُّونُ، وَذَلِكَ أَنَّ النُّونَ إِذَا كَانَتْ قَبْلَ الْمِيمِ اعْتَلَّتْ فَصَارَتْ مِيمًا..... فَأَرَادُوا أَنْ تُدْغَمَ هُنَا»، ولم أقف على نسخة توافق هذه النسخة، ولعلها حاشية دخلت في متن الكتاب.

(٣) كذا في (ش ٣/٥٧٨ ب-) و(ح ٣/٤١٦ أ)، فهو فعل أمر من الْخَزَنَ، يقال: (خَزَنَتْ)، والأمر منه (أَخْزَنَ). ويقال: (أَخْزَنَتْ)، والأمر منه (أَخْزَنَ)، والأولى لغة قريش وعليها أكثر القراء، والأخرى لغة قميم، وقرأ بها بعض القراء، وجاء في (ش ١/٤٣٧ ب-) و(ش ٤/٣٧٢ أ): «أَخْزَنَ مَطَرًا»، فقد يكون فعل أمر من الْخَزَنَ، يقال: خَزَنَ الْمَالُ، إِذَا أَحْرَزَهُ وَحَفَظَهُ، فالمطر هو النازل من السماء لا اسم شخص، وضبطها (أَخْزَنَ)، وقد يكون فعل أمر من الإخزاء مَوْكَدًا بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ، يقال: أَخْزَاهُ اللَّهُ، إِذَا أَهَانَهُ وَفَضَحَهُ، فضبطه (أَخْزَنَ)، انظر: اللسان (حزن) ١٣/١١١، والقاموس (خزن) ١٥٤٠، (خزي) ١٦٥١.

قال سيبويه: «فَكَرِّهُوا أَنْ يَكُونَ مَكَائِهَا أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِ
الْوَاوِ بِالنُّونِ، وَلَيْسَ مِثْلَهَا فِي اللَّيْنِ وَالتَّجَانُّي وَالْمَدَّةِ»^(١).

نسخة^(٢): «... أَنْ يَكُونَ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَاوِ بِالنُّونِ
مُبْدَلًا مِنَ النُّونِ، وَلَيْسَ مِثْلَهَا».

نسخة^(٣): (فا): أي: كما كانت النُّونُ في (شَبَاء^(٤)) كالباءِ في السُّدَّةِ
وإِلْزَامِ الشَّفَتَيْنِ.

قال سيبويه: «وَتَكُونُ النُّونُ مَعَ سَائِرِ حُرُوفِ الْفَمِ حَرْفًا خَفِيًّا مَخْرُجُهُ
مِنَ الْحَيَاشِيمِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْفَمِ، وَأَضْلُ الْأَدْعَامِ لِحُرُوفِ الْفَمِ؛
لِأَنَّهَا أَكْثَرُ الْحُرُوفِ، فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَخْرَجٌ مِنْ غَيْرِ الْفَمِ كَانَ
أَخْفَ عَلَيْهِمْ إِلَّا يَسْتَعْمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً»^(٥).

نسخة^(٦): (فا): أي: لو جعلوها من الفم دُونَ الْحَيَشُومِ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٤/٢، و(هارون) ٤٥٣/٤، وهذا لفظ جميع النسخ عندي.

(٢) لم أجد نسخة توافق هذه النسخة.

(٣) (مرأة شَبَاء): بِيْنَةُ الشَّنْبِ، والشَّنْبُ: ماءٌ وَرَقَةٌ وَبَرْدٌ وَعُدُوْبَةٌ وَطِيبٌ نَكْهَةٌ فِي الْأَسْنَانِ وَالْفَمِ، وَقِيلَ:
تَخْرِيزُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ، وَقِيلَ: تَغْلِيْجُهَا. انظر (شنب) في: اللسان ٥٠٧/١ - والتاج ١٥٧/٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١٥/٢، و(هارون) ٤٥٤/٤. وَلَفْظَةُ «خَفِيًّا» لَسْتُ فِي: ابن دادي ٤٤٨ب -
وشرح السيرافي (سيف) ١٩٠، وَفِي الْحَمَزَاوِيَةِ (٨٢-٢) ٣٧٠ «خَفِيًّا» بَدَلَهَا، وَجَاءَ فِي ابْنِ دَادِي:
«مَرَّةً وَاحِدَةً».

(٥) انظر: التعليقة ١٨٣/٥، باختلاف.

الْفَمَوِيَّة لاسْتَعْمَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ مَرَّتَيْنِ؛ لِمَا كَانَ يَلْزَمُهُمْ مِنَ الْإِدْغَامِ، فَلَمَّا جَعَلُوهَا مِنَ الْخِيْشُومِ اسْتَعْمَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً؛ إِذْ لَمْ يَدْغِمُوهَا^(١).

(١) النون إما متحركة وإما ساكنة مظهرة، وإما ساكنة مدغمة، وإما ساكنة مخففة، فالمتحركة والساكنة المظهرة مخرجها من الفم، من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا، والنفس يجري في أثناء نطقها من الخيشوم. والنون المدغمة مخرجها من مخرج الحرف المدغم فيه، كما سبق في ص ١٩٦٢ هـ ٢٠٠، وأما النون المخففة فنص سيبويه على أن مخرجها من الخياشيم، وأن عمل الفم معها ومع الحرف الذي يليها واحد، وبيان ذلك أن النون المخففة يتقل مخرجها عن مخرج النون المتحركة والساكنة المظهرة قطعاً، ولا تنقلب من جنس الحرف الذي يليها كالمدغمة، ولكنها تُسَرَّ فلا تَظْهَرُ في النطق، وتُبقَى غنتها عند الحرف الذي يليها، فالقم يعترض الهواء في (عَنَك) في مخرجين فقط لا ثلاثة، في مخرج العين، وفي مخرج الكاف، وعند أول مخرج الكاف يندفع الهواء إلى تجويف الأنف (الخيشوم) ليصدر صوت الغنة، وهذا معنى قوله: «فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَخْرَجٌ مِنْ غَيْرِ الْفَمِ كَانَ أَخْفَ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَسْتَعْمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً»، أي: يستعملوا ألسنتهم مرة واحدة في إخراج الحرف المخفي عنده وفي دفع الهواء إلى الخيشوم، فاللسان مستعمل في النطق بالنون المخففة (الغنة) بلا شك، ولكنه ليس مخرجاً خاصاً بها، بل هو مخرج الحرف التالي أي كان، استعمل لدفع الهواء من الفم إلى الخيشوم، ولم يذكر سيبويه أن الفم (اللسان والشففتين) لا عمل له في إخراجها بهذا المعنى، ونحوه في ذلك في: المقتضب ١/ ٢١٥- والأصول ٣/ ٤١٧- والتعليق ٥/ ١٨٣، ١٨٥- والتكملة ٦١٩.

وقد قال بعض المتأخرين من النحويين وأهل التجويد: إن الفم لا عمل له في إخراج النون المخففة (الغنة)، أو أن الفم لا حظ له فيها، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٠- والرعاية لمكي ٢٤١- والتحديد للداني ١٠٤ والمتع ٢/ ٦٩٩ وشرح الفصل ١٠/ ١٢٦ وجهد المقل ٢٠٣- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٧٧، لأن اللسان يرتفع عندها رفعة واحدة؛ لأنه ليس له عمل إلا في الحرف الذي بعدها، ومنه يدفع الهواء إلى الخيشوم، لا أنه لا عمل له فيها نتائجاً؛ وهذا لا يتصور؛ لأن الغنة صوت من الخيشوم، وهي لا تحدث إلا باندفاع الهواء في تجويف الأنف، والهواء لا

قال سيبويه: «وَهِيَ [أي: النون] مَعَ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا ادَّغَمَتْ بَغْنَةً فَلَيْسَ مَخْرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ، وَلَكِنْ صَوْتُ الْفَمِ أَشْرَبَ غُنَةً، وَلَوْ كَانَ مَخْرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»^(١).

﴿٢٢٩﴾ (فا): (س) يُنْكَرُ أَنْ تَكُونَ التَّوْنُ الْمُدْغَمَةُ فِي حُرُوفِ الشَّفَةِ هِيَ

يندفع في تجويف الأنف إلا بسد الفم أو تضيقه، وقد يَنْزِلُ ذلك الصيمري في التبصرة والتذكرة ٢/ ٩٦٣-٩٦٤، فقال: «فصارت هذه الحروف ملايئةً للنون باشتراكهن في الفم»، والقرطبي في الموضح ١٧٠، فقال: «ومعنى خفائها ما قدمنا من اتصال النون بمخارج هذه الحروف واستتارها بها وزوالها عن طرف اللسان، وخروج الصوت من الأنف من غير معالجة بالفم»، فهذا صريح في أن النون المخفأة لها مخرج في الفم مشترك ومتصل بمخرج الحرف بعدها، وأن صوتها يخرج من الأنف، وانظر: شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٩٨٤.

فالنون المتحركة والنون الساكنة المظهرة نون فقط دون غنة، والنون المدغمة إن لم تبق غنتها فهي نون فقط دون غنة، ولكنها نون متقلبة إلى جنس الحرف التي ادغمت فيه، فإن بقيت غنتها فهي نون وغنة، ولكنها نون متقلبة إلى جنس الحرف التي ادغمت فيه، والنون المخفأة غنة فقط دون نون، انظر: جهد المقل ٢٠٣.

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤١٥، و(هارون) ٤/ ٤٥٤. وقوله: «ولكن صوت» كذا في الشرقية- والرباحية [انظر: (ج) ١٧٨ أ]، وجاء في ابن دادي ٤٤٩ أ: «ولكن صوت».

(٢) قال المبرد في المقتضب ١/ ٢٢١: «وزعم سيبويه أنها [أي: النون] مع ما تُدْغَمُ فِيهِ مَخْرُجُهَا مِنَ الْفَمِ، لَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ والقول عندي كما قال في جميع هذه الحروف إلا حروف الشفة، فإنَّ النون لو كانت من مخرج الرء واللام لَبُغِدَتْ مِنَ الْمِيمِ، وَلَكِنْ مَخْرُجُهَا مِنَ الْمِيمِ لَأَنَّ الْمِيمَ مَخْرُجٌ مِنَ الشَّفَةِ وَتَصِيرُ إِلَى الْخَيَاشِيمِ لِلْغِنَةِ الَّتِي فِيهَا، فَتُدْغَمُ فِيهَا الْمِيمُ لَتِلْكَ الْمَجَاوِرَةِ»، وقال ابن عصفور =

التي مَحْرَجُهَا فِي الْقَمِّ، وَيَعْتَلُّ بِبُعْدِ الْمَخْرَجَيْنِ. [ش ١/ ٤٣٨ ب]

قال سيويو: «وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فِي التَّحْرُكِ: (حِينَ سُلَيْمَانُ^(١))، فَاسْكَنْتُوا النَّونَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي مَحْرَجُهَا مَعَهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ؛ لِأَنَّهَا لَا^(٢) تُحَوَّلُ^(٣) حَتَّى تَصِيرَ^(٤) مِنْ مَحْرَجِ^(٥) الَّذِي بَعْدَهَا، وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَزْ ذَلِكَ^(٦)»؛

في الممتع ٢/ ٦٩٨ عن سيويو: «ووافق المبرد في جميع ذلك إلا الميم؛ لأنها من الشفة، فلو كانت النون المدغمة فيها من القم لبعدت من الميم، قال: ولكن مخرجها مع الميم من الخياشيم ومذهب سيويو عندي أول؛ لأن النون التي في القم تصير أيضًا إلى الخياشيم للغة التي فيها، كما كان ذلك في الميم»، ونقل ابن عصفور خص خلاف المبرد بالميم، وكلام المبرد يعم حروف الشفة، وهما الميم والواو، وإن كان تعليله للميم فقط، ولكنه علل قريبًا ١/ ٢٢٠ ادغام الميم في الواو بـ(أن الواو من موضع تعتل فيه النون؛ لأن الواو والميم من الشفة).

(١) لم يُضبط في بعض النسخ، وضبط (حين) بسكون النون في: (ش ٣/ ٥٧٩ ب- و) (ح ١/ ١٧٨ أ، و) (حين) بفتح النون في: (ش ١- و) (ش ٢/ ٥٧٥ ب- و) (ح ٣/ ٤١٦ ب- و) والحمازوية (٨٢-٢) ٣٧١- و ابن دادي ٤٤٩ ب، وجاء في شرح السيرافي (سيف) ١٩٧: «هَذَا حَتَّى سُلَيْمَانُ»، ونقل ابن دادي في حاشية نسخته هذه الرواية.

(٢) لم ترد في (ح ٧/ ١٩٩ ب- و) والحمازوية (٨٢-٢) ٣٧١- ونسخة العبدري ٣/ ١٣٥ ب، وذكرها ناسخ (ح ٧) في حاشيتها عن نسخة، ونقل ابن خروف في نسخته ١٦٠ ب عن (ط) أن المعنى حيثئذ أنه: «يقول: الإخفاء يُحوّلها إلى مخرج ما بعدها»، أي: يصلها به.

(٣) جاء في (ح ١/ ١٧٨ أ- و) (ح ٣/ ٤١٦ ب): «لَا تُحَرِّكُ».

(٤) على رواية الأكثر «لِأَنَّهَا لَا تُحَوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ» يُقَسَّرُ التصير بالانقلاب إلى الحرف التالي، فيكون مخرجُه مخرجَه، وعلى رواية «لِأَنَّهَا تُحَوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ» يُقَسَّرُ التصير بالاتصال، فيتصل مخرج النون بمخرج ما بعدها، وبهذا فسرها (ط)، كما نقله عنه ابن خروف عنه في الهامش قبل السابق.

لَا تَهْمُ قَدْ يَطْلُبُونَ هَهُنَا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ كَمَا^(١) يَطْلُبُونَ إِذَا^(٢) حَوَّلُوهَا، وَلَا
تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ الْبَتَّةُ^(٣).

❦ أي: لم يُجْعَلْ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ مُتَحَرِّكَةً مَعَ حُرُوفِ الْقَمِّ، كَمَا
جُعِلَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ سَاكِنَةً مَعَ حُرُوفِ الْقَمِّ^(٤).

❦ أي: إِنْ أَدْغَمْتَ مَعَ مَا يُخْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكَرْ^(٥)، وَلَمْ تُدْغَمْ فِي
حُرُوفِ الْحَلْقِ الْبَتَّةُ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ.....^(٦)

(١) في (ح) ١٩٩/٢ ب- والحمازية (٨٢-٢) ٣٧١ أ: «مُخْرِجٌ مُؤْضِعٌ الَّذِي».

(٢) هذه العبارة وردت في الشرقية- وابن دادي ٤٤٩ ب، ولم ترد في الرباحية، ولكن ورد آخرها في آخر
حاشية دخلت في متن الكتاب في الرباحية، سيأتي ذكرها في التعليق على الحاشية الثانية على النص
المحشى عليه.

(٣) في ابن دادي ٤٤٩ ب: «ما»، وهي رواية شرح السيرافي (سيف) ١٩٨.

(٤) هذه رواية الشرقية- وابن دادي ٤٤٩ ب، وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٨ أ]: «إِذَا».

(٥) هذه العبارة لم ترد في ابن دادي ٤٤٩ ب، ولكنه نقلها في حاشيته عن نسخة.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٥، و(هارون) ٤/٤٥٥.

(٧) انظر: التعليقة ٥/١٨٥، من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

(٨) هذا تفسير لقول سيبويه: «وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ»، وهو تفسير مردود مخالف لقول سيبويه ٤/٤٥٦:

«وَلَيْسَ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَكُونُ التَّوْنُ مَعَهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ يُدْغَمُ فِي التَّوْنِ»، ولقوله ٤/٤٥٥: «وَلَمْ

تَقَوَّ هَذِهِ الْحُرُوفُ [أي: حروف الإخفاء] عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا [أي: التَّوْنُ]»، انظر: شرح عيون سيبويه ٣١٩.

وتفسيره الصحيح: أنه لو سَكَنَ فَأَخْفَى لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٩٨.

(٩) كذا جاءت الحاشية في حواشي الشرقية، ولفظ متنها ما دُوِّرَ في النص المحشى عليه، وقد جاءت

قال سيبويه: «وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا؛ لِأَنَّهَا تَرَاحَتْ عَنْهَا، وَلَمْ تَقْرُبْ قُرْبَ هَذِهِ السَّتَةِ، فَلَمْ يَحْتَمِلْ عِنْدَهُمْ حَرْفٌ لَيْسَ مِنْ مَخْرَجِهِ غَيْرُهُ لِلْمُقَارَبَةِ - أَكْثَرُ مِنْ هَذِهِ السَّتَةِ»^(١).

﴿نسخة﴾: يعني: أَنَّ النونَ قد غَيِّرَتْ مَعَ هذه السَّتَةِ مَعَ بُعْدِ مَخْرَجِهَا وَشِدَّةِ خِلَافِهَا، فَلَمْ يَحْتَمِلِ النونَ أَكْثَرَ مِنْ ذَا^(٢).

(فا): «قُرْبَ هَذِهِ السَّتَةِ»، يعني: السَّتَةُ الَّتِي قَلَبَتْ النونَ، وَهِيَ: الرَّاءُ

الحاشية في متن الرباحية [انظر: (ح) ١٧٨] - ونسخة العبدري ١٣٥/٣ مع ما قبلها وما بعدها بلفظ: «.... الَّذِي بَعْدَهَا، أَي: إِنْ ادَّعَمْتَ مَعَ مَا تُخْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكَزْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ هَهُنَا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ كَمَا يَطْلُبُونَ إِذْ حَوَّلُوهَا، وَلَا تُدْعَمُ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ الْبَتَّةُ، وَفِي لَفْظِهَا كَمَا يَظْهَرُ اضْطِرَابٌ؛ لِسُقُوطِ عِبَارَةِ: «إِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَزْ ذَلِكَ» مِنْ كَلَامِ سِيبَوَيْهِ، وَجَاءَ اللَّفْظُ مُسْتَقِيمًا بِالحاشية فِي مِثْلِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٤٩ب، بَلْفُظ: «.... الَّذِي بَعْدَهَا، وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَزْ ذَلِكَ، أَي: إِنْ ادَّعَمْتَ مَعَ مَا تُخْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكَزْ؛ لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ هُنَا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ مَا يَطْلُبُونَ إِذْ حَوَّلُوهَا»، وَذَكَرَ أَبُو نَصْرِ فِي شَرْحِ عَيُونِ سِيبَوَيْهِ ٣١٩ أَنْ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ «تَفْسِيرُ ظَنٍّ لِلْأَخْفَشِ»، وَفِي طَرَةِ نَسْخَةِ الْعَبْدَرِيِّ ٣: «الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ [مِنْ (أَي) إِلَى (الْبِتَةِ)] حَاشِيَةٌ، وَقَالَ فِي: أَظُنُّ هَذَا التَّفْسِيرَ لِلْأَخْفَشِ».

(١) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٤١٦/٢، وَ(هَارُونَ) ٤٥٥/٤، وَهَذَا لَفْظُ (ح) ١٧٨ - وَنَسْخَةُ ابْنِ خُرُوف ١٦٠ب، وَجَاءَ بِرَفْعٍ (غَيْرُهُ) وَرَفَعَ (أَكْثَرُ) فِي: ابْنِ دَادِي ٤٤٩أ، وَجَاءَ بِنَصْبٍ (غَيْرُهُ) وَرَفَعَ (أَكْثَرُ) فِي: (ش) ١ - وَ(ش) ٥٧٩ب، وَلَمْ يَضْبُطْ فِي بَقِيَةِ النُّسخِ، وَالضَّبْطُ الْأَوَّلُ هُوَ الْمَوَافِقُ لِمَعْنَى الْكَلَامِ، وَلِلْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ وَالتَّعْلِيقِ عَلَيْهَا.

(٢) أَي: لَمْ يَحْتَمِلْ حَرْفٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهِ حَرْفٌ غَيْرُهُ - الِادَّعَامُ فِي أَكْثَرِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ السَّتَةِ،

وَوَافَقَ الْمُحَشِّي عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ: السِّيرَافِيُّ فِي شَرْحِهِ (سَيْف) ٢٠٠ - وَالْفَارَسِيُّ فِي التَّعْلِيقَةِ ١٨٦/٥

[واللّام] والميم والباء والواو والياء^(١).

قال سيويو: «وَكَذَلِكَ (انْفَعَلَ) مِنْ (نِسْ) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ»^(٢).

(١) جاءت هذه الحاشية في التعليقة ١٨٥/٥ من كلام الفارسي إلى نهاية الحرف الرابع، وسقط الحرفان الأخيران، فزدت (اللام) منها، كما أن سيويو ٤٥٢/٤-٤٥٣ ذكر ما ثَقُلَبَ النون معه بالادغام والقلب على هذا الترتيب نفسه (الراء فاللام فالميم فالباء فالواو فالياء)، فدلَّ أيضًا على أن الساقط اللام، ولعلَّ هذا يفسّر إدخال المحشي الباء بين حروف الادغام، وذكر هذه الحروف: الرماي في شرحه (رسالة) ٩٨٦- والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ٢٠٠، وقال: «وقد بيّنا ما بينها وبين هذه الأحرف الستة من المقاربة والمناسبة»، فقال المحقق: «وما بيّنه في»، فذكر صفحات حروف الادغام ولم يذكر صفحات حرف القلب (الباء)، ولا وجه لإسقاط الباء منها؛ لأنها مِمَّا يَثْقِلُ النونَ، وجاء في شرح عيون سيويو ٣٢٠: «إنما يعني بالستة: الراء واللام والنون والياء والواو والباء»، ولا وجه لإسقاط الميم منها؛ لأنها مِمَّا يَثْقِلُ النونَ، وأما زيادة النون فلا حاجة إليها في المسألة، ولا وجه لإدخالها في ما حصّره سيويو بالستة؛ لأنه يتكلم على ادغام الحروف المتقاربة، وادغام النون في النون من ادغام المتماثلين، ولا يختص بالنون، انظر: التحديد للداني ١١٢- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٦٧؛ ولذا لم يذكرها سيويو هنا، بل ذكّر - كما سبق في أول الحاشية - ادغامها في الراء واللام والميم والنواو والياء، ويبيّن ذلك ذكّر قلبها ميمًا مع الباء، وكذا فعل غيره، كالمبرد في المقتضب ١/٢٢١، قال: «النون تدغم في خمسة أحرف»- وابن السراج في الأصول ٤١٦/٣-٤١٧- والفارسي في التكملة ٦١٨- والرماي في شرحه (رسالة) ٩٧٥-، وذكر محقق التعليقة ١٨٥/٥ أن: «المراد بالحروف الستة في كلام سيويو حروف الخلق»، وهذا سهو هنا، وقد قال به أبو نصر في شرح عيون سيويو ٣٢٠ في تفسير قول سيويو: «وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا»، والصواب أن المراد بـ«هذه الحروف» حروف الإخفاء، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٩٩.

(٢) الكتاب (ببلاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٥/٤، وهذا لفظ (ح) ١٧٨ أ ونسخة ابن خروف ١٦٠ ب، وجاء برفع (غيره) ورفع (أكثر) في: ابن دادي ٤٤٩ أ، وجاء بنصب (غيره) ورفع (أكثر)

﴿ع﴾^(١): قال أبو إسحاق: (انْفَعَلَ) من (يَسَس): (إِيَّاس)^(٢).

قال سيبويه: «وَالْمِيمُ لَا تَقَعُ سَاكِنَةً قَبْلَ الْبَاءِ فِي كَلِمَةٍ، فَلَيْسَ فِي هَذَا الْتَبَاسٌ بغيره»^(٣).

﴿لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (عَمِبِ)﴾^(٤)، فَيَلْتَبِسُ بِهِ.

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْزُ فِيهِ مَا جَازَ فِي (وَدٍّ) فَيَدْغَمُ؛ لِأَنَّ هَذَيْنِ حَرْفَانِ كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا يُدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ، وَصَوْنُهُمَا مِنَ الْقَمِ، وَالنُّونُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ فِيهَا غُنَّةً، فَتَلْتَبِسُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ الْغُنَّةُ؛ إِذْ كَانَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ قَدْ تَضَاعَفَ فِيهِ الرَّاءُ»^(٥).

﴿فا﴾^(٦): كَانَ قَائِلًا قَالَ: هَلَّا بَيَّنَّ النُّونَ قَبْلَ الْبَاءِ فِي (شَمْبَاء)

في: (ش ١) - (و ش ٣) ٥٧٩ ب، ولم يضبطا في بقية النسخ، والضبط الأول هو الموافق لمعنى الكلام، وللحاشية القادمة والتعليق عليها.

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ١٣٦، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٢) انظر: الأصول ٣/ ٤١٩، وتصحف فيه إلى (إِيَّاس)، وتثقيف اللسان ٢٥٦ - والارتشاف ١/ ٣٤٨، وتصحف فيه إلى (إِيَّاس).

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٤٥٦.

(٤) لم أجد في اللسان والقاموس كلمة تنتهي بالباء وقبلها ميم ساكنة.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٤٥٦.

(٦) التعليقة ٥/ ١٨٨، باختلاف يسير.

و(الْعَمَرِ) ^(١) كَمَا بُيِّنَتْ قَبْلَ الْوَائِ فِي (قَنَوَاءَ)؛ لِأَنَّ النُّونَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ لَا تَبَيَّنُ مِنَ الْمِيمِ كَمَا لَمْ تَكُنْ تَبَيَّنُ لَوْ ادَّغِمَ فَقِيلَ (قَوَاءَ) مِنْ الْمُضَاعَفِ الَّذِي عَيْنُهُ وَائٌ، وَلَمْ يَنْفَصِلْ مِنْهُ؟

فَقَالَ: جَاوَزَ الْأَلْفَبِيَّةَ النُّونُ فِي (شَنْبَاءَ) وَلَمْ يَجْزِ إِلَّا تَبَيَّنَ فِي (قَنَوَاءَ) ^(٢) لِأَنَّ (شَنْبَاءَ) يُعْلَمُ أَنَّ الْمِيمَ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ النُّونِ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِيمٌ سَاكِنَةٌ أَصْلِيَّةٌ قَبْلَ بَاءٍ، فَلَيْسَ فِيهِ مِثْلُ (عَمَبَ) ^(٣) وَنَحْوِهِ، وَفِيهِ مِثْلُ (قَوَّ) وَ(كَيَّ) وَ(مَيَّ)، فَإِذَا ادَّغِمَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ التَّبَسُّ، وَلَا يَلْتَبِسُ فِي (الْعَنَرِ)؛ لِإِمَّا ذَكَرْنَا.

قَالَ سِيبَوَيْهِ: «وَإِنَّمَا اخْتُمِلَ ذَلِكَ فِي الْوَائِ وَالْيَاءِ وَالْمِيمِ لِيُعْدَ الْمَخَارِجُ» ^(٤).
 قَوْلُهُ: «وَإِنَّمَا اخْتُمِلَ ذَلِكَ»، أَيْ: إِظْهَارُ النُّونِ مَعَ الْيَاءِ وَالْوَائِ
 وَالْمِيمِ فِي (كُنْيَةٍ) وَ(قَنَوَاءَ) وَ(زَنَاءَ) ^(٥). [ش ١/ ٤٣٩]

قَالَ سِيبَوَيْهِ: «وَلَيْسَ حَرْفٌ - مِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي تَكُونُ النُّونُ مَعَهَا مِنْ الْحَيَاطِيسِ - يُدْغَمُ فِي النُّونِ؛ لِأَنَّ النُّونَ لَمْ تُدْغَمْ فِيْهِنَّ حَتَّى يَكُونَ صَوْتُهَا مِنْ

(١) أَيْ: (شَنْبَاءَ) وَ(الْعَنَرِ) بِقَلْبِ النُّونِ مِيمًا.

(٢) يَرِيدُ: جَاوَزَ الْقَلْبَ فِي (شَنْبَاءَ)، وَلَمْ يَجْزِ فِي (قَنَوَاءَ).

(٣) (عَمَبَ) مُقْتَطَعَةٌ مِنْ (عَمَرٍ) بِقَلْبِ النُّونِ مِيمًا، وَيَرِيدُ: عَدَمُ جَمْعِ الْيَاءِ مُسْبِقَةً بِعِمَامٍ سَاكِنَةٍ

(٤) الْكُتُبُ (بُورَاق) ٢/ ٤١٦، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٤٥٦.

(٥) انْظُرْ: التَّعْلِيقَ ٥/ ١٨٨، بِلَفْظِ مُقَارِبٍ مِنْ كَلَامِ الْفَارَسِيِّ دُونَ عَزْوٍ.

الْفَمِ، وَتُقَلَّبَ حَرْفًا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي بَعْدَهَا فَلَمْ يُحْتَمَلْ لَهُنَّ أَنْ تَصِيرَ مِنْ
مُخَارِجِهِنَّ^(١).

أي: فلم يُحْتَمَلِ النونُ أَنْ تَصِيرَ.

«الحروف التي تكونُ النونُ معها من الخياشيم»: حروفُ الفَمِ، نحوُ
الكافِ والجيمِ^(٢).

أي: لا يُدْغَمُ شيءٌ من هذه الحروفِ في النونِ، كما أَنَّ النونَ لم تُدْغَمْ
فيهنَّ، ولو ادْغَمَتِ النونُ فيهنَّ لصارَتْ^(٣) صَوْتُهَا من الفَمِ دُونِ الخياشيمِ،
وَلَقُلِبَتْ حَرْفًا فَمَوِيًّا، فَجُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا يَكُونُ بَعْدَهَا مِنْ حُرُوفِ الفَمِ^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٦/٤. وعبارة «أَنْ تَصِيرَ» ليست في الشرقية، مع أَنَّ
الحاشية شرحتها.

(٢) وفي التعليقة ١٨٨/٥: «هي حروفُ الفَمِ، نحو: القافِ والجيمِ»، ومراده حروفُ الإخفاء من حروفِ
الفَمِ، فهي التي تخرجُ النونَ معها من الخياشيمِ، دون حروفِ الإدغامِ، التي تخرجُ النونَ معها من الفَمِ
اتفاقاً، وسبق التعليق على خروجِ النونِ في الإدغامِ في ص ١٩٦٢ هـ، وفي الإخفاء في ص ١٩٦١ هـ.

(٣) كذا في جميع النسخ، وفي التعليقة ١٨٩/٥ «صارَتْ»، و(الصوت) مذكور باتفاق، وقد أَنَّهُ رُوِيَ بِنِ
كثير الطائي في قوله:

يَا أَيُّهَا الرَّائِبُ الْمَرْجِي مَطِيئَتُهُ سَأَقِلُّ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ؟

لأنه أراد به الجلبة والصيحة. انظر: اللسان (صوت) ٥٧/٢ - والخصائص ٤١٦/٢ - والخزانة
٢٢١/٤ والمعجم المفصل في المذكر والمؤنث ٢٦٥. وتخرج الكلام أن يقال: إن اسم (صدر) ضمير
مستتر يعود إلى (النون)، و(صوتها) بدل بعض من كل من (النون).

(٤) الحاشية في التعليقة ١٨٨/٥ - ١٨٩ من كلام الفارسي دون عزو، مع اختلاف وزيادة، وفيها تحريفات!

قال سيبويه: «وَأَمَّا اللَّامُ فَقَدْ تُدْغَمُ فِيهَا وَالْبَيَّانُ أَحْسَنُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ
امْتَنَعَ أَنْ يُدْغَمَ فِي النُّونِ مَا أُدْغِمَتْ فِيهِ، سِوَى اللَّامِ، فَكَأَنَّهُمْ يَسْتَوْحِشُونَ مِنَ
الْإِدْغَامِ فِيهَا»^(١).

❦ أي: لم تُدْغَمَ في النون: الميمُ ولا الباءُ ولا الياءُ ولا الواوُ ولا
الراءُ، وقد أُدْغِمَتْ هي هذه الحروف، فكذلك كُرِهَ أَنْ يُدْغَمَ اللامُ فيها وإن
أُدْغِمَتْ هي في اللام^(٢).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَدْغَمُوا الميمَ فِي النُّونِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُدْغَمُ فِي البَاءِ الَّتِي
هِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَمِثْلُهَا فِي الشَّدَّةِ وَلِزُومِ الشَّفَتَيْنِ، فَكَذَلِكَ لَمْ يَدْغَمُوها فِي مَا
تَفَاوَتْ مَخْرَجُهُ، وَلَمْ تُوَافِقْهَا إِلَّا فِي الغَنَةِ»^(٣).

❦ (فا)^(٤): لَمَّا لم تُدْغَمِ الميمُ في الباء - وهي مِثْلُهَا في أَثَمَّا من مَخْرَجِهَا،
وموافقةٌ لها في الشَّدَّةِ - لم يَدْغَمُوها في النونِ وإنْ كانتِ النونُ قد أُدْغِمَتْ
فيها؛ إِذْ كانتِ النونُ قد تَفَاوَتْ مَخْرَجُهَا عن الميمِ، فلم تُوَافِقِ الميمَ إِلَّا

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٦/٤.

(٢) انظر: التعليقة ١٨٩/٥ من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٦/٤. وهذا لفظ الشرقية، وجاء (ح) ٢٠٠/٢: ٢٠٠:

«تفاوت مخرجه عنها، ولم توافقها»، وفي الحمزاوية (٢-٨٢) ٣٨٢- وابن دادي ٤٩ ب: «تفاوت
مخرجه عنها، ولم يوافقها»، وفي (ح) ١٧٨ أ و (ح) ٤١٧ أ- و (ح) ٤٠٦ أ: «تفاوت مخرجه عنها،
ولم يقاربا».

(٤) التعليقة ١٩٠/٥، باختلاف وزيادة.

في الغنّة.

فإذا لم تُدْغَمِ الميمُ في مَا وافَقَهَا من جِهَتَيْنِ - وهو الباء - كَانَ أُخْرَى أَلَّا تُدْغَمَ في المَوَافِقِ لها من جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وهي النونُ.

قال سيويه: «وَلَوْ كَانَتْ (يَنَالُ) لَكُنْتُ بِالْخِيَارِ»^(١).

﴿(س): يُقَالُ: (يَنَالُ فِي مَشْيِهِ)، أَي: يَتَبَخَّرُ فِيهَا»^(٢).

قال سيويه: «وَاللَّذَانِ خَالَطَاها الضَّادُ وَالشَّيْنُ»^(٣).

﴿عند (ب): «وَقَدْ خَالَطَتْهُمَا»^(٤).

قال سيويه: «وَهِيَ مَعَ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالنَّاءِ وَالصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ جَائِزَةٌ، وَلَيْسَ ككَثْرَتِهَا مَعَ الرَّاءِ....»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٧/٤. و(وَيَنَالُ) ليست في الرباحية [انظر:

(ح) ١٧٨] - وشرح السيرافي (سيف) ٢١١ - ونسخة العبدري ١٣٦/٣ ب، وفي طرته: «يَنَالُ» عند أبي العباس. يَنَالُ: يَتَبَخَّرُ فِي مَشْيِهِ».

(٢) في اللسان (نال) ٦٣٩/١١ تحليته بأنه: «ضَرَبْتُ مِنَ الْمَشْيِ كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِلَى فَوْقِ مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ بِحَرَكَةٍ إِلَى فَوْقِ، مِثْلَ الَّذِي يَعْلُو عَلَيْهِ حِجْلٌ يَنْهَضُ بِهِ». وانظر: القاموس (نال) ١٣٦٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٧/٤. وفي ابن دادي ٤٤٩ ب: «وَاللَّذَانِ يَخَالِطَانِهَا»، وفي شرح السيرافي (سيف) ٢١٢: «وَاللَّذَانِ يَخَالِطَانِهَا».

(٤) ولم أجد نسخة توافق (ب)، وهي على خلاف معنى الكلام، فمعناه: والحرفان اللذان يخالطان النون هما الضاد والشين، وعليه تصح العبارة بلفظ: (وَقَدْ خَالَطَتْهَا)، أي: قد خالطت النون الضاد والشين.

(٥) الكتاب (بولاق) ٤١٧/٢، و(هارون) ٤٥٧/٤.

﴿١٩﴾ (فا)^(١): أي: ادَّغَمُ هذه الحروف جائزٌ، وليس حُسْنُ ادَّغَامِهَا فِيهَا كَحُسْنِ ادَّغَامِهَا فِي الرَّاءِ، وَإِنَّمَا لَمْ يَكُنْ ادَّغَامُ اللّامِ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ حَسَنًا - كَمَا يَحْسُنُ ادَّغَامُهَا فِي الرَّاءِ - لِتَرَاخِي مَخَارِجَ هَذِهِ الْحُرُوفِ، وَبُعْدَهَا فِي مَخْرَجِ اللّامِ وَقُرْبِ مَخْرَجِ الرَّاءِ إِلَيْهَا.

وَجَازَ الِادَّغَامُ فِيهَا لِأَنَّهَا تَجْتَمِعُ كُلُّهَا فِي أَنَّهَا حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَائِيَا، وَإِنْ كَانَ فِي بَعْضِهَا أَحْسَنَ مِنْ بَعْضٍ؛ عَلَى حَسَبِ قُرْبِهِ فِي الْمُدَّغَمِ فِيهِ وَبُعْدِهِ عَنْهُ، فَادَّغَامُ اللّامِ فِي الطَّاءِ وَالثَّاءِ وَالدَّالِّ أَقْبَحُ؛ لِأَنَّ مَخَارِجَهَا أَبْعَدُ مِنْ مَخْرَجِ اللّامِ مِنَ الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا وَالصَّادِ وَأَخْتِيهَا عَنْهَا، وَقَدْ اسْتُجِيزَ ذَلِكَ لِمَا قُلْنَا مِنْ اجْتِمَاعِهَا فِي أَنَّهَا حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَائِيَا. [ش ١ / ٤٤٠ أ]

هَذَا بَابُ الِادَّغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَائِيَا

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: أَقُولُ (اضْحَبْ مَطَرًا) وَهَمَّا شَدِيدَتَانِ، وَالْبَيَانُ فِيهِمَا أَحْسَنُ؟ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِاسْتِعَانَةِ الْمِيمِ بِصَوْتِ الْحَيَاثِيمِ، فَضَارَعَتِ النَّونَ، وَلَوْ أَمْسَكَتَ بِأَنفِكَ لَرَأَيْتَهَا بِمَنْزِلَةِ مَا قَبْلَهَا»^(٢).

﴿٢٠﴾ المِيمُ مِنَ الشَّدِيدِ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهُ الصَّوْتُ، وَالْبَاءُ لَا يَخْرُجُ مَعَهُ الصَّوْتُ؛ فَلِذَلِكَ كَانَ الْبَيَانُ فِي (اضْحَبْ مَطَرًا) أَحْسَنَ، وَكَانَ الِادَّغَامُ فِي الدَّالِّ وَالثَّاءِ وَنَحْوِهَا أَحْسَنَ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ لَا تَخْتَلِفُ فِي الشَّدَةِ كَمَا اخْتَلَفَتْ

(١) في التعليقة ٥ / ١٩٠ العبارتان الأوليان من الحاشية فقط، إلى قوله: «كحسن ادغامها في الراء».

(٢) لكتاب (بولاق) ٢ / ٤١٨، و(هارون) ٤ / ٤٦١.

الميم والباء فيها^(١).

❦ قال: إذا ضارعت الميم النون لم يحسن ادغام الباء فيهما، كما لا يجوز ادغام الباء في النون.

وقوله: «ولو أمسكت بأنفك لرأيتها»، أي: لرأيت الميم في (اضحَبَ مَطَرًا) بمنزلة الباء^(٢).

❦ (تفسير): «بمنزلة ما قبلها»، أي: تصير الميم - إذا أمسكت بأنفك - بمنزلة الباء، عند (ب).

قال سيبويه: «وليس يفرق بينهما إلا الإطباق، وهي من الزاي كالتاء من التاء؛ لأن الزاي غير مهموسة^(٣)».

❦ أي: الزاي غير مهموسة، والصاد والسين مهموستان، كما أن التاء غير مجهورة، والطاء والدال مجهورتان.

قال سيبويه: «والزاي والسين بمنزلة التاء والدال، تقول: (أخبر زدة)، و(رُسَلَمَة)، فتدغم^(٤)».

(١) التعليقة ١٩٢/٥، من كلام الفارسي.

(٢) التعليقة ١٩٢/٥، من كلام الفارسي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٨/٢، و(هارون) ٤٦١/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١٨/٢، و(هارون) ٤٦٢/٤. وفي ابن دادي ٤٥٠ ب - و(ح) ٢٠١/٢ - والخمزاوية (٨٢-٢) ٣٧٤ أ - ونسخة ابن خروف ١٦١ ب: «أخيس زركة، ورز سلمة»، إلا أنه في

﴿٢٩﴾ أي: تُدْعَمُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتَيْهَا. [ش ١ / ٤٤٠ ب]

قال سيبويه: «وَمَنْ مَعَ الذَّالِ كَالطَّاءِ مَعَ الدَّالِ؛ لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ مِثْلُهَا، وَلَيْسَ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْإِطْبَاقُ»^(١).

لأنها مجهورة والتاء مهموسة، كما أنَّ الطاء مهجورة والتاء مهموسة.
قال سيبويه: «وإِنْ شِئْتَ أَذْهَبْتَ الْإِطْبَاقَ، وَإِذْهَابُهُ مَعَ التَّاءِ كِإِذْهَابِهِ مِنْ الطَّاءِ مَعَ التَّاءِ»^(٢).

﴿٣٠﴾ (فا): «يُرِيدُ: أَنَّ إِذْهَابَ الْإِطْبَاقِ مَعَ التَّاءِ أَفْبَحُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَتْ التَّاءُ مِثْلَ الظَّاءِ فِي الْجَهْرِ، كَمَا أَنَّ التَّاءَ لَيْسَتْ مِثْلَ الطَّاءِ فِي الْجَهْرِ».

قال سيبويه: «وَالذَّالُ وَالتَّاءُ مَنْرَلَةٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبَتَيْهَا مَنْرَلَةٌ الدَّالِ وَالتَّاءِ»^(٣).

أي: تُدْعَمُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتَيْهَا كَمَا أَدْعَمْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ الدَّالِ وَالتَّاءِ فِي صَاحِبَتَيْهَا.

ابن داودي (سَلِمَةُ) بكسر اللام، وفي (ح ١٧٩) - (ح ١٨٤) - و(ح ٨) ٤٠٧ ب: «الْخِيسُ زُرْدَةٌ، وَزُرَّ سَلَمَةٌ»، بتقديم الزاي على الراء، وهو تحريف؛ لأن الكلام على ادغام السين مع الزاي.

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٨/٢، و(هارون) ٤٦٢/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤١٩/٢، و(هارون) ٤٦٢/٤.

(٣) انظر: التعليقة ١٩٣/٥.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١٩/٢، و(هارون) ٤٦٢/٤.

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ فِيهِمْ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ؛ لِأَنَّ رَخَاوَتَهُنَّ أَشَدُّ مِنْ رَخَاوَتِهِنَّ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا)^(٢): إِنَّمَا صَارَ تَرْكُ الْإِدْغَامِ فِي الرَّخْوَةِ أَمْثَلُ مِنْ تَرْكِهِ فِي الشَّدِيدَةِ لِأَنَّ الرَّخْوَةَ يَجْرِي الصَّوْتُ فِيهَا، فَيَصِيرُ بِجَرَيَانِ الصَّوْتِ وَامْتِدَادِهِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الرَّخَوَيْنِ فَضْلٌ مَا، وَالشَّدِيدُ لَا يَجْرِي فِيهِ صَوْتُ، فَيَكُونُ^(٣) فَضْلًا بَيْنَهُمَا.

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ فِيهَا أَمْثَلُ؛ لِأَنَّهَا أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا، وَهِيَ رَخْوَةٌ، فَهَوَ فِيهِمْ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا»^(٤).

﴿٣٠﴾ أي: الطَّاءُ وَأُخْتَاهَا أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا مِنَ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّاءِ عَنِ الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ^(٥).

قال سيبويه: «وَالطَّاءُ وَالتَّاءُ وَالذَّالُ أَخَوَاتُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّاءِ، لَا

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٩، و(هارون) ٤/٤٦٢.

(٢) التعليقة ٥/١٩٤.

(٣) إِنْ كَانَ الضَّمِيرُ فِي (بَيْنَهُمَا) يَعُودُ إِلَى الْحَرْفَيْنِ الشَّدِيدَيْنِ (يَكُونُ) مَنْصُوبَةً؛ لَوُقُوعِهَا فِي جَوَابِ النَّفْيِ (لَا يَجْرِي فِيهِ الصَّوْتُ)، وَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى الْحَرْفَيْنِ الرَّخَوِ وَالشَّدِيدِ (يَكُونُ) مَرْفُوعَةً، أَيْ: فَيَكُونُ هَذَا الْفَرْقُ فَضْلًا بَيْنَهُمَا.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٩، و(هارون) ٤/٤٦٤.

(٥) انظر: التعليقة ٥/١٩٤ ١٩٥، باختلاف وزيادة ونقص، من كلام الفارسي، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٢٩.

يَمْتَنِعُ بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ فِي الْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّ مِنْ حَيْزٍ وَاحِدٍ، وَلَيْسَ بَيْنَهُنَّ إِلَّا مَا بَيْنَ طَرَفِ الشَّيْءِ وَأَصُولِهَا^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٢): أَي: بَيْنَ الظَّاءِ وَأُخْتِهَا وَالصَّادِ وَأُخْتِهَا مِنْ أَنْ تَخْرُجَ الطَّاءُ أَشَدُّ نَزْوَلاً إِلَى أَطْرَافِ الشَّيْئَيْنِ قَلِيلاً.

قال سيويو: «وَحُجَّتُهُ قَوْلُهُمْ: (ثَلَاثُ دَرَاهِمَ)، تُدْغَمُ النَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَةٍ) فِي الْهَاءِ إِذَا صَارَتْ تَاءً، وَ(ثَلَاثُ أَفْلَسٍ)، فَادْغَمُوهَا»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٩/٢، و(هارون) ٤٦٤/٤.

(٢) التعليقة ١٩٤/٥، وفيها تحريف.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٩/٢-٤٢٠، و(هارون) ٤٦٤/٤. هذا لفظ الشرقية، وكذا في (ح) ١٧٩-١٨٠.

و(ح) ١٨١-١٨٢، و(ح) ١٧٨-١٨٠، مع زيادة لفظها: «يُرِيدُ (ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ)» بعد «ثَلَاثُ دَرَاهِمَ»، وكذا في الحمزاوية (٨٢-٢٣٧٥)، وفيها «يُدْغَمُ» و«وَادْغَمُوهَا»، ومثل الحمزاوية (٨٢-٢٣٧٥).

(٢) (ح) ٢١٠/٢، ولكن فيها «ثلاث» في الموضعين بثلاث نقط في آخرها وفوقها نقطتان، وجاء

في ابن دادي ٤٥١: «وحجته قولهم: ثلاثة دراهم، (خ) وثلاثة (خ) أفلس، فادغموها، (خ) تقول

فيه: ثلاث دراهم، تدغم الناء من ثلاثة في الهاء إذا صارت تاء، ورمز (خ) جاء فيها فوق الكلمات

التي بعدها، يعني أن «وثلاثة أفلس» وعبارة «تقول فيه: ثلاث دراهم، تدغم الناء من ثلاثة في الهاء

إذا صارت تاء» ليست في أصله، ولكنها جاءت في نسخة، وقوله (ثلاث) يظهر أنه تحريف صوابه

(ثلاث) بالهاء؛ لأن الإدغام هنا إدغام أمامي مُقْبِلٌ، لا خَلْفِي مُدْبِرٌ، ونحو ابن دادي في شرح

السيرافي (سيف) ٢٣٠، وفيه: «وحجته قولهم: ثلاثة دراهم، فادغموها»، ولعل كلام سيويو هو ما

جاء في أصل نسخة ابن دادي وشرح السيرافي، وضبط المثال فيه (ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ)، والريادات التي في نسخ

الشرقية والرباحية هي حواش وتعليقات دخلت إلى متن الكتاب؛ لتوضيح كلام سيويو، والله أعلم.

﴿٢٩﴾ أَي: ادَّغَمَتِ التَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَةً) فِي تَاءِ التَّائِيثِ، وَجَارَ ذَلِكَ -وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ سَاكِنًا- لِأَنَّهُ مِثْلُ (دَابَّةٍ) ﴿٣٠﴾.

(فا) ﴿٣١﴾: لَا يَجُوزُ أَنْ تُدْغَمَ التَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَةً) فِي الدَّالِ مِنْ (دَرَاهِمٍ) ﴿٣٢﴾، وَالَّذِي مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ هُوَ أَنَّ هَذِهِ التَّاءَ إِذَا سَكَنَتْ انْقَلَبَتْ هَاءً، وَلَيْسَ يَجُوزُ ادَّغَامُهَا حَتَّى تَسْكُنَ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُدْغَمَ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا، وَإِذَا أَسْكَنَتْ انْقَلَبَتْ هَاءً، وَإِذَا انْقَلَبَتْ هَاءً لَمْ يَجْزِ ادَّغَامُهَا فِي الدَّالِ؛ لِئَعْدِ الْمَخْرَجَيْنِ ﴿٣٣﴾.

(١) التعليقة ١٩٥/٥، من كلام الفارسي.

(٢) التعليقة ١٩٥/٥، من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

(٣) سقط من (ش ١) ٤٤٠ب، وهو في باقي النسخ: (ح ٣) ٥٨٢ب- و(ش ٤) ٣٧٥أ- و(ح ٣) ٤١٨ب، وهو في التعليقة ١٩٥/٥.

(٤) ما منعه الفارسي هنا هو الذي حَمَلَ عَلَيْهِ السِّرَافِي فِي شَرْحِهِ (سِيف) ٢٣٠ كلام سيبويه؛ وذلك أَنَّ نَسْخَتَهُ لَيْسَتْ فِيهَا الزِّيَادَاتُ الَّتِي فِي نَسْخِ الشَّرْقِيَّةِ وَالرَّيَاحِيَّةِ الَّتِي نَصَّبَتْ عَلَى أَنَّ مَرَادَ سِبْيَوِيَّةِ ادَّغَامِ التَّاءِ فِي التَّاءِ فِي (ثَلَاثَةً)، وَمَا قَالَهُ السِّرَافِي لَيْسَ بِمَرَادٍ لِسِبْيَوِيَّةِ؛ لِأَنَّ سِبْيَوِيَّةَ يَتَكَلَّمُ عَلَى ادَّغَامِ الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا فِي الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا، وَعَكْسَهُ، فَيَحْتَاجُ لِهَذَا بِادَّغَامِ التَّاءِ فِي التَّاءِ فِي (ثَلَاثَةً)، وَلَا يَتَكَلَّمُ هُنَا عَلَى ادَّغَامِ الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، فَيَحْتَاجُ بِادَّغَامِ التَّاءِ فِي (ثَلَاثَةً) بِالدَّالِ فِي (دَرَاهِمٍ)، وَانْظُرْ: الْأَصُولُ ٤٢٦/٣ -وَالْتَعْلِيْقَةُ ١٩٥/٥- وَشَرْحُ الرَّمَانِي (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ١٠١٠.

(٥) عِنْدَ تَسْكِينِ تَاءِ التَّائِيثِ وَقَبْلَهَا هَاءٌ لَا يَجُوزُ ادَّغَامُهَا فِي الدَّالِ، وَلَكِنْ يَجُوزُ تَسْكِينُهَا وَإِبْقَاؤُهَا تَاءً وَادَّغَامُهَا فِي مَا تَدْغَمُ فِيهِ، وَجَاءَ هَذَا فِي الْادَّغَامِ الْكَبِيرِ لِأَبِي عَمْرٍو الْبَصْرِيِّ، فَهُوَ يَدْغَمُ التَّاءَ فِي مِثْلِهَا «فِي عَشْرَةِ أَحْرَفٍ مِنْ مَقَارِبِهَا»، «سَكَنَ مَا قَبْلَهَا أَوْ تَحَرَّكَ بِأَيِّ الْحَرَكَاتِ كَانَ، سَوَاءٌ كَانَ لَا مِثْلَ الْفِعْلِ أَوْ لِلتَّائِيثِ»، كَقَوْلِهِ: ﴿الْمَلَأْنِيكَ طَيِّبِينَ﴾ [سُورَةُ النُّحْلِ ٣٢]، انْظُرْ: الْإِقْنَاعُ لِابْنِ الْبَازِشِ

قال سيويه: «وَلَوْ اعْتَبَرْتَ ذَلِكَ وَجَدْتَهُ هَكَذَا، فَاِمْتَنَعْتَ كَمَا اِمْتَنَعْتَ الرَّاءُ أَنْ تُدْغَمَ فِي اللَّامِ وَالتَّوْنِ لِلتَّكْرِيرِ»^(١).

﴿في (ح)﴾: «.... وَكَمَا اِمْتَنَعْتَ السَّيْنُ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ، وَأَنَّ فِيهَا صَفِيرًا، وَإِنَّمَا صَارَ الصَّفِيرُ لِرِخَاوَتِهِمْ وَانْفِرَاجِ مِنَ الشَّيْتَيْنِ هُنَّ» [١٤٤١].
قال سيويه: «وَكَذَلِكَ الظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ؛ لِأَنَّ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا، وَيُدْغَمَنَّ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا، وَيُدْغَمَنَّ فِيهِنَّ»^(٢).

﴿قوله﴾: «وَيُدْغَمَنَّ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا»، يعني: الطَّاءُ وَالثَّاءُ وَالدَّالُ.
وقوله: «وَيُدْغَمَنَّ فِيهِنَّ»، يعني: أَنَّ الطَّاءَ وَأَخَوَاتِهَا يُدْغَمَنَّ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا.

قال سيويه: «وَلَا تُدْغَمُ فِي الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ؛ لِاسْتِطَالَتِهَا، كَمَا اِمْتَنَعْتَ الشَّيْنُ»^(٣).
﴿يعني﴾: الضَّادُ^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٥.

(٢) ظاهر الحاشية أنه جاء في (ح) هذا النص بعد النص المحشى عليه.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٥. كذا في جميع النسخ عندي، و«يدغمن فيهن» ساقط من طبعة هارون، و«ويدغمن في الطاء وأخواتها، ويدغمن فيهن» ليس في شرح السيرافي (سيف) ٢٣٥.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٦.

(٥) جاءت هذه الحاشية في متن: الشرقية - والرياحية [انظر: (ح) ١٧٩]، ولم ترد في ابن داودي ٤٥١ ب.

﴿يعني: أَنَّ الضَّادَ لَا تُدْغَمُ فِي الضَّادِ وَأُخْتِيهَا، وَلَا فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا، كَمَا لَمْ يَدْغَمُوا الشَّيْنَ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ^(١).﴾

قال سيويه: «وَلَمْ تَحْجَافَ عَنِ الْمَوْضِعِ الَّذِي قَرَّبَتْ فِيهِ مِنَ الطَّاءِ تَحْجَافِيهَا»^(٢).

﴿أَي: مِنْ أَتْمَا^(٣) لَا تَحْجَافُ عَنْ مَوْضِعِ الطَّاءِ تَحْجَافِي الشَّيْنَ عَنْهُ».

قال سيويه: «وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ، وَهُوَ أَجْوَدُ مِنْهُ فِي الضَّادِ؛ لِيُعَدَّ الْمَخْرَجَيْنِ، وَأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا إِطْبَاقٌ، وَلَا مَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي الضَّادِ»^(٤).

﴿(فا): أَي: ادْغَامُ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الشَّيْنَ أَفْبَحُ مِنْ ادْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا؛ لِأَنَّ الطَّاءَ أَبْعَدُ مِنَ الطَّاءِ فِي الْمَخْرَجِ. [ش ١ / ٤٤١ ب]

قال سيويه: «وَكَذَلِكَ الطَّاءُ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَا مُتَفَصِّلَيْنِ جَازَ الْبَيَانُ، وَيُتْرَكُ الْإِطْبَاقُ عَلَى حَالِهِ إِنْ ادْغَمْتَ»^(٥).

(١) سبق التعليق على ادغام الضاد والشين في حروف الصغير وغيرها في ص ١٩٤٨ هـ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢٠، و(هارون) ٤ / ٤٦٦.

(٣) أي: الضاد، انظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٣٩ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠١١.

(٤) التعليقة ٥ / ١٩٦، من كلام الفارسي، ولكن الحاشية جعلت حاشية على نص آخر.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢٠ ٤٢١، و(هارون) ٤ / ٤٦٦. وهذا لفظ الرباحية [انظر:

(ح ١) ١٧٩ ب] - وابن دادي ٤٥١ ب، وفي الشرقية: «فيه» بدل «فيها».

(٦) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢١، و(هارون) ٤ / ٤٦٨.

يعني: الظاء وبَعْدَهَا التاء^(١).

نحو: (أَيَقِظُ تُلُوكَ)، فَتَدَعُ الإِطْبَاقَ عَلَى حَالِهِ إِذَا ادَّعَمَتْ. [٤٤٢]

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ تُبَدِّلُ لِلذَّالِ مِنْ مَكَانِ التَّاءِ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِهَا»^(٢).

يريد: الذال؛ لِأَنَّهَا تُوَافِقُ الذَّالَ فِي الْجَهْرِ^(٣).

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ أَنْ يَقُولُوا (مُذَكِّرٌ) - كَمَا

قَالُوا (مُزْدَانٌ) - أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ فِي الْإِنْفِصَالِ، فَلَمْ

يَجْزُ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ إِلَّا الْإِدْغَامُ، وَالزَّائِي لَا تُدْغَمُ فِيهَا عَلَى حَالٍ،

فَلَمْ يُشَبَّهْ بِهَا»^(٤).

(في نسخة^(٥)): «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ أَنْ يَقُولُوا (مُذَكِّرٌ) - كَمَا قَالُوا

(١) جاءت هذه الحاشية بعد «منفصلين» في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٩ ب]، ولم ترد في

ابن دادي ٤٥١ ب - وشرح السيرافي (سيف) ٢٤٦.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٢، و(هارون) ٤/٤٦٩.

(٣) انظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٤٩.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢، و(هارون) ٤/٤٦٩ - ٤٧٠. وهذا لفظ الشرقية - والحمزاوية (٨٢) -

٢٣٧٧ أ، وجاء في (ح) ٢/٢٠٢ ب «لِأَنَّ» بدل «أَنَّ»، وفي ابن دادي ٤٥٢ أ «قَدْ يُدْغَمُ» بدل

«يُدْغَمُ»، وفي (ح) ١٩٧ ب - و(ح) ٣/٤٢٠ أ - و(ح) ٨/٤٠٩ أ «قَدْ يُدْغَمُ فَلَمْ يَجْزُ فِي الْحَرْفِ

الوَاحِدِ الْإِدْغَامُ»، وسقوط (إِلَّا) تحريف؛ لمخالفته المعنى،

(٥) لم أقف على نسخة مثله. والعلة التي في هذه النسخة أحسن من العلة التي في النسخ المشهورة، فهذه

العلة علةٌ صحيحةٌ ومطرودةٌ، فالذال والذال لم يتواليا في كلمة؛ فلذا تركت العرب إظهارهما هنا كي

لا يتواليا، وأما العلة التي في النسخ المشهورة فغير مطردة، وفعل سيبويه نفسه يدل على عدم

(مُزْدَانٌ) - لِأَنَّ الذَّالَّ وَالذَّالَّ لَا يَلْتَقِيَانِ فِي كَلَامِهِمْ^(١)؛ لِتَقَارُبِ الْحَرْفَيْنِ وَكَثْرَةِ التَّضْعِيفِ، فَتَرِكَ كَمَا قَلَّ (سَلِسَ) وَ(بَدِيَ).
 ﴿س﴾: أَبُو عُمَرَ يَقُولُ: (مُذْكَرٌ) مِثْلُ (مُظْطَلِمٍ)^(٢).

اطرادها، فقد ذكرها في أول الفصل ٤٦٧/٤ بقوله: «وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْمُتَقَارِبَةُ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ - وَلَمْ يَكُنِ الْحَرْفَانِ مُتَفَصِّلَيْنِ - إِذَا دَا قَبْلًا وَاعْتِلَا، كَمَا كَانَ الْخِلَالُ - إِذْ لَمْ يَكُنَا مُتَفَصِّلَيْنِ - أَثْقَلَ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَا يُقَارِقُهُ مَا يَسْتَقْبِلُونُ»، ثم ذكر عدة أمثلة حتى ذكر ٤٧٠/٤ (مُذَكِّرٌ) و(مُذَكِّرٌ) وعدم (مُذْكَرٍ)، وقبل ذلك ذكر ٤٦٧/٤ (مُتَرِدٌ) و(مُتَرِدٌ) وجواز البيان (مُتَرِدٌ) مع أن التاء والتاء يُدْغَمَانِ فِي بَعْضِهِمَا مُتَفَصِّلَيْنِ، وَذَكَرَ ٤٦٨/٤ (مُطْلَعٌ) و(مُطْلَعٌ) وجواز البيان (مُطْلَعٌ)، و(مُظْلِمٌ) و(مُظْلِمٌ) وجواز البيان (مُظْطَلِمٌ) مع أن الظاء والطاء يُدْغَمَانِ فِي بَعْضِهِمَا مُتَفَصِّلَيْنِ.

والغريب أن الرمازي (تحقيق العبد اللطيف) ١٠١٩ عندما ذكر عن سيبويه عدم جواز (مُذْكَرٍ) علَّله بعلّة ثالثة، تختلف عن العلتين المذكورتين هنا، فقال: «ووجه قول سيبويه أنه لما تقاربا قُرْبًا شَدِيدًا، وَكَانَا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَا إِطْبَاقَ فِيهَا وَلَا اسْتِعْلَاءَ = قَوِيَّ الْإِدْغَامِ؛ لِكثَرَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي هُمَا مِنْهَا، كَمَا يَقْوَى الْإِدْغَامُ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ لِكثَرَتِهَا، وَلَا يَقْوَى فِي حُرُوفِ الْخَلْقِ لِقَلَّتِهَا».

(١) لم أجد كلمة تبدأ بدال بعدها ذال، أو تبدأ بذال بعدها دال، ولا كلمة تنتهي بدال قبلها ذال، أو تنتهي بدال قبلها دال، ولكن قد تتوالى الدال والذال لعلّة نصريّة، نحو: (ذُذْ)، فعَلَّ أَمْرٌ مِنَ (الدُّودِ).

(٢) أي: يجوز في (مُفْتَعِلٌ) من (الدَّخِرِ) ثلاثة الأوجه الجائزة في (مُفْتَعِلٌ) من (الظُّلْمِ)، وهي (مُذَكِّرٌ) و(مُذَكِّرٌ) بالادغام، و(مُذَكِّرٌ) بالإظهار، وقد نقله المبرد هنا عن أبي عمر الجرمي، وأيده بقوله: «وَهُوَ الْقِيَاسُ الْجَيِّدُ الْبَالِغُ»، وظاهر ذلك أن الجرمي والمبرد جَوَّزَا ذَلِكَ قِيَاسًا لَا سَمَاعًا، وَكَذَا نَقَلَهُ عَنِ الْجَرْمِيِّ قِيَاسًا: الْفَارِسِيُّ فِي التَّعْلِيقَةِ ١٩٧/٥ - وَالرَّمَاذَانِيُّ فِي شَرْحِهِ (رِسَالَةٌ) ١٠١٩ - وَابْنُ جَنِي فِي الْمُنْصَفِ ٣٣١/٢ - وَالزَّخَّشِيُّ فِي الْمَقْصَلِ ٥١٦، ٥٥٥ - وَنَقَلَهُ عَنْهُ سَمَاعًا ابْنُ جَنِي فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ ١٨٧/١ وَالْخَصَائِصَ ١٤٢/٢ وَالرُّضِّي فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ ٢٨٦/٣، وَانْظُرْ. شَرْحُ الْمَقْصَلِ ٤٩/١٠ وَشَرْحُ الْمُلُوكِيِّ ٣٢٤ وَشَرْحُ الْمَقْصَلِ ٤٩/١٠ - وَالْمَتْنُ ٣٥٧/١.

وهو القياسُ الجَيِّدُ البالغُ^(١).

قال سيبويه: «وَالضَّادُّ فِي ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ الصَّادِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (مُضْطَجِعٌ)، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (مُضْجِعٌ)، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ (مُطْجِعٌ)؛ حَيْثُ كَانَتْ مُطَبَّقَةً، وَلَمْ تَكُنْ فِي السَّمْعِ كَالضَّادِ^(٢)، وَفَرِثَتْ مِنْهَا، وَصَارَتْ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ^(٣)».

﴿٢﴾ (فا)^(٤): يَقُولُ: الضَّادُّ أَتَدَى فِي السَّمْعِ مِنَ الضَّادِ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَحْزَرْ

(١) الحاشية نقلها الفارسي في التعليقة ١٩٧/٥.

(٢) كذا بالصاد المهملة في الرابحية [انظر: (ح) ١٧٩ب]- وأعلى نسختين لشرح السيرافي (سيف) ٢٥١، وجاء بلفظ «كالضَّاد» المعجمة في: ابن دادي ١٤٥٢- ونسخ الشرقية، وكُتِبَ تحتها في (ش) ٥٨٤أ: «صح»- والتعليقة ١٩٧/٥، وجاء في حاشية (ح) ٢٠٣/٢: «حيث كانت كالطاء مطبقة»، وجاء في نسخة من شرح السيرافي (سيف) ٢٥١: «حيث كانت الطاء مطبقة»، وهو تحريف يُمًّا في حاشية (ح) ٧.

قلت: على رواية «كالضَّاد» الكلام مستقيم واضح، فهو يعللُ لادغام الضاد في الطاء بأن الضاد كالطاء مطبقة، وهي مقاربة لها، وصارتا في كلمة واحدة، وهي مع ذلك ليست كالضاد في السمع، وعلى هذا شرح السيرافي والرماني كما سيأتي في التعليق على الحاشية الآتية. وأما على رواية «كالضَّاد» ففي استقامة الكلام نظراً لاختلال عود الضائير، وإن كان معناه واضعاً، فهو يعللُ أولاً لعدم ادغام الضاد في الضاد بأنها وإن كانت مطبقة ليست كالضَّاد في السمع، ثم يعللُ لادغام الضاد في الطاء بأنها قربت منها وصارتا في كلمة واحدة، وعلى هذا شرح الفارسي في الحاشية الآتية وفي التعليقة.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٤٢٢/٢، و(هارون) ٤٧٠/٤.

(٤) التعليقة ١٩٧/٥.

ادغامُ الصَّادِ فِي الطَّاءِ، وَجَازَ ادِّغَامُ الضَّادِ فِيهَا^(١).

﴿نسخة﴾: لَأَنَّ الصَّادَ أَشَدُّ تَفْشِيًّا^(٢)، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ.

قال سيبويه: «وَلَا يَدْغُمُونَهَا فِي الطَّاءِ فِي الْإِنْفِصَالِ»^(٣).

﴿قال﴾: الْإِنْفِصَالُ نَحْوُ (أَقْرِضْ طَالِبًا)، وَكَذَلِكَ لَا مِثْلَ الْمَعْرِفَةِ لَا تُدْغَمُ

فِي إِنْفِصَالٍ، نَحْوُ (هَلْ طَلَبْتَ؟)، وَإِنْ ادِّغِمَ فِي قَوْلِكَ (الطَّالِبُ)^(٤).

(١) ظاهر هذه الحاشية أنها على رواية «كالضَّاد»؛ فقد شرح الفارسي كلام سيبويه على أنه تعليل لعدم ادغام الصاد في الطاء، وجواز ادغام الضاد فيها، ولم يشرحه على أنه تعليل لادغام الضاد في الطاء، وأما السيرافي (سيف) ٢٥١-٢٥٣ فقد شرح على رواية «كالضَّاد»، فجعل كلام سيبويه تعليلًا لادغام الضاد في الطاء، ونحوه الرماني في شرحه (رسالة) ١٠٢٠.

(٢) المشهور أن التفشي صفة للشين، وبذا صرح سيبويه ٤٤٨/٤، وقال عن الراء ٤٤٨/٤: «وهي تَفْشَى»، وقال عن الظاء ٤٨١/٤: «لأنها ليست كالظاء في الجَهْرِ والفُشْوِ في الفم»، وألحق المبرد في المقتضب ٢١١/١ و٢١٤ وغيره بالشين الضادَ، وألحق آخرون: التاء والفاء والراء والصاد والسين والياء، وقال المرعشي في جهد المقل ١٥٩: «الحروف المذكورة مشتركة في كثرة انتشار خروج الريح، لكن ذلك الانتشار في الشين أكثر؛ ولذا اتَّفَقَ في تفشيه، وفي البواقي المذكورة قليل بالنسبة إليه؛ ولذا لم يصفها أكثر العلماء بالتفشي»، وانظر: الرعاية لمكي ١١٠، ٢٠١- والموضح للقرطبي ٩٦- والتمهيد لابن الجزري ١٧٨- والنشر ٢٠٥/١- والدراسات الصوتية لغنام الحمد ٢٧٢.

وما في هذه النسخة من أن الصاد أشد تفشيًا من الضاد خلاف الظاهر؛ فالتفشي في الضاد أكثر منه في الصاد، كما أنه خلاف ظاهر الخلاف السابق في صفة التفشي، فالذين وصفوا الضاد بالتفشي كثيرون ومتقدمون، والذين وصفوا الصاد بالتفشي قليلون متأخرون.

(٣) الكتاب (ببلاق) ٤٢٢/٢، و(هارون) ٤٧٠/٤.

(٤) التعليقة ١٩٨/٥، من كلام الفارسي.

قال سيبويه: «لَا تَهْمَا فِي الْإِنْفَصَالِ أَثْقَلُ مِنْ جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَا»^(١).

(فا)^(٢): لَأَتَهْمَا شَدِيدَانِ لَا يَجْرِي فِيهِمَا الصَّوْتُ، فَيَكُونُ جَرَيَانُ
الصَّوْتُ فِيهِمَا كَالْفَضْلِ بَيْنَهُمَا.

(فا)^(٣): يَقُولُ: إِظْهَارُ الطَّاءِ مَعَ التَّاءِ وَالْبَيَّانُ فِيهِمَا مُتَفَصِّلَيْنِ أَثْقَلُ مِنْهُ
فِي سَائِرِ الْحُرُوفِ، فَلِذَلِكَ كَانَ الْقَلْبُ وَالْأَدْغَامُ أَحْسَنَ. [شر ١/ ٤٤٢ ب]
قال سيبويه: «وَلَمْ يَدْغَمُوهُمَا فِي التَّاءِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَبْقَى الْإِطْبَاقُ؛
إِذَا كَانَ يَذْهَبُ فِي الْإِنْفَصَالِ، فَكَرِهُوا أَنْ يُلْزِمُوهُ ذَلِكَ فِي حَرْفٍ لَيْسَ مِنْ
حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ»^(٤).

﴿يَقُولُ﴾^(٥): لَمْ يَدْغَمُوا الطَّاءَ فِي التَّاءِ فِي الْإِنْفَصَالِ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَدْغَمُوا
الطَّاءَ فِي التَّاءِ لَمْ يَلْزِمُوا إِبْقَاءَ الْإِطْبَاقِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَذْهَبُ بِهِ فِي مِثْلِ (انْقَطُ
تَوَآمًا)، فَيُقَالُ: (انْقَطَوْآمًا)، وَقَدْ يَبْقَى، فَقَالَ: لَوْ أَدْغَمَ الطَّاءُ فِي التَّاءِ فِي

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٢، و(هارون) ٤/ ٤٧٠. وفي (ح) ٧/ ٢: ٢٠٣ أ: «ذكرناه».

(٢) التعليقة ٥/ ١٩٨، باختلاف.

(٣) التعليقة ٥/ ١٩٨، باختلاف يسير.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٢، و(هارون) ٤/ ٤٧٠. و«أَنْ يَبْقَى» رواية: الشرقية - وابن دادي ٤٥٣ ب -

و(ح) ١/ ١٨٠ أ و(ح) ٣/ ٤٢٠ أ و(ح) ٨/ ٤٠٦ أ وشرح السيرافي (سيف) ٢٥٤، وجاء في:

(ح) ٧/ ٢: ١٢٠٣ - والحمزاية (٨٢ ٢) ٣٧٧ أ: «إِلَّا أَنْ يَبْقَى»، وجاء في (ح) ٧ والحمزاية (٨٢)

٢) وابن دادي: «كَانَتْ» بدل «كَانَ»، وجاء في: الرباحية «في حروف» بدل «في حرف».

(٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٩٨، من كلام الفارسي.

الانفصال - ولم تُقَلَب طاء - لكانَ جَدِيرًا أَنْ يَلْزَمَهُ ذَهَابُ الإِطْبَاقِ فِي
الِاتِّصَالِ - كَمَا لَزِمَهُ فِي الْإِنْفِصَالِ - لِلزُّومِ الْإِدْغَامِ إِيَّاهُ؛ لِاتِّصَالِهِ (١).

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ يُبْنَى الْفِعْلُ عَلَى التَّاءِ، وَيُغَيَّرُ الْفِعْلُ فَتُسَكَّنُ اللَّامُ كَمَا
أُسْكِنَ الْفَاءُ فِي (افْتَعَلَ)، وَلَمْ تَتْرُكْ الْفِعْلَ عَلَى حَالِهِ فِي الْإِظْهَارِ» (٢).

﴿٢﴾ (فا): أي: على حاله إذا كان فاعله مظهرًا، نحو (صَبَطَ زَيْدٌ)؛ لِأَنَّهُ

(١) هذا التفسير على رواية «لَأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَبْقَى الْإِطْبَاقُ»، وتفسير كلام سيبويه عليه: لم يَدْعِمِ
العربُ الطاءَ في التاء في الاتصال؛ لأنهم لم يريدوا أن يبقى الإطباق والقياسُ يحكم بذهابه، وبيانُ هذا
القياسُ أَنَّ الإِطْبَاقَ - عند ادغام الطاء في التاء في الانفصال - يجوز إذهابه وإبقاؤه، فلما كان إذهابه
جائزًا في الانفصال كان القياس يحكم بوجوب ذهابه في الاتصال؛ لأن الادغام في الاتصال أقوى منه
في الانفصال، وهذا قول سيبويه: «إِذَا كَانَ يَذْهَبُ فِي الْإِنْفِصَالِ»، أي: إِذَا كَانَ الْإِطْبَاقُ يَذْهَبُ فِي
الانفصال جوازًا، فقياسه أن يذهب في الاتصال وجوبًا.

هذا تفسير كلام سيبويه على هذه الحاشية، وقد نقلها الفارسي في التعليقة ١٩٨/٥ بلفظها ولم يعزها
وليس قبلها: «قال أبو علي»، وأما السيرافي في شرحه (سيف) ٢٥٥ فقد حمل كلام سيبويه على حذف
لام النفي، أي: (لأنهم لم يريدوا ألا يبقى الإطباق)، أي: لم يريدوا عدم إبقاء الإطباق، بل أرادوا
إبقاءه، فقبلوا التاء طاءً وادغموا، ونحو هذا المعنى هو معنى الرواية الأخرى: «لم يريدوا إلا أن يبقى
الإطباق»، أي: لم يريدوا إلا إبقاء الإطباق، فقبلوا التاء طاءً وادغموا.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٤٢٣/٢، و(هارون) ٤٧١/٤. هذا لفظ الشرقية، وفي (ح) ١٨٠(١): «فَتُسَكَّنُ اللَّامُ
كَمَا تُسَكَّنُ وَلَمْ يَتْرُكْ الْفِعْلُ»، وفي (ح) ٢٠٣/٢: «وَالْحَمْزُ وَاقِيَةٌ (٨٢) ٣٧٨: «فَتُسَكَّنُ اللَّامُ
كَمَا تُسَكَّنُ وَلَمْ يَتْرُكْ الْفِعْلُ»، وفي ابن دادي ٤٥٢ ب: «يُبْنَى الْفِعْلُ وَيُغَيَّرُ الْفِعْلُ، فَيُسَكَّنُ
اللَّامُ كَمَا أُسْكِنَ وَلَمْ يَتْرُكْ الْفِعْلَ».

أَسْكَنَ اللَّامَ فِي الْإِضْمارِ^(١).

قال سيبويه: «وَهِيَ فِي (افْتَعَلَ) لَمْ تَدْخُلْ عَلَى أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْهُ لِمَعْنَى ثُمَّ تَعُوذُ لِأَخْرَ»^(٢).

﴿فا﴾: أي: في أَنَّهَا لَا تَلْزَمُ.

قال سيبويه: «وَأَعْلَمَ أَنَّ تَرْكَ الْبَيَانِ هُنَا أَقْوَى مِنْهُ فِي الْمُتَفَصِّلِينَ؛ لِأَنَّهُ مُضَارِعٌ، فَإِنَّ تَقُولَ: (اَحْفَظْ تِلْكَ) وَ(خُذْ تِلْكَ) وَ(ابْعَثْ تِلْكَ) فَتَبَيَّنَ أَحْسَنُ مِنْ (حَفِظْتُ) وَ(أَخَذْتُ) وَ(بَعَثْتُ)»^(٣).

﴿عند﴾ (ب): يعني أَنَّ (فَعَلْتُ) يُضَارِعُ (افْتَعَلَ).

(١) أي: أن الفعل الماضي الصحيح الآخر يبقى على أصله مفتوح اللام إذا كان فاعله اسمًا ظاهرًا، وتسكن لامه إذا كان فاعله ضمير رفع متحركًا.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٣، و(هارون) ٤/٤٧٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٣، و(هارون) ٤/٤٧٢. و(تَبَيَّنَ) بالنصب في: (ش) ١/٤٤٣-

و(ش) ٤/٣٧٦- وابن دادي ٤٥٢ب، وهو الوجه عطفًا (تَقُولَ)، وبالرفع في: (ش) ٣/٥٨٥-

و(ح) ١/١٨٠- و(ح) ٧/٢٠٣ب- والحمزاوية (٨٢-٣٧٨)، فَيُخْرَجُ عَلَى أَنَّ جُمْلَةَ (تَبَيَّنَ)

حالية. و(حَفِظْتُ وَأَخَذْتُ وَبَعَثْتُ) جاءت في ابن دادي بتشديد الحرف الأخير وضمه وإخلاء

الحرف قبله، أي: بادغام ما قبل التاء فيها، وهو خلاف المراد؛ لأن سيبويه بيَّنَ أَنَّ تَرْكَ الْبَيَانِ

(الادغام) هنا أَقْوَى فِي الْإِتِّصَالِ مِنْهُ فِي الْإِنْفِصَالِ، وَبُنِيَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْبَيَانَ (الإظهار) هنا أَحْسَنُ فِي

الانفصال منه فِي الْإِتِّصَالِ، وَضُرِبَ أَمْثَلُهُ لِهَذَا الْبَيَانِ، فَهُوَ يَوَازِنُ بَيْنَ حَالَتَيْنِ (الانفصال والاندغام)

لشيء واحد (البَيَانِ).

﴿يعني: مَا يُنْتَى مَعَ الْكَلِمَةِ فِي نَحْوِ (افْتَعَلَ)﴾^(١).

﴿(فا): كَأَنَّهُ قَالَ: (فَعَلْتُ) مُضَارِعٌ مَا يُنْتَى مَعَ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ،

فَشَرَحَهُ.

قال (فا)^(٢): يقول: (فَعَلْتُ) -نَحْوُ (خَبَطْتُ) -الادِّعَامُ فِيهِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي (انْقَطَ تَوَآمًا)؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِي (فَعَلْتُ) تُشَابِهُ تَاءَ (افْتَعَلَ) فِي أَنَّهَا مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْفَاعِلُ مِنَ الْفِعْلِ قَدْ يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ بَعْضِ حُرُوفِهِ^(٣)، فِي (يَضْرِبَانِ) جَاءَ الْإِعْرَابُ بَعْدَ اسْمِ الْفَاعِلَيْنِ، كَمَا تَجِيءُ فِي الْمُعْرَبَاتِ بَعْدَ أَوَاخِرِهَا، فَالتَّاءُ فِي (فَعَلْتُ) كَأَنَّهَا عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ.

قال سيبويه: «فَإِذَا كَانَتِ التَّاءُ مُتَحَرِّكَةً وَهَذِهِ الْحُرُوفُ سَاكِنَةً بَعْدَهَا لَمْ يَكُنْ ادِّعَامٌ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْادِّعَامِ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا؛ لِأَنَّ ذِكْرَ لِكَ مِنْ الْمُتَفَصِّلِينَ، نَحْوُ (يُنَى مُمْ)، وَ(ذُهِبَ بِهِ)»^(٤).
﴿أَي: فِي أَنَّهُ إِذَا أُسْكِنَ الثَّانِي لَمْ يُدْغَمْ.

(١) هذه الحاشية جاءت في متن: الشرقية - والرياحية [انظر: (ح) ١٨٠/١]، ونقلها ناسخ ابن دادي في حاشيتها عن نسخة أخرى.

(٢) التعليقة ١٩٩/٥، وفيها: «في نحو (يضربان)».

(٣) انظر. الإيضاح للزجاجي ٧٥ - وصر الصناعة ٢٢٠/١، واستدل بتسعة أدلة على شدة اتصال الفاعل بالمفعول - والمنصف ٣٢٣/٢ - وشرح المفصل ٤٨/١٠.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٢٣/٢، و(هارون) ٤٧٢/٤.

وذكره قبل هذا بورقتين^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٣): أَصْلُ الْإِدْغَامِ أَنْ يُسَكَّنَ الْأَوَّلُ وَيُحْرَكَ الثَّانِي مُدْغَمًا فِيهِ، وَكَذَلِكَ يَلْزَمُ أَنْ يُقْلَبَ الْأَوَّلُ إِلَى لَفْظِ الثَّانِي^(٤)، وَلَوْ قُلِبَ الثَّانِي إِلَى لَفْظِ الْأَوَّلِ لَأُسْكِنَ الثَّانِي، كَمَا أَنَّهُ لَمَّا قُلِبَ الْأَوَّلُ وَحَرَّكَ الثَّانِي^(٥)، وَتَسْكِينُ الثَّانِي وَتَحْرِيكُ الْأَوَّلِ عَكْسُ مَا عَلَيْهِ حُكْمُ الْإِدْغَامِ.

قال سيبويه: «فَهَذَا يَتَحَرَّكُ فِي (فَعَلَ) وَ(يَفْعَلُ) وَنَحْوِهِ، وَهُوَ تَضْعِيفُ لَا يُفَارِقُ هَذَا اللَّفْظَ، وَالتَّاءُ هُنَا بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي بِنَاءٍ لَا يَتَحَرَّكُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا فِيهِ فِي فِعْلٍ وَلَا اسْمٍ»^(٦).

(١) في ٤/٤٦٩، قال: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ فِي الْمُتَفَصِّلِينَ بِالْإِدْغَامِ -نَحْوُ (ذُهِبَ بِهِ)، وَ(بُيِّنَ لَهُ)- فَأُسْكِنْتَ الْآخِرَ- لَمْ يَكُنْ إِدْغَامٌ حَتَّى تُسَكِّنَ الْأَوَّلَ، فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ جَعَلُوا الْآخِرَ يَتَّبِعُهُ الْأَوَّلَ، وَلَمْ يَتَّبِعُوا الْأَوَّلَ أَنْ يَتَّقِلَبَ الْآخِرُ فَتَجَعَلَهُ مِنْ مَوْضِعِ الْأَوَّلِ».

(٢) التعليقة ٥/٢٠٠.

(٣) هذا أصل الإدغام الذي جاء أكثر الإدغام عليه، ويسميه المحدثون الإدغام المدبر والمائلة الرجعية والتأثر الرجعي، وجاء عكسه قليلاً، فيقلب الثاني من جنس الأول، ويسميه المحدثون الإدغام المقبل والمائلة التقديمية والتأثر التضمي، نحو (مُظْلِمٌ) و(مُظْلِمٌ) في (مُظْلِمٌ)، انظر: الكتاب ٤/٤٦٧- والموضح للقرطبي ١٤٠- وشرح الفصل ١٠/١٣٢- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٣٤.

(٤) كذا في حواشي: (ش ١)- و(ش ٣) ٥٨٥ب- و(ش ٤) ٣٧٦ب، وجاء في (ح ٣) ٤٢٠ب «كما أنه لو قلب الأول وحرك الثاني»، وجاء في التعليقة ٥/٢٠٠: «كما أنه لو قلب الأول إلى لفظ الثاني أسكن الأول وحرك الثاني».

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٤، و(هارون) ٤/٤٧٣.

﴿٢٩﴾ (فا): أي: أَنَّ اللَّامَ مِنْ (رَدَدْتُ) تَحَرَّكُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ^(١)، وهي مع ذلك لم يُدْغَمَ فيها لِسُكُونِهَا^(٢)، فإذا لم يُدْغَمَ فيها لِسُكُونِهَا مع تَحَرُّكِهَا في هذه المواضع فَالَّا يُدْغَمَ في الطاءِ - مِنْ (اسْتَطَعَمَ) الذي لَا يَتَحَرَّكُ - أَوَّلَى. [ش ١/٤٤٣]

قال سيبويه: «فَإِذَا كَانَ هَذَا فِي الْمَثَلَيْنِ لَمْ يَجْزِ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ إِلَّا الْبَيَانُ، نَحْوُ (تَدَ) وَلَا تَبْدَ إِذَا تَبَيَّنَتْ، فَلِهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ لَمْ يَجْزِ فِي (اسْتَفْعَلَ) الْإِدْغَامُ»^(٣).

﴿٣٠﴾ عند (ب): «الْإِدْغَامُ»^(٤).

(فا): لَيْسَ بِشَيْءٍ.

﴿٣١﴾ (نُسخة): «لَمْ يَكُنْ فِي (اسْتَفْعَلَ) إِلَّا الْبَيَانُ»^(٥).

﴿٣٢﴾ زِيَادَةٌ فِي (أُخْرَى) مِنْ هَذَا^(٦): وَلَوْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الصِّفَةُ لَمُنِعَتْ

(١) انظر: التعليقة ٢٠٠/٥، بنحوه.

(٢) أي: قد تَحَرَّكَ، في نحو: (رَدَّ زَيْدٌ) و(يُرْدُّونَ).

(٣) حكى سيبويه الإدغام هنا عن بعض العرب، فقال ٥٣٥/٣: «وَزَعَمَ الْحَلِيلُ أَنَّ نَاسًا مِنْ بَنِي إِثْرٍ يَقُولُونَ: (رَدَّنَ) وَ(مَدَّنَ) وَ(رَدَّتْ)، جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ (رَدَّ) وَ(مَدَّ)»، وانظر: المنع ٦٦٠/٢ - وشرح الكافية الشافية ٢١٩٠/٤ - وشرح الشافية ٣/٣٤٤ - والارتشاف ١/٣٤٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٢٤/٢، و(هارون) ٤٧٣/٤.

(٥) بدل (البيان) في قوله: «لَمْ يَجْزِ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ إِلَّا الْبَيَانُ».

(٦) ومثل هذه النسخة نسخة شرح السيرافي (سيف) ٢٦٣.

ذلك؛ لَأَنَّهُ لَا تَصِلُ إِلَيْهَا الْحَرَكَةُ عَلَى حَالٍ فِي وَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ، وَهَذِهِ
الْحُرُوفُ قَدْ تُصَرَّفُ فِي أَفْعَالِهَا فَتُحَرِّكُ، وَسَنُبَيِّنُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قال سيبويه: «فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ الْأَمْرَانِ»^(١).

﴿١﴾ أي: الاعتلال في الفاء بتحريكها وسكون ما قَبْلَ الحرفِ الأولِ،
وهو السَّيْنُ^(٢).

﴿٢﴾ يعني: الادغام والتَّغْيِيرُ^(٣).

قال سيبويه: «فَأَمَّا (اخْتَصَمُوا) وَ(اقتتلوا) فَلَيْسَتْ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا حَرْفَانِ
وَقَعَا مُتَحَرِّكَيْنِ، وَالتَّحَرُّكُ أَصْلُهُمَا»^(٤).

﴿٣﴾ أي: ليس القاف من (اقتتل) كالسَّيْنِ في (استفعل)، فَيَمْتَنِعَ تحريكُ
القافِ فِيهِ لِلادِّغَامِ كَمَا امْتَنَعَ تحريكُ السَّيْنِ في (استفعل) لِلادِّغَامِ؛ لِأَنَّ
القافَ مِنْهَا فَاءٌ أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ^(٥).

(فا): أي: الساكنُ الَّذِي قَبْلَ التَّاءِ مِنْ (اقتتلوا) - يعني الفاءَ مِنْ

(١) أي: من هذا الموضع، وهو نهاية النص المحشى عليه.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٢٤، و(هارون) ٤/٤٧٣.

(٣) وفي التعليقة ٥/٢٠٢: «يعني: سكون ما قَبْلَ التَّاءِ في (الاستِفْعَالِ)، وإغلالِ الْعَيْنِ نَعْدَهُ».

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ١٤٥٣.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٢٤، و(هارون) ٤/٤٧٣.

(٦) التعليقة ٥/٢٠٢، من كلام الفارسي، وانظر: شرح عيون سيبويه ٣٢١.

(اقتتلوا) أَضْلَهَا الحركة؛ لَأَنَّهَا قَدْ تَحَرَّكَ فِي (فَعَلَ) وَنَحْوِهِ، وَلَيْسَ السَّيْنُ
 مِنْ (اسْتَفْعَلَ) الَّتِي لَاحَظَ لَهَا فِي الْحَرَكَةِ فِي مَوْضِعٍ.

﴿٩٩﴾ فِي (أُخْرَى) زِيَادَةٌ مِنْ هَذَا^(١): وَلَيْسَتْ كَضَادِ (اسْتَضْعَفَ) وَذَالِ
 (رَدَدْتُ) الثَّانِيَةِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَيْنِ فِي (اقتتلوا) مُتَحَرِّكَانِ، فَقَوِيَ الْآخِرُ عَلَى
 الْأَوَّلِ قُوَّتُهُ فِي (قَتَلْتُ) إِذَا تَحَرَّكْنَا^(٢)، فَلَمَّا ادَّغَمْتَ تَحَرَّكَ مَا قَبْلُهَا تَحَرُّكَ فَأِ
 (يَفُتُّ)، وَأَنْتَ ههنا قَدْ امْتَنَعْتَ مِنَ الْإِدْغَامِ لِضَعْفِ الْحَرْفِ الثَّانِي.

قال سيبويه: «لِأَنَّكَ قَدْ تَقُولُ: (مُدَّ) وَ(قُلْ) وَنَحْوَ ذَلِكَ»^(٣).

﴿١٠٠﴾ فِي (نُسْخَةٍ): «وَقُلْ».

(فا): هُوَ الْجَيِّدُ.

قال سيبويه: «وَلَمْ يَكُونُوا لِيُظْهِرُوا الْوَاوَ فَتَكُونُ فِيهَا كَسْرَةٌ وَقَبْلُهَا يَاءٌ،
 وَقَدْ حَذَفُوهَا وَالْكَسْرَةُ بَعْدَهَا»^(٤).

(١) أي: من هذا الموضع، وهو نهاية النص المحشى عليه.

(٢) انظر: الكتاب ٤/٤٤٣ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٩٥٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٥، و(هارون) ٤/٤٧٤. و(قُلْ) هُوَ لَفْظُ: الشَّرْقِيَّة - و(ح) ١/١٨٠. وجاء
 بلفظ (قُلْ) بضم الأول وتشديد الآخر في: الحمزاوية (٨٢ ٢) ٣٧٩، ولفظ (قُلْ) بفتح الأول
 وتشديد الآخر في: (ح) ٢/٢٠٣ ب. والنسخة المذكورة في الحاشية الآتية، ولفظ (قَدْ) بضم الأول
 وذل مشددة في ابن دادي ٤٥٣أ.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٥، و(هارون) ٤/٤٧٤.

﴿فا﴾^(١): يقول: حَذَفُوا الواوَ والكسرة بَعْدَهَا في (يَعُدُّ)، فإذا وَقَعَتِ الكسرة عليها نَفْسُهَا في مِثْلِ (يَوَدُّ) كَانَ الحذفُ أَوَّلَى.

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَحْتَدٌ) فَلَمْ يَدَّغِمُوا؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي مَوْضِعِ التَّاءِ دَالٌّ»^(٢).

﴿س﴾: مِثْلُ (المَشْدِّ) و(المَفْرِّ)؛ لِأَنَّ مَوْضِعَ الفِعْلِ مِنْ هَذَا يَجِيءُ عَلَى (مَفْعِلٍ)^(٣).

قال سيبويه: «وَكَرِهُوا (وَطَدًا) وَ(وَنَدًا)؛ لِإِمَّا فِيهِ مِنَ الإِسْتِثْقَالِ، فَإِنْ قِيلَ: بَيْنَ كَرَاهِيَةِ الإِثْبَاسِ، وَإِنْ شِئْتَ أَبْقَيْتَ فِي الطَّاءِ الإِطْبَاقَ وَادَّغَمْتَ؛ لِأَنَّهُ إِذَا بَقِيَ الإِطْبَاقُ لَمْ يَكُنِ الثِّبَاسُ مِنَ الْأَوَّلِ»^(٤).

﴿عند﴾ (ب): (س): الإِسْتِثْقَالُ تَقَارُبُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَتَبَيُّنُهَا.

عند (ب): وسكونُ الحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُتَقَارِبِينَ.

(١) التعليقة ٢٠٣/٥، باختلاف يسير.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٥/٢، و(هارون) ٤٧٤/٤.

(٣) يريد أن اسم المكان مما مضارعه مكسور العين يكون على (مَفْعِلٍ)، قال سيبويه ٢٤٦/٢: «أَمَّا مَا كَانَ مِنْ (فَعَلَ يَفْعُلُ) فَإِنَّ مَوْضِعَ الفِعْلِ (مَفْعِلٌ)»، وانظر: التكملة ٥٢٤- والشافية ٣٠، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٦٧ وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠٣١.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٢٥/٢، و(هارون) ٤٧٤/٤. و(من الأول) ليس في الرباحية [انظر:

(ج) ١٨٠- وابن دادي ٤٥٣أ.

يعني: (وَطَدًا) و (وَتَدًا)^(١).

﴿فِي (أُخْرَى)﴾: ولا يقول في (يَلْتَقِي): (يَتَقِي) في قول مَنْ قال: (هَتَرَى) فادَّعَمَ؛ لأنَّ هذا لا يُشْبِهُ حِينَئِذٍ (مُتَرَكًّا) و (مُتَقِيًّا)، فَيَلْتَبِسُ بِمَا التَّاءُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ مَا بَدَّلَ التَّاءُ لَزِمَ لَهُ، فَسَكَّنُوا هَذَا كَمَا كَرِهُوا أَنْ يَلْتَبِسَ (مُحْتَدٌّ) بِبَابِ (مَقَرٍّ) وَمِمَّا يُدَّعَمُ. [ش ١/ ٤٤٣ ب]

قال سيبويه: «وإن شئت حذف التاء الثانية، وتضدب ذلك قوله - تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾».... وَكَانَتِ الثَّانِيَةُ أَوْلَى بِالْحَذْفِ لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ وَتُدَّعَمُ فِي قَوْلِهِ - تَعَالَى: ﴿فَاذْرَأْكُمْ﴾»^(٢).

(١) أي: أن المبرد فسر الاستغفال المذكور بتقارب مخارج الحروف مع تبيينها، وأضاف ابن السراج إلى ذلك سكون الحرف الأول من المتقاربين، وعجابه (يعني وَطَدًا وَوَتَدًا) من كلام الفارسي، وجاء التفسير كله للمبرد في التعليقة ٢٠٣/٥، قال: «قال أبو العباس: يعني: تقارب مخارج الحروف وتبيينها، وسكون الحرف الأول من المتقاربين»، وانظر: شرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ١٠٣١..

(٢) أي: بعد النص المحشى عليه.

(٣) هذه كتابة صوتية لـ (هَل تَرَى؟).

(٤) انظر هذه الكراهية في: الكتاب ٤/ ٤٧٤.

(٥) سورة القدر ٤، وهذا لفظ الشرقية - وابن دادي ٤٥٣ ب - وشرح السيرافي (سيف) ٢٧١، وجاءت الآية في الرباحية [انظر: (ح ١) ١٨٠ ب] بلفظ: ﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ﴾، وسياتي الكلام عليها في التعليق على الحاشية القادمة

(٦) سورة البقرة ٧٢.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٥ - ٤٢٦، و(هارون) ٤/ ٤٧٦.

﴿تَنْزِيلُ الْمَلَكَةِ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ﴾^(١).

على قراءة رَوْح والكِسَائِي^(٢).

﴿(فا)﴾^(٣): إِنَّمَا حُذِفَتِ الثَّانِيَةُ^(٤) مِنْ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾^(٥) وَ﴿تَنْزِلُ

(١) هذه رواية الرباحية كما سبق في التعليق على النص المحشى عليه.

(٢) سورة النحل ٢.

(٣) هي قراءة عَشْرِيَّة لِرَوْح عن يعقوب الحضرمي البصري، وقرأ بها أيضًا الحسن وأبو العالية والأعرج وأبو حاتم السَّجِسْتَانِي والمفضل عن عاصم وزيد عن يعقوب، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس عن يعقوب (يُنْزِلُ الملائكة)، وقرأ باقي العشرة (يُنْزِلُ الملائكة)، ولم أجد أحدًا عزًا إلى الكسائي قراءة (تَنْزِلُ الملائكة). انظر: المبسوط في القراءات العشر لابن مهران النيسابوري ٢٢٣- والبحر المحيط ٤٥٩/٥- وإيضاح الرموز للبقاعي ٤٨٢- والنشر ٣٠٢/٢- وإتحاف فضلاء البشر ٣٤٩.

(٤) التعليقة ٢٠٤/٥، مع زيادة يسيرة في آخرها.

(٥) هذا قول سيبويه والبصريين، وقال بعض الكوفيين كهشام الضرير إن المحذوف التاء الأولى، وقال الفراء يجوز أن يكون المحذوف الأولى أو الثانية. انظر هذا الخلاف وأدلته، ومنها ما ذكر هنا في: معاني الفراء ٢٨٤/١- ومعاني الأخفش ١٠٥/١- ومعاني الزجاج ١٥٥/١- وشرح القصائد السبع ١٤٣- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧١- والحجة للفراسي ١١٩/٣- والإنصاف ٦٤٨/٢- وشرح المفصل ١٥٢/١٠- والألفية في البيت (٩٩٥)- وشرح الشافية ٢٩٠/٣- وائتلاف النصرة ١٣١- والتصريح ٤٨/٥.

(٦) وردت في سبع عشرة آية، أولاهن في الأتعام ١٥٢، وآخرهن في الحاقة ٤٢. قال ابن الجزري في المشر ٢٦٦/٢. «واحتلفوا في (تَذَكَّرُونَ) إذا كان بالتاء خطأ وحسن معها ياء أخرى، فقر حمزة والكسائي وحلف وحفص بتخفيف الذال حيث جاء، وقرأ الباقر بالتشديد»، وانظر: المبسوط في القراءات العشر ١٧٦- وتخيير التيسير ٣٦٧- وإتحاف فضلاء البشر ٢٧٧.

أَلَمْ تَلَيْكَةً ﴿ لَأَنَّهُ هِيَ الَّتِي تَعْتَلُّ فِي الْمَاضِي بِالْإِسْكَانِ وَالْإِدْغَامِ، وَالْحَذْفُ إِلَى الْمُعْتَلِّ الْمُغَيَّرِ أَسْرَعُ؛ لِأَنَّهُ تَغْيِيرٌ، وَمِمَّا يَحِبُّ لَهُ حَذْفُ الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ لَأَنَّهُ ﴾^(١) هِيَ الَّتِي تَعْتَلُّ فِي الْمَاضِي بِمَا ذَكَرْنَا مِنَ السُّكُونِ وَالْإِدْغَامِ، فِي نَحْوِ (تَذَارَأُ)^(٢)، وَالْمُضَارِعُ يَنْتَظِمُ حُرُوفَ بِنَاءِ الْمَاضِي، فَكَذَلِكَ يَحِبُّ أَنْ يَنْتَظِمَ الْمُضَارِعُ هَذِهِ التَّاءَ الْمُعْتَلَّةَ فِي الْمَاضِي الْمُدْغَمِ، فَتَعَلَّ أَيْضًا بِالْمُضَارِعِ فِي الْحَذْفِ^(٣)، كَمَا أَعْلَلْتُ فِي الْمَاضِي بِالْإِدْغَامِ.

وَمِمَّا يُوجِبُ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ هِيَ الْمَحذُوفَةُ أَنَّ التَّكْرِيرَ بِهَا وَقَعَ، كَمَا وَجَبَ التَّخْفِيفُ فِي الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ لَتَكْرَرِهَا فِي نَحْوِ (آدَمَ)، وَكَذَلِكَ يَحِبُّ الْحَذْفُ فِي الثَّانِيَةِ لَتَكْرَرِهَا، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْأَوَّلَى -الَّتِي هِيَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ- لَا يَحِبُّ حَذْفُهَا؛ لِأَنَّهُ إِذَا حُذِفَتْ بَقِيَ مِنَ الْكَلِمَةِ غَيْرُهَا. فَمِنْ هَذِهِ الْجِهَاتِ وَجَبَ حَذْفُ الثَّانِيَةِ دُونَ الْأَوَّلَى.

قال سيبويه: «وإن شئت قلت في (تَذَكَّرُونَ) وَنَحْوِهَا (تَذَكَّرُونَ) وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا؛ لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْهَا حَرْفٌ قَبْلَ ذَلِكَ، وَهُوَ التَّاءُ،

(١) كذا في جميع النسخ، وجاء في التعليقة ٢٠٤/٥: «إِنَّمَا»، ولعله تصرف من المحقق؛ لأن المعنى:

والحذف إلى المعتل المغيّر أسرع؛ لأنه تغيير، ولأنه مما يحب له حذف الثاني دُونَ الْأَوَّلِ لَأَنَّهُ

(٢) عن وزن (تَفَاعَلْ)، ثم سُكِّنَتِ التَّاءُ وَأُدْغِمَتْ فِي الدَّالِ، وَجُلِّيَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِلْبَدءِ بِالسَّاكِنِ، فَصَارَتْ (أَذَارَأُ).

(٣) كذا في جميع النسخ، وفي التعليقة ٢٠٤/٥: «فَيَعْتَلُّ أَيْضًا فِي الْمُضَارِعِ بِالْحَذْفِ»، وهو أوضح.

وَكَرِهُوا أَنْ يَحْذِفُوا آخَرَ؛ لِأَنَّهُ كُرِهَ الْإِلْتِيَّاسُ وَحَذَفُ حَرْفٍ جَاءَ لِمَعْنَى
 الْمُخَاطَبَةِ وَالتَّأْنِيثِ، وَلَمْ تَكُنْ لِتَحْذِفَ الدَّالَّ^(١) وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَتَقْسِدَ
 الْحَرْفَ وَتُخِلَّ بِهِ، وَلَمْ يَرَوْا ذَلِكَ مُحْتَمَلًا؛ إِذْ كَانَ الْبَيَانُ عَرِيًّا^(٢).
 ﴿يعني: مِنَ التَّاءِ وَالدَّالِ﴾ في (تَذَكَّرُونَ)^(٣).

(١) كذا بالذال المعجمة في: (ش) ١٤٤١- و(ش) ١٥٨٤- و(ش) ١٥٨٧- و(ح) ١٨٠ب-
 و(ح) ٢١١ب- و(ح) ١١١أ، ويريد بها التي في (تَذَكَّرُونَ)، وعلى هذا تفسير: الحاشية الثانية
 والثالثة القادمتين، والفارسي في التعليقة ٢٠٦/٥- والرماني في شرحه (رسالة) ١٠٣٧، وجاء
 بالذال المهملة في: (ش) ٣٧٧ب- و(ح) ٧/٢٠٤ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٨٠أ- ونسخة ابن
 دادي ٤٥٣ب- ونسخة ابن خروف ١١٦٣أ- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧٤، وتحمل على الدال التي
 في (تَذَلُّ) و(تَذَعُّ)، فقد تكلم عليهما سيبويه قبل النص المحشى عليه، وكلامه في الموضوعين متشابه،
 وعلى هذا فسر: السيرافي.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٦، و(هارون) ٤/٤٧٧. وفي ابن دادي ٤٥٣ب: «وَلَمْ يَكُنْ لِيَحْذِفَ». وفي
 (ح) ١٨٠ب «ذلك» بدل «البيان». وجاء «مُحْتَمَلًا» بكسر الميم الثانية في: الشرقية- والرياحية،
 وجاء «مُحْتَمَلًا» بفتح الميم في ابن دادي.

(٣) كذا بالذال المعجمة في: (ح) ١٨٠ب- و(ح) ٧/٢٠٤ب- وابن دادي ٤٥٣ب- ونسخة ابن
 خروف ١١٦٣أ، ويريد بها التي في (تَذَكَّرُونَ)، وهو ظاهر الكلام، وجاء بالذال المهملة في: نسخ
 الشرقية- و(ح) ٢١١ب- و(ح) ١١١أ- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٨٠أ، وتحمل على الدال المهملة
 التي في (تَذَكَّرُونَ)، وهي (تَذَكَّرُونَ)، وأصلها (تَذَكَّرُونَ)، فقلبت التاء الثانية والذال دالًا، وأدغمت
 ادغامًا متبديلًا، على قياس (مُذَكِّر)، ثم حذفت الدال الأولى التي أصلها التاء الثانية، ويقوّي الروية
 الأولى أن (تَذَكَّرُونَ) جاءت في جميع النسخ بالذال المعجمة.

(٤) هذه الحاشية على قوله: «منها»، وقد جاءت في متن: الشرقية- والرياحية [انظر (ح) ١٨٠ب]،
 وجعلها تاسخ ابن دادي ٤٥٣ب في حاشية الصفحة.

﴿فا﴾^(١): يقول: لم يُحذف الحرف الأول من (تَذَكُّرون)، ولم يُدغم في الثاني أيضاً، ولا حُذِفَ الذال؛ لِمَا ذَكَرَهُ من الالتباسِ وغيره مما يُؤدِّي إليه؛ إذ كَانَ الْبَيَانُ وَتَرَكَ الْادْغَامَ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمُقَارِبَةِ -التي لَا يُؤدِّي الحذفُ فيها إلى مثْلِ ذلك- حَسَنًا. [ش ١/ ٤٤٤]

﴿فِي﴾ (أُخْرَى)^(٢): وكانوا قد حَذَفُوا مَا بَيْنَ الذَّالِ وَالتَّاءِ الَّتِي لِلْمُخَاطَبَةِ، وَهِيَ تَاءُ (تَفْعَلْ)، فِيمَا يَقْوِي أَنَّهُمْ حَذَفُوا الثَّانِيَةَ: (تَذَكُّرون)، وَقَوْلُهُمْ (أَنْتَ تَوَهَّمُ)، أَيْ: تَتَوَهَّمُ، وَقَوْلُهُمْ (أَنْتَ تَعَمَّدُ)، يُرِيدُونَ (تَتَعَمَّدُ).
قال سيبويه: «وَأَمَّا (الدَّكْرُ)^(٣) فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَقْلِبُونَهَا فِي (مُدَكِّرٍ)^(٤) وَشَبِهِهِ،

(١) التعليقة ٢٠٦/٥، باختلاف يسير.

(٢) بعد النص المحشى عليه.

(٣) كذا بالذال المهملة وكاف مفتوحة في: (ح ٧/ ٢٠٤ ب- والحمز اوية (٨٢-٢) ١٣٨٠- ونسخة ابن خروف ١١٦٣ أ- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧٧، عن نسخة مَبْرَمَانَ، وعليه شرح هو، والفارسي في التعليقة ٢٠٦/٥، وجاء بلفظ (الدَّكْر) بذال معجمة وكاف مفتوحة في: نسخ الشرقية- وابن دادي ٤٥٣ ب، ولفظ (الدَّكْر) بذال معجمة وكاف ساكنة في: (ح ١/ ١٨٠ ب، ولفظ (الذكر) بذال معجمة دون ضبط في: (ح ٣/ ٢١٤ ب- و(ح ٨/ ٤١١ أ، ولفظ (الدَّكْر) بذال مهملة وكاف ساكنة في: شرح الرماني (تحقيق المبدل للطف) ١٠٣٧- والمحكم ٦/ ٤٦٦، وفيه حكى عن ابن الأعرابي (الدَّكْر) جمع (دِكْرَة)، وأنه أنكر (الدَّكْر) بسكون الكاف.

قلت: لكل رواية وجه مقبول، فالذال -وهي الأظهر- على ذكر الكلمة بعد القلب، والذال على ذكر الكلمة قبل القلب؛ لأن سيبويه يتكلم على قلب الذال دالاً، فقال: وأما الذكر فقلبت ذاله دالاً لأهم قلبوها دالاً في (مُدَكِّرٍ أو مُدَكِّر).

فَقَلَّبُوا هَا هُنَا، وَقَلَّبَهَا شَاذٌ، شَبِيهٌ بِالْغَلَطِ»^(١).

يُرِيدُ بِ(الدَّكْرِ) (الدَّكْرَ) جَمَعَ (ذِكْرَةً)، مِثْلَ (كِسْرَةٍ وَكَسْرٍ)، وَلَيْسَ فِي هَذَا إِلَّا إِبْدَالٌ مَحْضٌ^(٢).

هَذَا بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوَاضِعِهِ، وَالْحَرْفُ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ ذَلِكَ الْحَرْفُ وَلَيْسَ مِنْ مَوَاضِعِهِ

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (مَضَدٍ) وَ(أَضَدَر) وَ(التَّضْدِيرِ) فَلَمْ تُدْغَمِ الصَّادُ فِي التَّاءِ؛ لِحَالِهَا الَّتِي ذَكَرْتُ لَكَ، وَلَمْ تُدْغَمِ الدَّالُ فِيهَا، وَلَمْ تُبَدَّلْ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَمْرُزَةٍ (اضْطَبَر)، وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَلَمَّا كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ أُجْرِيَتْ جُورِي الْمَضَاعِفِ»^(٣).

(١) جاء بلفظ (مُذَكِّر) بذال معجمة في: (ح) ١٨٠/١ ب- و(ح) ٤٢١/٣ ب- و(ح) ٤١١/أ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٧/٤.

(٣) أي: أن قلب الدال هنا دالاً قلب سماعي، وليس بسبب الإدغام، انظر: سر الصناعة ١/١٨٨ - والمنصف ٣/١٤٠ - والخصائص ١/٣٥١ - والمتع ١/٣٥٨، وخالف ثعلب فقال في تهذيب اللغة ١٠/١٠٩ - والتكملة للصغاني ٢/٥١٦ - عن (الدَّكْرِ): «أُدْغِمَتْ لَامُ الْمَعْرِفَةِ فِي الدَّالِ، فَجَعَلْنَا دَالًا مُشَدَّدَةً، فَإِذَا قُلْتَ (ذَكَرَ) بَغَيْرِ أَلْفٍ وَلَامٍ التَّعْرِيفَ قُلْتَ (ذَكَرَ) بِالدَّالِ»، والذي في المعاجم أن (الدَّكْرَ) لغة في (الدَّكْرَ) لربيعه دون تقييد بتعريف أو ضبط، انظر: العين ٥/٣٢٧ - وتهذيب اللغة ١٠/١١٠ - والمحكم ٦/٤٦٦ - واللسان (دكر) ٤/٢٩٠ - والتاج (دكر) ١١/٣٠٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٧/٤. هذا لفظ الراحية انظر: (ح) ١٨٠/١ ب. و(الصاد) ليس في الشرقية - وابن دادي ٤٥٤أ، وفي ابن دادي: «فَلَمْ تُدْغَمِ فِي التَّاءِ وَلَمْ تُدْغَمِ الدَّالُ فِيهَا، وَلَمْ تُبَدَّلْ»، وفي شرح السيرافي (سيف) ٢٨٠: «لأنها عينٌ» بدل «لأنها ليست بممْرزلة اضطبر». وفي

الحال التي ذكرها أنَّ الصَّادَ من حروفِ الصغيرِ، فلا تُدْغَمُ في ما لم يكن من حروفِ الصغيرِ؛ لحدوثِ النَّقصِ في الصوتِ^(١).

في (أخرى): «فَلَمْ تُدْغَمِ الصَّادُ فِي الدَّالِ؛ لِحَالِهَا الَّتِي ذَكَرْتُ، وَأَنَّهَا مِثْلُ (مَحْتَدٍ)، وَلَمْ تُدْغَمِ الدَّالُ فِيهَا وَلَمْ تُبْدَلْ؛ لِأَنَّهَا عَيْنٌ، وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَاتَّقِيَ فِيهَا مَا اتَّقِيَ فِي (مَحْتَدٍ)، وَلَوْ أَبْدَلُوا لَادْغَمُوا، فَلَمَّا كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ....».

يقول: ليس (التَّصْدِيرُ) ونحوه بمنزلة (اضْطَبَر) في أَنْ يُقْلَبَ الحَرْفُ الثَّانِي إِلَى لَفْظِ الْأَوَّلِ، وَيُدْغَمَ فِيهِ الْأَوَّلُ، فَيَقَالَ (اضْبَرَ)؛ لِأَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، وَلَيْسَ إِحْدَاهُمَا بِزَائِدَةٍ^(٢).

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (التَّصْدِيرِ): (التَّزْدِيرُ).... وَإِنَّهَا دَعَاهُمْ إِلَى أَنْ يُقَرَّبُوها وَيُبْدِلُوهَا أَنْ يَكُونَ عَمَلُهُمْ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ^(٣)».

﴿(فا)^(٤)﴾: أَبْدِلَ مِنَ الصَّادِ - لِتَقْرِيْبِهَا مِنَ الدَّالِ - حَرْفٌ مِنْ مَخْرَجِ

نسخة العبدري ٣/ : «فَلَمْ تُدْغَمِ الصَّادُ فِي الدَّالِ لِحَالِهَا». قلت: يظهر أن ما في نسخة العبدري ٣/ هو الصواب، وقد نُقِلَ في طريقتها عن أب نُصِرَ أَنَّهُ الصواب.

(١) انظر: التعليقة ٢٠٦/٥، من كلام الفارسي باختلاف يسير، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٨٤.

(٢) انظر: التعليقة ٢٠٨/٥، من كلام الفارسي، باختلاف وزيادة.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٨/٤.

(٤) التعليقة ٢٠٨/٥.

الصَّادِ أَشْبَهُ الحُرُوفِ مِنْ مَخَارِجِهَا بِالدَّالِ، وَهُوَ الزَّاي؛ لِمُوَافَقَتِهَا فِي الْجَهْرِ.

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْزُوا عَلَى إِنْدَالِ الدَّالِ صَادًا؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ كَالْتَاءِ فِي (افْتَعَلَ)»^(١).

﴿٢٧﴾ (فا):^(٢) أي: على إبدالِ صَادًا كَمَا أُبْدِلَ فِي (مُصَيِّرٍ) التَّاءَ صَادًا، وَلَمْ تُبَدِّلِ التَّاءَ أَيْضًا طَاءً كَمَا أُبْدِلَ فِي (مُضْطَرِي) التَّاءَ طَاءً؛ لِاخْتِلَافِ الحَرْفَيْنِ فِي الزِّيَادَةِ وَالْأَصْلِ.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّهُمْ قَدْ يُضَارِعُونَ بِهَا، نَحْوُ صَادٍ (صَدَقْتُ)»^(٣).
﴿٢٨﴾ (فا): أي: يُضَارِعُونَ بِالصَّادِ الزَّايَ إِذَا تَحَرَّكَتْ، وَلَا يُبَدِّلُونَهَا زَايَا، كَمَا يُبَدِّلُونَ السَّاكِنَ.

قال سيبويه: «وَرُبَّمَا ضَارَعُوا بِهَا وَهِيَ بَعِيدَةٌ، نَحْوُ (مَصَادِرٍ) وَ(الصَّرَاطِ)؛ لِأَنَّ الطَّاءَ كَالدَّالِ، وَالْمُضَارَعَةُ هُنَا -وَيَنْ بَعُدَتْ الدَّالُ- بِمِثْرَةٍ قَوْلِهِمْ (صَوِيقٌ) وَ(مَصَالِيقٌ)، فَأَبْدَلُوا السَّيْنَ صَادًا، كَمَا أُبْدِلُوهَا حِينَ لَمْ يَكُنْ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٦، و(هارون) ٤/٤٧٨.

(٢) التعنيقة ٥/٢٠٩، وفيها تحريف.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٧، و(هارون) ٤/٤٧٨. وهذا لفظ الشرقية، وجاء بلفظ (صَادٍ صَدَقَ) في:

ابن دادي ٤٥٤ أ و(٧٢/٢٠٥-أ) والحمازوية (٨٢-٢) ٣٨١ أ، ولفظ (صَادٍ صَدَقَ) في:

(ج٣) ٤٢٢ أ و(٨١١) ب، وجاء في (ج١) ١٨٠ ب (صَادٍ صَدَقَ) وفوق الفاء حرف قاف. وفي

شرح السيرافي (سيف) ٢٨٦: «صَدَرَ وَصَدَفَ».

بَيْنَهُمَا شَيْءٌ فِي (صُقْتُ) وَنَحْوِهِ^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): قَالَ: لَمَّا كَانَتِ الطَّاءُ فِي الْجَهْرِ كَالذَّالِ ضُورَعٌ بِالصَّادِ مِنْهَا^(٢) الزَّايُّ؛ لَجْهَرِهَا، كَمَا ضُورَعٌ بِهَا مَعَ الذَّالِ الزَّايُّ لذلِكَ.

﴿٣٠﴾ (فا): أَي: أَبْدَلُوا السَّيْنَ صَادًا لِلْقَافِ فِي (سَوِيْقٍ)، وَإِنْ بَعُدَتْ مِنْهَا كَمَا أَبْدَلُوهَا فِي (صَقَبٍ) وَنَحْوِهِ^(٣)، فَكَذلِكَ قَدْ يُضَارِعُونَ بِالصَّادِ الزَّايَّ مِنْ (مَصَادِرَ) وَنَحْوِهِ لِلذَّالِ وَإِنْ بَعُدَتْ مِنْهَا. [ش ١ / ٤٤٤ ب]

قال سيويه: «وَالْبَيَانُ فِيهَا أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ مِنْهَا فِي السَّيْنِ»^(٤).

﴿٣١﴾ أي: فِي الصَّادِ^(٥).

وقد قَدَّمَ أَيضًا، فَقَالَ: «وَلَمْ تَكُنِ الْمُضَارَعَةُ هَذَا الْوَجْهَ»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٧، و(هارون) ٤/ ٤٧٨. و(فَأَبْدَلُوا السَّيْنَ صَادًا) ليس في الشرقية، وفي ابن دادي ٤٥٤ أ: «صَقَبٍ» بدل «صُقْتُ».

(٢) التعليقة ٥/ ٢٠٩.

(٣) كذا في جميع النسخ، والذي في التعليقة ٥/ ٢٠٩: «معها»، وهو أوضح.

(٤) سيأتي قلب السين صادًا في الباب الآتي ٤/ ٤٧٩.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٧، و(هارون) ٤/ ٤٧٩.

(٦) هذه الحاشية على قوله سيويه: «لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ مِنْهَا فِي السَّيْنِ»

(٧) الكتاب ٤/ ٤٧٨، وهذا لفظ الشرقية [انظر: (ش ١) ٤٤٤ أ]، وجاء بلفظ «هنا الوجه» في الرباحية

[انظر: (ح ١) ١٨٠ ب]، ولفظ «ههنا الوجه» في ابن دادي ٤٥٤ أ.

قال سيويه: «وَالْجِيمُ أَيْضًا قَدْ قُرِّبَتْ مِنْهَا، فَجُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ الشَّيْنِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي (الْأَجْدَرِ): (أَشْدَرُ)»^(١).

﴿في الْأَجْدَرِ: أَزْدَرُ﴾، الصواب^(٢).

قال سيويه: «وَقَدْ قَرَّبُوها مِنْهَا فِي (افْتَعَلُوا) حِينَ قَالُوا (اجْدَمْعُوا)، أَيْ: (اجْتَمِعُوا) قَرَّبَهَا مِنْهَا فِي (افْتَعَلَ)؛ لِتَبْدَلِ الدَّالُ مَكَانَ التَّاءِ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٤٢٧/٢، و(هارون) ٤٧٩/٤. و(أشدر) بالشين لفظ: الموصلي ٢٤٣ب- والميورقي ٢٢١ب- وابن يقي ٢٦٨ب- و(ح) ١٨١(١)- والساسي ٢٩٢ب- و(ح) ٤٦٦(٨)ب- و(ح) ٢٠٥/٢- وابن خروف ١٦٣ب. وجاء (أجدر) بالجيم في: الشرقية بنسخها [انظر: (ش) ١]- وابن دادي ٤٥٤ب- العابدي ٢٠٣/٣- والأصول لابن السراج ٣٠/٣، وعليه شرح. وجاءت (أجدر) وفوق الجيم (ز)، وكُتِبَ بعدها: «الجيم بين الجيم والزاي» في: نسخة السعدي ١٩٧ب.

ولفظ (منها) في حmie النسخ السابقة. وجاء بلفظ (من الزاي) في: شرح السيراقي (سيف) ٢٩٢- وطره ابن دادي ٤٥٤ب عن نسخة.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من ابن يقي ٢٦٨ب المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد أكد ذلك أبو نصر في شرح عيون سيويه ٣٢٣. وكذا قال ابن الضائع في شرح الجمل ١١٢٧/٢. والمراد أن الصواب في كتابة الكلمة أن تكون بالزاي لا بالشين؛ لأن كلام سيويه هنا على تقريب الجيم إلى الزاي لا الشين. وقد ناقش عمق شرح السيراقي (سيف) ٢٩٢ سبب هذا الاختلاف، وأجاد.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٢٧/٢، و(هارون) ٤٧٩/٤. وعبارة «لِتَبْدَلِ الدَّالُ مَكَانَ التَّاءِ» لفظ الشرقية، وجاءت بلفظ «لِيَبْدَلِ الدَّالُ» في: (ح) ١٨١(١)أ، و(ح) ٤٢٢(٣)أ، ولفظ «لِيَبْدَلِ الدَّالُ» في ابن دادي ٤٥٤ب، ولفظ «لِتَبْدَلِ الدَّالُ» في: الموصلي ٢٤٣ب- وابن خروف ١٦٣ب- و(ح) ٢٠٥/٢. ولفظ «لِيَبْدَلِ الدَّالُ» في الحمزاوية (٨٢-٢٣٨٢)أ، كلها من دون (مكان التاء)، وجاءت بلفظ «لِتَبْدَلِ التَّاءِ كَالْأَ» في حاشية (ح) ٧.

﴿٢٩﴾ (فا): أي: لِيُبَدَّلَ تَاءُ (افْتَعَلُوا) دَالًا مَعَ الْجِيمِ إِذَا ضُورِعَ بِهَا الزَّايُّ، كَمَا تُبَدَّلُ دَالًا مَعَ الزَّايِّ الْمَحْضَةِ.

﴿٣٠﴾ الصوابُ عندي: «لِيُبَدَّلَ التَّاءُ»^(١).

قال سيويو: «وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَهَا زَايَا خَالِصَةً، وَلَا الشَّيْنُ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَا مِنْ مَخْرَجَيْهَا»^(٢).

﴿٣١﴾ (فا): أي: كَمَا تَجْعَلُ السَّيْنَ وَالصَّادَ زَايَا خَالِصَةً؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجَيْهَا، فِي نَحْوِ (التَّزْدِيرِ) وَ(يَزْدُلُ ثَوْبَهُ)^(٣).

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ السَّيْنُ صَادًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

قال سيويو: «وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ جَافَيْتَ بَيْنَ حَنْكَيْكَ فَبَالَغْتَ، ثُمَّ قُلْتَ: (فَقَّ قَقُّ) لَمْ تَرَ ذَلِكَ مُجَلًّا بِالقَافِ، وَلَوْ فَعَلْتَهُ بِالكَافِ وَمَا بَعْدَهَا مِنْ

(١) انظر: التعليقة ٢١١/٥، بزيادة.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يقى ٢٦٨ ب المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. ولم يذكر أبو نصر هذا التصويب في شرح عيون سيويو ٣٢٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٧، و(هارون) ٤/٤٧٩. و(الشَّيْنُ) بالرفع في: الشرقية - و(ح) ١/١٨١ - و(ح) ٢/٢٠٥ أ، فالعطف عطف جمل، أي: وَلَا الشَّيْنُ تُجْعَلُ زَايَا خَالِصَةً. و(الشَّيْنُ) بالنصب في الحمازوية (٨٢ ٢) ٣٨٢ أ - ونسخة ابن دادي ٤٥٤ ب ونسخة ابن خروف ١٦٣ ب، فالعطف عطف ممرات، أي: وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ الْجِيمَ وَلَا الشَّيْنَ زَايَا خَالِصَةً.

(٤) أي: (التَّضْدِيرُ)، انظر: الكتاب ٤/٤٧٨، السطر ٤، و(يَسْدُلُ ثَوْبَهُ)، انظر: الكتاب ٤/٤٧٨، السطر الأخير.

حُرُوفِ اللِّسَانِ أَخْلَ ذَلِكَ بَيْنَ^(١).

يعني: أَنْكَ لَوْ فَتَحْتَ فَآكَ بِجَهْدِكَ لَمْ تَرَهُ يُحِلُّ بِالْقَافِ، وَلَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ ثُمَّ لَفَظْتَ بِالْكَافِ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْمَخَارِجِ لَرَأَيْتَ ذَلِكَ قَدْ أَخْلَ بِهَا.
[ش ١ / ٤٤٥ أ]

قال سيويو: «إِذْ كَانَتْ تَقْوَى عَلَيْهَا وَالْمَخْرَجَانِ مُتَقَاوَتَانِ»^(٢).

قال: إِنَّمَا قَوِيَّتْ عَلَيْهَا لِاشْتِرَاكِهْمَا فِي التَّصَعُّدِ وَإِنْ تَفَاوَتَ الْمَخْرَجَانِ، كَمَا ادْغَمَتِ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ لِاشْتِرَاكِهْمَا فِي اللَّيْنِ وَإِنْ بَعْدَ الْمَخْرُجِ عَنِ الْمَخْرَجِ^(٣).

قال سيويو: «وَالْحَاءُ وَالْغَيْنُ بِمَنْزِلَةِ الْقَافِ، وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ بِمَنْزِلَةِ الْقَافِ مِنْ حُرُوفِ الْقَمِّ، وَقُرْبُهُمَا مِنَ الْقَمِّ كَقُرْبِ الْقَافِ مِنَ الْحَلْقِ»^(٤).
يقول: مَخْرُجُ الْغَيْنِ وَالْحَاءِ مِنَ الْحَلْقِ كَمَخْرَجِ الْقَافِ وَالْكَافِ^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٧، و(هارون) ٤/ ٤٨٠.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨٠.

(٣) انظر: التعليقة ٥/ ٢١١، من كلام الفارسي، باختلاف يسير في الآخر.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨٠.

(٥) لم يرد الكاف في كلام سيويو، وليس مقصوداً هنا؛ لأن الكلام على قلب السين صادّاً قبل بعض حروف الاستعلاء (القاف والغين والحاء والطاء)، وليس منها الكاف، ولكن معنى الكلام صحيح، فمخرج القاف ومخرج الكاف أقرب مخرج القم إلى الحلق.

من الفَم؛ لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَخْرَجٍ مِنَ الْحَلْقِ يَلِي الفَمَ، كَمَا أَنَّ مَخْرَجَ الْقَافِ أَوَّلُ مَخْرَجٍ مِنَ الفَمِ يَلِي الْحَلْقَ^(١).

قال سيبويه: «لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَجْهُورٌ، وَلَا تَتَصَعَّدُ كَمَا تَتَصَعَّدُ الصَّادُ مِنَ السَّيْنِ، وَفِي مَهْمُوسَةٍ مِثْلِهَا، فَلَمْ يَتَلْعَوْا هَذَا»^(٢).

❦ أي: أَنْ يُبَدِّلُوا الزَّايَ مَعَ الْقَافِ صَادًا.

قال سيبويه: «لِأَنَّهَا لَيْسَتْ كَالطَّاءِ فِي الْجَهْرِ وَالْفُشُوِّ فِي الفَمِ، وَالسَّيْنِ كَالصَّادِ فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ، فَإِنَّهَا تَخْرُجُ الصَّوْتُ إِلَى مِثْلِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْإِطْبَاقَ»^(٣).

❦ قوله: «لِأَنَّهَا لَيْسَتْ كَالطَّاءِ»، أي: النَّاءُ لَيْسَتْ كَالطَّاءِ فِي الْجَهْرِ وَالْفُشُوِّ فِي الفَمِ، كَمَا أَنَّ السَّيْنَ كَالصَّادِ فِي الْهَمْسِ وَالصَّفِيرِ، فَلِذَلِكَ أُبْدِلَتْ السَّيْنُ مَعَ الْحَرْفِ الْمُتْبَاعِ^(٤) صَادًا، وَلَمْ تُبَدَّلِ النَّاءُ طَاءً.

(١) التعليقة ٢١٢/٥، من كلام الفارسي.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٨/٢، و(هارون) ٤/٤٨٠.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٢٨/٢، و(هارون) ٤/٤٨١.

(٤) كذا في (١)، والمراد بالحرف المتباعد حرف القاف، وجاء في (ش) ٣٧٩أ- و(ح) ٤٢٢ب:

«المصاعد»، وكأنَّ ضبطه (المُصَاعِد)، وسيبويه إنما وصف بالتَّصَعَّدِ السَّيْنَ لَا الْقَافَ، فَقَدْ عَلَّلَ قَلْبَ السَّيْنِ قَبْلَ الْقَافِ صَادًا بِأَنَّهَا تَتَصَعَّدُ إِلَى الْقَافِ مِنْ خِلَالِ الزَّايِ الَّتِي مِنْ مَخْرَجِهَا، وَالزَّايِ تَضَارِعُ الْجِيمَ وَالسَّيْنَ الْقَرِيبَتَيْنِ مِنَ الْقَافِ، وَفِي (ش) ٥٨٨ب: «المتباعد»، ويحتمل «المُسَاعِد»، وَلَفْظُ (المُسَاعِدِ) مَقْبُولٌ؛ وَيَكُونُ الْمَعْنَى: أَنَّ السَّيْنَ تُبَدَّلُ صَادًا لَوْجُودِ الْحَرْفِ الَّذِي يُسَاعِدُهَا لَتَّصَعَّدَ إِلَى

قال سيبويه: «لَأَنَّ السَّيْنَ قَدْ ضَارَعُوا بِهَا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِهَا، وَهُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا وَلَا حَيْرَهَا، وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، فَلِذَلِكَ قَرَّبُوا مِنْ هَذَا الْمَخْرَجِ مَا يَتَصَعَّدُ إِلَى الْقَافِ»^(١).

﴿نُسَخَتَيْنِ﴾: «لَأَنَّ السَّيْنَ قَدْ ضَارَعُوا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا وَلَا حَيْرَهَا، وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، فَكَذَلِكَ قَرَّبُوا السَّيْنَ -التي من^(٢) هذا المخرج- مِنَ الْقَافِ بِمَا يَتَصَعَّدُ»^(٣).

القاف، وهو الزاي لمضارعتها الجيم والشين، وهما قريان من القاف. انظر: شرح السيرافي (سيف) ٣٠٥.

(١) الكتاب (بولاق) ٤٢٨/٢، و(هارون) ٤/٤٨١. وفي شرح السيرافي (سيف) ٣٠٢: «بِمَا هُوَ بَدَلُ «هُوَ»، وذكر ناسخ ابن دادي ٤٥٥ أ هذا الرواية في الحاشية عن نسخة.

(٢) ليس في (١)، وهو سقط يفسد المعنى.

(٣) في (١)- و(ش) ٥٨٨ب- و(ش) ٣٧٩أ- و(ح) ٤٢٣أ: «بين»، والظاهر أنه تحريف.

(٤) كلام سيبويه على هاتين النسختين مستقيم واضح، يقول: إن السين قد ضارعا حرفا من مخرجها - وهو الزاي - بحرف غير مقارب لمخرجها، وهما الجيم والشين، وكل واحد من الجيم والشين ليس بينه وبين القاف إلا مخرج واحد، وهو مخرج الكاف، فكذلك قرَّبوا السين -التي من مخرج الزاي- من القاف بسبب هذا التَّصَعُّدِ، وعلى هذا المعنى شرح السيرافي (سيف) ٣٠٣-٣٠٤ والفارسي في الحاشية القادمة.

وأما على لفظ المتن فيكون المعنى: إن السين قد ضارعا بها حرفا من مخرجها وهو الزاي، والزاي غير مقارب لمخرجها، فإن قلنا إن الضمير في (مخرجها) عائد إلى السين فيطل ذلك أن الزاي والسين مخرجها واحد، وإن قلنا إن الضمير عائد إلى القاف فيطل ذلك قوله بعد: «وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ»، لأن الذي بين الزاي والقاف أكثر من مخرج.

﴿٢٩﴾ قال (فا):^(١) ومعنى ذلك أَنَّهُ أُبْدِلَتْ مِنَ السَّيْنِ مَعَ الْقَافِ الصَّادُ؛ لِيَقْرُبَ بِذَلِكَ السَّيْنُ مِنَ الْقَافِ.

فيقولُ القائلُ: هَلَّا أُبْدِلَ مِنَ التَّاءِ مَعَهَا طَاءٌ، وَمِنَ الثَّاءِ مَعَهَا ظَاءٌ، وَمِنَ الذَّالِ مَعَهَا ظَاءٌ؟

فالجوابُ: أَنَّ إِبْدَالَ هَذِهِ الْحُرُوفِ غَيْرَ السَّيْنِ مَعَ الْقَافِ لَا يَجُوزُ كَمَا جازَ فِي السَّيْنِ؛ لِأَنَّهُنَّ أَبْعَدُ مِنَ الْقَافِ، وَالسَّيْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهَا؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الطَّاءَ وَالظَّاءَ أَشَدَّ خُرُوجًا مِنَ الْفَمِّ، وَالسَّيْنُ وَالصَّادُ وَالزَّايُّ أَشَدُّ دُخُولًا فِيهِ، وَأَقْرَبُ إِلَى مَخْرَجِ الْقَافِ مِنَ الْحُرُوفِ الْأُخْرَى إِلَيْهِ؟

وأيضًا فَإِنَّ السَّيْنَ مِنْ مَخْرَجِ حَرْفِ ضُورَعٍ بِهِ حَرْفَانِ قَرِيبَانِ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ، وَهُمَا الْجِيمُ وَالشَّيْنُ، وَلَيْسَ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجِيمِ فِي الْمَخْرَجِ إِلَّا مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْكَافُ، فَكَمَا ضُورَعُ بِمَا هُوَ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ مَا هُوَ مِنْ مَخْرَجِ السَّيْنِ كَذَلِكَ ضُورَعُ بِالسَّيْنِ الْقَافُ فِي أَنَّ أُبْدِلَتْ^(٢).

﴿٣٠﴾ وَالْحَرْفُ الَّذِي ضُورِعَا بِهِ هُوَ الزَّايُّ، وَالزَّايُّ مِنْ مَخْرَجِ السَّيْنِ^(٣).

﴿٣١﴾ (فا): لِأَنَّ الطَّاءَ أَشَدَّ خُرُوجًا مِنَ الْفَمِّ، وَالصَّادُ وَالزَّايُّ أَشَدُّ

(١) التعليقة ٢١٢/٥، بزيادة يسيرة في الآخر.

(٢) جاءت هذه الحاشية في الباب السابق، وهذا محلها، وهي في محلها في التعليقة ٢١٢/٥.

(٣) هذه حاشية على قوله في الحاشية السابقة: «وأيضًا فَإِنَّ السَّيْنَ مِنْ مَخْرَجِ حَرْفِ ضُورَعٍ بِهِ حَرْفَانِ قَرِيبَانِ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ».

دُخُولًا فِيهِ، وَأَقْرَبُ إِلَى مَخْرَجِ الْقَافِ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا التَّاءُ وَالتَّاءُ فَلَيْسَ يَكُونُ فِي مَوْضِعِهِمَا هَذَا، وَلَا يَكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا مَا يَكُونُ فِي السَّيْنِ مِنَ الْبَدَلِ قَبْلَ الدَّالِ فِي (التَّشْدِيرِ) إِذَا قُلْتَ (التَّزْدِيرُ)؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ (التَّشْدِيرُ)^(١) لَمْ تَجْعَلِ التَّاءَ ذَالًا؛ لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هُنَا»^(٢).

﴿نُسَخَةٌ﴾^(٣): «وَلِأَنَّ التَّاءَ لَمْ يُضَارِعُوا مِنْ مَخْرَجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا»^(٤) وَلَا حِيزَها، كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِالسَّيْنِ. أَخِرُ الْبَابِ^(٥).

﴿فا﴾^(٦): إِذَا وَقَعَتِ السَّيْنُ سَاكِنَةً قَبْلَ الدَّالِ فَقَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا الزَّايُ، وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَ مَجْهُورَةٌ وَالسَّيْنُ مَهْمُوسَةٌ، فَأَرِيدَ تَقْرِيبُ أَحَدِ الْحَرْفَيْنِ مِنَ الْآخَرِ، فَنُظِرَ إِلَى مَخْرَجِ السَّيْنِ فَأُبْدِلَ مِنْ مَخْرَجِهَا حَرْفٌ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ

(١) هي (التَّشْدِيرُ) لو جاز قلبُ السَّيْنِ تاءً، وبنى سيبويه عليه قوله: «لو قلت (التَّشْدِيرُ) لم نجعل التَّاءَ ذالًا؛ لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هُنَا»، فقول السِّيرافي في شرحه (سيف) ٣٠٦: «والذي في الكتاب (التَّشْدِيرُ)، وَلَا أعرف له معنى في اللغة» لا معنى له؛ لأنها كلمة مفترضة، لا مسموعة.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٨، و(هارون) ٤/٤٨١. وفي الرابحة [انظر: (ح) ١٨١]: «هَهُنَا» بدل «هَذَا».

(٣) جاءت هذه الزيادة في نسخة السِّيرافي بلفظ: «وَلِأَنَّ التَّاءَ»، وفي نسخة مَبْرَمَانَ بلفظ: «لِأَنَّ التَّاءَ»، [انظر: شرح السِّيرافي (سيف) ٣٠٢].

(٤) أي. ولأن التَّاءَ لم يُضَارِعُوا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِ الْقَافِ

(٥) أي: أن هذه الزيادة جاءت في آخر الباب، بعد النص المحشى عليه.

(٦) التعليقة ٥/٢١٣، باختلاف يسير.

بالدال، فكان الزاي، فأبدل منها؛ لموافقتهما في الجهر، ولم يُبدل من التاء الدال^(١) على قياس ما أُبدل من السين الزاي، فكذاك أُبدل من السين الصاد مع القاف، ولم يُبدل من التاء والتاء مع القاف الطاء والظاء.

فأما إبدال الظاء من التاء إذا وقعت قبل الدال فلم يكن يلزم على قياس إبدال الزاي من السين في (التزدير)؛ لإطباق الظاء، وهذا معنى قول سيبويه: «لأن الظاء لا تقع ههنا»^(٢).

وقوله: «وَلَا يَكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا»، أي: ليس يُضارعُ بها حرف قريب المخرج من مخرج القاف ما هو من موضع السين، وذلك مُضارَعَتَكَ بالجيم والسين القريبي المخرج الزاي التي هي من مخرج السين في قولهم: (أجذر) و(أشدق)^(٣).

هَذَا بَابُ مَا كَانَ شَادًا مِمَّا خَفَفُوا^(٤) عَلَى أَسْنَتِهِمْ

وَلَيْسَ بِمَطْرُودٍ

قال سيبويه: «فأبدلوا مكان السين أشبه الحروف بها من موضع الدال؛

(١) في (ش) ٣٧٩ب: «من الدال التاء»، وهو تقديم وتأخير يخالف المعنى.

(٢) جاءت هذه الحاشية في الباب السابق، وهذا محلها، وهي في محلها في التعليقة ٢١٣/٥.

(٣) انظر تقريب الجيم والسين من الزاي في الكلمتين في: الكتاب ٤٧٩/٤ وشرح السيرافي (سيف) ٢٩٢.

(٤) في ابن دادي ٤٥٥أ- وشرح السيرافي (سيف) ٣٠٧: «خَفَفُوهُ».

لَنَلَّا يَصِيرُوا إِلَى أَثْقَلَ مِمَّا قَرُّوا مِنْهُ إِذَا ادَّغَمُوا، وَذَلِكَ الْحَرْفُ النَّاءُ^(١).

❦ أي: أَبْدَلُوا مَكَانَ السَّيْنِ الْآخِرَةَ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِهَا مِنْ مَوْضِعِ الدَّالِّ، وَهُوَ النَّاءُ؛ لِمُوَافَقَتِهِ إِيَّاهَا فِي الْهَمْزِ.

❦ أي: لَنَلَّا يَصِيرُوا إِلَى أَثْقَلَ مِمَّا قَرُّوا مِنْهُ لَوْ لَمْ يُبَدَّلُوا مِنَ السَّيْنِ النَّاءُ.

❦ إِذَا ادَّغَمُوا، أي: إِذَا ادَّغَمُوا الدَّالَّ مِنْ (سُدْسٍ) فِي السَّيْنِ مِنْهُ.

قال سيبويه: «وَلَمْ يُبَدَّلُوا الصَّادَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْإِطْبَاقُ»^(٢).

❦ لَمْ يُبَدَّلُوا الصَّادَ مَكَانَ السَّيْنِ الْآخِرَةِ، أي: وَالنَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ السَّيْنِ الَّتِي هِيَ لَمْ لَيْسَتْ مُطَبِّقَةً، وَلَمْ تُبَدَّلِ الزَّايُّ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تُوَافِقُ السَّيْنَ فِي الْهَمْزِ، إِنَّمَا هِيَ بِمَجْهُورَةٍ.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّ بَنِي تَمِيمٍ أَسْكَنُوا النَّاءَ، كَمَا قَالُوا فِي (فَخِذْ): (فَخِذْ) فَادَّغَمُوا، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا مُطَرِّدًا؛ لِأَنَّا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ، حَتَّى تَجَسَّمُوا (وَطَلًا) وَ(وَتَدًا)، وَكَانَ الْأَجُودُ عِنْدَهُمْ (تَدَةً) وَ(طِدَةً)؛ إِذْ كَانُوا يَتَجَسَّمُونَ الْبَيَانَ»^(٣).

❦ (تَدَةً) أَجُودٌ؛ لِيَكُونَ مِثْلَ (عِدَةٍ).

و(وَتَدٌ) جَاؤُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ؛ لِلْعِلَّةِ الَّتِي ذَكَرَ.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٨، و(هارون) ٤/٤٨٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٩، و(هارون) ٤/٤٨٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٩، و(هارون) ٤/٤٨٢.

قال سيويه: «وَلَمْ يَكُنْ هَذَا» مُطَرِّدًا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ

وَيَمَّا بَيَّنَّا فِيهِ قَوْلَهُمْ (عِتْدَانُ)، وَقَالَ بَعْضُهُمْ (عُتْدَانُ)؛ فِرَازًا مِنْ هَذَا»^(١).

﴿نسخة﴾: «عِتْدَانُ»^(٢).

(١) أي: ادغام (وُتِدَ) على (وَدَ).

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٩/٢، و(هارون) ٤٨٢/٤. وسيأتي في التعليق على الحاشية بيان النسخ في (عُتْدَانُ).

و(عِتْدَانُ) (يُعْلَانُ)، و(عُتْدَانُ) (فُعْلَانُ)، جمع (عُتُوْدُ)، وهو التَّيْسُ أو الخَوَلِيُّ من أولاد المَعَزِ، انظر (عتد) في: شرح السيرافي (سيف) ٣١١- واللسان ٢٨٠/٣- والقاموس ٣٧٩.

(٣) هذه الحاشية على قوله: «عُتْدَانُ» بالضم من قوله: «وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (عُتْدَانُ)»، وفيها أربع روايات:

١- (عُتْدَانُ)، وهو لفظ: الشرقية- وابن دادي ٤٥٥- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠٥٤.

٢- أن عبارة «قَالَ بَعْضُهُمْ: عُتْدَانُ» ليست ثابتة، وهو لفظ الرباحية (انظر: (ح) ١٨١)، ففيها:

«وَيَمَّا بَيَّنَّا فِيهِ قَوْلَهُمْ (عِتْدَانُ)؛ فِرَازًا مِنْ هَذَا». وهاتان الروايتان يتخرجان على أن المراد بالمقروور منه

هو الالتباس الحاصل بسبب الادغام، فأظهروا (عِتْدَانُ) و(عُتْدَانُ) على رواية الشرقية، و(عِتْدَانُ)

فقط على رواية الرباحية، ولم يدغموا فِرَازًا من الالتباس المذكور في أول النص المحشى عليه، وعلى

هذا شَرَحَ الرماني، فقال: «وأما (عِتْدَانُ) فجَازَ فيه وجهان: الإظهار والإدغام؛ لتكافؤ الصارف عن

كل واحد منهما، فالإظهار يَضْرِفُ عنه الثَّقُلُ، والإدغام يَضْرِفُ عنه الإلباسُ، وليس له طريق يَسْلُمُ

من الأمرين جميعًا، فجَازَا على منزلةِ سَوَاءٍ»، ولم ترد عبارة «قَالَ بَعْضُهُمْ: عُتْدَانُ؛ فِرَازًا مِنْ هَذَا» في

شرح السيرافي (سيف) ٣١١. ٣- (عِتْدَانُ)، وهو لفظ النسخة المذكورة في هذه الحاشية، وهي

(عِتْدَانُ) بإتباع العين الفاء. ٤- (عُتْدُ)، وهو لفظ التعليقة ٢١٥/٥، ولفظ نسخة نقل عنها ابن

حروف [انظر: التذييل ١٢٣٣/٦]، وهو (فُعْلُ) جمع (عُتُوْدُ)، ك(وُسْلٍ وَرَسُولٍ)، وتتخرج الروايتان

الأخيرتان على أن المراد بالمقروور منه مجموع الأمرين المذكورين من قبل، وهما الإظهار والادغام.

(فا): (عُتْدَانٌ) أَشْبَهُ^(١).

قال سيبويه: «فَهَذَا شَاذٌ مُشَبَّهٌ بِمَا لَيْسَ مِثْلَهُ، نَحْوُ (يَهْتَدِي) وَ(يَقْتَدِي)»^(٢).

﴿أَي: شُبَّهَ الْأَصْلُ بِالزَّائِدِ، نَحْوُ (يَهْتَدِي)، فَادْغِمَ كَمَا ادْغِمَ (يَهْتَدِي)﴾^(٣) وليس مثله؛ لَأَنَّ (يَهْتَدِي) إِذَا ادْغِمَ لَمْ يَفْعَ فِيهِ لَبْسٌ؛ إِذْ لَا يُتَوَهَّمُ

فَفَرُوا مِنَ الْإِظْهَارِ (عُتْدَانٌ) لِلثَّقَلِ، وَفَرُّوا مِنَ الْادْغَامِ (عِدَّانٌ) لِلإِبْطَاسِ، فَفَرُّوا مِنَ الْأَمْرَيْنِ بِتَحْرِيكِ التَّاءِ (عِيتْدَانٌ)، وَعَلَى هَذَا شَرْحُ الْفَارْسِيِّ فِي التَّعْلِيقَةِ ٢١٦/٥، فَقَالَ: «فَرَّارًا مِنْ هَذَا، أَي: مِنَ الْبَيَانِ [أَي: الْإِظْهَارِ] وَالْأَوَّلُ سَاكِنٌ، أَوْ مَا يَلْزَمُ مِنَ الْادْغَامِ - إِذَا سَكَنَ الْأَوَّلُ - الْمُؤَدِّي إِلَى الْإِطْبَاسِ فِي هَذَا الْقَبِيلِ»، وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ الْحَاجِبِ فِي الْإِيضَاحِ ٥٣٩/٢ - ٥٤٠ تَخْرِيجَ (عِيتْدَانٌ) وَ(عُتْدٌ) عَلَى التَّخْرِيجَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ.

(١) (عُتْدَانٌ) هِيَ (عُتْدَانٌ) بِإِتْبَاعِ الْعَيْنِ الْفَاءَ، وَلَا أُدْرِي لِمَ جَعَلَ الْفَارْسِيُّ (عُتْدَانًا) أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ مِنْ (عِيتْدَانٍ)، مَعَ أَنَّهَا يَسْتَوِيَانِ فِي الْفَرَارِ بَيْنَهُمَا مِنَ الْإِظْهَارِ (عُتْدَانٌ) وَالْادْغَامِ (عِدَّانٌ)، وَيُرْجَّحُ الْكَسْرُ عَلَى الْقَصَمِ أَنْ يَجْمَعَ (فَعُولٌ) عَلَى (فَعْلَانٍ) وَارِدَ عَلَى قَلَّةٍ وَلَيْسَ بِمَطْرُودٍ، كـ(خَرُوفٌ وَخِرْفَانٌ)، وَ(فَعْلَانٌ) إِتْبَاعَ لَهُ، وَأَمَّا (فَعْلَانٌ) فَلَمْ يَذْكُرُوا أَنَّهُ وَارِدٌ فِي (فَعُولٍ)، وَ(فَعْلَانٌ) إِتْبَاعَ لَهُ، انْظُرْ: الْكِتَابَ ٦٣٧/٣ - وَالْمُسَاعَدَ ٤٤٩/٣ - وَالتَّصْرِيحَ (بَحِيرِي) ١١٣/٥، ١١٥. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَاشِيَةِ الْمَاضِيَةِ أَنَّ الَّذِي فِي التَّعْلِيقَةِ ٢١٥/٥ (عُتْدٌ)، وَتَقْلَهُمَا أَبُو حَيَّانٍ فِي التَّذِيلِ ٢٣٣/٦ عَنْ ابْنِ خُرُوفٍ عَنْ نَسْخَةٍ، وَلَكِنَّهُ جَعَلَهَا رَوَايَةً فِي (عِيتْدَانٍ) لَا (عُتْدَانٍ)، وَتَقْلَ أَيْضًا عَنْ الْفَارْسِيِّ قَوْلَهُ فِي (عُتْدٌ): «وَهُوَ أَشْبَهُ»، وَذَكَرَ (عُتْدٌ) هُنَا: الْمَقْصَلُ وَشَرْحُهُ ١٥٢/١٠ - وَالْإِيضَاحُ لِابْنِ الْحَاجِبِ ٤٥٠/٢، وَهَذَا خِلَافَ مَا هُنَا؛ إِذِ الَّذِي نَقَلَهُ الْفَارْسِيُّ (عِيتْدَانٌ)، وَمَا شَبَّهَهُ بِالصَّوَابِ هُوَ (عُتْدَانٌ)، لَا (عُتْدٌ).

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٤٢٩/٢، وَ(هَارُون) ٤٨٢/٤.

(٣) فَيَقَالُ: (يَهْتَدِي) وَ(يَقْتَدِي). انْظُرْ: شَرْحَ السِّيرَافِيِّ (سَيْف) ٣١٢ - وَالتَّعْلِيقَةُ ٢١٦/٥.

أَنَّهُ أَضْلُ؛ لَأَنَّ التَّضْعِيفَ الْأَصْلِيَّ لَا يَقَعُ فِي هَذَا، وَقَدْ يَقَعُ فِي (وَدَّ) ^(١).
[ش ١/ ٤٤٥ ب]

قال سيبويه: «وَمَنْ الشَّاذُّ قَوْلُهُمْ (تَقَيْتُ) وَ(هُوَ يَتَّقِي) وَكَانُوا عَلَى هَذَا أَجْرًا؛ لِأَنَّهُ مُوَضِّعٌ حَذَفٍ وَبَدَلٍ» ^(٢).

﴿٣٩﴾ (فا): «عَلَى هَذَا»، أي: عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ مِنْ (يَتَّقِي)؛ لِأَنَّهُ قَدْ تُحَذَفُ هَذِهِ الْفَاءُ فِي نَحْوِ (يَعُدُّ) وَ(يَحْدُّ)، وَتُبَدَّلُ مِنْهَا التَّاءُ فِي بَابِ (افْتَعَلَ)، فَهَذِهِ الْفَاءُ أَشَدُّ اسْتِمْرَارًا فِي بَابِ الْإِعْتِلَالِ وَالْحَذْفِ مِنَ التَّاءِ فِي (يَسْتَطِيعُ) ^(٣).

قال سيبويه: «فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: حَذَفَ الطَّاءُ كَمَا حَذَفَ لَامَ (ظَلْتُ)» ^(٤).
﴿٤٠﴾ فِي طُرَّة (ط): «حَذَفَ»، وَفِي الْأُمِّ: «حَذَفَتْ» ^(٥).

قال سيبويه: «وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ: (عَلَمَاءُ) بَنُو فَلَانٍ، فَحَذَفَ

(١) لَأَنَّ (يَتَّقِي) (يَفْتَعِلُ)، وَهِيَ صِيغَةُ زِيَادَةٍ، وَ(وَدَّ) ثَلَاثِي يَكُونُ التَّضْعِيفُ فِيهِ حَرْفَيْنِ أَصْلِيَيْنِ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولاق) ٢/ ٤٢٩، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٤٨٣. وَفِي الرِّبَاحِيَةِ [انظر: (ح) ٢/ ٢٠٥ ب] - وَابْنُ دَادِي ٤٥٥ ب: «تَقَيْتُ تَتَّقِي».

(٣) إِذَا قِيلَ (يَسْتَطِيعُ). انظر: الْكِتَابُ ٤/ ٤٨٣ - وَالْأَصُولُ ٣/ ٤٣٣ - وَشرح السِّيرَافِيِّ (سيف) ٣١٥.

(٤) الْكِتَابُ (بُولاق) ٢/ ٤٢٩، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٤٨٤. وَسَيَأْتِي فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْحَاشِيَةِ بَيَانُ اخْتِلَافِ النُّسخِ.

(٥) كَمَا فِي النِّصِّ الْمَحْشَى عَلَيْهِ فِي: الشَّرْقِيَّة - وَ(ح) ١٨١ ب - وَ(ح) ٤٢٣ ب - وَ(ح) ٤١٣ أ - وَشرح السِّيرَافِيِّ (سيف) ٣٢٢، وَجَاءَ بِلَفْظِ (فَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الطَّاءُ كَمَا حَذَفْتَ لَامَ (ظَلْتُ)) فِي: (ح) ٢/ ٢٠٦ ب - وَنسخة ابن خروف ١٦٤ ب.

(٦) هَذِهِ كِتَابَةٌ صَوْتِيَّةٌ، وَأَصْلُهَا (عَلَى أَلْمَاءٍ)، حُذِفَتِ اللَّامُ مِنْ (عَلَى) شَذُودًا، وَالْأَلْفُ مِنْهَا لَانْتِقَاءً

الْلَامُ، يُرِيدُ: (عَلَى الْمَاءِ بَنُو فُلَانٍ)، وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ^(١).

﴿[قال علي بن خروف في آخر نسخته^(٢)]:

أَلَمِيتُ فِي نُسْخَةٍ عَتِيقَةٍ مَشْرِقِيَّةٍ^(٣)، كَانَ عَلَيْهَا خَطُّ الْفَارِسِيِّ ﷺ،

الساكنين، فصارت (ع الْمَاءِ)، وَكُتِبَتْ (عَلَمَاءِ)، وأخذ بهذه الكتابة الصوتية هن علماء الخط والإملاء. انظر: كتاب الكُتَّاب لابن درستويه ٥٣- والمطالع النصرية ٥٢، ٢١٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٣٠، و(هارون) ٤/ ٤٨٥. و«فَحَذَفَ اللَّامُ، يُرِيدُ: (عَلَى الْمَاءِ بَنُو فُلَانٍ)» ليست في الشرقية. وهي في الرباحية [انظر: (ح ١٨١) ب]- وابن دادي ٤٥٥ ب- وشرح السيرافي (سيف) ٣٢٤. وهذه خاتمة كتاب سيبويه في النسخة الشرقية- والنسخة الرباحية- ونسخة ابن دادي- وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ١٠٦١، ونص على ذلك: أبو حاتم في كتابه (المعمرون والوصايا) ٢١، فقال: «وآخر حرف في كتاب سيبويه: عَلَمَاءُ بَنُو فُلَانٍ، يريد على الماء»، وهو من رواة الكتاب عن الأخفش- والأعلم في تحصيل عين الذهب ٥٩٨، وقال: «هذا آخر ما اجتمع عليه حملة الكتاب». ونص سيبويه هنا هو آخر باب الادغام في الأصول ٣/ ٤٣٤. واختلفت خاتمة نسخة الميورقي ٢٢٣أ، فجاء بعد الخاتمة السابقة: «وقال:

فَمَا أَصْبَحَتْ عَلَا زُحْرِي نَفْسُ بَرِيئَةٍ وَلَا غَيْرُهَا إِلَّا سَلِيَانُ مَالِهَا».

وذكر صاحب العقد الفريد ٢/ ٣١٤ أن هذا البيت هو آخر كتاب سيبويه. واختلفت خاتمة نسخة أحمد باش ٤٣٩أ، فجاء بعد خاتمة الشرقية والرباحية: «وقال الفرزدق:

وَمَا شَبَّ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضُعْفٍ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَلَّتْ عَلَمَاءُ قُلَمَةُ خَالِدٍ»

واختلفت حاتمة نسخة الحمزاوية (٢/ ٣٨٣)، فجاء بعد خاتمة الشرقية والرباحية: «عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ، قال الفرزدق:

وَمَا شَبَّ الْقَيْسِيُّ مِنْ سُوءٍ مِيرَةٍ وَلَكِنْ طَلَّتْ عَلَمَاءُ عُرْلَةُ خَالِدٍ».

(٢) ذكر ذلك بنصه في آخر نسخته (نسخة ابن خروف) ١٦٤ ب في متن الصفحة بعد نهاية كتاب سيبويه.

وكانت منقولة من كتاب أبي بكر بن السراج - رحمه الله -:

«أخبرنا أبو بكر، قال: أخبرني أبو العباس، قال: حدثني المازني، قال:

رأيت بخط سيويه^(١) - في آخر كتابه عند رجل من بني هاشم، يقال

له عبدالسلام بن جعفر - لفرزدق:

وما سبق القيسي من ضعف حيلة

ولكن طفت علماء قلقة خالد^(٢)

(١) وقد وقف أبو علي الغساني على هذه النسخة العتيقة، ونقل منها ما نقله ابن خروف، وقد نقل ذلك عنه الغساني العبدري في آخر نسخته ١٤٤ ب، بلفظ: «نقلت من نسخة عتيقة مشرقية مكتوبة من نسخة أبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار النحوي الفارسي ثم الفسوي: قال أبو علي الفارسي: أخبرني أبو بكر محمد بن السري السراج، قال: أخبرني أبو العباس المبرد، قال: حدثني المازني يريد: على الماء». وقد نقلته عن نسخته في ص ١٣.

(٢) هذا يدل على أن لكتاب سيويه أكثر من نسخة في حياته، ومنها هذه النسخة التي زاد سيويه في آخرها هذه الزيادة، وليس في هذه العبارة دلالة على أن النسخة كلها بخط سيويه، وأوضح منها في ذلك ما في الحاشية الآتية ص ٢٠١٨: «رأيت خط سيويه»، وجاء ما يوحى بأن النسخة من خطه، ومن ذلك ما في ص ٢٠٢١: «بخط سيويه على نسخته». وجاء في الحواشي ص ٥٤٦: «في نسخة يقال: إنها بخط سيويه».

(٣) من الطويل، وهو لفرزدق، كما في ديوانه ٢١٦/١ - والكمال ١٢٢٨/٣ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٩، بلفظ (من سوء ميرة غرلة خالد) - والجلل ٤١٤ - وأمالى ابن الشجري ١٨٠/٢، وفيه «غرلة خالد»، وهو غير منسوب في: المقتضب ٢٥١/١ والجمال ٤١٨، بلفظ (من سوء ميرة ولكن طفت علماء غرلة خالد) وشرح المفصل ١٥٥/١٠، بلفظ (من سوء ميرة غرلة خالد)، ولبيت روية أخرى بلفظ (قلقة قنير) ستأتي وتخرجها في الحاشية بعد القادمة.

يُرِيدُ: عَلَى الْمَاءِ^(١).

«(ش): قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارْسِيُّ: أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ بِذَلِكَ، يَتَّصِلُ الْكَلَامُ

فِيهِ إِلَى قَوْلِهِ «يُرِيدُ عَلَى الْمَاءِ»^(٢).

«قَالَ قَطَرِي بْنُ الْفُجَاءَةِ»^(٣):

غَدَاةٌ طَفَّتْ عَلَمَاءِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ

وَعُجْنَا صَدُورَ الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمٍ»^(٤)

(١) ذكره الفارسي بنصه بالسند المذكور في التعليقة ٢١٩/٥، وفيها (فَمَا سُبِقَ)، ونقله بسنده ولكن بالمعنى عن المازني أنه رأى هذا البيت في آخر كتاب سيبويه: الأعلام في تحصيل عين الذهب ٥٩٩- وابن السَّيِّد في الحلل ٤١٦- وابنُ يعيش في شرح المفصل ١٥٥/١٠، ونقله عن الحلل ابنُ الضائع في شرح الجمل ١١٤٥/٢ لكن تحرفت (الفارسي) فيه إلى (السَّيرافي)، وعزا البيت إلى كتاب سيبويه: البغدادي في خزانة الأدب ١٠٦/٧.

(٢) هذه الحاشية جاءت في الطرة، و(ش) رمز نسخة شرقية، وكأنَّ مراد الفارسي أنَّ ما جاء في الحاشية السابقة أخبره به أبو بكر بعد ذلك متصلاً بالبيت السابق، بين «قُلْفَةُ خَالِدٍ» و«يُرِيدُ عَلَى الْمَاءِ».

(٣) قال ابن الشجري في أماليه ١٨٠/٢: «وأنشد سيبويه للفرزدق: وما سُبِقَ القيسي ومثله لقطري بن الفجاءة: غَدَاةٌ طَفَّتْ»، فنسب البيت الأول صراحة إلى كتاب سيبويه، والثاني احتمالاً [أي: إن كانت (مثله) منصوبة فهو من إنشاد سيبويه، وإن كانت مرفوعة فليست من إنشاده].

(٤) من الطويل، وهو لَقَطَرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ الْخَارِجِي، كما في: شعر الخوارج ١٠٦، وعجزه فيه (وَأَلْفُهَا مِنْ جَمِيرٍ وَسَلِيمٍ)- والكامل ١٢٢٦/٣- وأمالي ابن الشجري ١٨٠/٢، وهو غير معزو في: معاني الفراء ٣٧٧/٢ وكتاب الكُتَّاب لابن درستويه ٥٣- والمبهج ٣٣- والمفصل (مع شرحه) ١٥٤/١٠، وفيه (وعاجتْ صدورُ الخيلِ شَطْرَ)، وفي الأغاني ١٣٢/٦ ١٤٠، وعنه شرح الشافعية ٤/٥٠٠ أن البيت يختلف في قائله على خمسة شعراء من الخوارج.

(٥) هذه الحاشية جاءت في الطرة.

❦ [قال أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي في آخر نسخته^(١)]:

«شاهدت على الأصل ما صورته:

فَرَعْنَا مِنْ هَذَا الْكِتَابِ يَوْمَ الْأَحَدِ، لِعَشْرِ خَلَوْنَ مِنْ صَفَرٍ، سَنَةَ سَبْعٍ
وِثَلَاثِينَ، بِمَكَّةَ، بَخَطَّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْقَاسَانِيُّ، وَعَلَيْهِ إِجَازَةُ الشَّيْخِ
أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، وَصُورَتُهُ:

دَارَسْتُ أَبَا عَلِيٍّ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْمَرْزُوقِيَّ^(٢) هَذَا الْكِتَابَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى
آخِرِهِ تَدْرِيسَ تَفْهَمٍ، وَكَتَبَ: الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَارِسِيِّ، بِخَطِّهِ، فِي حَلَبَ،
سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِينَ.

«قال الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
الفراسي: أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ^(٣) السَّراجُ، قَالَ:
أَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدَ، قَالَ: حَدَّثَنِي

(١) هو ناسخ نسخة من أهم نسخ كتاب سيبويه، وهي (نسخة ابن دادي)، وهي نسخة كاملة، وما نقلته
هنا بنصه في آخر نسخته ٤٥٥ ب.

(٢) من تلاميذ الفارسي، له (شرح الحماسة)، و(كتاب الأزمنة والأمكنة)، توفي سنة (٤٢١)، وقد قرأ
عليه كتاب سيبويه بعد أن كان رأساً بنفسه، ولذا ترى الفارسي يكرمه بقوله: (دَارَسْتُ)، ولم يقل:
(دَرَسَ عَلَيَّ أَوْ قَرَأَ عَلَيَّ).

(٣) كذا، والصواب: (محمد بن السري) أو (محمد أبو بكر)، فابن السراج هو أبو بكر، وأبوه السري.
ولم يذكر في ترجمته كنية لأبيه. وقد سبق هذا الإسناد على الصواب في خاتمة نسخة (ابن
خروف)، ص ٢٠١٥.

الْمَازِنِي، قَالَ:

رَأَيْتُ خَطًّا^(١) سَبِيوِيهِ فِي آخِرِ كِتَابِهِ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، يُقَالُ
لَهُ عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ جَعْفَرٍ، لِلْفَرَزْدَقِ:
وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عِلْمَاءُ قُلْفَةٍ خَالِدٍ^(٢)

قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ: وَكَتَبْتُ جَمِيعَ الْكِتَابِ مِنْ نُسخَةِ الْمُبَرِّدِ،
وَقَرَعْتُ مِنْ قِرَائَتِهِ عَلَيْهِ يَوْمَ السَّبْتِ، لِنِصْفِ رَمَضَانَ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
وِثْمَانَيْنِ وَمِائَتَيْنِ.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَبَلَغَتْ قِرَاءَتِي عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ فِي جُمَادَى
الْآخِرَةِ، سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ^(٣).

(١) كذا. وقد سبق في خاتمة نسخة (ابن خروف) ص ٢٠١٥ بلفظ: (يُخَطُّ).

(٢) من الطويل، وهو للفَرَزْدَقِ، كما في: ديوانه ٢١٦/١ - والكامل ١٢٢٨/٣ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٩، بلفظ (من سوء سَلْبِيَةٍ.... غُرْلَةُ خَالِدٍ) - والحلل ٤١٤ - وأملِي ابن الشجري ١٨٠/٢، وفيه «غُرْلَةُ خَالِدٍ»، وهو غير منسوب في: المقتضب ٢٥١/١ - والجمال ٤١٨، بلفظ (من سوء سَلْبِيَةٍ ولكن طفت علماء غرلة خالد) - وشرح المفضل ١٥٥/١٠، بلفظ (من سوء سَلْبِيَةٍ.... غرلة خالد)، وللبيت رواية أخرى بلفظ (قُلْفَةُ قَتَرٍ) ستأتي وتحرّجها في الحاشية بعد القادمة.

(٣) جاء كلام ابن السراج وكلام أبي علي في ورقة عنوان نسخة (م)، وقد نقلتها من قبل، في ص ٨.

قال أبو سعيد^(١): وفي نسخة أبي بكر مبرمان زيادة على كثير من النسخ، وذلك قولك (بلعنير) و(بلحارث) و(علماء بنو فلان)^(٢):

«وَقَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا غَلَبَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ قُوَّةٍ وَلَكِنْ عَلَتْ عِلْمَاءُ غُرْلُهُ قُنَيْرٍ^(٣)»

(١) نقلت هذه الحاشية بنصها من حواشي نسخة ابن دادى ٤٥٥ ب. وهو في شرح السيرافي (العلمية) ٤٦١/٥.

(٢) الظاهر في معنى هذه العبارة أن الزيادة «وقال الشاعر: وما غلب القيسي... سليمان ماها» جاءت بعدما ذكره سيبويه من قول العرب (بلعنير وبلحارث وعلماء)، وليس المراد أن هذه العبارة جاءت بنصها في نسخة مبرمان قبل الزيادة، وهذا ما فهمه ابن الضائع في شرح الجمل ١١٤٣/٢، ويُفهم من كلام ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٤٠١/٢ - والأعلم في النكت ١٢٧٦/٢ أن هذه العبارة جاءت بنصها في نسخة مبرمان، ويُضعف هذا الفهم أمران: الأول: أن ظاهره أن ما جاء في النسخ المشهورة من قوله: «ومن الشاذ قولهم في بني العنبر» إلى آخر الكتاب [١٠ أسطر] ليس في نسخة مبرمان، وإلا لكانت هذه العبارة تكريراً له، والثاني: أن قول السيرافي «في نسخة أبي بكر مبرمان زيادة على كثير من النسخ» يدل على أن ما في النسخ المشهورة ثابت في نسخة مبرمان، ويعدّه هذه الزيادة.

(٣) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٣٨٥/١، بلفظ:

وما أتى القيسي من سوء جيلة
ولكن طقت في الماء قلقة قنير

ولا شاهد فيها وشرح أبيات سيبويه ٤٣٥/٢، وعزاه إلى نسخة مبرمان صاحب الحلل ٤١٧، وسبق بلفظ (قلقة حديد) في الحاشية قبل السابقة، و(قنير) في حواشي ابن دادى ٤٥٥ ب مضمومة القاف، وجاءت بالفتح - ضبط قلم - في ديوانه - وشرح السيرافي (سيف) ٣٢٥ - وشرح أبيات سيبويه.

وَقَالَ غَيْرُهُ:

فَمَا أَصْبَحَتْ عَلَّأَرْضِي^(١) نَفْسُ بَرِيئَةٍ وَلَا غَيْرُهَا إِلَّا سُلَيْمَانُ مَالِهَا^(٢).

(١) كذا في نسخة الميورقي ٢٢٣ كما سبق في تخريج كلام سيويه، وجاءت اللفظة في باقي النسخ وجميع مراجع التخريج برسم (عَلَّأَرْضِي)، والموافق لغرض إيراد البيت (عَلَّأَرْضِي) بحذف لام (عَلْ)، فسيويه يتكلم على حذف أحد المتنازليين أو المتجانسين شذوذاً لا قياساً، ويمثل لذلك بقوله (بَلْعَنْزِرٍ) و(عَلْمَاءٍ). و(عَلَّأَرْضِي) موافق لذلك؛ فأصلها الصوتي (عَلَّأَرْضِي)، فحُذِفَ لام (عَلْ) شذوذاً، وأما (عَلَّأَرْضِي) فليس فيه حذف للام أصلاً، بل فيه ادغام قياسي لا شاذ؛ لأنَّ أصله (عَلَّ الْأَرْضِي)، وصوته (عَلَّأَرْضِي) ثم خففت الهمزة بحذفها ونقل حركتها إلى اللام قبلها، فصار (عَلَّأَرْضِي)، ثم حدث ادغام كبير بين اللامين، فصار (عَلَّأَرْضِي)، انظر: شرح أبيات سيويه ٤٠٢/٢.

(٢) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٦٢٣/٢، وفيه (فما أصبحت في الأرض نفس فقيرة)، ولا شاهد فيه، وفي شرح الأبيات تُجِب (عَلَّأَرْضِي) - وشرح أبيات سيويه لابن السيرافي ٤٠١/٢ وفيه (نفس فقيرة)، وأصلح ابن السيرافي (عَلَّأَرْضِي) إلى (عَلَّأَرْضِي)، وسبق في الحاشية السابقة أنه الموافق لغرض إيراد البيت، وقد نص أهل الخط والإملاء على أن اللفظ يكتب حيثل بصوته بحذف همزة الوصل، هكذا (عَلَّأَرْضِي)، انظر: ص ٢٠١٣ هـ.

(٣) شرح السيرافي (سيف) ٣٢٥-٣٢٦، ولخصه عنه كمادته الأعلام في النكت ١٢٧٦/٢، ونقله عنه كاملاً: ابن الضائع في شرح الجمل ١١٤٣/٢، ونقل البيت الأول فقط ابن السَّيد في الحلل ٤١٦، وأثبت البيت الأول برواية (قنبر) في كتاب سيويه: ابن السيرافي في شرح أبيات الكتاب ٤٣٥/٢، وأشار إلى اختلاف نسخ سيويه في البيت الثاني ابن السيرافي في شرح أبيات سيويه ٤٠٢/٢

﴿٢٩٩﴾ [قال محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي في آخر نسخته^(١)]:

قال أبو العباس:

قال أبو عثمان المازني: رأيتُ في كتابِ سيبويه بخطِّه في بابِ الادِّعَامِ

هذا البيتُ مُلَحَقًا:

فَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ شَوْءٍ سِيرَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ عَلَمَاءُ قُلُقَةُ خَالِدٍ^(٢)

قال: عَلَمَاءُ، يريد: عَلَى الْمَاءِ.

قال أبو عثمان:

والبيت للفرزدق، قاله في رجلين استبقا، أحدهما من قَيْسٍ والآخر من

عَنْزَةٍ، فَسَبَقَ الْعَنْزِيُّ، وكان اسمه خالدًا^(٣).

﴿٣٠٠﴾ [قال السعدي في آخر نسخته: ^(٤)]

«عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ».

قال المازني: رأيتُ بخطِّ سيبويه على نسخته هذا البيت:

(١) هو ناسخ نسخة من أهم نسخ كتاب سيبويه، وهي (نسخة الميورقي)، والموجود منها نصفها الثاني،

وما نقلته هنا بنصه في آخر نسخته ١٢٢٣.

(٢) من الطويل، وقد سبق تخريج البيت قريبًا في ص ٢٠١٨ هـ.

(٣) وقيل: أراد بالقيسي عمر بن هيرة الفزاري، وكان قد عَزَلَ عن العراق، وولي مكانه خالد بن عبد الله

القسري، فذكر أن عمر لم يغلب بسوء سيرة، وإنما غلبه خالد لحساسته. انظر: شرح أبيات سيبويه

٣٧١/٢ - والخلل في شرح أبيات الجمل ٤١٤ وشرح المفضل ١٠/١٥٥.

(٤) نسخة السعدي ١٩٨ أ، وهي نسخة مراد ملا (١٧١٧).

وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عِلْمَاءُ قُلُقَةٍ خَالِدٍ

ومن الشاذ قولهم: (هذا عبْسَمَس)، ادْعَمُوا الدَّالَّ فِي الشَّيْنِ، وَأَلْقُوا

الإعرابَ عَلَى الْبَاءِ؛ لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ، وَلَمْ يَصْرِفُوا (شَمَسَ) لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ،

وَالصَّرْفُ جَيِّدٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

فهرس الفهارس

- ١ فهرس الآيات والقراءات القرآنية (وفق المستشهد به).
- ٢- فهرس الأحاديث والآثار.
- ٣- فهرس الأشعار والأرجاز.
- ٤- فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين.
- ٥- فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب.
- ٦- فهرس الكتابة الصوتية.
- ٧- فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق.
- ٨- فهرس الأعلام.
- ٩- فهرس الرموز والنسخ.
- ثبت المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.

فهرس الآيات والقراءات القرآنية^(١)

الآية	السورة ورقم الآية	الصفحة
سورة الفاتحة		
﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾	الفاتحة ٧	٦٩٧
سورة البقرة		
﴿لَا تَجْرِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ﴾	البقرة ٤٨، ٤٧٠، ٤٧١	
	١٢٣	
﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾	البقرة ١٣٨	٤٦٣
﴿وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾	البقرة ٢٠٠	٩٧٥
﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾	البقرة ٢١٧	٢٩٩، ٢٩٥
﴿وَلَا تَسُوا الْقُضْلَ بَيْنَكُمْ﴾	البقرة ٢٣٧	١٢٣٩، ١٣٨٦
﴿وَلَا تَتَّبِعُوا الْقُضْلَ﴾، قراءة	البقرة ٢٣٧	١٥٧٣
﴿يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، قراءة	البقرة ٢٨٤	٨٢٢

(١) الآيات مرتبة بحسب المصحف، وبحسب اللفظ الذي استشهد سبيويه به.

سورة آل عمران

٤٨٩	آل عمران ١٣	﴿فِتْنَةٌ تَعْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ﴾ قراءة رفع (فتنة) وجرها.
١٣٣٦	آل عمران ٢٣	﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾
١٥١١	آل عمران ٣١	﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾، قراءة
٢٤٧	آل عمران ٤٥	﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ﴾

سورة النساء

٤٦٣	النساء ٢٣	﴿كِتَابَ اللَّهِ﴾
٨٠٠	النساء ٧٨	﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾
٦٩٧	النساء ٩٥	﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ﴾
٢٦٧	النساء ١٧٦	﴿إِنْ أَمَرْنَا هَٰلِكَ﴾

سورة المائدة

١٤٦٧	المائدة ٦	﴿وَلَنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرْتُمْ﴾
------	-----------	---

سورة الأنعام

١٣٦٨	الأنعام ٣٧	﴿عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾
١٣٧٩	الأنعام ٤٦	﴿أَرَيْتُمْ﴾، قراءة
٨٥٨	الأنعام ٥٤	﴿ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ عَفُورٌ﴾

رَّحِيمٌ ﴿

﴿الْخَاجُونَ﴾، قراءة ١٣٥٩ الأنعام ٨٠

﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾، قراءة ٤١٨ الأنعام ١٣٧

﴿تَذَكَّرُونَ﴾ الأنعام ١٥٢ ١٩٧٣

سورة الأعراف

﴿يَصْلِحُ نِتَانًا﴾، قراءة ١٧٩٩ الأعراف ٧٧

﴿وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ الأعراف ١٥٥ ١٣١٧

سورة الأنفال

﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الظَّالِمَاتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ﴾ الأنفال ٧ ٨٥٤

سورة التوبة

﴿إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾، قراءة ٥٧٤ التوبة ٣

﴿عَزِيزٌ أَبْنٌ﴾، قراءة ١٣٥٦ التوبة ٣٠

١٣٥٧

﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنِ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ﴾ التوبة ٦٣ ٨٥٦

﴿مِنَ أُولَئِذِهِ﴾ التوبة ١٠٨ ٥٢

﴿كَأَذْتَرِيغُ قُلُوبُ فَرِيْقِي مِنْهُمْ﴾، قراءة التوبة ١١٧ ١٥٣

سورة يونس

﴿وَأَخِذْ دَعْوَانَهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
يونس ١٠ ٢١

﴿عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾
يونس ٢٠ ١٣٦٨

﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا﴾
يونس ٩٨ ٦٩٤

سورة هود

﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
هود ١٤ ٥٥

﴿لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسِرُونَ﴾
هود ٢٢ ٨٥٩

﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾
هود ٤٣ ٦٩٣

﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطَهَرُ لَكُمْ﴾، قراءة هود ٧٨ ٧٤٦، ٧٤٥

﴿وَإِنْ كُنَّا، قراءة هود ١١١ ٨١٠

﴿إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ﴾
هود ١١٦ ٦٩٤

سورة يوسف

﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِوَيْدِ﴾
يوسف ١٥ ٢٤٧

﴿وَقَالَ يَسُوْفُ فِي الْمَدِيْنَةِ﴾
يوسف ٣٠ ٥٢٥، ٥٢٤

﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾
يوسف ٣١ ١٣٨

﴿حَسَّ لِلَّهِ﴾
يوسف ٣١، ٥١ ٧١١

﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ
لَيْسَ جُنَّةٌ﴾

﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّعْيَا تَعْبُرُونَ﴾ يوسف ٤٣ ٨٧٤، ٧١١

سورة الرعد

﴿عَلَيْهِمْ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾ الرعد ٧، ٢٧ ١٣٦٨

﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿٧﴾ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ الرعد ٢٣-٢٤ ٨٣٣

﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ الرعد ٤٣ ١٢٢، ١٢١

سورة النحل

﴿تَنْزِيلَ الْمَلَكَةِ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ﴾ النحل ٢ ١٩٧٣

﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ امْكُذِيبِي مِنَ الْجِبَالِ يَئُونًا﴾ النحل ٦٨ ٥٥

﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ
بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا
إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ
رَحِيمٌ﴾

﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا الشُّوْءَ بِجَهَلَةٍ
ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ
بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

﴿إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ﴾ النحل ١٢٤ ٨٣١

وَأَنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ
الْقِيَمَةِ ﴿١٠٠﴾

﴿لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ النحل ١٢٤ ١٣٣٦

سورة الإسراء

﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا
لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ﴾

﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ الإسراء ٩٦ ١٢٢، ١٢١

سورة الكهف

﴿تَذَرُوهُ الرِّيحُ﴾ الكهف ٤٥ ١٨٦٢

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ الكهف ١٠٣ ٥٩٢

سورة مريم

(كهيعص) مريم ١ ٩٥٨

﴿ثُمَّ لَنَزَعُنَّ مِنْ كُلِّ فِئَةٍ شِيعَةً أَمَّا عَلَى الرَّحْمَنِ﴾ مريم ٦٩ ٧٤٩

عتيا، قراءة

﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَسْتَدْلِهِ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾ مريم ٧٥ ٥٩٥

﴿إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا
عِندَ الرَّحْمَنِ﴾ مريم ٩٣ ١١٥٢

سورة طه

﴿إِنَّ هَٰذَا نَاسِجِرَانِ﴾، قراءة طه ٦٣ ٨٧٠، ٨٦٨

٨٧٠

طه ٦٣

﴿إِنَّ هَٰذَانِ لَسَٰحِرَانِ﴾

سورة الأنبياء

٥٥	الأنبياء ١٩	﴿وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾
٥٥	الأنبياء ٨٢	﴿وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ﴾
٥٥	الأنبياء ٦٣	﴿فَسْتَلَوْهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطَلِقُونَ﴾
٥٥	هود ١٤	﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
	الأنبياء ١٠٨	

سورة الحج

٦٩٤	الحج ٤٠	﴿يَغْيِرْ حَقِّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ﴾
٨٤٦	الحج ٦٠	﴿ذَٰلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ
		بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لِيَنْصُرَنَّهُ﴾
٧٩٠	الحج ٦٣	﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
		فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾

سورة المؤمنون

٨٥٥	المؤمنون ٣٥	﴿أَعِدُّوا أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا
		أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ﴾
٨٤٩	المؤمنون ٥٢	﴿وَأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ
		فَاتَّقُونِ﴾، قراءة

سورة النور

٦٨١	النور ٦	﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾
١٦٨٣	النور ٣٥	﴿ذُرِّيَّةٌ﴾، قراءة
١٢٩٦	النور ٣٦	﴿فِي بَيِّنَاتٍ﴾، قراءة
٩١	النور ٣٧	﴿وَلِقَامَ الصَّلَاةِ﴾
١٣٣٦	النور ٤٨، ٥١	﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُم﴾

سورة الفرقان

٤٣١	الفرقان ٦٣	﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾
-----	------------	--

سورة النمل

٨٥٧	النمل ٥	﴿هُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسِرُونَ﴾
٨٧٤	النمل ٧٢	﴿رَدِّفْ لَكُمْ﴾
١١٥٣	النمل ٨٧	﴿وَكُلُّ أُنثَى ذَاخِرِينَ﴾
١٠٠٠	النمل ٨٨	﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾
١٠٠٤	النمل ٨٨	﴿صُنِعَ اللَّهُ﴾

سورة القصص

٨٣٢	القصص ١٥	﴿فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَٰذَا مِنْ شِيعَةِ هَٰذَا مِنْ شِيعَةِ هَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾
١٢٣٩	القصص ١٥	﴿هَٰذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾
٥٧٦	القصص ٨٢	﴿وَيَكَانَ اللَّهُ﴾

سورة الأحزاب

- ﴿وَالذَّكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ﴾ الأحزاب ٣٥ ١٦٢
 ﴿وَالْحَفِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَنَفِظَاتِ﴾ الأحزاب ٣٥ ١٦٢

سورة سبأ

- ﴿لَمَّا هَدَىٰ أَوْفَىٰ صَلَائِلِ مُبِينٍ﴾ سبأ ٢٤ ١٤٧

سورة يس

- ﴿الَّذِينَ يَرَوْنَ كَثْرَ أَهْلِكَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ﴾ يس ٣١ ٨٥٤
 ﴿أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾

سورة الصافات

- ﴿فَلَمَّا أَسْلَمْنَا﴾ الصافات ١٠٣ ٢٤٧

سورة ص

- ﴿صَادِقُ الْفَرَىٰ إِنْ﴾، قراءة ص ١ ٩٥٧
 ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ ص ٣ ١٣٥
 ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾، قراءة ص ٣ ١٣٥، ١٣٤
 ١٣٧
 ﴿إِنْ أَمْسُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ إِلَهِتِكُمْ﴾ ص ٦ ١٠٩٠

سورة الزمر

- ﴿اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الزمر ٤٦ ٦٢٠
 ﴿حَقِّقْ إِذَا جَاءَ وَهَّاءُهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ الزمر ٧٣ ٨٢٩

سورة غافر

﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ غافر ٦٧ ٥٩٢

سورة فصلت

﴿وَأَمَّا نُمُودٌ فَبَدَيْتَهُمْ﴾ فصلت ١٧ ٢٩٥

سورة الشورى

﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ يَمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ الشورى ٣٠ ٨٠٥

سورة الزخرف

﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٥١﴾ أَمْ أَنَا خَيْرٌ﴾ الزخرف ٥١-٥٢ ٨٨٣

سورة الأحقاف

﴿لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلُغٌ﴾ الأحقاف ٣٥ ٤٦٣، ٤٦٤

سورة محمد

﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ﴾ محمد ٢١ ٢٨٥

﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ محمد ١٨ ١٣٨٧

سورة ق

﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾ ق ١٧ ٨٦٢

سورة الذاريات

﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَا أَنْكُمْ تَطْفُونَ﴾، قراءه الذاريات ٢٣ ٨٦٤

سورة النجم

﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾ النجم ٩٣ ١٠٩١

سورة القمر

٤٥٣	القمر ٤٥	﴿سَبِّحْهُمُ الْجَمْعُ﴾
٢٩٤	القمر ٤٩	﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾

سورة الرحمن

١١٧٣	الرحمن ٤٥	﴿مِنْ إِسْتَبْرَقٍ﴾
٩٨٢	الرحمن ٤٨	﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾

سورة الواقعة

٨١٤، ٨١٣	الواقعة ٩٠، ٩١	﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٥﴾ فَسَلَّمَ الْواقعة ٩٠، ٩١﴾
		﴿لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ﴾

سورة الحديد

٣٩٢	الحديد ١٣	﴿أَنْظُرُونَا نَقْتَضِشْ مِنْ ثُورِكُمْ﴾
١٢٥	الحديد ٢٩	﴿إِنَّمَا يَتَمَطَّى أَهْلُ الْعَكَبِ﴾

سورة المجادلة

١٣٨	المجادلة ٢	﴿مَا هُمْ بِأَعْمَنِيهِمْ﴾
١٤٧	الجاثية ٥	﴿وَأَخْيَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾

سورة الحشر

٨٥٧	الحشر ١٧	﴿أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدَيْنِ فِيهَا﴾
-----	----------	--

سورة الملك

١٥٠	الملك ٣٠	﴿إِنْ أَصْحَحَ مَاؤُكَ غَوْرًا﴾
-----	----------	---------------------------------

سورة الجن

٨٥١، ٨٤٩	الجن ١٨	﴿وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾
٨٤٩	الجن ١٩	﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾
٨٤٩	الجن ١	﴿أَوْحَى﴾

سورة النبا

١٤٨٣	النبأ ٢٨	﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾
------	----------	------------------------------------

سورة النازعات

٩٨٨	النازعات ١٨	﴿فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَرْكَى﴾
-----	-------------	--

سورة الطارق

٥٦٩	الطارق ٤	﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيَّ﴾
-----	----------	-------------------------------------

سورة القدر

٣٨٧	القدر ٥	﴿حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾
-----	---------	------------------------------

سورة العاديات

٨٤٧	العاديات ١١	﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾
-----	-------------	---

سورة الفيل

٨٤٩	الفيل ٥	﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّا كُولٍ﴾ ﴿لَا يَلْفِ﴾
		﴿قُرَيْشٍ﴾

سورة قريش

٨٤٩، ٨٤٨	قريش ١	﴿لَا يَلْفِ قُرَيْشٍ﴾
----------	--------	-----------------------

سورة الإخلاص

﴿أَحْذَرُ﴾ اللَّهُ، قراءة

الإخلاص ١-٢ ١٣٢٩،

١٣٥٧،

١٣٥٨

فهرس الأحادیث والآثار

رقم الصفحة

الحديث والآثر

۱۳۰۰ إِنَّ أَجَالَكُمْ فِي أَجَالِ الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ كَمَا بَيْنَ صَلَاةِ الْعَصْرِ إِلَى مُغْرِبَانِ الشَّمْسِ

إِنَّ اللَّهَ يَنْهَاهُمْ عَنْ قِيَلٍ وَقَالَ

۹۷۱

إِنَّ اللَّهَ يَنْهَاهُمْ عَنْ قِيَلٍ وَقَالَ

۷۶۶

إِنِّي لَسْتُ أُرِيدُهَا لِنَفْسِي

۷۶۶

حَتَّى أَسْتَأْمَرَ أُمَّهَا

۷۶۷

حَلَقْنِي! الْجَلِيلِيَّ إِنِّي

۱۸۰

خَطَا اللَّهُ نَوَاهَا

۷۶۶

رَوْحَنِي ابْتِكَ

۶۷۱

فَلَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ مَنْظَرًا

۱۵۵

كَانَتْ لَهُ ثَلَاثُ قِعْدَاتٍ: قِعْدَةُ الْمُحْتَبِي، وَقِعْدَةُ الْمُتَشَهَّدِ، وَنَضْبُ

الْيُمْنَى وَيَسْطُ الْيُسْرَى

۷۶۶

الْجَلِيلِيَّ

۱۰۴۴ مَنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ مُسْلِمٍ بِسَطْرِ كَلِمَةٍ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَكْتُوبًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ «بَايْسٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ»

۷۶۶

نِعَمَ، وَنُعْمَةً عَيْنَ

۲۲۵

وَالنِّسَاءُ يَوْمَئِذٍ لَمْ يُبَلِّهَنَّ اللَّحْمُ

١٤٨٢

وَأَيُّ دَاءٍ أَذْوَى مِنَ الْبُخْلِ

١٦٢

وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ

٦٢٣

يَا نِسَاءَ الْمُؤْمِنَاتِ

٦٢٣

يَا نِسَاءَ الْمُؤْمِنَاتِ

فهرس الأشعار والأرجاز^(١)

آخر البيت	البحر	الصفحة
المهمزة		
المَسْرَّةُ وَالْفَتَاءُ	الوافر	٣٦٠
سَارَةُ الْمَعْرَاءُ	الكامل	٣٢٣
عَلَى أَنْسَائِهَا	الرجز	٢٩٨
مِنْ شَوَائِهِ	الرجز	٨٣٧
بَرْدَ مَائِهَا	الرجز	٢٩٨
عَسَلٌ وَمَاءٌ	الوافر	١٣٠
الألف		
أَيُّمَا فَتَى	الطويل	١١١٣
إِلَّا أَنْ تَا	الرجز	١٠٢٦
طُولَ الشَّرَى	الرجز	٤٣٠
وإن شَرَّافَا	الرجز	١٠٢٦
يَبْكُ مَنْ بَكَى	الطويل	٧٧٠
لَيْسَ إِلَيَّ الْمُشْتَكَى	الرجز	٤٣٠
فَكِلَانَا مُبْتَلَى	الرجز	٤٣٠

(١) الأشعار والأرجاز مرتبة هجائياً بحسب أواخرها، من غير مراعاة لحركاتها وبحورها.

الباء		
١٢٢٠	الطويل	طَوَالَ الذُّوَائِبِ
٥٩٠	الطويل	الجِبَالِ كَتَائِبُهُ
٧٨٦	الطويل	يَبِينُ غُرَابُهَا
٢٠٠	الوافر	طُهْيَّةٌ وَالْحَشَابَا
٢٦١، ١٨٧	الوافر	مَالٌ أَصَابُوا
٨٩٧	الرجز	بَنَاتُ اللَّيْبَةِ
٨٠٠	البسيط	غَزَزَهَا تَثْبُ
٧٣٣	البسيط	وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ
١٠٤١	الرجز	جَبْهَةُ ذَرَى حَبَا
٦٧٢	المتقارب	كَأَبِي مَرْحَبِ
١٤٩٦	الرجز	كَثِيرٌ صَخْبُهُ
١١٠	الرجز	أَرَى جَدَبَا
٥٠٢	البسيط	خَالَ وَلَا نَدَبُ
٨٠٢	الطويل	أَعْدَانُنَا فَنُضَارِبِ
١٠٧	الطويل	أَبُوهُ يُقَارِبُهُ
٣٨٧	الطويل	قَتَلًا وَمَحْرَبَا
١٤١٢	البسيط	الطُّخْلُبِ اللَّزْبِ
١٤٣٢، ١٠٨٢	الطويل	تَنْبُو مَنَامِسُهُ

١٢٤٧	البسيط	جاءت ولم تُصِبِ
٩٢٦	البسيط	الليل مُتَّصِبٌ
١١٠	الرجز	بعدما أخصبًا
١٠٤	الطويل	الجَنُوبُ وَلَا الصَّبَا
١٨١١	الرجز	طَبَّاحُهُ فَأَيُّطَبَا
٣٢٢	البسيط	صَرَبَةٌ رُعْبٌ
٦٨٥، ٦٨٤	المنسرح	إِلَّا كَوَاكِهَهَا
٨٢٣	الطويل	فِي رَأْسِ كَبْكَبَا
٤١٤	الطويل	وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ
٧٨٦	الطويل	بِهَا أَنَا طَالِيَةٌ
١٠٤٢	الطويل	تُصَرُّ وَتُحْلَبُ
٨٧٦	الرجز	رِشَاءُ حُلْبٍ
١٠١٦، ١٠٩	المنسرح	إِلَّا مَنِّ مُطْلَبٌ
١١٦	الكامل	الطَّرِيقُ الثَّغْلَبُ
٥٠٦	الطويل	عَنِ الْبَيْتِ جَانِبٌ
١٠٤٣	الرجز	الليَّانِ جَانِيَةٌ
١٧٣٢	الطويل	كِسَاءٍ مُؤَزَّنٍ
١٦٩	الطويل	لَوْنٌ مُذْهَبٌ
٥١١	الطويل	كُومُهَا وَشَبُوبُهَا

٩٢١	الطويل	يَذْعُوهُمْ وَيُثَوِّبُ
٥٦	الطويل	دَنُوءًا فَتَصَوَّرُوا
٨٠٨	الخفيف	وَأَعْصِهِ فِي الْخُطُوبِ
٧٧٦	الطويل	رَحْلَةً فَرُكُوبُ
١٥٧٠	البسيط	الْأَرْضِ مَطْلُوبُ
١٠٦	الطويل	الْمِلَاطِ نَجِيبُ
٨٠٧	البسيط	إِنْ يَلْقَاهَا ذِيبُ
٤١٧	الخفيف	الرَّأْسِ طَيْبًا
٣٥٦	الطويل	بِالْفِرَاقِ يَطِيبُ
التاء		
١٠٨٩	الرجز	فِيهِ شَائَةٌ
١٥٣٣	الرجز	زَائِرُ الْفَاقَاتِ
١٤٥٢، ١٣٣٦	المديد	تَوْبِي سَمَالَاتٍ
١٤٢٣	الطويل	مَالَتْ طَلَاتُهَا
١٠٨٩	الرجز	نَارِحِ فَلَاتُهُ
١٣٧٩، ١٣٨٠	الوافر	عَالِمٌ بِالتَّرَهَاتِ
٦٩٥	الكامل	عُلُوقِهِ الْمُتَنَبِّتِ
٧٠٩	الرجز	أَنْفُسُ تَرَدَّتْ
٦٩٥	الكامل	مَعًا وَأَعَدَّتْ

٧٠٩	الرجز	وَاللَّتِي وَالَّتِي
٣٥	الطويل	حَتَّى تَحَلَّتْ
٣٥	الطويل	وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ
٣٥	الطويل	إِذَا النَّعْلُ رَلَّتْ
٤٠٠	الكامل	إِذَا أَتَيْتَا
٤٠٠	الكامل	فَهَيْتَ هَيْتَا
الجيم		
٩٣٣	الكامل	بِرِغَةِ الْإِزْتَاكِ
٣٨	الوافر	النَّفْسِ حَاجَا
٣١٢	البسيط	مِنَ السَّاجِ
٣٨	الوافر	أَعَالِجُهَا عِلَاجَا
١٦١٧	الرجز	يَأْتِيكَ بَيْحٌ
١٦١٧	الرجز	قَبِلْتَ حَجَجْنِجْ
١٦١٧	الرجز	يُنْزِي وَفَرْنِجْ
٨١٩	الطويل	وَنَارًا تَأْجَجَا
٧٢٧	الرجز	الْعَامَ لَمْ أَخْجُجْ
٨٢٩	الطويل	خِفَافِ الْبِرْنَدِجِ
١٦١٧	الرجز	أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا
١٧١٧	الرجز	وَسَخَا أَمْهَجَا

٤٤٦،٤١٧	الطويل	تَطِيحُ الطَّوَائِحُ
٢٦١،١٨٧	الوافر	حَمِيَتْ بِمُسْتَبَاحٍ
٦٧٣	مجزوء الكامل	ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ
٦٦١	مجزوء الكامل	أَرَاهِطَ فَاسْتَرَّاحُوا
١٤٦٩	الوافر	وَأَنْفُسُهُمْ فِرَاحُ
٤٦٥	الطويل	الْأَلِ يَمْنَحُ
٨٥٧	الطويل	الْأَمْرِ جَامِحُ
١٣١٨	الطويل	الطَّبَاءُ السَّوَانِحِ
٤٦٥	الطويل	أَبْرَدْتُمْ فَتَرَوْحُوا
١٤١٨	الطويل	أَجْرَاحَنَا وَجُرُوحَهَا
٨٥١	الرجز	تَحْسِبُهُ مَكْسُوحَا
١٧٩٠	الطويل	بِنَارٍ مَلَوَّخُ
الحاء		
٦٧٤	الرجز	تَحْسُ الطُّبْحُ
٦٧٤	الرجز	حَيْنَ لَا مُسْتَضْرَحُ
١٧٢٦	الرجز	كَشَّتْ قَلْعَا
١٧٢٦	الرجز	قُرُومٍ هَيْبَا
الدال		
٤٢٧	الوافر	يَجْأَلُونَ الْعِبَادَا

١٥٣٨	الطويل	فَاتَهُ بِرِدَادٍ
١٠٠	الكامل	بُعَيْدٌ وَدَادٍ
٩٥١	الرجز	مَبَارَكُ الْجَلَادِ
٤١٣	الوافر	حَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ
٣٢٥	مجزوء الكامل	أَبِي مَرَادَةَ
١٤٦٤	الوافر	وَحُوكٌ سَادِي
٩٥١	الرجز	فِي زَمَانٍ عَادٍ
٩٧٥	الوافر	ذُكِرَتْ حَمَادٍ
٣١٢	الكامل	مُعَيَّنٌ يَسَوَادٍ
٤٢٧	الوافر	وَعَمْرُو وَالحَيَادَا
١٠١٨، ١٠٨	الوافر	لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ
٦٤٤	الرجز	بَيْنَ خَلْبٍ وَكَيْدٍ
٤١٤	المتقارب	قِبْلَةُ الْمَسْجِدِ
٣٢٠	الطويل	دَاوُدُ مُسَرَّدَا
٦٤٣	البسيط	لَحَوِطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ
٤٤٦	الكامل	بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ
٦٤٢	الوافر	ابْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ سَعْدٍ
٤٢٧	الطويل	مَثَلًا بَعْدِي
٣٦٣، ٣١٦	الكامل	لَا بَةَ ضَرْعَدٍ

٨١٢	الطويل	الْقَوْمُ أَرْفَدَ
٦٧٢	الطويل	فَوَوْ ذَلِكْ مِرْفَدًا
٩٣٩	الطويل	وَالْيَعْمَلَاتُ الْعَوَاقِدُ
٨٠٣	البسيط	نِيرَانُهُمْ تَقْدِ
٥٧٠	البسيط	وَنَصْفُهُ فَقْدِ
١٠٥٥	الطويل	الْحَاوِيَّ وَلَا تَقْدُ
٧٢٥	الرجز	الْحُبَيْبِينَ قَدِي
١٩٩٧، ١٩٩٤، ٢٠٠١، ٢٠٠٠	الطويل	قُلْفَةُ حَالِدِ
٦٩٢	البسيط	بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ
٨٢٥	الطويل	هَلْ أَنْتَ مُحْلِدِي
٧٢٥	الرجز	بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ
٩٧	الكامل	عَصَفَ الْإِثْمِدِ
٣١٨	البسيط	وَارِدِ الشَّمِدِ
٧٧١	الوافر	وَيَجْهَدُ كُلُّ جَهْدِ
٥٦٢	الطويل	تَسْتَشْهِدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ
٤٧١	الوافر	فَلَيْسَ جُودُ
١٨٤	الوافر	رَابِعَةً تَعُودُ
١٣٧٩	الرجز	بِهِ أُمْلُودَا

٩٢٦	الطويل	النَّاسَ مَنَى وَمَوْحَدُ
٣٨٤	البسيط	فِيهِ تَحْدِيدُ
١٣٢٩، ٨٠١	الوافر	فَذَاكَ - أَمَانَةَ اللَّهِ - الثَّرِيدُ
١٦٠٤	الطويل	لَا يَزَالُ يَزِيدُ
٧٣٤	الوافر	حَتَّاكَ يَا بَنَ أَبِي يَزِيدَ
٥٧١	الطويل	الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا
الذال		
٦٢٠	الطويل	هَذَا وَهَآ وَذَا
الراء		
١٤٩	الرجز	بَلَدٍ مُّخْتَارَا
٨٤٧	البسيط	يُحْنَى عَلَى الْجَارِ
٣٧٠	الخفيف	يُقَسِّمَنَّ جَارُ
١٣٠٥	الوافر	هَاتَا بِدَارِ
٢٢٨	الكامل	مِنَ الْأَقْدَارِ
١٤٩	الرجز	أَوْ حِدَارَا
٤٦٢	الرجز	دَعُوا أَبْرَارَا
٦٤٣	المديد	أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ
١٠١٩	المقارب	وَتُلْقِي الْإِزَارَا
٣٣٠	مجزوء الكامل	تَهْدِ الْجُرَارَةَ

٤٦٢	الرجز	أَصْبَحْتُ نِزَارًا
٨٤٧	البسيط	عُسْرِي وَإِسَارِي
٩٢٧	المتقارب	خِلَالًا عُشَارًا
٥٨١	البسيط	عَلَيَّ عِشَارِي
٤٤٢	الرجز	سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا
٨٤٣	الرمز	بِالْمَاءِ اغْتَصَارِي
٤٩٢	الكامل	بَرَزْنَ لِلنَّظَارِ
٩٧٧	الكامل	أَوْلَادَهُمْ عَزَارِ
١٠٤٣	الوافر	بِالزُّكْرِ الْمُعَارِ
٣٦٣	الوافر	بَلَدٍ قِفَارِ
٤٤٢	الرجز	شَاحَتْ بِكَارُهَا
١٢٩	الوافر	كَانَ أُمِّكَ أَمَّ حِمَارِ
١٦٥٣	الوافر	عُرِّيهِ حِمَارِ
٨٤٧	البسيط	رَافِعًا نَارِي
١٣٣٦	البسيط	نِعَاجُ دُؤَارِ
١٩٣	البسيط	مَنْظُورُ بَنِي سَيَّارِ
٨٨٩	الرجز	رَأَيْتَ زَبْرًا
٨٦٥	الوافر	وَإِنْ إِجْمَالُ صَبْرِ
١٥٩٧	السريع	عَلَى الْمَكْبَرِ

١٩٩٨	الطويل	غُرْلَةُ قُنْصِرٍ
١٤٠٥	الطويل	ثَلَاثٌ وَأَكْثَرُ
١٧٦٧	الرجز	أَجْرًا وَأَجْرًا
١٩٢٩	الرجز	كَلالِ الزَّاجِرِ
٧٩٩	الطويل	رِجْلِكَ شَاجِرُ
١٦٥٤	البسيط	وَالْعَضْرِسِ الشَّجِرِ
٧٣١	الرجز	بِي أَوْ مُصَدَّرِ
٧٤٣	الطويل	أَنْتَ أَقْدَرُ
١٣٢٦	الطويل	لَا يَمُنُّ اللَّهُ مَا نَدْرِي
٥٦٢	الطويل	الْعَيُونََ الْبَاجِزُ
١٧١٦	الوافر	يَطْلِعُنَ إِلَى عَذَارِ
١٥٩٧، ١٥٩٦	السريع	مِنْ الْمِثْرِ
١٧٧	الطويل	وِضْلَيْكَ جَازِرُ
٣٥١	الكامل	مَعَاقِدَ الْأَزْرِ
٣٥١	الكامل	وَأَفَّةَ الْجَزْرِ
١٩٢٩	الرجز	عُقَابِ كَاسِرِ
١٦٤٢	الرجز	نَغَامَةَ الدُّوَايِرِ
١٣٧	البسيط	وَإِذْ مَا مِثْلَهُمْ بَشَرُ
١٤٠	البسيط	السَّاقِ يُقْتَشَرُ

أَوْفَدْتُهُ الْأَصْرَ	السريع	١٥٠٧
شِيعَتِي أَصْرِي	الرجز	١٧١٨
سُطْرَنَ سَطْرًا	الرجز	٦٠٦
الْمُزَاءُ بِالْمُقْصِرِ	السريع	١٥٩٧
نَضْرًا نَضْرًا	الرجز	٦٠٦
الْحَيَّ حَاضِرُهُ	الطويل	٣٦٤
يَضْرُكُ أَنْ تَسْتَظِرَ	المتقارب	٨٨٤
فَلْيَهْنِ لَهُ الظَّفَرُ	البسيط	٤٢٩
سَرَى وَمَا شَعَرَ	الرجز	١٢٥
حِفَاقِي رَأْسِهِ الشَّعْرُ	البسيط	٨٠٨
النَّيَا الْغُرُّ	الرجز	١٧١٨
عَظِيمُ الْمَسَافِرِ	الطويل	٥٦٧
بَلَدًا قَفْرًا	الطويل	٧٩٨
الْفَرَسِ الْأَشَقَرِ	السريع	١٥٩٧
قُرْشِيًّا صَفْرًا	الرجز	٨٨٩
أَنْ تُعَقِّرَا	الطويل	١٤٤
حَظَلَانًا كَالنَّقِيرِ	الرمل	٧٣٦
أَمْ شُعَيْتُ بْنُ مِنْقَرٍ	الطويل	٨٨٤
جِثْمَانِي بِنُكْرٍ	الخفيف	١٣٩٠

٧٩٧	الطويل	وَيَسْلُمُ عَامِرٌ
١٤٨١	الطويل	صَفَنْتَ تَمْرِي
٨٨٩	الرجز	أَقِطًا أَوْ تَمْرًا
١٣١	البسيط	فِي سَوَاءٍ عُمُرٌ
٩٠٩	الطويل	وَيَذَرُ وَالْغَمْرَا
١٤١٦	الرجز	أَسْوَدٌ وَتُمْرٌ
١٦٠٦	الكامل	حَجَجَ وَمِنْ دَهْرٍ
٥٢	الكامل	حَجَجَ وَمِنْ شَهْرٍ
٤٤٧	الرجز	وَزَعَلَ الْمَخْبُورِ
٩٤٠	المتقارب	رِيحًا دُبُورًا
٤٤٧	الرجز	تَهْوِلُ الْهَبُورِ
٧٢٥	الرجز	إِلَى مَنْحُورِهِ
٢٤١	البسيط	الْلُّؤْمُ وَالْحَوْرُ
١٨٢٨	الكامل	الْلَّامِعَاتِ سُورُ
٤٤١	المتقارب	يَذِي مَسُورِ
٧٣١	الرجز	جَأْبِ حَشُورِ
١١٣٨	الوافر	الْإِحْنِ الصَّدُورُ
٣١٣	الكامل	كَلَامِيلاً وَصُدُورًا
١٦٣٩	الرجز	الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ

١٦٣٨	الرجز	دِجْلَةٌ الْيَخْضُورِ
١٤٤	المقارب	عَنْكَ مَأْمُورُهَا
٤٤٧	الرجز	عَاقِرِ جُمْهُورِ
١٦٣٨	الرجز	لِلنَّاطِرِ الْمُتَبَرِّ
١٨١٤	الرجز	الْعَيْنِ الْحَمِيرِ
٦٣٩	الرجز	تَسْتَكْرِى عَذِيرِي
٧٥٦	البسيط	حِينَ دَهَارِيرُ
٣٧٩	الطويل	مَنْ يَسِيرُهَا
٣١٢	الطويل	لَيْلُهُ فَبَصِيرُ
١٦٢٠	البسيط	عَضْبٍ وَتَذَكِيرِ
١٠٤	الوافر	الْوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرُ
الزاي		
٩٩٦	الكامل	هَازِئُهَا مِنَ الْخِزْبَارِ
٥٥٩	الطويل	صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزُ
١٧١٧	الرجز	بَارِزٍ تُرَامِزِ
١٧١٧	الرجز	طَلَبَ الْمَفَاوِزِ
السين		
٥١١	البسيط	الدَّهْرَ خَلَّاسُ

٥٩٣	الطويل	فَأَبْرَحَتْ قَارِمًا
١٦٠٣	الرجز	صَيَّيَانُ (صَيَّيَان) السَّة
٢٢٤	الطويل	بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِسُ
١٢٢٠	الرجز	وَعِزُّ أَفْعَسَا
٨٦٠	الطويل	وَسَطُ الْمَجَالِسِ
٢٣٧	الكامل	كَالْفَغَامِ الْمُخْلِسِ
١٨٥٩	الرجز	تَلَحَّقِي بِعَنْسِ
١٨٥٩	الرجز	الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي
١٠٦٣	البسيط	قُلْ تَعْرِيبِي
٣١٩	الكامل	صُهْبَةً مُتَعَيِّسِ
١٥٢٣	الطويل	إِلَّا الْمُكَيِّسُ
المصاد		
٩٩٤	الكامل	بَيَّضَ الْحَاصِي
٩٩٤	الكامل	بَيَّضَ لَحَاصِ
١١٥١	الطويل	وَأَصْبَحْتَ نَاقِصًا
١٧٠٧	الرجز	يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى
١١٥١	الوافر	صَاحِبُهُ حَرِيصُ
المضاد		
٢٥٨	الطويل	وَمَا رُضَا

٣١٥	الرجز	وَذَهَبْتُ عَرْضًا
٣١٥	الرجز	سَمَكًا وَفَرَضًا
١٤٥٨	الرجز	حَزِيرِ الْحَمَضِ
٢٢٧	الطويل	بِالشَّيْحِ يَنْهَضِ
الطاء		
١٠١٥، ١٠٣	الوافر	كَدَمِ الْعِبَاطِ
الظاء		
٦٥٩	الوافر	الْمَغِيبِ بِذِي حِفَاطِ
العين		
١١٣١	السريع	أُمَهَاتِ الرَّبَاعِ
٣٢١	الوافر	وَزِنَادَ رَاعٍ
١٨٥٠	الكامل	فَهْنٌ شَوَاعٍ
١٦٠٨	الرجز	ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعٍ
٤٧٢، ٣٩٠	الرجز	الصُّبَا رَوَاجِعَا
١٨١	الرجز	الْخِيَارِ تَدْعِي
١٣٩١	الرمل	حَتَّى وَدَعَهُ
٥٧٧	الطويل	مَضَى فَتَسَرَّعَا
٧٧٥	الطويل	نَهَشَلْ أَوْ مُجَاشِعْ
٥٨٣	الرمل	قَدْ وَصَعَهُ

١٣٣٣	الطويل	صَفِيحٌ مُوَضَّعٌ
٩٧٣	الرجز	إِبِلٌ مَنَاعِيهَا
٧١٣	الطويل	أَمْلِكِ الضَّرَّ أَنْفَعُ
١٣٢٩	الطويل	الْحَيْرُ يَنْفَعَا
١١٥٢	الكامل	كَالْمَنَارَةِ أَضْلَعُ
٣٣٢	الطويل	الشَّمْسُ أَجْمَعُ
١٤٧١	الكامل	وَتُنْزَعُ الْجَمْعُ
٣٤٣	الطويل	الضَّرْبُ مِسْمَعَا
١٣٧٩	الطويل	يَرَى وَيَسْمَعُ
١٢٨	الطويل	يَوْمًا ذَا كَوَاكِبَ أَشْنَعَا
١٨١	الرجز	لَمْ أَضْنَعُ
٩٩	الطويل	لِنَفْسِهِ مَقْنَعَا
٥٨٩	الطويل	يَرْدِي مُقْنَعَا
٦٧٥	الطويل	لَا إِلَيْنَا رُجُوعُهَا
٣٣٤	الوافر	تَرْقُبُهُ وَقُوعَا
١٣٨٣	الرجز	تُنْقَضُ بِالضُّلُوعِ
٧٧٧	الوافر	ضَرْبٌ وَجِيعُ
٧٠٢	الطويل	لِلْمَعْصِيِ إِلَّا مُضْيَعَا
الفاء		

٤٤٢	الرجز	مِمَّا وَجَفَا
٥٠٦	الكامل	حَاجَتِي أَوْ تُزَجِفُ
٤١٧	الطويل	الْحَقِيبَةُ رَادِفُ
١٥٧٧، ٩٩٩	الطويل	سَيَرُهَا الْمُتَقَادِفُ
٩٥٠	الطويل	جُذَامَ الْمَطَارِفُ
١٥٥	الطويل	أَنَا عَارِفُ
٣٧	الطويل	وَمِنْكَ الْفَضْلُ يُغْتَرَفُ
٣٧	الطويل	فَكَيْفَ الْعِلْمُ وَالشَّرَفُ
٣٧	الطويل	الْعُرْبُ لِي شَرْفًا
٣٧	الطويل	فِيهَا وَمُضْطَرَفُ
٧٨٨	الطويل	بِالَّتِي هِيَ أَعْرَفُ
٥٠٦	الكامل	مُزِيدٌ لَا تُتَزَفُ
٣٧	الطويل	التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ
٧٢٤	المنسرح	عِنْدَهُ فَقِفُوا
٧٢٤	المنسرح	فَلَا تَكِفُوا
٣٧	الطويل	الْفَخْرُ لِي وَكَفَى
٣٧	الطويل	فِي مِثْلِ ذَا وَقَفَا
٤٤٢	الرجز	حَتَّى أَحَقَّوَقَفَا
٣٧	الطويل	فِي مِثْلِ ذَا يَقِفُ

١٦٣	المنسرح	وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ
٤٤٢	الرجز	زُلْفًا فَزُلْفًا
٣٧	الطويل	الْأَسَدِي سَلَفٌ
٦٩٥	الطويل	غَيْرَ الزَّعَانِفِ
١١٥١، ١١٤٧	الطويل	نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ
١٥٦٣	الطويل	فِينَا يُعَنْفُ
٧٩٥	الوافر	لُبْسِ الشُّفُوفِ
١٠١	البسيط	تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ
القاف		
١١٢	الرجز	إِلَى افْتِرَاقِ
٣٢١	البسيط	عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقِ
٣٦٣	البسيط	طَيِّ مِخْرَاقِ
٨٣٦	الخفيف	عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
٣٢١	الوافر	تُشَبَّهُ بِالرُّقَاعِ
١١٢	الرجز	كُلُّ حَيٍّ لَاقِ
٩٧٥	الخفيف	بِكَأْسِ حَلَاقِ
٦٦٤	السريع	الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ
١٠٢	الرجز	خَاتَامِي بِغَيْرِ حَقِّ
١٠٨٤، ١٠٥٨	الطويل	الْهُمُومُ الطَّوَارِقُ

١٠٠٤	الرجز	سُمِرِ الطُّرُقُ
٧٩٨، ٧٩٤	الرجز	بِالْقَاعِ الْقَرِقُ
١٠٢	الرجز	الْجَوْرِبِ الْمُنَشَّقُ
١٠٠٣	الرجز	تَقْطِيطُ الْحَقَقُ
١٤٤٢	المنسرح	الْلَفَائِفِ الشَّقَقَا
١٤٧٩	الرجز	مِنْ صَدِيقِهَا
٨٢٧	الطويل	الْقَطَاةُ فَتَزَلِقُ
٨٢١	الطويل	الْأَرْضِ يَزَلِقُ
٧٩٠	الطويل	بَيْدَاءُ سَمَلَقُ
٧٢٣	الطويل	أَعْيَا عَلَيَّ صَدِيقُ
١٤٧٥، ٨٦١	الوافر	وَنِيَّتُهُمْ فَرِيقُ
١٩١٩	الطويل	أَعْرَاضُهَا لَحَقِيقُ
الكاف		
٩٨	الرجز	مِنْ هَوَاكَا
١٣٠٤	الرجز	أَصْغَرُهُمْ أَنْ زَكَا
١٣٠٤	الرجز	الدُّخَانِ رُمُكَا
اللام		
٧٨٩	الطويل	مَا قَالَ قَائِلُ
٧٣٥	الرجز	وَلَا حَلَاثِلَا

لَنَا سُؤَالَا	الوافر	١٧٢
فَلَا بِكَ مَا أَبَالِي	الوافر	١٣١٧
خِفْتُ مِنْ شَيْءٍ تَبَالَا	الوافر	٧٧٠
وَأَوْنَةُ أَثَالَا	الوافر	٦٥٨
مَا جُلِّتِ مِنْ مَجَالٍ	الرجز	١٠٩
نَغْصِ الدَّخَالِ	الوافر	٤٥٠
حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ	الطويل	٤٨
لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي	الطويل	١٣٢٧، ٩٣٥
أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ	الطويل	٧٦٠
نَظَرٌ عَالٍ	الطويل	١٠٩٨
تَنَاهَا - الْأَوْعَالَا	الكامل	١٨٠٤
بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا	الكامل	٣٣٥
ذَاتِ أَوْقَالٍ	البسيط	٦٩٦
مِنْ قِيلٍ وَقَالٍ	الرملي	٩٧٠
عَلَى الْكُلْكَالِ	الرجز	١٠٩
اِنتَجِعِي بِلَالَا	الوافر	١٠٤٤
نَازِحٍ ذِي دَلَالٍ	المتقارب	٦٣٠
يَهْدَى ضَلَالُهَا	الطويل	٨١٨

١٩٩٩	الطویل	سَلِيمَانُ مَالِهَا
٦٥٨	الوافر	مِثْلُ صَنْدِرِ الرَّمْحِ نَالَا
١٥١٨	الوافر	شِيَمَتِهَا اخْتِيَالَا
١٦٩٠	الطویل	تَرْعِيَّةُ اِبِلْ
١٥٦٩	الکامل المديد الطویل	إِمْلَكْ هَابِلْ
٩٨٨	الرجز	لَأَهْلِي اِبِلَا
٨٦٤	الرمّل	حُمَاضُ الْجَبَلْ
٥٩٤	الطویل	أَنْ تَسْرَبَلَا
١٣٨٦	الطویل	الصَّرِيْمَةُ مُغْبِلْ
١٠٩	الرجز	رَبًّا، فَاقْبَلْ
٢٢٤	الکامل	غَيْرَ مُهَبِّلْ
١١١	الرجز	الْهَائِمِ الْمُعْتَلْ
٨٦٥	الطویل	الْكَرِيْمُ فَيُقْتَلَا
٣٤٢	المتقارب	يُرَاحِي الْأَجَلَ
١٠٢٦	الرجز	مَلِئْنَاهُ بَجَلْ
١٠٠٠	البسيط	أَيُّهَا الرَّجُلْ
٦٥٧	الرجز	وَالْعَدَدُ الْمُجَلْجَلَا

٩٣١	الطويل	كَدَحَتْهُ الْمَسَاحِلُ
١٨٥٦	المتقارب	سُوءُكَ الْإِسْجِلِ
١٧٤٥	الرجز	رَمَنَ الْفِطْحِلِ
٤٨٤	الطويل	الْعَوْرُ مُنْعَلٌ
٩٠٢	الطويل	الطَّرِ أَجْدَلَا
١٧٤٥	الرجز	عُمَرَ الْجِسْلِ
١٤٠٨	الرجز	مِنَ التَّدْلِيلِ
٤١٥	البسيط	اللَّهُوَّ وَالْفَزَلَا
٧٩٩	البسيط	مَعَشَرَ نَزُلُ
٣٢٦	الرجز	رَادَ الْكَيْسِلِ
٤٤٩	الطويل	ظِهَاءَ مَفَاصِلُهُ
١٥٢٢	الرجز	فِي مُصَلِّصَلُهُ
٥٠٨	الرجز	مَكْنُوزَا الْعَضْلِ
١٣٥٧	الطويل	مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ
١٨٠٩	الطويل	لَدَيْهِ وَمَا فَضْلُ
٧٣٥	الرجز	إِلَّا حَاطِلَا
١٠٤٨	الرجز	ثِنْتَا حَنْظَلٍ
٦٥٧	الرجز	مَالِكَا وَحَنْظَلَا
٨١٠، ٥٦٩	البسيط	مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ

٥٠٨	الرجز	زَيْدٌ وَجُعِلَ
١٣٣٧	الطويل	تَرَى كَيْفَ تَفْعَلَا
١٤٧٢	الكامل	بِقَوْلٍ (نَعَمْ) وبِالْفِعْلِ
٨٠٧	الطويل	بِالنَّاسِ يَفْعَلِ
٨٢٠	مجزوء الكامل	كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا
٣٢٦	الرجز	لِسُلَيْمَى مُشْمَعِلٍ
٣٢٦	الطويل	النَّهَالِ نَوَافِلُهُ
١٤٢١، ١٤١٥	الطويل	وَتَقْرِبُ تَنْفُلٍ
٨٢٠	مجزوء الكامل	يَغْدِرُوا لَا يَحْفَلُوا
٨٢١	مجزوء الكامل	لَوْثُهُ يَتَنَفَّلُ
١٣٧٧	الرمل	إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ
٨١٥	الرجز	عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ
٢٩٧	الطويل	نَحْرًا وَكُلْكَالًا
٥٦٠	الطويل	خَلِيقَتِهِ كَلِ
١٦٠٩	الطويل	مِنْ عَنْ شِمَالِكِ
١٠٩	الرجز	الْعَبِيَّ الْأَجَلِ
٤١٥	البسيط	الصَّبِيْقِلِ الْخِلَالَا
٧٠٤	الرجز	وَالَا رَمْلُهُ
٧٠٤	الرجز	إِلَّا عَمَلُهُ

۶۴۱	الرجز	أَصْحَابُ الْجَمَلِ
۴۸۹	المتقارب	مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ
۱۱۲	الطویل	مَنِ وَمِنْ جُمْلٍ
۵۰۱	الرجز	الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ
۳۷۲	الرجز	أَيُّمَنْ وَأَشْمَلِ
۱۴۴۳	البسيط	أَيُّمَنْ شَمْلًا
۷۹۴	الطویل	تُسَفَّهُ وَتُجْهَلِ
۲۴۵	الطویل	بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ
۴۱۶	السريع	بَيْنَهُمَا أَسْهَلًا
۹۹۸	البسيط	تَنَادِيهِ وَحَيْهَلَهُ
۱۱۱	الرجز	وَجَنَاءُ أَوْ عَيْهَلٌ
۷۹۶	الطویل	صَاحِبِي بَقْوُولٍ
۹۸۸	الرجز	جَذَبِ عَامٍ أَوْ لَا
۹۵۰	الوافر	طَيِّبَةُ قَبُولٍ
۱۴۳۴، ۱۴۱۷	البسيط	بِأَجْرَاحٍ وَمَقْشُولٍ
۹۷۳	الطویل	سَمَحٍ حُبُومًا
۵۲۷	البسيط	الْحَارِيَّ مَكْحُولٍ
۱۰۱۷	الطویل	غَوْلًا تَغْوَلُ
۴۸۱	الکامل	لِكُلِّ جَهُولٍ

٤٨٨	الوافر	دَرَجَ السُّيُولِ
١١٣٢	الكامل	وَطَرُفُهُنَّ فَحِيلًا
٨٥٣	الطويل	الْأَقْوَامِ كُلِّ بَخِيلٍ
١٣١٣، ٣٢٨	الوافر	يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ
١٥٨٦	الوافر	سَيِّفٌ صَقِيلٌ
٦٣٢، ٣١٩	المقارب	اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا
١٣٢٩		
٤٦١	الكامل	الصُّدُودِ لَأَمِيلٌ
الميم		
٧٩١	الطويل	وَيَسَامُ سَائِمٌ
٨٨٦	الطويل	لَا مَنِي لَكَ لَا مِي
٨١٩	الطويل	مِنَ الدَّهْرِ يُسَامِ
١٠٨٦، ١٠٥١	الطويل	أَشَدَّ رَجَامِ
١٥٠٠	الكامل	إِلَّا أَمَامِي
٨٧٥	الطويل	لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمِ
٦٢٣	الوافر	يَا مَطَرُ السَّلَامِ
٦٤٢	البسيط	أَمْنَاهَا عَامِ
٩٣٧	الوافر	بِرَّهَا عَامًا فَعَامًا
٨٣٩	الوافر	تُحِبُّونَ الطَّعَامَا

٦٥٩	الوافر	يَنْفِي اللَّغَامَا
٧٥٥	الوافر	عَمُوا ظَلَامًا
٣٢٨	السريع	مِنْ لَامَهَا
٩٥٤	البسيط	الْفَضَحِ صَوَامٍ
٦٦١	البسيط	صَرَازًا لَأَقْوَامٍ
١٠٥٢	الوافر	رَجُلٍ تِهَامٍ
٥٥٦	الطويل	أَنْفَاسَهَا يَسْهَامٍ
٥٥٦	الطويل	السَّيِّبِ صِيَامٍ
١٣٧٢، ١٧٤	المقارب	رَوْبَى نِيَامًا
١٧٤١	الكامل	حَسَوِ الثَّرْمِ
١٨٠٩	الطويل	ذَلِكَ يَنْتَمِ
٦٧	الطويل	الدَّرَاجِ فَالْمُتَقَلِّمِ
٨٠٣	الطويل	عَيْنِكَ يَنْسَجِمِ
٣٦	الطويل	لِسَانٍ مُعْجَمِ
٥٧٧	الكامل	عَنْتَرٍ أَقْدِمِ
٨٦٦، ٤١١	المقارب	خَرِيفٍ فَلَنْ يَغْدَمَا
١٧٣٨، ٤٤٦	الرجز	مِنْهُ الْقَدَمَا
٦٣٠	البسيط	الشَّيْبِ مِنْ نَدَمِ
٣١٤	الطويل	مُعْتَدِلُ الْجِزْمِ

٨٠٦	البسيط	مائي ولا حرّم
٩٥٢	المشرح	سَيْلُهُ الْعَرِمَا
٤٩٩	البسيط	جُرُثُومَةُ الْكَرَمِ
١٢٤٣	البسيط	الَّذِينَ قَدْ عَزَمَا
٢٣٤	البسيط	وَلَا قُزْمُ
٧٨٨	الطويل	فِي اللَّهْمَا وَالْعَلَاصِمِ
١٥٧٩	المقتارب	حَيِّ عَصُومِ
٣٨٨	الطويل	حَيِّ خَنْعَمَا
١٧٣٨ ، ٤٤٦	الرجز	وَالشُّجَاعُ الشُّجَعَمَا
٨٧١	الطويل	تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْقَمِ
٥٧١	الطويل	أَنْتَ حَالِمُ
١٣٨٨	الطويل	أُمُّ أُمِّ سَالِمِ
٥٦٧	الطويل	إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ
٣٦	الطويل	الْعَرَضِ يَسْلَمُ
١١٠	الطويل	الْحَدِّ أَضْلَمُ
٥٢٦	الطويل	الْأَعْيَطِ الْمُتَظَلِّمِ
١٣٣٦	الرجز	مَا لَمْ يَغْلَمَا
٩٥	الرجز	مِنْ وَزْقِ الْحَمِي
٧٣٠	الخفيف	تَعَسَّفَنَ رَمَلَا

٩٧٤	الکامل	وَلَا يُهْمُ الْمَغْنَمُ
٢٣٣	البسيط	لَمْ يَنْبِ
٣٤٩	الطويل	جَوْنَتَا مُضْطَلَاھُمَا
١٤١٣	البسيط	الضَّخْلِ عَنْكُومُ
٢٢٩	الکامل	لَهُ وَكُلُومُ
٤٣١	الوافر	تَغْنَنُكَ الدُّمُومُ
١٦٣٧	الرجز	دَوِيَّةٌ دَيِّمُومُ
٥٨١	الوافر	سَمَحَ مَضُومُ
٦٧٤	الطويل	أَنْ يُقَالَ عَدِيمُ
٧٩٣	الکامل	فَعَلَّتْ عَظِيمُ
٧٨٩	الوافر	وَالطَّلُّ الْقَدِيمُ
٩٨٨	الطويل	النَّطَاسِيَّ حَذِيَا
١٧٢٢	البسيط	مَنْزِلَا زِيَمَا
١٨٥٢	الرجز	الْيَوْمِ الْبَيِّمِ
٦٦٤	الوافر	بَقَيْسٍ أَوْ تَمِيمِ
١٩٩٥	الطويل	الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمِ
١٢٣	الطويل	لَيْثِيَا صَمِيمُهَا
النون		
١٠٥	الطويل	وَلَا مِنْ سَوَائِنَا

٩٤٠	الكامل	وصائب التَّهْتَانِ
١٦٦	الطويل	الحائِمِ الوَحْدَانِ
٩٢٢	الهمز	الأَرْضِ سُودَانَا
٣٧٣	البسيط	شَرْقِيَّ حُورَانَا
٣٤٢	الرجز	بِهَا حَسَانَا
١٣٢٨	الخفيف	كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ
٥٦٧	الهمز	نُدْيَاهُ حُقَّانِ
٨٠٤	البسيط	عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ
٨٢٥	الطويل	نَمُوتُ كِلَانَا
٨٨٥	الطويل	الجَمْرُ أَمَ بَشَانِ
٧٥٩	الطويل	خُلَّةِ فَتَّانِ
١٦٥	الطويل	الطَّوِيِّ رَمَانِ
٧٠٤	البسيط	إِلَّا دَارُ مَرْوَانَا
١٩٢١	الطويل	النَّوْضِ أَلْوَانَا
٥٥٨	الكامل	مُحَمَّدِ إِيَّانَا
٧٩٥	الوافر	يُنَادِي دَاعِيَانِ
٣٤٢	الرجز	الأَصْلِ وَالْقِيَانَا
٣٤٢	الرجز	الإِفْلَاسِ وَاللِّيَانَا
١٥١٤	الرجز	لِدِينِ الْمُفْتَنِ

٢٥٠	الكامل	الدَّارَ تَجْمَعُنَا
١٥١	البسيط	تُلْقِي الْمَسَاكِينُ
١١٢	الطويل	الحديثَ قَمِينُ
٨٦٩، ٨٦٨	مجزوء الكامل	فَقُلْتُ: إِنَّهُ
٧٦١	الوافر	بِالْمُعْغِبِ نَبِينِي
٧٨١	الكامل	قُلْتُ لَا يَغْنِينِي
١٣٤٧	الوافر	إِذَا فَلَّيْنِي
٨٦٨	مجزوء الكامل	يَلْمُنَنِي وَالْوُمْنَةَ
٩٩٠	الرجز	إِلَّا الْمَلْبُونُ
٢٥٨	الرجز	قَوْمٌ وَتَنْتَجُونَهُ
٩٩٠	الرجز	أَمَامِهِ وَمِنْ دُونُ
٩٦٠	الخفيف	يَقُورُهَا الْمَخْزُونُ
٢٥٨	الرجز	نَعَمْ تَخَوُّونَهُ
٤٠٢	الطويل	بُغْضُهُمْ مُتَمَائِنُ
١١٣٨	المتقارب	وَفَدَيْنَا بِالْأَيِّنَا
١١٣٨	الوافر	الْبُعُولَةَ وَالْأَيِّنَا
٦٧٨	البسيط	حِينَ لَا حِينَ
١٣٣٨	الرجز	يَا نَعَمْ لَا تَدِينُهَا
١٣٠٢	الرجز	وَأُيَكِّرِينَا

١٤٣٦	الرجز	يُجْشِمُكَ الْأَمْرَيْنِ
١٤٨٠	الوافر	وَلَيْسُوا تَوَآمِينَ
١٣٠٣	الرجز	الطَّيْرُ آيَامِينَنَا
١٣١٠	الرجز	إِلَّا دَهَيْدِهَيْنَا
٩٨٢	الوافر	بِهِ الدَّوِينَا
الهاء		
١٧٠	الكامل	وَمِثْلُهَا أَضْبَاهُ
١٩٥	الكامل	نَعْلِهِ أَلْقَاهَا
١٥٣	المتقارب	أَوْ تَحْتَوِيهَا
الواو		
٧٢٦	الطويل	النَّيْقِ مُنْهَوِي
الياء		
٧٨٧	الطويل	إِذَا كَانَ جَائِيَا
١٠١٧	الطويل	سَمِعَ سَمَائِيَا
٨٩٣	الطويل	عَيْشَتِي غَيَابِيَا
١٣٠٩	الرجز	رُجَيْلًا عَادِيَا
٥٠٧	الطويل	عَلَيْهِ وَزَارِيَا
١٣٨٠	الوافر	شَامِيَّةٌ عَرِيَّةٌ
٥٠٢	الوافر	لَكُمْ بَيْسِي

١٣٨٠	الوافر	طالَ عَنِ الْمَطِيَّةِ
١٣٠٩	الرجز	بِعُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا
١١٠	الطويل	مَوَلَى مَوَالِيَا
٦٦٩	الطويل	أَمْثَلَهُنَّ لِيَالِيَا
٨٨٧	الطويل	بِفُلُجٍ كَمَا هِيَا
٢٨٢	الطويل	خَلَوْا كَمَا هِيَا

فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين

أَبَايَر ١٦٢٥	أَاءُ ١٢٣٣
أَبَاطِيل ١٤٥٣	أَبُوكَ أُمُّ هُوَ أَبُو عَمْرٍو ٣٩٥
الْإِبَالَةُ ١٤٨٥	أَاءُ ١٨٧٦
أَبْعَلُ ١٤٠٨	أَخَوَاكَ ظَنَّا هُمَا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٣
أَبَكَ ٧٣٣	أِنْ تَأْتِيَنِي آتِيكَ؟ ٨١٧٩
إِيل ١٤١٥، ١٤١٤	أَنَا إِنِّي ٧٦٨١
ابْنُ عَمِّي دُنْيَا ٥٦١	أَأَنْتَ تَقُولُ: زَيْدٌ مُنْطَلَقٌ ٢٥٠
ابْنُ عَمِّي مُدَانَةُ ٥٦١	أَأَنْتَ حَسِبْتَكَ مُنْطَلِقًا ٢١٤
أَبْنَاوِي ١٠٧٧	أَأَنْتَ زَيْدٌ صَرَبْتَهُ ٢١٠، ٢٠٨، ٢٠٥
أَبْنَى ١٢٢٨	أَأَنْتَ زَيْدٌ لَقَيْتَهُ ٢٩٣
أَبُو وَيُوبَ ١٣٩٢	أَأَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتَهُ ٢٠٤
أَبِي أَيُّوبَ ١٣٨٢	أَأَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتَهُ ٢٠٩، ٢٠٤
أُبَيْرُهُ ١٢٨٥	أَيَّاكَ حَسِبْتَكَ مُنْطَلِقًا ٢١٤
أُبَيْرُهُ ١٢١٤	أَيَّاهُمَا ظَنَّ أَخَوَاكَ مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤
إِنِّي ١٨١٨	أَيَّاهُمَا ظَنَّا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤
إِنِّي ١٨١٨	أَبَايَر ١٦٢٥

أَتَّبِعِي مَرَّةً ١٣٨٤	إِنِّيع ١٨١٨
أَتْتُ عَلَيْهِ سَنَبْتَهُ مِنَ الدَّهْرِ ٩١٧	إِنِّينُ (اسم بلد) ١٦٢٢
أَتَّحَاجُونِي ١٣٤٦	أُبِينُ ١٣٠٢
أَتَذْكُرُ إِذْ إِن تَأْتِنَا نَأْتِكَ ٨١١	أُبِينَاءُ ١٢٢٨، ١٣٠٢
أَتَذْكُرُ إِذْ إِن تَأْتِنِي أَتِكَ ٨١٨	أَتَأْتِينِي فَأَحَدْتُكَ؟ ١٣٣٧
أَتَذْكُرُ إِذْ مَنْ يَأْتِنَا نَأْتِيهِ ٨١١	أَتَاكَ ثَلَاثُونَ الْيَوْمَ دِرْهَمًا ٥٧٨
أَتَذْكُرُ إِذْ مَنْ يَأْتِنَا نَأْتِيهِ ٨١٠، ٨١١	أَتَانُ يَدٌ ١٤١٥
أَتَذْكُرُ إِذْ نَحْنُ مَنْ يَأْتِنَا نَأْتِيهِ ٨١١	أَتَانُ وَأَنْتَ ١٤٤٣
أَتَضْرِبُ زَيْدًا أَمْ تَقْتُلُ خَالِدًا؟ ٨٩٠	أَتَانِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٢، ٧٠٨، ٧١٣
أَتَقْتُلُ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا؟ ٨٩٠	أَتَانِي الْقَوْمُ زَيْدًا ٧٠٧
أَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلَقًا؟ ٢٤٨	أَتَانِي الْقَوْمُ سِوَاكَ ٧١٣
أَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلَقًا؟ ٢٤٩	أَتَانِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ٧٠٥
أَتَقُولُ عَمْرًا ذَاهِبًا؟ ٢٤٩	أَتَانِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا ٧١٠
أَتَعِيمِيَا مَرَّةً وَفَيْسِيَا أُخْرَى؟ ٤٣٥	أَتَانِي الْقَوْمُ مَكَانَكَ ٧١٢
أَتُونِي لَا يَكُونُ إِيَّاهُ ٧١٨	أَتَانِي أَهْلُ الدُّنْيَا ٣٦٩
أَتُونِي لَيْسَ إِيَّاكَ ٧١٨	أَتَانِي زَيْدٌ الْفَاسِقُ الْحَيِّثُ ٥٤٥
أَتُونِي مَا حَاشَا زَيْدًا ٧١٢	أَتَانِي عَبْدًا لِلَّهِ ٥٧
أَتُونِي مَا خَلَا زَيْدًا ٧١٠	أَتَانِي عَبْدًا ٥٧

أَتَيْتُكَ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ مِنْطَلَقٌ ٥٠	أَجُودْتُ ١٥٠٣
أَتَيْتُكَ شَهْرَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ٨٤١	أَجُوكَ ١٢٩٦
أَتَيْتُكَ عَدَا ٩٤	أَحَادِيثَ ١٤٥٣
أَتَيْتُهُ الْيَوْمَ صَخْوَةً ١٤٠٥	أَحَامِرَ ١٦٢٥
أَتَغَرَّ ١٧٨٦	أَحْبَهُ حُبًّا حَنْزَرِيَّتًا ١٧٦٣
أَتْنَا عَشَرَ زَيْدٍ ١١٠٠	أَحَدْتُكَ عَنْ قِصَّةِ جَرَتْ لَزِيدٍ ١٢٩
أَجَا ١٨٧٦	أَخْرَجْنَاهُ ١٢١٨
أَجَادِرَ ١٦٢٥	أَخْرَجْنَا مَطَرًا ١٩٣٨
أَجْدُ طَوَيْتُ مِنْهَا (حُرُوفُ الْإِبْدَالِ)	أَخَزَنْتُ قَوْمَكَ بَغْضَهُمْ عَلَى بَغْضِي
١٦١٤	٣٠٨
إِجْدَانٍ ١٦٦٨	أَحْسَنْتُ ١٨٧٣
أَجِدُكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا ٤٥٨	أَحْسَنُ مَا يَكُونُ زَيْدٌ قَائِمًا ٤٩٢
أَجْرِ ١٢١٦، ١٧٦٧	أَحْسَنُ مَا يَكُونُ عَبْدُ اللَّهِ قَائِمًا ٤٨٢
أَجْرًا ١٤١٧	أَحَقًّا أَنْكَ ذَاهِبٌ ٨٦٠
أَجْفَلِي ١٦٦٣	أَحَقًّا لَا تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا ٤٥٨
اجْلِسْ إِذَا عَبْدُ اللَّهِ جَلَسَ ٢١٩	أَحْمَرْتُ ١٨٦٨
اجْلِسْ حَيْثُ عَبْدُ اللَّهِ جَالِسٌ ٢١٩	أَحْمُورَ ١٨٧٦
أَجْوَا ١٤٢٦	أَحْمِيَّتُ الْمَوْضِعِ ١٨٨

أَخِيَّتُهُ ١٨٨	أَخْشَوْا ابْنَكُمْ ١٣٤٩
أَخَوَاتِ الشَّاةِ ١٩٠٨	أَخْشَيْنَ رَبِّكَ ١٣٥١
أَخِيَّ ١٢٣٠، ١٢٥٣، ١٢٥٤	أَخْشَيْنَ يَا هِنْدُ ١٣٤٧
١٢٥٦، ١٢٥٥	أَخْطَأَ الصَّيْدُ ١٨٠
أَخْيَاءُ (جمع حَيَاءِ الناقَةِ) ١٨٧٠	أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ ١٨٥٤
أَخِيَّةُ ١٨٧١	أَخْوِيَّ ١٠٧٤، ١٢٨٧
أَخْيَرُ ١٢٥٣	الأَدَّ ١٢٤٢
أَخْيِيَّةُ ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٩١	أَدَابِرُ ١٦٢٥
إِخَافُ ١٨١٨	أَدَابِرُ ١٦٢٤، ١٦٢٥
أَخْتُ ١٢٢٧، ١٢٢٤	الأَدَابِرُ ١٦٢٥
اِخْتَالَكَ ١٥١٨	أَذْخَلْتُ الْقَلَنْسُوَةَ فِي رَأْسِي ١٣٠
اِخْتَرْتُ الْإِبِلَ جَمَلًا ٤١٥	أَذْخَلْتُ فِي الْقَلَنْسُوَةَ رَأْسِي ٣٣١
اِخْتَرْتُ مِنَ الرِّجَالِ ١٢١، ١٢٢	أَذْخُلُوا الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلُ ٤٨٠، ٤٨١
أَخَذَ يَقُولُ ٧٧٣	أَدَّ ١٢٤٢
أَخَذَتْهُ إِزْفَنَةُ ١٦٢٦	أَدَّرَ ١٢٣٩
أَخَذَتْهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ١٦٠٦	أَذْغُ إِلَيْكُمْ ١٣٩٠
أَخْزَنَ مَطَرًا ١٩٣٨	أَذْغُ أَمَّكَ ١٣٩٠
أَخْشَى اللَّهَ ١٣٤٩	أَذْعُوَّةُ ١٨٨٩

أَذْهَبْتُوهُ! ٧٦٨	أَذَلٍ ١٨٣٠، ١٨٧٨
أَذْيَاءَ (جمع ذة) ١٢٢٢	أَذْيٍ ١٨٥٨
أَرَأَيْتَ أَبُو مَنْ أَنْتَ ٣٩٨	الْأَدْمَى ١٦٤٨
أَرَأَيْتَ زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً ضَرَبَ ٢٥٦	أَذُوْرٍ ١٨٢٨، ١٢٣٩
أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٧	أُدَيْرٍ ١٣٠٧، ١٢٣٩
أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا مَا فَعَلَ ٣٩٧	إِذَا جَاءَنِي فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٨١
أَرَأَيْتَكَ عَمْرًا أَعْنَدَكَ هُوَ أَمْ عِنْدَ فُلَانٍ ٣٩٧	إِذَا رُئِيَ زَيْدٌ تَرَاهُ فَأَكْرِمُهُ ٢٢٠
أَرَأَيْتَكَ فُلَانًا مَا حَالُهُ ٤٠٤	إِذَا زَيْدٌ تَرَاهُ فَأَكْرِمُهُ ٢٢٠
أَزْبَاعٍ ١٤١٦	إِذَا كَانَ اللَّيْلُ فَأَتْنِي ٣٧٥
الأربعاء ١٦٢٨	إِذَا كَانَ اللَّيْلُ فَاغْتَسَّ ٣٧٦
إِزْدَبَ ١١٥٥	إِذَا هُوَ يُصَوِّتُ صَوْتَ حِمَارٍ ٤٤٣
إِزْدُ ١٣٦٧	أَذْرِي ١١٢٥
إِزْدُ الرَّجُلَ ١٠٣٧	إِذَنْ أَتَيْتَكَ ٧٧٤
أَرْضُ جَرِيَّةٍ ١٧٨٥	إِذَنْ أَطْنُكَ ٧٧٥
أَرْضُوا الرَّجُلَ ١٣٤٨، ١٣٤٩	أَذْهَبَ فَاخْتَبَرِ وَتَثَبْتَ: زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ
الأزماء ١٦٢٨	أَذْهَبَ فَاَنْظُرْ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٢،
أَرْمِي الرَّجُلَ يَا هِنْدُ ١٣٤٩	٣٩٣
	أَذْهَبَتْهُ! ٧٦٨

أزود زيدا ٤٠١	أزيد أخوه يضربه ٢٠٦
أزونا ١٧٧٢	أزيد إذا تر تضرب ٢٦٨
أزوية ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٧١	أزيد إن تأتلك أمه الله تضربها ٢٧٢
أزي ١٢٥٠	أزيد إن تأتلك تضربه ٢٧٣
أزيا ١٢٤٩	أزيد إن يأتلك تضرب عمرا ٢٧٣
أزية ١٢٤٨، ١٢٤٩	أزيد إن يأتلك تضربه ٢٤٧، ٢٧٢
أريد لأن تفعل ٨٧٤	أزيد أنت أكرم عليه أم عمرو ٢٢٣
أريضة ١٣١١	أزيد أنت رجل عليه ٢٢٣
أريط ١٣١٠	أزيد أنت ضاربة ٢٦٢، ٢٦٤
أزيو ١٢٥٠	أزيد أنت كريم عليه ٢٢٣
أزوية ١٢٤٨، ١٢٤٩	أزيد إني ٧٦٦، ٧٦٧
أزيرة ١٢٤٨	أزيد ذهب به ٢٠٤
أزدر (أي: الأجدر) ١٩٨١	أزيد ضربته ١٩٨، ١٩٩
إزفنة ١٦٢٦	أزيد ضربه ٢١١
الإزمول ١٦٢٦	أزيد في الدار ٨٨٣
أزيد أبوك أم أبو عمرو ٣٩٥	أزيد لم يضرب إلا إياه ٢١١، ٢١٦
أزيد أخاه يضربه ٢٠٦	أزيد ٨١٦
أزيد أخوه يضربه ٢٠٦	أزيدا أخاه تضربه ٢٠٥، ٢١٠

أَزِيدًا أَضْرِبُ ٢٦٦	إِسْتَبْرَهْ (أصل إستبرق) ١١٧٤
أَزِيدًا إِنْ رَأَيْتَ تَضْرِبُ ٢٦٧	اسْتَحْوَذْتُ ١٨٣٥
أَزِيدًا أَنْتَ مَحْبُوسٌ عَلَيْهِ ٢٢٢	اسْتَحَى يَسْتَحِي ١٨٧٥
أَزِيدًا أَنْتَ مُكَابِّرٌ عَلَيْهِ ٢٢٢	اسْتَحْيَا ١٨٧٣
أَزِيدًا أَهَانُهُ غَلَامُهُ ٢٠٢	اسْتَحَيْتُ ١٨٧٣، ١٨٧٤
أَزِيدًا تَضْرِبُهُ كُلَّ يَوْمٍ ٢٠٥	اسْتَحَى ١٨٧٤
أَزِيدًا صَرَبَ ٢١١، ٢١٧	اسْتَنْهَيْتُهُ ١٥١٤
أَزِيدًا صَرَبَ نَفْسُهُ ٢١١	إِسْحَارٌ ١٦٢٣
أَزِيدًا صَرَبَتْ أَخَاهُ ٥١٢	أَسْحَارٌ ٦٥٥، ١٣٦٥
أَزِيدًا لَسْتُ مِثْلَهُ ٢٠٢	الْأُسْرَةُ ١٩٣
أَزِيدًا لَقِيْتُهُ أَمَ عَمْرًا ٢٠٢	أَسْرَتْ حَتَّى تَدْخُلَهَا ٧٨٣
أَزِيدًا لَمْ يَضْرِبُهُ إِلَّا هُوَ ٢١١، ٢١٣، ٢١٧	أَسْطَوَانَةٌ ١١٦٤
أَزِيدًا وَعَمْرِيَّةُ ١٧٥١، ٧٦٥	أَسْقَيْتُهُ ١٥٠٤
أَزِيدًا يَا فَتَى ١٧٥	اسْلِقْنَا ١٢١٨
أَزِيدَنِي ١٧٤، ٨١٦، ٧٦٤	اسْلَقْنِي ١٧٣٧
اسْتَبَاعَ ١٨٧٤	أَسْتُوا ١٦١٥
إِسْتَبْرَقَ (علما) ١١٧٣	أَسْنَمَةُ ١٦٦٣، ١٦٦٤
	أَسْنَى الْقَوْمُ يُسْنُونَ ١٦١٥

أَصْحَابُكَ جَلَسَ ١٧٣	أُسَيْدُ ١٢٨٨، ١٢٨٧، ١٢٤٩
أَصْحَبَ مَطَرًا ١٩٣٤	أُسَيْمِعُ ١٢٨٥
أَصْحَبَ مَطَرًا ١٩٥٢، ١٩٥١	أُسَيُودُ ١٢٥٠
أَصْدَاتُ ١٨٥١، ١٨٦٨	أُشَاءُ ١٢٣٣
أَصْدَأَيْتُ ١٨٦٨	أُشَابَاتُ ٤٢٧
أَصْرَزْتُ عَلَى الْأَمْرِ وَصَرَزْتُ عَلَيْهِ	أُشَاوِي ١٨٥٢
١٧١٨	أُشَايَا ١٨٥٢
أَصْرَى ١٧٢٠	أُشْبَاهُ ١٦٩٠
أَصْرِي ١٧١٦	أَشْرَيْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ أَغْجَلَ مِنْ
أَضْطَبَّرَ ١٩٧٨	بَعْضٍ ٣٠٠
أَضْطَكَّ الْحَجَرَانِ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ ٣٠٦	أَشْدُّ ١٤٢٠
أَضْلَلُ ١٦١٩	أَشْهَدُ إِنَّ زَيْدًا ذَاهِبٌ ٨٦٧
أَضْلَانٌ ١٣٠٠	أَشْهِيَابُ ١٨٣٨
إِضْلِيَتْ ١٧٧٢	أَشُوبُ ١٧٧٠
أُصْيِيَّةُ ١٣٠٢	أَشُوبُ ١٧٧٠
أُصَيِّرُ مِنْكَ ١٢٨٨، ١٢٨٧	أَشُوبُ ١٧٧٠
أُصَيِّلُ ١٣٠٠	أَصْبَرَ ١٩٧٨
أُصَيِّمُ ١١٥٧	إِضْبَعُ ١٧١٦

أَضْرَبْتُ زَيْدًا ٢٥٧	أَضْيَمَ ١١٧٠، ١٥٨٧
أَضْرَبْتُهُ إِنِّيهِ! ٧٦٧	إِضَاءَ ١٤٤٧
أَضْرَبْتُهُو! ٧٦٧	أَضَاءَةُ ١٤٤٧
أَضْرِبَنَّ ٨٠	أَضَاءُ ١٤٤٧
أَضْرِبَنَّ زَيْدًا ١٣٤٨	إِضْرِبْ (علما) ١١٧٣
أَضْرِبَنَّ زَيْدًا ١٣٥٣	أَضْرِبِ الرَّجُلَ ١٣٦٤
أَضْرِبَنَّ عَبْدَكَ ١٣٥٨	أَضْرِبِ الرَّجُلَ ٧٠
أَضْرِبَنَّ عَمْرًا ١٣٤٨	أَضْرِبْ أَيَّيْمَهُ هُوَ أَفْضَلُ ٧٥١
أَضْرِبَنَّ عَمْرًا ٨٠	أَضْرِبْ أَيَّيْمَهُ هُوَ عَاقِلٌ ٧٥١
أَضْرِبَنَّأَ ١٣٦٤	أَضْرِبْ بِرَجْلِكَ ضَارِبًا بِيَدِكَ ٤٠٣
أَضْرِبَنَّانِ ١٣٦٢	أَضْرِبْ زَيْدًا إِذَا أَتَانِي ٢٦٧
أَضْرِبَنَّانِ ١٣٦٤	أَضْرِبْ زَيْدًا إِنْ أَتَاكَ ٢٧٦
أَضْرِبُوبَاهُ ١٣٨٤	أَضْرِبْ زَيْدًا ضَارِبًا ٤٠٣
أَضْرِبُوا ابْنَكُمْ ١٣٤٨	أَضْرِبَا تُعْمَانَ ١٣٥٩
أَضْرِبُوا الْقَوْمَ ١٣٤٨	أَضْرِبَا ١٣٦٤
أَضْرِبُونَ ١٣٤٧	أَضْرِبَانِ ١٣٥٢، ١٣٦٤
أَضْرِبُونَ ١٣٥٢	أَضْرِبَانِ ١٣٦٢
أَضْرِبِي الرَّجُلَ ٥٧، ١٣٤٧	أَضْرِبَانِي ١٣٥٨

أَصْرِبِينَ ١٣٥٢	أَعَارِيضَ ١٤٥٣
أَصْرُدْلَه (أَثْرُدْلَه) ١٩١٦	أَعَاطٍ ١٢٤٠
أَصَى ١٤٤٧	أَعْبَدَ اللَّهُ أَخَاهُ تَضَرُّعُهُ ٢٠٩
أَطَالَتْ هُجُودُ يُعْمَنَ (حُرُوفُ الْإِبْدَالِ)	أَعْبَدَ اللَّهُ أَخُوهُ تَضَرُّعُهُ ٢٠٥، ٢١٠
١٦١٤	أَعْبَدَ اللَّهُ إِنْيَه! ٧٦٨
أَطْرِي إِنَّكَ نَاعِلَةٌ ٣٧٥	أَعْبَدَ اللَّهُ ثُمَّ أُمُّ زَيْدٍ ٣٩٠
إِطْلُ ١٤١٤، ١٤٥١، ١٦٢٤	أَعْبَدَ اللَّهُ رَأَيْتُهُ ٣٩١
أَطْمَأْنَنَ ١٣٦٧	أَعْبَدَ اللَّهُ عَلَيْهِ تَوْبَتُ ٢٣٨، ٢٤٠
أَطْمِئْنَانُ ١٢١٨	أَعْبَدَ اللَّهُ كُنْتُ مِثْلَهُ ٢٠١
أَطَوَلْتُ ١٨٣٥	أَعْبَدُ اللَّهِيَه! ٧٦٨
أَظُنُّ الظَّنَّ ٤٦٠	أَعْبُدُوا اللَّهَ ١٣٤٩
أَظُنُّ رَجُلًا خَيْرًا مِنْكَ ٧٤٧	أَعْدَدْتُه أَنْ يَمِيلَ الْحَائِطُ فَأَذَعَمَهُ ٨١٨،
أَظُنُّ ظَنًّا ٤٦٠	٨١٩
أَظُنُّنِي ذَاهِبًا ٢١٤	أَعِذُّ عَذِيرَكَ ٤١٣
أَظُنُّهُ إِيَّاهُ هُوَ خَيْرًا مِنْهُ ٧٣٩	الْأَعْرَابِ ١١٠٧
أَظُنُّهُ هُوَ إِيَّاهُ خَيْرًا مِنْكَ ٧٣٩	أَعِشْرُونَ رَجُلًا غِلْمَانُ لَكَ؟ ٥٨٠
أَظُنُّهُ هُوَ هُوَ أَخَاكَ ٧٣٩، ٧٤٠	أَعِشْرُونَ ضَرِبَ بِهِ ٣٨٠
أَظُنُّهُ هُوَ هُوَ خَيْرًا مِنْكَ ٧٣٩	أَعْطَاهُوكَ ٧٢٠

أَفْأَلَهُ لَتَفْعَلَنَّ ١٣٢١	أَعْطَاهُمُونِي ٧٢٠
أَفْتِنَ وَالْمُفْتَنَ ١٥١٤	أَعْطِيَهُ ١٢٤٠
أَفَرَهُ النَّاسِ عَبْدًا ٣٥٤	أَعْطَيْتُ زَيْدًا ١٧٩
أَفْطَارَ الشَّجَرِ ١٥١٥	أَعْطِيَهُ زَيْدٌ ٢١٢
أَفْعَلْ هَذَا لَا أَبَاكَ ٦٦٣	أَعْمُ ١٤٠٨
أَفْعَوْ ١١٥٥	أَعْمَامُ ١٤٠٨
أَفْعَى ١٥٩٢، ١١٥٥	أَعْمُرْ إِنِّي ٧٦٦
أَفْعَى، وَأَفْعَوْ، وَأَفْعَى ١٢٨٣	أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو؟ ٨٨٨
أَفْبِ ١٧٣١	أَعِنْدَكَ زَيْدٌ؟ أَمْ لَا ٨٨٣
أَفْبِ ذَاكَ ١٦٧٥	أَعْضِي إِلَيْكَ ٤١٩
أَفْكَلِ ١٧٧٣، ١٧٧٤	أَعْوَارَزْتُ ١٨٧٧
أَفْيَسِ ١٣٠٧	أَعْوَزْتُ ١٥٠٣
أَقَامَ أَمْ قَعَدَ؟ ٨٨٢	أَعْيَادٌ ١٢٢٤
أَقَاتِمَا وَقَعَدَ النَّاسُ ٤٣٥	أَعْنِمِ ١٢٥٤
أَقْتَتَ ١٧٩٧	أَعْنِمِ ١٢٥٥، ١٢٥٤
أَقْتَلُوا ١٩٢٤	أَعْيِيَاءَ ١٨٧٠
أَقْحَوَانِ ١٨٦٠	أَغْرَاوَيْتُ ١٨٧٧، ١٨٧٨
أَقْدُرُ ١٤١٦	أَغْزُوا الْقَوْمَ يَا رِجَالُ ١٣٤٩

أَقْرِضْ طَالِيًا ١٩٦٢	أَكْرَمَنِي أَخُوكَ ٨٨
أَقْطَارٌ ١٥١٥	أَكْسَائِهِمْ ٩٧٤
أَقْطَحَلَا (أي: أقطع هلالًا) ١٩٣٣	أَكُلْ يَوْمَ تَذْهَبُ فِيهِ ٢٤٠
أَقْطَحَمَلَا (أي: اجبَحَمَلَا) ١٩٣٤	أَكُلْ يَوْمَ تَقُولُ عَمْرًا مُنْطَلِقًا ٢٤٩،
أَفْعَنْسَسَ ١٧٣٧	٢٥٠
أَقْلَ رَجُلٍ ٦٨٧	أَكُلْ يَوْمَ زَيْدًا تَضْرِبُهُ ٢٠٥، ٢٤٩،
أَقْلُ مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٨	٢٦٥
أَقْلُ يَوْمَ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨٠	أَكُلْ يَوْمَ لَكَ ثَوْبٌ ٢٣٨، ٢٣٩
أَقُولُ ١٨٩٥	أَكُلْ يَوْمَ لَكَ فِيهِ ثَوْبٌ ٢٣٨، ٢٣٩،
أَقْوَوَلٌ ١٨٤٧	٢٤٠
أَقْوَوَلٌ ١٨٤٧	أَكُلْ يَوْمَ لَكَ فِيهِ عَبْدٌ ٢٤٠
أَقْوَيْلْتُ ١٨٤٧	أَكُلْ يَوْمَ يَذْهَبُ فِيهِ ٢٤٠
أَكَارِعَ ١٤٥٣	أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثُ ٨٠، ١٧٠، ٥٢٦
إِكَاغٍ ١٢٦٨	أَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٩
أَكْرَمَ بَزِيدَ ٥٩٤	أَلَا غُلَامٌ وَأَلَا جَارِيَةٌ ٦٧٩
أَكْرَمَ بِهِ رَجُلًا ٢٢٣	أَلَا مَاءَ مَاءٍ بَارِدًا ٦٦٧
أَكْرَمْتُ أَخَاكَ ٨٨	أَلَا مَاءَ وَلَوْ بَارِدًا ٣٧٨
أَكْرَمْتُسْ (أي: أكرمتك) ١٦١٩	أَلَاءٌ ١٢٣٣

أَلَيْدٌ ١١٧٠	أَلْخَوَانُ أَكَلِ اللَّحْمِ ٢١١
أَلَيْدٌ ١١٧٠	أَلْخَوَانُ أَكَلِ اللَّحْمِ عَلَيْهِ ٢٣٠، ٢٠٣
أَلَيْسَ هَذَا زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٥٧٦	أَلْذَرَمَمَ
أَمَّا ابْنُ مُزَيْنٍ فَأَنَا ابْنُ مُزَيْنٍ ٤٧٤	أَلرَّجُلُ ١٠٣٧
أَمَّا أَبُوكَ فَلَكَ أَبٌ ٤٧٧	أَلْسَوَطُ ضَرِبَ بِهِ زَيْدٌ ٢٠٣
أَمَّا أَنَا لِي الْقَوْمُ سِوَاكَ ٧١٢	أَلْسَوَطُ ضَرِبْتُ بِهِ ٢٠٣
أَمَّا الْآنَ فَإِنِّي أَفْعَلُ ذَاكَ، وَأَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ	أَلْقَاكَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ١٨١
تَوَيْتُ ذَاكَ ٣٦٥	أَلْقَاكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ١٨١
أَمَّا الصَّدِيقُ الْمُصَافِي فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ	أَلْقَيْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ٣٠٥
مُصَافٍ ٤٧٣	
أَمَّا الْعَبْدُ فَأَنْتَ ذُو عَبْدٍ ٤٧٤	أَللهُ ١٣٢٠
أَمَّا الْعَبْدُ فَلَكَ عَبْدٌ ٤٧٤	أَلَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ إِلَّا إِيَّاهُ ٢١٦
أَمَّا الْعِلْمُ فَأَنْتَ عَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩	أَلَمْ يَضْرِبْ زَيْدًا لَمْ يَضْرِبْ إِلَّا إِيَّاهُ ٢١٦
أَمَّا الْعِلْمُ فَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ ٤٦٩	
أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ ٤٧٤	أَلَمْ يَطْنَنَّ زَيْدٌ عَالِمًا إِلَّا إِيَّاهُ ٣٤٠
أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩	الْأَلْمِجِيُّ ١٦٧٧
أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩	أَلْتَدِيدُ ١٩٠٦
	أَلْتَيْبُ ١١٧١، ١١٢٧

أَمَّا الْعِلْمَ وَالْعَبِيدَ فَذُو عِلْمٍ وَذُو عَبِيدٍ	أَمْدَحْ هَلَا ١٩٣٤
٤٧٥	الْإِمْرُ ١٧٥٢
أَمَّا إِنْ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ٨٧٩	أَمْرًا بِلِزْ ١٦٢١، ١٤٥١
أَمَّا أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ ٨٧٩	أَمْرًا رِضًا ١٢٩٩
أَمَّا بَرِيدٌ فَاْمُرْ ٢٨٦	أَمْرًا نَمَلَى ١٦٤٨
أَمَّا تَرَى أَيُّ بَرَقِ هَهُنَا ٣٩١	إِمْرَةً ١٦٦٤
أَمَّا زَيْدٌ فَكَرِيمٌ ٨١٤	أَمْرُزَ عَلَى أَيْتُهُمْ أَفْضَلَ إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرٍو
أَمَّا زَيْدًا فَأَكْرَمُهُ ١٧٦	٤٠٩، ٤١٠
أَمَّا سَمَنًا فَسَمِينٌ ٤٦٧، ٤٧١	أَمْهَجٌ ١٧١٠، ١٧١٧
أَمَّا عَالِمًا فَعَالِمٌ ٤٧٢	إِثْمُونَ وَآمٌ ١٤٣٤
أَمَّا عَلِمًا فَأَنْتَ عَالِمٌ ٤٦٨	أَمْوِيٌّ ١٠٩٨، ١٢٨٥، ١٢٨٦
أَمَّا عَلِمًا فَعَالِمٌ ٤٦٧، ٤٦٨	أَمِينٌ ٩٥٦
أَمَّا عَلِمًا فَلَا عِلْمَ ٤٦٩	أَمْيٌّ ١٠٩٩، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٩٠٨
أَمَّا عَلِمًا فَلَا عِلْمَ عِنْدَهُ ٤٦٩	إِنْ أَتَيْتَنِي أَتَيْتَكَ ٨١٤
أَمَّا غَدًا فَلَكَ ذَاكَ ٨١٣	إِنْ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ ٦٨٩
أَمَّا نُبَلًا فَتَبِيلٌ ٤٦٧	إِنْ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ ٦٨٩
اِمْتَدَّاتُ مِنَ الْهَاءِ ٣٥٨	إِنْ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ ٦٩٠
اِمْدَحْ عَرَفَةَ ١٩٣٤	

إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ فِيهَا ٥٦٦	إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ، وَإِلَّا
إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ ٩٦١	زَيْدًا ٦٩١
إِنَّ زَيْدًا هُوَ الْعَاقِلُ ٧٣٨	إِنَّ أَفْضَلَهُمْ لَقِيْتُ ٧١٦
إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ لَيَفْعَلُ ٤٦	إِنَّ الْيَوْمَ زَيْدًا مُنْطَلَقًا ٥٦٥
إِنَّ فِيهَا زَيْدًا ١٩٤	الآنَ أَنْتَ ٧٥٠
إِنْ كَانَ زَيْدٌ لِلظَّرِيفِ عَاقِلًا ٧٤١	إِنْ بِكَ زَيْدٌ مَأْخُودٌ ٥٦٧
إِنْ كَانَ فِيهِ حَقٌّ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَاطِلٌ	إِنْ تَأْتِنِي آتٍ زَيْدًا ٢٤٧
٤٠٨	إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ ٢٤٧
إِنْ لَا حَظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ ٤٠٩	إِنْ خَنْجَرًا فَخَنْجَرٌ ٤٢٤
إِنَّ مَالًا وَإِنَّ عَدَدًا ٥٧٢	إِنْ زَيْدٌ فَعَلْ فَعَلْتُ ٨٣٤
إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا ٥٧٦	إِنْ زَيْدٌ لَذَاهِبٌ ٨٧١
إِنْ يَا فَتَى ٨٦٨	إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرٍو ٤١٢
أَنَا أَرْمِي بِكَ ١٣٩٢	إِنْ زَيْدٌ يَفْعَلْ أَفْعَلْ ٨٣٥
إِنَّا - أَصْحَابُ الشَّاءِ - لَا يَبْقَى لَنَا مَالٌ،	إِنْ زَيْدًا أَكَلْ لَطْعَامَكَ ٥٦٦
وَلَا تَضُرُّ أَمْوَالُنَا عَلَى السَّنَةِ ٦٤٢	إِنَّ زَيْدًا رَاغِبٌ لِفَيْكَ ٥٦٦
أَنَا الْيَوْمَ أَفْعَلُ ذَاكَ ٤٩١	إِنَّ زَيْدًا لِبِكَ مَأْخُودٌ ٥٨٧
أَنَا إِنِّي ٧٦٧	إِنَّ زَيْدًا لِفَاعِلٌ ٤٦
أَنَا زَيْدٌ صَرَبْتُه ٢٠٤	إِنَّ زَيْدًا لِفِيهَا قَائِمٌ ٥٨٧

أَنَا زَيْدٌ مَعْرُوفًا ٥٥١	أَنْتَ زَيْدٌ ٤٢٠
أَنَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ٥٥٠	أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ ٤١٠
أَنَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا فِي حَاجَتِكَ ٥٥١	أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ ٤١٠
أَنَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقًا ٥٥٠	أَنْتَ عَصْنَكَ ٢٩٧
أَنَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقًا فِي حَاجَتِكَ ٥٥٠	أَنْتَ كَعَبْدِ اللَّهِ ٤٨٥
أَنَاسٌ ١٢٣١	أَنْتَ كَوْنِي ٩١
أَنَاسِيَّةٌ ١٤٦٠	أَنْتَ كِي ٩١
أَنبَجَانٌ ١٦٢٦	أَنْتَ مِنِّي فَرَسَخِينَ ٤٩٠
أَنبُوكَ ١٢٩٦	أَنْتَ وَشَأْنُكَ ٤٢٤
أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ أَنْ أَضْرِبَكَ ٣٦١	أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِكُمَا ٤٢٥
أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ صَاحِبِ الضَّرْبِ	أَنْشَى عَوْدًا عَلَى بَدءِ ٤٧٨
٣٦١	الْأَنسَاءُ ٢٩٩
أَنْتَ الرَّجُلُ فَهَمَّا ٤٦٨	إِنْسَانِي (نسب إلى أناس) ١١٠٦
أَنْتَ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨	الْأَنْصَاءُ ١٤٥٩
أَنْتَ ٧١٨	انْصَمَى عَلَى الْقَوْمِ وَانْدَرَأَ عَلَيْهِم
أَنْتَ تَعَمَّدُ (أي: تَتَعَمَّدُ) ١٩٧٦	١٦٥٤
أَنْتِ تَفْعَلِينَ ١٢٢٢	انْطَلَقَ بِهِ انْطِلَاقًا ٣٨٢
أَنْتَ تَوَهُمُ (أي: تَتَوَهُمُ) ١٩٧٦	انْظُرْ مَتَى تَفْعَلْنَ؟ ١٣٣٨

أَنْظُرُ ١٢٦٧	إِنَّهُ (أي: أَجَلَ) ٨٦٨
أَنْظُرُ ١٢٦٨	إِنَّهُ فِيهَا كَانَ زَيْدٌ ٥٧٧
أَنْعَمُ ١٤٢٠	إِنَّهُ مَنْ يَأْتِيهَا تُعْطِيهِ ٨٧٧
أَنْقُتُوا مَا (أي: انْقُطْ تَوَآمًا) ١٩٦٣	إِنَّهَا لِإِبْلِ، أَمْ شَاءَ يَا قَوْمِ ٨٨٢
إِنْقَحِلِ ١٦٨١	إِنِّي عَمَّا أَنْ أَصْنَعَ ١٥٩
إِنْقَحِلِ ١٧٧٦	أَهْجَمْتُكَ ٢٢٨
انْقُطْ تَوَآمًا ١٩٦٦	الْإِهْجِرِي ١٤٩٧
أَنْتَ ١٦٦٤	أَهْلَةٌ ١٤٥٤
إِنَّكَ لَا مَحَالَةَ ذَاهِبٌ ٨٦٠	أَهْلَتِ الدُّنْيَا ٤٢٣
إِنَّكَ وَشَيْئًا صَغِيرًا سَوَاءٌ ٦٧٧	أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ ٣٧٦
إِنَّكَ وَلَا شَيْئًا سَوَاءٌ ٦٧٧	أَهْمَا ظَنَّا هُمَا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤
إِنَّمَا أَنْتَ بَطْنٌ ١٢٩٨	أَوْنَتْ ١٣٩٤، ١٣٩٥
إِنَّمَا أَنْتَ بُطْنٌ ١٢٩٨	أَوَاصِلُ ١٧٩٣
إِنَّمَا تَقُولُ ذَاكَ ٨٧٧	أَوَالِي ١٢٤٦
إِنَّمَا زَيْدًا لَمْ أَضْرِبْ ٢٧٥	أَوَاوِلَ ١٢٤١
إِنَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَذْخَلَهَا ٥٧٢	أَوَائِلَ ١٢٤٠
أَتَمَّازَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ٣٠٣	أَوْرَاهَا ١٣٧٧
أَنْمَلُهُ ١٦٦٤	

أَوْصَلْتُ الْقَوْمَ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٣٠٢	إِنِّي أَظُنُّ ذَاهِبًا ٢١٨
أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَنْ بِسْمِ اللَّهِ ٨٧٦	إِنِّي وَالشَّرَّ ٤١٣
أَوَّلَى ١٧٩٥	آيَةُ ١٨٧٤، ١٩٠٨
أَوَّيَوْمَ يَوْمَ ١٨٤٥	أَيُّهُمْ فَلَانَةُ؟ ٧٥٢
أَوْصِلْ ١٧٩٣	الإِيجَافُ ٤٦٦
آي ١٨٥٩	إِيجَلَى ١٦٦٣
إِيَّ اللَّهِ ١٣٢١	أَبْدَعَ ١٧٧٣، ٨٩٥
أَيُّ زَيْدِيَّةٍ! ٧٦٨	أَيُّطَلَّ ١٦٢١
أَيُّ سَيْرٍ سِيرَ عَلَيْهِ؟، فَقُلْتُ: (سَيْرًا)	أَيُّقُظُ تِلْكَ ١٩٥٩
شَدِيدًا ٣٨٣	أَيُّمُ اللَّهِ ١٣٢٥، ١٣٢٤
إِيَّيْ هَا اللَّهُ ذَا ٧١٥	أَيُّمُنُ اللَّهِ ١٣٢٤
إِيَّيْ هَا لَا ذَا ١٣١٩	أَيُّهُ ٧٣٣
إِيَّاسَ ١٩٤٦	الْأَيُّهَانُ ١٦٦٣
إِيَّاكَ عَضَّتْكَ ٢٩٧	الْأَيُّهَانُ ١٦٦٤
إِيَّامِنَ ١٣٠٣	أَيُّمُ أَمَةِ اللَّهِ هَرَبَهَا ٢٥٦
إِيَّاهُمْ ظَنَّ أَخَوَاكَ مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	أَيُّهُمْ جَاءَكَ ٢٧٦
إِيَّاهُمْ ظَنَّا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	أَيُّهُمْ جَاءَكَ فَاضْرِبْ ٢٧٥، ٢٧٦

أَيُّهُمْ رَأَيْتَهُ ١٩١	الْبَدَأُ ١٥٠١
أَيُّهُمْ صَرَبَتْهُ ١٩٢	بَدَأَ لَهُ بَدَوًا وَبَدَاءَ ١٣٧٤
أَيُّهُمْ صَرَبَتْهُ غَلَامُكَ ١٩٢	بَدَأَ وَبَدَاءَ ١٣٧٣
أَيُّهُمْ مُنْطَلِقٌ ١٩١	بَدَأَ وَبَدَاءَ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ١٣٧٤
أَيُّهِنَّ فَلَانَةٌ؟ ٧٥٢	الْبَدَاءُ ١٥٠١
أَيُّي وَأَيْلِكَ كَانَ شَرًّا فَأَخْرَاهُ اللَّهُ ٧٥١	بَدَأَ ٩٧٦
الْبَاصِرُ ١٧٨٠	بُدِيرَةٌ ١٣١١، ١٣١٢
بَاكَتِ النَّاقَةُ تَبُوكُ بَوَكًا ٢٣٣	الْبُدْرَى ١٦٧٣
بَائِعٍ وَبَوَائِعَ ١٨٤٩	بَرَكَاءُ كُلِّ شَيْءٍ ١٦٤١
بَايَعْتُهُ نَقْدًا ٤٧٧	بَرَايَا ١٢٣٤، ١٢٤٢
بَايَعْتُهُ يَدًا يَدِيدَ ٤٧٧	بُرَائِلُ ١٢٦٢
الْبَتِّيُّ ١١٠٨	الْبُرْنُ ١٧٤١
بِحُجْهِدٍ مَا تَبْلُغَنَّ ١٣٤٣	بَرْجُلٍ أَيْ شَيْءٍ شَتَّ مِنْ رَجُلٍ ٤٩٤
بُجْيَةٌ ١٢٧٢	بَرْدَرَايَا ١٢٠٤
بَحِثُ ١٩٢٩	الْبَرَقُ ١٤١٠
بَخُونٍ ١٧٠٠	بَرَقٍ وَبَرَقَانٍ ١٤٥٥
بُخْتِي ١٢٧٠	بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ ٩٣٣
بُدَّ أَنْكَ ذَاهِبٌ ٨٦٢	بُرُوءَةٌ وَيُرَى ١٤٣٠

بِرْوُث ١١٣٤	الْبِلْز ١٧٢٨
بِرُوق ١٧٠٠	الْبَلْصُوصُ ١٧٠٧
الْبِرِّيَّة ١٢٣٤	بَلْعَنِر ١٩٩٨
بِرِّيَّة ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٤٢	بَلْهَنِيَّة ١٢٠٧، ١٢٠٧
بِرِّيَّة ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢٨٥	بَلْهَوْر ١٧٥٩، ١٧٥٠، ١٧٥١
بَزِيد مَر ٤٩٣	بَلْهَوَق ١٧٥٠
الْبِضْعُ ١٤٠٢	بَمَنْ يَمْرُ أَمْر ٨١٦
بِعْتُ رِبْحُ الدَّزْهِمِ لِلدَّزْهِمِ ٤٧٩	بَيَّوِي ١٠٧٧، ١٠٧٨
بِعْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ قَبْلَ أَغْلَاهُ ٣٠٠	بَيِّي ١٠٧٨
بِعْتُهُ رِبْحُ الدَّزْهِمِ لِلدَّزْهِمِ ٤٧٩	بُيُون ١٣٠٢
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي عَوْنٍ ٣٠٨	بُهْمَاء ١٦٤٥
بَقْم ١٢١٦	بُوان ١٤٣٩
الْبَكِر ١٥٩٠	بُوان ١٤٣٩
بِكْرُ تَرْبُوت ١٦٩٤	بُوص ١٨٢٩
بَكْرِي (في: أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ) ١١٠٣	بُوطِر ١٨٤٣، ١٨٤٤
الْبَكِّي ١٣٧٤	بُوعَة ١٨٢٩
بَكَّى قَوْمُكَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ٢٠٧	بُون ١٨٨٧
بَلْ طَالِح ٥٠٤	بُونِب ١٢٣٨

تَبَّالُهُ ٤٣٤	تُبَيْعَ ١٧٩٥، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٦
تُبَشِّرُ ١٦٩٣	تُبَيْغَتْ ١٨٤٢
تُبَشِّرُ ١٦٩٣	تُبَّاعٌ ١٨٤٠
التَّبَشُّرُ ١٧٨٧	التَّبْدَاءُ ٧٩١
تُبَشِّرُونِ ١٣٤٦	تُبْضٍ ١٨٣٠، ١٨٦١
تَبَغَّى النَّاسَ ٩٢٧	تَبَضَّاتٌ ١٤٣٧
تَبْرَى ٩١٤	تَبَطَّرَتْ ١٨٤٣
التَّثْبِيتُ ١٦٨٩	تَبَّعَ ١٨٤٦
التَّحَصُّهُ يَلْتَحِصُهُ ٩٩٥	تَبَيَّنَ ١٣٧٥
تَحَلَّمَ ١٥١٣	تَبَّاعٌ ١٨٤٠
تَحِيَّةٌ ١٢٧٧، ١٨٧١	تَبَيَّنَتْ ١٣٠٥
تَحْسِبًا ١٨٧١	تُ زِيدًا مِنْطَلَقًا ٢٤٢
التَّحَاجُّوُ ١٦٢٠	تَأَبَّطَ شَرِيٌّ ١١٠٥
تَحْرُبُوتٌ ١٢٠٨	التَّنَاتُ حَاجَتُهُ ٤٤٩
تَحْطِئَةٌ وَتَهْبِئَةٌ ١٥٢٠	التَّائِي ١٦٣٣
تَدَارَأُ ١٩٧٤	تَالَهُ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا ٦٧١
تَدَّةٌ (مِنْ وَتَد) ١٩٨٩	التَّالِيَقُ ١٧٧٤
تَذَرِي مَنْ يَقُولُ ذَاكَ ٢٤٤	تَبَّا لَكَ وَوَيْحًا ٤٣٣

تُرَاثٌ ١٧٩٤	تَضَرَّبٌ ١١٧١
تُرَادَى ٧٧٦	تَظُنُّ أَنَّ هَذَا يَقَعُ ٢٥٠
تُرَامِزُ ١٧١٠	التَّعَارُكُ ٤٥٠
التُّرَامِزُ ١٧١٦	تَعَاوَدْنَا ١٥١٩
التَّرَبُّوتُ ١٦٩٤	تَعَهُنُ ١٦٩٣
تَرْجُمَانٌ ١٧٠٩	تَغْفَلُهُ ١٥١٤
تِرْعَايَةٌ ١٧١٢	تَغَشَّكَ ٤٣٢
تَرْعِيَّةٌ ١٦٩١	تَغَيَّلَ الْمَكَانُ ١٤١٢
التَّرْعِيَّةُ ١٦٩٠	تَفَقَّاتُ شَحَابًا ٣٥٨
تَرْعِيَّةٌ ١٦٩١	تَفَقَّاتُ مِنَ الشَّحْمِ ٣٥٨
تَرْقُوقَةٌ ١٢٠٦، ١٨٦٠	تَفْتَتُهُ ذَاكَ ١٧٣١
تَرْكَنُهُ لَا يَتَسَهَّوْكَ ١٧٣٦	تَفَعَّدَتْهُ ١٥١٣
التَّرَمَاءُ ١٧٨٧	تَقْوَالُهُ ١٦٣٨
التَّرَهُوْكَ ١٧٣٦	التَّقْوَى ١٨٣٦، ١٨٣٧
التَّرْدِيرُ (التصدير) ١٩٨٢، ١٩٨٨	تَقَى اللَّهَ ١٥٣٧
التَّسَهُّوْكَ ١٧٣٦	تَلَاعِبَ ١٦٣٨
تُسْوِيرٌ ١٨٤٠	تَلَاقِيمَ ١٦٣٨
تُسِيرٌ ١٨٤٠	تَلْعَابَةٌ ١٦٣٨

تَبَا ١٣٠٦	تِلْعَابَةُ ١٧٠٨
تَبْحَانِ ١٦٦٥	تِلْقَامَةُ ١٧٠٨، ١٦٣٨
تَبَر ١٨٦٠	تِلَّةُ يَتْلُهُ ٣١٤
تَبَفَّانْ ١٦٧٥	تَلِيلُ ٣١٤
تَبَفَّانْ ١٦٧٥، ١٧٣٠	تُمَاضِرُ ١٧١٠
تَبَقَّة ١٧٣٠، ١٧٣١	تَمْرَةٌ وَتَمْرٌ ١٤٢٣
تَبْقُورِ ١٧٩٤	تَمِيجٌ ١٦١٤
تَبْهَانِ ١٦٦٥	التَّمْيِيزُ ١٦٨٩
ثَابِتُ قُطْنَةٍ ١٠١٦	تَنَوَّى ١٧٠٩
ثَالِثُ [ثَلَاثَةٍ] عَشَرَ ١٤٠٠	التَّهْبِطُ ١٦٩٣
ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ١٤٠٠	تَهْلَسُ ١٢٤٢
ثَالِثَ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ١٤٠٠	التَّهْوُلُ ٤٤٨
ثَبَّة ١٢٢٤	تَهَيَّبْتُ الْبِلَادَ ١٥١٣
ثَبْوِي ١٠٧٣	تَهَيَّبْتُهُ ١٥١٣
الثَّرْتُمُ ١٧٤٠	التَّوَادِي ١٦٩٢
ثَلَاثُ ٩٢٧	تَوَلَّجَ ١٦٩٤
ثَلَاثُ كُلِّهِنَّ قَتَلْتُ ١٨٤	تَوَمَّانُ ١٦٧٠
ثَلَاثَةُ رَجُلَةٍ ١٣١٠	التَّوَمَّانُ ١٦٧٠

جاءني الذي سَوَاكَ ٧١٢	ثلاثة لا ثوب ولا ثوبين أَخَذْتُ ٥٨٧
جاءني القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ٧٠٧	ثَلَاثَةُ أَرْبَعَةَ ١٠٣٥
جاءني القَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ٧٠٧	ثَلَاثُونَ ١٢٠٣
جَاءَنِي أَهْلُ الدُّنْيَا ٣٦٧	الثَّمَدُ ٣١٨
جَابُ ٧٣٣	ثَمْرَةٌ وَثَمْرٌ ١٤٢٣
الْجَاجِرُ ١٦٣١	ثَنٍ ١٨٩٧
جَاحِي ٩٨٠	ثَنِي ١٨٩٧، ١٨٩١
الْجَبَّانُ وَالْجَبَّانَةُ ١٦٥١	ثَوْبٌ بَكْرٍ ١٩٢٢، ١٩٢٣
الْجَبَّانَةُ ١٩٥١، ١٦٥٢	ثَوْبُ ثَمُوهُ ٢٦٠
جَبَرْتُ الْعَظَمَ فَجَبَرَ ٢٢٨	ثَوْرٌ وَثِيرَةٌ ١٨٣١
جُبْنَةٌ ١١٦٦	ثَوْرَةٌ ١٢٣٢
جُحَا ٩٨٠	ثِيرَةٌ ١٨٣١
الْجُحْلُ ١٤١١	جَاءُ ١٢٥٧
جَحْمَرِشٍ ١٢٦٧، ١٢٦٨	جَاءُ ١٨٤٩
جَحْمَرِشٍ ١٢٦٧، ١٢٦٨	جَاءَ تَيْفَةً ذَاكَ ١٧٣١
جُدُّ ٤٠٢	جَاءَ جَوَارِيكَ ٥٢٥
جَدَّ الثَّوْبِ، فَهُوَ جَدِيدٌ ١٤٠	جَاءَتِ الْقَرْيَةُ ٩٤٨
جَدَاوِلُ ١٢٤١	جاءني الذي خَلَقَكَ ٧١٣

جَدَدُ ١٨٩٨	الْجَلْعَلُ ١١٧٥
جَدُرُونَ ١٤٦٩	جَادٍ ٩٧٦
الْجِنْدَلُ ١٧٩	الْجَمُجْمَةُ ٦٣٥
جَدْوَلٌ ١٧٣٩	جِلَانٌ ١٢٨٥
جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ١٥١٤	الْجَمْهُورُ ٤٤٨
الْجُرْشُعُ ١٧٤١، ١٧٤٢	جَمِيعٌ ٤٥٧
جُرَيْيْنٍ ١٣١٣	جُمَيْلٌ ١٢٨٥، ١٢٨٧
جَزَالَاءُ ١٦٤١	جُمَيْلٌ ١٣١٦
جَضَّتْ ١٦١٧	جُمَيْلٌ ١٣١٦
جَضَطَ ١٦١٧	جُنُبٌ وَجُنْبَانٌ وَأَجْنَابٌ ١٤٦٧
جَعَلَ يَقُولُ ٧٧٣	جَنَبِيْ فُطَيْمَةَ ٤٨٧
الْجَلْبَابُ ١٦٤٩	الْجُنْدُودَةُ ١٧٠٣، ١٧٠٦
جَلِيَابٌ ١٧٥٧	جُنْدُودَةُ ١٧٠٥
الْجَلْبَانُ ١٦٦٧	جِنْفِي ١٦٥٩، ١٦٦٠
الْجَلْبَانُ ١٦٦٨	جِنْفِي الثَّنِي ١٦٥٩
جَلَبَبَ ١٩٠٧	جَهْدَ رَأْيِي أَلَيْكَ عَالِمٌ ٨٦٣
الْحِلَّةُ ٧٣٢، ٧٣٣	جَوْءُ ١٨٦١
جَلَسْتُ مَضْرِبَ عَبْدِ اللَّهِ زَيْدًا ٣٨٨	جَوَاءُ ١٨٤٩

جَوَاجِرَ ١٦٣١ جِئْتُكَ مَقْدَمَ الْحَاجِّ ٨٢٨

جَوَارٍ ١٢٥٤ جِئْتُكَ، وَجِئْتُ إِلَيْكَ ٣١٠

جَوَارٍ ١٧٩٧ الْجَيْحَلُ ١٦٣٦

الْجَوُزُ ١٤٢٦ جِزْرَ ١٥٢٨

جُوزَ ١٤٢٦ حَاحَيْتُ ١٧٨٤

جَوَزَاتُ ١٤٣٧ حَاذَانُ ١٨٣٥

جَوَزَةً وَجَوُزُ وَجَوَزَاتُ ١٤٢٦ حَاشَى اللَّهِ ٧١١

جُبِّي ١٨٦١ حَاشَيْتُ زَيْدًا ٧١١

جَبَّالٍ ١٣٨٤ حَاصٍ يَحْيَصُ ٩٩٥

جَبَّائِي ١٨٥٠ حَاطُومٍ ١٦٣٢

جِئْتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ قَامَ ٢٢١ الْحَاطِلُ ٧٣٥

جِئْتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ قَائِمٌ ٢٢١ حَالَتِ النَّاقَةُ ١٥٠٦

جِئْتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ يَقُومُ ٢٢١ الْحَانَةُ ١٠٥٥

جِئْتُ عَلَى كُسْرٍ الشَّهْرِ ٩٧٤ حَانُوتُ ٩٤١، ١٤٦٠

جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ أَكْرَمُهُ ٢٢١ حَائِضٌ ١١٠٨

جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ قَامَ ٢٢٢ حِبَاكَ ٢٢٦

جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ قَائِمٌ ٢٢٢ حِبَالٍ ١٢٨٢

جِئْتُكَ بِدِرْهَمٍ ٤١٠ حِبَالِي ١٢٨٢

خَبَرٌ ١٧٦٢	حَبْلٌ ١١٥٧، ١٢٧٩، ١٢٨٠،
خَبَرٌ ١٧٦٢	١٢٨٢، ١٢٨١
خَبْرَةٌ ١٦٢١	حَبْلٌ ١٢٧٩
الْحَبْرُجُ ١٧٤١	حَتَّاهُ ٩١
خَبِيرٌ ١٦٨٤	حَتَّى إِنَّهُ يَفْعَلُ ذَاكَ ٧٧٦
حَبْقٌ ١٧٢٩	الْحَبْلُ ١٦٣٤، ١٦٣٥
حُبْكٌ ٢٢٦	الْحُجْرُ ١٥٩٠
حُبْكَةٌ ٢٢٦	حَجَلٌ ١٤١١
حَبْلٌ أَفْطَاحٌ، وَأَرْمَامٌ ٩٣٣	حِذَارِكَ زَيْدًا ٤٠٦
حُبْلَوِيٌّ ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠،	حَذَامٌ ٩٧٧
١٢٨١	حَذَرَكَ ٤٣٩
الْحَبْنَطَى ٩١٥	حَذَرَكَ زَيْدًا ٤٠٦
حَبَوْنٌ ١٧٠١	حَلُّوْنَ ١٤٦٩
حَبَوَكِرٌ ١٧٤٩	حَذَرِيَّةٌ ١٦٨١، ١٨٦٧
حَبَوَكْرَتْ ١٧٤٩	الْحَرْ حِينَ تَأْتِينِي ٢٧٨
حَبَوْنٌ ١٧٠١، ١٧٨٩	الْحَرَمُ ٨٠٦
حَبِيرَةٌ ١١٨٣	حُرُوجٌ ١٤٣٤
	حَزَنَ قَوْمُكَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ٢٠٧

حَزَنْتُ بَعْضَ قَوْمِكَ ٣٠٨	الْحَقَّقَ ١٠٠٥
حَسِبْتَنِي ٢٩٦	الْحَكَا ١٤٢٤، ١٤٢٥
حَسِبْتَنِي عَبْدُ اللَّهِ صَرِيتهُ ٢٩٧، ٢٩٦	الْحَلْبَانِ ١٦٦٨
حَسِبْتَنِي مُنْطَلِقًا ٢٩٦	حَلْبَانٌ ١٦٧٠
حَسْبُكَ بِهَ الرَّجُلُ ٥٩٧	الْحَلْبَانُ ١٦٧٠
حَسْبُكَ بِهَ رَجُلًا ٥٩٧، ٥٩٨	حَلَبْتُهُ حَلَبًا ١٤٩٨
الْحِيسِلُ ١٥٩٠	حَلَبَلَابٌ ١٧٥٧
الْحَسَنِ الرَّجُلِ ٩١	حَلَبَلَبٌ ١٧٥٧
حَشَا يَحْشُو ١٥٢٧	الْحَلْبُوبُ ١٧٠٧
الْحَشُورُ ٧٣٣	حَلَّةٌ ٧٣٢
حَصَاةٌ وَحَصَى ١٤٤٧	الْحَلَّةُ ٧٣٢
حِصْطٌ ١٦١٧	حَلَيْتٌ ١٦٨٤
حُطَايَعٌ ١٢٦٢	حَلَيْتٌ ١٦٨٤
حَظَلَّ ابْنَتُهُ ٧٣٥، ٧٣٦	حَلِيفَةٌ ١٤٣١
الْحَظْلَانُ ٧٣٦	حَلِيفَةٌ وَحَلَقٌ ١٤٢٢
الْحِفْرِ دُ ١٧٤٢	الْحَلْكُوكُ ١٧٠٧
حَقَيْتَلْ ١٦٨٠، ١٦٨١	حَادٍ ٩٧٦
حَقَيْلَل ١٦٨١	حَاطٌ ١٧٨٣

الحَوَائِثُ ١٣٨٣	الْحُمُرُ ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٣٢٠
حَوَاطِيمَ ١٦٣٢	حُمَلٌ زَيْدٌ ٣٧٢
حَوَالِي ١٦٨٢	حَمَلْتُ الْجَبَلَ ٩٤، ٩٣
حَوَايَا ١٨٤٢، ١٨٢٦	حِمَانٌ، وَحِمَوَانٍ ١٨٨
حَوَائِي ١٨٢٦	حَمَيْتُ الْمَوْضِعَ ١٨٨
حَوْبٌ ٦٢٦	حُمَيْرَاءُ ٦٥٤
حُورٌ ١٣٣٧	حَتَائِيكَ ٤٣٧
الْحَوْضِي ٧٧٧	حَنَرِيَّتٌ ١٧٦٣
حَوْقَلٍ ١٦٩٩	الْحِنْدَمَانُ ١٧٥٧
حَوَكَةٌ ١٨٦٠	حِنْدَوَةٌ ١٧٠٤
الْحَوَكَةُ ١٨٦٣	حِنْدَوَةٌ ١٧٠٤
حَوْلَايَا ١٢٠٥	حُنْدَوَةٌ ١٧٠٥
حَوَّلْتُ ١٨٤٣	حِنْطَاوُ ١٢١٤
الْحَوَمَانُ ١٦٦٧	حِنْغِي ١٦٥٩، ١٦٦٠
الْحَوْمَلُ ١٧٠٠	حَوَاءِ ١٨٢٦
حَوْمَلٌ ١٦٩٩	حُوَاءِ ١٨٦٥
حَوَيَّا ١٨٨٩	حَوَاءِي ١٨٤٢
الْحَيَّ ٣٦٤	حَوَابٍ ١٣٩٣

حَيَا الْغَيْثِ ١٨٧٠	حَيَوَانٌ ١٨٨٤
حَيَاءِ ١٨٦٧	حَيَوَانٍ ١٨٨٥
حَيَاءُ النَّاقَةِ ١٨٧٠	حَيَوَةُ ١٢٠٨
حَيَايَا ١٨٦٧	حَيُودٍ ١٧٩٧
حَيْثُ ١٨٨٣	حَيَوِيٌّ ١٠٨٤
حَيْحَيْتُ ١٧٨٤	حَمِيٍّ ١٩٠٨
حَيْدٍ ٥٤٤	حَيَّانٍ ١٨٧٠
حَيْدَةٍ ٥٤٤	حَيْثُ ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٤٢،
حِيرِي دَفْرِ ١٦٨١	١٨٧٨، ١٨٦٥
حَيْرُوتٌ ١٧٥٣	خَاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ ٥١٣
حَيْضَ بَيْضَ ٩٩٥	خَازِبَا ٩٩٧
حَيْلٍ ١٨٦٠	خَافَ النَّاسُ ضَعِيفَهُمْ قَوِيَّهُمْ ٣٠٢
الْحَيْمُسَانُ ١٦٦٤	خَالَتُ ١٥١٨
حَيْثِلُ الْآنَ ٥٦٣	خَامِسُ خَمْسَةِ عَشَرَ ١٤٠٠
حَيْهَلُ الثَّرِيدِ ٣٩٨	خَامِسَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ ١٤٠٠
حَيْهَلُ الصَّلَاةِ ٣٩٨	خَبَطُ ١٩٦٦
حَبُورًا ١٨٦٩	خَبَقٌ ١٦٥٩، ١٦٥٨
حَبُولُهُ ١٨٧٧	الْحَبَقُ ١٧٢٩، ١٦٦٠

خَطَّائُهُ تَخْطِئًا ١٥٢٠

الْخَبَقَى ١٦٥٨

خَطَّائِيَا ١٢٣٤، ١٢٥٧، ١٢٥٨،

خَبَقَى ١٦٥٨، ١٦٥٩

١٨٤٩، ١٨٢٥

خَبَقَى الْعَنْقَى ١٦٥٨، ١٦٦٠

خَطَّائِي ١٣٩٠

خُذْ مَيْسُورَهُ، وَدَعْ مَعْسُورَهُ ١٨١٤

خُطْبَى ١٢٥٧

الْحَرْبُ ١٤١٠

خَطْبِيَّة ١٢٥٧

خَرَجَ فُلَانٌ مُبَرِّئًا ١٢٦٢

خَطْبِيَّةٌ يَوْمٌ لَا أُصِيدُ فِيهِ ١٨٠

خَرَجَ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣

خَفِيدٌ ١٦٧٩، ١٧٩١

الْخُرْمَانِ ١٦٦٨

خَفِينٌ ١٦٧٩، ١٦٨٠

الْخِرْمِلُ ١٧٤٣

خُلْبِ ١٦٣٣

الْخَرِيعُ ١٠١٩

الْخُلْبُ ٨٧٦

خَزْ صُفْتُهُ ٥٢٦

خِلْتُ ذَاكَ وَلَا خِلْتُهُ ٩١

خَزَّ عَيْلَةً ١٧٦٣

الْخَلِجِ ١٧٣٩

خُشَاءُ ١٦٥٣

خَلَجِمُ ١٧٣٨

خُشَاءُ ١٦٥٣

خَلَقَكَ ظَهْرُكَ ٩٩٠

الْخَشْلُ ١٦٨٧

خَلَقَكَ وَاسِعٌ ٤٨٩

خُضَارَةٌ ١٦٣٩

الْخَلْلُ ٤١٦

خُضَارَى ١٦٧٦

الْخَلِيلُ ٨٠٦

خَطَاَ اللَّهُ نَوَّاهَا ١٨٠

الْحَنَازِيدُ ١٧٠٥	خِنْفَى ١٦٥٧
الْحِنَافِ ١٦٥٨	الْحِنْفَى ١٦٥٨
خُنْبَعَةُ ١٧٥٨، ١٧٥٩	خِنْفَى الْعُنُقِ ١٦٦٠
خُنْبَعَةُ ١٧٥٨، ١٧٥٩	خِنْفَى ١٦٥٨
خَنْدَرِيسِ ١٢٦٧، ١٢٦٨	الْحِنْفَى ١٦٥٩
الْحَنْدُوزُ ١٧٠٣، ١٧٠٥	خُنْفِسَاءُ ١١٥٩
خَنْدُوزُ ١٧٠٥	خَوْرٌ وَخَوُورٌ ١٨٣٣
خَنْدُوزُ ١٧٠٥	خَوَفْتُ النَّاسَ صَعِيفَهُمْ قَوِيَّيَهُمْ ٣٠٢
الْحَنْدُوزُ ١٧٠٦	الدَّابُّ ٩٧١
الْحَنْدِيدُ ١٧٠٥	دَأْبْتُ ٤٦٦
خَنْزُورَةٌ ١٧٠٤	الدَّاجِنُ ٦٤٦
الْخَنْزُورَانِ ١٧٠٥	دَارَانُ ١٨٣٥
خَنْزُورَةٌ ١٧٠٤	دَارُكَ مِنِّي قَرْسَخَانِ ٤٩٠
الْخَنْزُورَةُ ١٧٠٥، ١٧٠٦	دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكَ قَرْسَخَانِ ٤٩٠
خَنْزِيرٌ ١٦٨٤	دَبُّ ٩٧١
خَنْشَلَتْ ١٦٨٧	دَخَرَجْتُهُ فَتَدَجَرَخَ ٣٥٨
خَنْشَلِيلِ ١٢١١، ١٦٨٧	دِخْنِلِخَ ١٧١١
خَنْقِيقِ ١٦٨٧	الدَّخَالُ ٤٥٠، ٤٥١

دَفَعَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ٣٠٢، ٣٠٤

دَخَلْتُ الْبَيْتَ ١١٦، ٣٠٩، ٣١٠

دَفَعْتُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ٣٠٢،

دَخَلْتُ الْبَيْتَ دَخَلًا ٣١٠

٣٠٢

دَدُ ١٦٠٣

الدَّفَقِيُّ ١٦٥٨

دَرَارِي ١٦٣٣

دَقَرَى ١٦٤٨

الدَّرَارِيُّ ١٦٨٢

الدَّكْرُ (أي: الدَّكْرُ جَمْعُ ذِكْرَةٍ) ١٩٧٧

دَرَكَ دَرَكَ ٩٩٩

دَلَقًا ١٦٩٩

دِرْحَامِيَّة ١٢٠٥

دُلِّي ١٨٣٠

دُرْدَاقِس ١٧١٥، ١٧١٦

دَمْلُوج ١٧٨٣

الدُّزْدَاقِس ٢٧، ١٧٢٠

الدِّمْنُ ٧٧٧

الدُّرْقَم ١٧٤٤

دِنَابَةٌ ١٦٥٢

دِرْهَمًا عَشْرُونَ ٣٥٥

دِنَارٍ ١٢٣٦

دُرِّي ١٦٨٢

دِنَامَةٌ ١٦٥٢

دُرِّي ١٦٨٣

الدَّنْبُ ١٧٥٢

دُسْفَان ١٦٥٥

الدَّنْبَةُ ١٧٥٢

دَغْ مَا زِيدٌ ٦٦٥

الدَّنَمُ ١٧٥٢

دَعَلَجِي (في: ابْنِ دَعَلَج) ١١٠٣

الدَّنَمَةُ ١٧٥٢

الدَّعْوَةُ ٤٦٣

الدُّنْيَا فِي بَيْضَةٍ ٩٤

الدَّعْوَةُ ٤٦٣

دُنَيْسِر ١٧٤٩	الدُّنْيَانُ ١٦٥٥
دُهْنَى ١٦٤٦	دُنْيَانُ ١٦٥٥
دُهَيْدِيهِينَا ١٣١٠	دُرْخَرَجِ ١١٧٥، ١١٧٤
دَوَّ ١٩٢١	ذِفْرَى ٩١٤
دَوَّارَ ١٣٣٧	ذَلَّ، فَهُوَ ذَلِيلٌ ١٤٠
الدَّوَّاسِرُ ١٦٤٣	ذَلَّلَ ١٢٥٤
الدَّوْدَاةُ ١٠١٩	ذَنْبٍ ١٧٩٢
دَوَلَجٍ ١٦٩٤	الذَّنُوبُ ١٤٤٢
دَوِينَ ١٢٨٧	ذَهَبَ أَخْرَا ٣١٣
دَوِينِقُ ١١٦٥	ذَهَبَ أَخُوكَ وَقَدِمَ عَمْرُو الرَّجُلَانِ
دَوِينِقُ ١١٦٥	الحَلِيمَانِ ٥٣٩
الدَّيْسَقُ ١٦٣٦	ذَهَبَ بَزِيدَ ٣٧٢
الدَّيْسَمُ ١٦٣٥	ذَهَبَ بِهِ مَذَهَبٌ ٣٨٧
الدِّيَّاسُ ١٦٣٧	ذَهَبَ صَاعِدًا ٣١٦
الدَّيْمُومُ، والدَّيْمُومَةُ ١٦٣٧	ذَهَبَ قُدَمَا ٣١٣
دِيَوَانِ ١٦٥٦، ١٦٥٧	ذَهَبَ مَشِيًا ٣١٦
ذَارَأَيْتُ زَيْدًا ٧٦١	ذَهَبًا أَخْوَالُكَ ٥٢٣
ذَاتِبُ ١٢٣٧	ذَهَبْتُ الشَّامَ ١١٦

دَهَبْتُ الشَّامَ ١١٩	دَيَّوِي ١٠٩٣، ١٠٨٤
دَهَبْتُ عَدًّا ٩٤	رَابِعُ ثَلَاثَةِ ١٤٠٠
دَهَبْتُ فَرَسَخَيْنِ ١١٩	رَابِعُ ثَلَاثَةِ عَشَرَ ١٤٠٠
دَهَبُوا إِخْوَتَكَ ٥٢٣	رَابِعُ ثَلَاثَةِ عَشَرَ ١٤٠١
ذِهِي ١٢٢٢	الرَّاجِئُ ٦٤٦
ذُو نِسِهِ ١٣٩٤، ١٣٩٤	رَاكِبًا جَاءَ زَيْدٌ ٣٥٥
ذُو نِسِهِ ١٣٩٤	رَاكِبًا هَذَا زَيْدٌ ٣٥٥
ذُو نِسِهِ ١٣٩٥	الرَّأُلُ ١٤١١
الَّذِي رَأَيْتُ فَلَانٌ ١٨٥	رَايَ ١٨٥٩
الَّذِي أَحْسَنَ زَيْدًا شَيْءٌ ١٦١	رَائِبٌ ١٧٧
الَّذِي جَاءَكَ أَضْرَبُ ٢٧٦	رَأَيْتُ الْحَجْرُ ١٥٨٦
الَّذِي رَأَيْتُ خَيْرٌ ٧٦٣	رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ ٦٣
الَّذِي يَأْتِيكَ فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٧٧	رَأَيْتُ الزَّيْدِينَ ٧٢
الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٨٣	رَأَيْتُ السَّبَسْبَا ١١٠
الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٨٤	رَأَيْتُ الصَّارِبَ أَبَاهُ زَيْدٌ ٨٤٣
ذِيَا ١٣٠٥	رَأَيْتُ الْعِكْمَ ١٥٨٦، ١٥٨٧
ذِيَا ١٣٠٦	رَأَيْتُ الْهَلَالَ مِنْ خَلَلِ السَّحَابِ ١٦٠٥
ذِيْبٌ ١٣٧٥	رَأَيْتُ الْهَلَالَ مِنْ مَوْضِعِي ١٦٠٥

رَأَيْتُ امْرَأَةً وَرَجُلًا ٧٥٧	رَأَيْتُ كَلَامَهُ حَسَنًا ٤٤٠
رَأَيْتُ بَكَرَ ١٥٨٤	رَأَيْتُ مَسَاجِدَ ١٠٠٦
رَأَيْتُ بَنِي تَمِيمِ الْيَوْمَ كُلَّهُمْ ٥٠٨	رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ ٧٢
رَأَيْتُ ثَلَاثًا كُلَّهُنَّ ١٨٤	رَأَيْتُ مَيِّتًا حَيًّا، وَنَائِمًا يَقْظَانِ ٩٥
رَأَيْتُ جَوَارِي ١٠٠٦	رَأَيْتُ نِسَاءَ ٧٥٣
رَأَيْتُ رَجُلًا صَفَرٌ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢	رَأَيْتُ وَجْهَكَ أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِ فَلَانٍ ٣٠٦
رَأَيْتُ رَجُلًا مَعَهُ صَفَرٌ ٥٣١	رَأَيْتُكَ أَنْتَ مُنْطَلِقٌ ٨٥٣
رَأَيْتُ رَجُلًا نَفْسَهُ ١٨٤	رَأَيْتُهُ إِثْيَاهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ٧٣٧
رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ ٧٥٣	رَأَيْتُهُ مُكَافَحَةً وَفُجَاءَةً ٤٥٤
رَأَيْتُ زَيْنًا ١٥٧٩	رَأَيْتِي ١٨٩٣، ١٨٩٥
رَأَيْتُ زَيْنًا الصَّالِحَ ١٢٤	رُبَّ رَجُلٍ لَكَ ٥٨٧
رَأَيْتُ زَيْنًا مَعَهُ صَفَرٌ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢	رُبَّ فِيهَا رَجُلٍ ٦٦٣
رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَبْدَ اللَّهِ صَرِيئَةً ٢٩٧	رُبَّ لَا رَجُلٍ وَلَا رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي ٥٨٧
رَأَيْتُ زَيْنًا ٢٤٥	رُبَّ مَاخُودٍ بِكَ ٥٨٦
رَأَيْتُ عَصَا ١٠٣٥	رُبَاعُ ٩٢٧
رَأَيْتُ عَطِيًّا ١٢٥٥	رُبِّي ١٠٧٢
رَأَيْتُ قَائِمًا قَاعِدًا ٩٥	رُبْحُ الدَّرْهِمِ دِرْهِمٌ ٤٨٠
رَأَيْتُ قَوْمَكَ فَاضِلِينَ آخِرِينَ ٣٠٩	

رَبُّهُ رَجُلًا ٥٩٤، ٥٩٦	رَبُّهُ رَجُلًا ٥٩٤، ٥٩٦
رَبُّهُ رَجُلًا ١٠٧٢	رَبُّهُ رَجُلًا ١٠٧٢
رَبُّهُ رَجُلًا ١٠٧٣	رَبُّهُ رَجُلًا ١٠٧٣
رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٧٧	رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٧٧
رَبُّهُ رَجُلًا ٤٧٨	رَبُّهُ رَجُلًا ٤٧٨
رَبُّهُ رَجُلًا ٤٧٨	رَبُّهُ رَجُلًا ٤٧٨
رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٢٥	رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٢٥
رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٣١	رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٣١
رَبُّهُ رَجُلًا ٦٧٠	رَبُّهُ رَجُلًا ٦٧٠
رَبُّهُ رَجُلًا ١١١١	رَبُّهُ رَجُلًا ١١١١
رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٤٤	رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٤٤
رَبُّهُ رَجُلًا ٩٣٠	رَبُّهُ رَجُلًا ٩٣٠
رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٦٤	رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٦٤
رَبُّهُ رَجُلًا ١٢٩٩	رَبُّهُ رَجُلًا ١٢٩٩
رَبُّهُ رَجُلًا ١٧٤٣	رَبُّهُ رَجُلًا ١٧٤٣
رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٧٧	رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٧٧
رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٥٥	رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٥٥
رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٧١	رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٧١
رَبُّهُ رَجُلًا ١٨٥٥	رَبُّهُ رَجُلًا ١٨٥٥
رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٤٥	رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٤٥
رَبُّهُ رَجُلًا ١٥٣١	رَبُّهُ رَجُلًا ١٥٣١
رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٧٧	رَبُّهُ رَجُلًا ١٦٧٧
رَبُّهُ رَجُلًا ٤٠٦	رَبُّهُ رَجُلًا ٤٠٦
رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٧٧	رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٧٧
رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٩١	رَبُّهُ رَجُلًا ١٤٩١
رَبُّهُ رَجُلًا ١١٢٣	رَبُّهُ رَجُلًا ١١٢٣
رَبُّهُ رَجُلًا ١٣١٠	رَبُّهُ رَجُلًا ١٣١٠
رَبُّهُ رَجُلًا ٤٢٣	رَبُّهُ رَجُلًا ٤٢٣
رَبُّهُ رَجُلًا ١٧٥٥	رَبُّهُ رَجُلًا ١٧٥٥
رَبُّهُ رَجُلًا ١٨٩٠، ١٠٩٠	رَبُّهُ رَجُلًا ١٨٩٠، ١٠٩٠
رَبُّهُ رَجُلًا ١٣٦٧	رَبُّهُ رَجُلًا ١٣٦٧

رُدُّ ١٩٢٤	رَمَائِي ١٨٩٢
رُدَّ دَاوُدَ ١٩٢٤	رَمَائِي ١٨٩٣، ١٨٩٥
رِدَاوِيٌّ ١٠٦٤	رَمْتَنِي بِدَائِهَا وَانْسَلَتْ ٣٧٥
رَدَّتْ ١٨٩٩	رَمُوَيْرُمُو ١٨١٧، ١٨١٥
رَدَّدَ ١٣٧١	رَمَى ٩٨٠
رُدَّ دَاوُدَ ١٩٢٤	رَمَيْتُ عَلَيْهَا ١٦٠٨
رَدَّنَ ١٣٧٠	رَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ ١٦٠٨
رُسلَ ١٨٩٧	رَهْطٌ وَأَزْهَطٌ وَأَرَاهِطٌ ١٣١٠
رُضَا ٢٦٠	رُويَةٌ ١٧٧
الرُّضْوَانُ ١٤٨٥	الرَّوْبَى ١٧٧
رَضَوَى ١٦٤٦	رَوَّدَ ١٩٠٧
رَعَشَنِي ١٧٩٣، ١٢٢٤	رَوَّدَ ١٩٠٨
الرَّعْيُ لَكَ ٤٣٢	رَوْمِيَاةٌ ١٨٨٨
رُغِبَ ٣٢٣	رُوَيْدَ زَيْدَ ٤٠٢
رُغَيْفَانِ ١٦١٩	رُوَيْدَ زَيْدًا ٤٠١
رُفَاقٌ وَرُقَانٌ ١٤٤١	رُوَيْدَ نَفْسِهِ ٤٠٥
رُمَانَ ٩٢١	رُوَيْدًا زَيْدًا ٤٠٥
رَمَاوِيٌّ ١٨٩٣، ١٨٩٥	رُوَيْدَكَ ٤٠٤، ٤٠٥، ١٦٠١

رُؤَيْدُكَ زَيْدًا يُعْجِبُنِي ٤٠٢	رُؤَيْفَرَانُ ١١٥٧
رَى زَيْدٌ عَمْرًا ١٣٧٩	الرَّقِيَانُ ١٦٥٥
الرَّيْدَانُ ١٦٦٤	الرُّمَجُ ١٧٥٢
رِيَّةٌ ١٨٧٩	الرُّمَحُ ١٧٢٤
رَأْرَأُ يَزِيرُ ١٥٠٢	رَمَلٌ ١٦٢٦
الرَّامِجُ ١٧٨٠	رَمَنَ عَبْدُ اللَّهِ مَنْطِقٌ ٥٠
الرَّامِجُ ١٧٨٢	رَهَبٌ (تصغير أزهري) ١٢٨٤
رَبَانِيٌّ ١١٠٢	رَوَازٍ وَرَوَازِيَّةٌ ١٦٤٤
الرَّزِيجُ ١٧٤٢	رُوزٌ ١٧٧٠
رَبِّيٌّ ١١٠٢	الرَّزْبُ ١٧٤٢
رَبِيبَةٌ ١٨٦٧، ١٦٨١	رَيْثُونٌ ١٧١٣
رَحِيلٌ ١٧٥٦	زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥
رَرَارِقُ ١٦٣٣	زَيْدٌ أَخُوكَ ٤٨٣
رَرَانِي ١٦٣٣	زَيْدٌ إِذَا جَاءَنِي فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٧٩، ٢٨١
رَرَانِفُ ١٦٣٣	زَيْدٌ إِذَا يَأْتِينِي أَضْرَبُ ٢٦٩، ٢٧٠
رُرُقٌ ١٦٣٣	زَيْدٌ أَظُنُّ ذَلِكَ عَاقِلٌ ٢٥٥
رُرْقُمٌ ١٦٩٨	زَيْدٌ أَقْرُهُ عَيْدٍ فِي النَّاسِ ٣٥٣
رَعَلُ الْمَحْبُورِ ٤٤٨	

زَيْدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ ٣٥٣	زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ ١٧٩، ١٨١، ١٩٠
زَيْدٌ أَفْضَلُ بَنِيهِ ٣٥٣	زَيْدٌ ظَنَنْتُكَ ذَاهِبٌ ٢٥٢
زَيْدٌ أَفْضَلُ عَمِيدِهِ ٣٥٣	زَيْدٌ ظَنَنْتُ مَنْطَلَقٌ ٢٤٢
زَيْدٌ أَفْضَلُ غِلْمَانِهِ ٣٥٣	زَيْدٌ كَرِيمُ الْأَبِ ٣٤٦
زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٠	زَيْدٌ كَرِيمَةٌ أُمُّهُ ٢٤٧
زَيْدٌ الطَّوِيلُ ١٠٤٩	زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً رَأَيْتُهُ ٢٦٦
زَيْدٌ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبْ ٢٧٧	زَيْدٌ لَقِيتُ أَبَاهُ، وَعَمَرُو لَقِيتُ أَبَاهُ ١٩١
زَيْدٌ جَنْبَ الدَّارِ، وَجَانِبَ الدَّارِ ٤٨٧	زَيْدٌ لَقِيتُ أَخَاهُ ١٧٩
زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ ٣٤٨	زَيْدٌ مَا ضَرَبَ إِلَّا إِيَّاهُ ٣٤٠
زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ، وَكَرِيمٌ حَسَبُهُ ٣٤٦	زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ ١٢٩، ١٨١، ٣٩٥، ٥٦٣
زَيْدٌ حِينَ أَضْرِبُ يَأْتِينِي ٢٦٦	زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ ظَنَنْتُ ٢٤٢
زَيْدٌ حِينَ تَأْتِينِي ٢٧٨	زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ فِي ظَنِّي ٢٤٢
زَيْدٌ حِينَ يَأْتِينِي أَضْرِبْ ٢٧٠	زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ وَعَمَرُو ١٦٧، ٤٣٤
زَيْدٌ خَيْرُ أَبٍ ٣٥٣	زَيْدٌ يُضْرِبُ غَدًا ٨٣٢
زَيْدٌ رَأَيْتُهُ ١٩١	زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَاتَا أَضْرِبُهُ ٢٧٩
زَيْدٌ صَقَّرَ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢	زَيْدًا أَخَاكَ أَظُنُّ ٢٤٥
زَيْدٌ ضَرَبْتُ ١٨٣	
زَيْدٌ ضَرَبْتُ أَخَاهُ ١٩٠	

زَيْدًا إِذَا أَتَاكَ فَاضْرِبْ ٢٧٦، ٢٧٧،	زَيْدًا فَاضْرِبْ ٢٨٦
٢٧٩	زَيْدًا فِي ظَنِّكَ ذَاهِبًا ٢٥٢
زَيْدًا إِذَا أَتَانِي أَضْرِبْ ٢٦٦	زَيْدًا لَقِيتُ أَخَاهُ ١٧٩
زَيْدًا أَضْرِبْ إِذَا يَأْتِينِي ٢٦٩	زَيْدًا لَمْ أَضْرِبْ ٢٤٧
زَيْدًا أَضْرِبْ حِينَ يَأْتِيكَ ٢٨٠، ٢٨١	زَيْدًا لَنْ أَضْرِبْ ٢٤٧
زَيْدًا أَظُنُّ ذَاهِبًا ٢١٨	زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ ١٩٤
زَيْدًا الطَّوِيلَ ١٠٤٩	زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَضْرِبْ ٢٧٩
زَيْدًا إِنْ يَأْتِيكَ تَضْرِبْ ٢٧٥	زَيْمٌ ١٧٢٢
زَيْدًا تَضْرِبُهُ ٢٠٥، ٢١٠	سَسَ فَاغْلَمَ ١٩١٧
زَيْدًا رَأَيْتُ ٢٤٥	السَّيَاءُ ١٦٣٠
زَيْدًا رَأَيْتُهُ ١٩١	سَيَاءُ الْمَالِ ١٦٣٠
زَيْدًا ضَرَبَ ٣٣٩	سَسَا ١٩١٧
زَيْدًا ضَرَبَ نَفْسَهُ ٣٤٠	سَأَلْتُمُونِيهَا ١٦١١
زَيْدًا ضَرَبْتُ ١٨٠، ٢٧٥	سَأَتَتْ ١٢٣٦
زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ١٩٢، ٢٠٤، ٢٠٩، ٢١٠،	السَّائِرُ ١٠٥٣
٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٦، ٢٩٧	سَائِرُ ١٨٢٢
زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ٢٠٧	سُبْحَانَ ٦٧١
زَيْدًا ظَنِّكَ ذَاهِبًا ٢٥٢	

سُرُو ۱۸۸۶	سُبْحَانَ اللَّهِ ۳۷۸، ۴۲۳، ۴۳۷، ۴۴۰،
سُرْنَجِينُ ۱۱۵۹	۴۵۴
سُرْنَجِينُ ۱۱۶۰	سُبْحَانَ اللَّهِ رَجُلًا ۶۷۱
مَسَسَ ۱۹۱۷	سُبْحَانَكَ، وَمَعَاذَ اللَّهِ ۲۵۱
مُعَيَّلَةٌ ۶۵۴	سَبِطُ سُبُوطَةٍ وَمَبَاطَةُ ۱۴۹۳
مَقَارِجُ ۱۲۰۷	سَبِطٌ وَسَبِطٌ وَسَبِطٌ ۱۴۹۴
مَقَرَّجَلُ ۱۷۹۲	السَّبِطُ ۱۷۴۵
مَقَرَّجَلْتُ ۱۷۴۹	سَبَطُ ۱۷۸۳
مَقَرَّجَلُ ۱۷۴۹	السَّبْعَانِ ۱۶۵۶
مِقَاءِ ۱۴۳۹	سَبْقَطَرِي ۱۷۶۴
مِقَاوِي ۱۰۶۴	سُدْسِي ۱۹۸۹
مِقَائِي ۱۰۵۹	السَّرَاةُ ۳۱۳
مَقَبَك ۴۸۷	سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ۷۷۴
مُقِي ۱۴۳۹	سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ۷۷۷
السَّقِي لَكَ ۴۳۲	سُرْتُهُ ۱۵۰۱
سَقِيَا لَكَ ۲۵۴	سِرْحَانُ ۱۳۱۵
سَقِيَّتُهُ ۱۵۰۴	سُرُرُ ۱۸۹۸
مُقِيَّةُ ۱۲۵۵	سِرْعَانُ ۴۳۹

سَمِعْتُ كَلَامَهُ حَسَنًا ٤٤٠	سَكِرَ سَكْرًا وَسَكْرًا ١٤٩١
السَّمْلَقُ ٧٩١	سَكَنَتْ ١٢٨٤
سَمَوِيٌّ ١٠٧٦، ١٠٧٧	سُكِّنَتْ ١٢٨٤
سُمُوِيٌّ ١٠٧٦، ١٠٧٧	سَلَفَاءُ ١٦٤١
سِمَوِيٌّ ١٠٧٦، ١٠٧٧	سَلَامٌ لَكَ ٨١٤
سُمِيَّةٌ ١٢٧٢	السَّلَامَانُ ١٦٤٢
سُمَيْعٌ ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦	سُلْخَفَاءُ ١٢٠٦، ١٢٠٧
١٢٨٥	سُلْخَفِيَّةٌ ١٢٠٦، ١٢٠٧
سُمِّيَّةٌ ١٢٧٧	سَلِسَ ١٩٦٠
سَنَبْتُهُ مِنَ الدَّهْرِ ١٧٣٩	السُّلْطَانُ ١٦٥٦
سُنْبُلٌ ١٦٨٨	السُّلُقُ ١٤١٠
سَنَةٌ ١٢٣٦	سَلَقَاؤُ ١٣٧١
سِنْدَاؤُ ١٢١٤	سُلِكَ بِهِ مَسْلَكَ ٣٨٧
سُنْبَةٌ ١٣١١	سَلَمَةٌ ٦٤٧
سُنَيْنٌ ١٣١٣، ١٣١٤	سَلَهَبٌ ١٧٣٨
سُنَيْتُهُ ١١٧٩	السَّيَّانَ هَوَيْتُ ١٦١١
سَهٌ ١٦٠٣	سَمَحَ وَسَمَحَاءُ ١٨٦٩
سَوَاءٌ قَدَالِهِ ٣٢٣	سَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا يَقُولُ ذَلِكَ ٣٤١

سَوَائِرُ ١٢٤٢	سِيرَ عَلَيْهِ السَّيْرُ الشَّدِيدَ، وَسَيَّرَا شَدِيدًا
سَوَّةٌ ١٣٩٣	٣٨٣
سُورٌ ١٢٤١	سِيرَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ٣٦٧، ٣٧٧
سُورٌ ١٨٢٨	سِيرَ عَلَيْهِ الْيَمِينُ، وَالشَّهَالُ ٣٧٢
سَوْفَ أَشْرَبُ مَاءَ الْبَحْرِ أَمْسٍ ٩٤	سِيرَ عَلَيْهِ بَعِيرُكَ أَيُّهَا سَيَّرُ ٣٧٩، ٣٨٠
سَوْفَ يَفْعَلُ ٤٨	سِيرَ عَلَيْهِ ذُو صَبَاحٍ ٣٧٧
سُورُوقٍ ١٤٢٧	سِيرَ عَلَيْهِ سَيَّرُ ٣٧٣، ٣٧٩
سُوَيْرَ ١٧٩٥، ١٨٣٩، ١٨٤٠،	سِيرَ عَلَيْهِ سَيَّرَا ٣٨٢، ٣٨٥
١٨٤٦	سِيرَ عَلَيْهِ شَهْرُ رَمَضَانَ ٣٦٦
سَيَّيَ ١٣٩٣	سِيرَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ السَّيْرِ ٣٧٩
سَيَّيَ ١٣٩٣	سِيرَ عَلَيْهِ ضَحْوَةٌ، وَضَحْوَةٌ ٣٧٢
السِّيَابِجَةُ ١٤٦١	سِيرَ عَلَيْهِ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ٣٧٩
السِّيَالُ ١٥٤٣	سِيرَ عَلَيْهِ طَوْرَانِي: طَوْرٌ كَذَا وَطَوْرٌ كَذَا
سَيَّائِدٌ ١٨٤٦	٣٨١
سَيَّرَ بِهِ سَيَّرَا ٣٨٢	سِيرَ عَلَيْهِ ظَلَامًا وَبَصْرًا ٣٦٨
سَيَّرَ عَلَيْهِ الثَّلَاثُونَ يَوْمًا ٣٦٥	سِيرَ عَلَيْهِ عَتَمَةٌ، وَعَتَمَةٌ ٣٧٢
سَيَّرَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ ٣٦٧	سِيرَ عَلَيْهِ لَيْلًا وَنَهَارًا ٣٦٨
	سَيَّرَ عَلَيْهِ مَقْدَمَ الْحَاجِّ ٣٧٣

سَيَفْعَلُ ٤٨	شَرِبْتُ مَاءَ الْبَحْرِ ٩٣
سَيَوْدُ ١٢٤٩	شُرُوَال ١٧٧١
شَاءَ ١٢٣٥، ١٨٤٩	شَرَوَى ١٨٦٣، ١٨٣٧
الشَّابُّ ٩٧١	شُسَيْعَاتٍ ١٣٠٧
شَابَ قَرْنَاهَا ٩٠٦	شَعْرٌ شَاعِرٌ ١١١٢، ١١١٣
شَاءَ قَزَمَةٌ ٢٣٥	شَعِيرٌ (فِي شَعِيرٍ) ١٠٧٥
شَاكَ ١٢٣٧	شُغْلٌ شَاغِلٌ ١١١٢
شَاهِدَاكَ ٢٨٥	شُقَارَى ١٦٧٦
شَاوِيٌّ ١٢٣٦	شَقَرِيٌّ ١٠٥٧
شَائِلِكِ ١٨٥٠	شَمْبَاءٌ ١٩٤٦
شَائِيٌّ ١٠٨٩	الشَّمْلُ ١٧٣٥
شُبُّ ٩٧١	الشَّمْلَالُ ١٧٣٥
شَبَبْتُ وَشَبَّانٍ ١٤٢٩	شَمَلٌ ١٧٣٥
الشُّجَارُ ٧٩٩، ٨٠٠	شَمِئْتُ ١٦٠٦، ١٨٩٦، ١٨٩٧
شَجَعَمٌ ١٧٣٨	١٩٠١
شَجَوَجِيٌّ ١٧٨١	شَمِئْتُ مِنْ دَارِي الرِّيحَانِ مِنَ الطَّرِيقِ
شَحِضْتُ ١٩٢٩	١٦٠٦
شَحَا نَفَقَاتُ ٣٥٦	شَمْنَصِيرٌ ٢٧، ١٧١٥، ١٧١٩

صَبَقْتُ ١٥٤٠	شَبَاءُ ١٣٩٣، ١٩٤٧
صَبَقَطْرِي ١٧٦٤	شَبَقْتُ مِنْهُ ١٤٨٧
صَحِيرٌ ١١٨٦	شَبَقْتُهُ ١٤٨٧
صُحَيْفَةٌ ١٣١١، ١٣١٢	شَوَاءُ ١٨٢٥
صُرِدْ وَصُرْدَانِ ١٤٤٠	شَوَاءُ ١٨٦٧
الصُّرْمُ ١٤١٦	شَوَاءِي ١٨٢٥
صَرِي يَصْرِي صَرِي، وَهُوَ صِر ١٤٩٨	شَوَايَ ١٨٢٤
الصُّعْرُ ١٧٦٠	شَوَايَا ١٨٦٧
الصُّفْرُ ١٧٥٩	شَوَوِيٌّ ١٨٩٠
صَقَبٍ ١٩٨٠	شَوِيٌّ ١٢٣٦
الصَّفْرُ ١٣٨٦	شَوِيَانِ ١٨٨٦
صَقَرَتُهُ الشَّمْسُ ١٣٨٦	شَوَيْتُ ١٨٤٢، ١٨٦٥، ١٨٧٢،
الصَّقْلُ ١٧٤٥، ١٧٤٦	١٨٧٨
صَكَ الْحَجْرَانِ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ٣٠٦	شَوَيْتُهُ ١٢٣٦
صَكَّكَ الْحَجْرَيْنِ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ	شَيْطَان ٩٢٠-٩٢١
٣٠٦	صَبَّ ١٨٩٦، ١٨٩٨
صَلَاءُ ١٢٣٣	صَبَحْنَا صَبَاحًا ٣٧٨
صَلَاءٌ ١٢٣٧	الصَّبْغَةُ ٤٦٤

صَلَاتِي ١٠٥٩	صِيَتُهُ ١٦٧٨
صَلِيَّةُ ١٢٣٧	الضاربُ الرجلِ ٩١
صَمَامُحُ ١١٧٥	صَبَطَ زَيْدٌ ١٩٦٤
صَمَخَمَحُ ١١٦٧، ١٧٨٠، ١٧٨٠	صَبَغَطَرِي ١٧٦٤
الصَّمَخَمَحُ ١٧٣٢	صُتْرِيَّتُ ١١٧٤، ١١٨٠
الصَّمَيَّانُ ١٦٥٤	صَخْمَةٌ وَصَخَّاتُ ١٤١٨
الصُّبْرُ ١٧١٢	صَرَبَ أَنْتَ ٧١٦
الصُّنْتُعُ ١٧٤٢	صُربَ بِهِ صَرَبٌ ٣٧٩
صَهْ ٤٣٩	صُربَ بِهِ صَرَبًا ٣٨٢
صِهْمِيمُ ١٦٨٤	صُربَ بِهِ صَرَبَتَانِ ٣٨٠
صَوَاجِبَاتُ ١٣٠٣	صَرَبَ رَجُلٌ زَيْدًا ١٣٢
صَوْبِي ١٦٤٨	صُربَ زَيْدٌ ٤٠٢
صَوْرِي ١٦٤٨	صُربَ زَيْدٌ الظَّهْرَ وَالْبَطْنَ ٣١٠
صَوْرِي ١٦٤٨	صُربَ زَيْدٌ أَيْمًا صَرَبٌ ٣٧٩
الصَّوْقَعَةُ ١٧٨٥	صُربَ صَرَبًا صَرَبًا ٣٨٣
صَوْبِقُ (أي: سوبق) ١٦١٩	صُربَ عَمْرُو زَيْدٌ ٣٨٤
صَيِّدْتُ ١٨٢٤، ١٨١٣	صُربَ مَنْ مَتَا ٧٥٦
صَيَّعُلُ ١٦٧٨	صُربًا الرَّقَابَ ٤٠٥

ضَرَبْتُ أَخَاهُ ١٩٠	ضَرَبْتُهُ حَتَّى أَتَكَأَهُ وَاتَّلَجَهُ ١٨٠٠
ضَرَبْتُ أَزِيدًا ٢٥٧١	ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ ٣٤٠
ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى إِيَّاكَ ضَرَبْتُهُ ٧١٨	ضَرَبِيكَ ٧١٧
ضَرَبْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ قَائِمًا ٣٠٠	ضَرَبُونِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ ١٧٢
ضَرَبْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ قَائِمًا وَبَعْضَهُمْ قَاعِدًا ٣٠٠	ضَرَبِي (نسب إلى ضَرَبَات) ١١٠٧
ضَرَبْتُ زَيْدًا ٨١٥، ١٨٠، ٩٤	ضَرَبِي عَبْدَ اللَّهِ قَائِمًا ٤٩٢
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا كَلَّمْتُهُ ١٩٧	ضَرَبِي كَانَ زَيْدٌ ٥٧٧
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرُو كَلَّمْتُهُ ١٩٨	ضَرَعْتُ ٣١٧
ضَرَبْتُ كَانَ إِخْوَتَكَ ٥٧٧	ضَرَوْطٌ ١٧٠٦
ضَرَبْتُ كَانَ زَيْدًا ٥٧٧	ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ ١٦٣٤
ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي عَبْدُ اللَّهِ ١٧١	ضَفَنَ إِلَيْهِمْ ١٧٨٨
ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي قَوْمَكَ ١٧٠، ١٧١	ضَفَنَدُ ١٧٨٩
ضَرَبْتَنِي ٢١٣، ٣٤٠	ضَمَّ شَفْرًا (الحروف التي لا تدغم من الحروف المتقاربة) ١٩٢٧
ضَرَبْتُهُ وَعَمْرًا كَلَّمْتُهُ ١٩٠	ضَهِيًا ١٦٢٩
ضَرَبَنِي زَيْدٌ ٩٤	ضَهِيًا ١٦٢٩
ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ ١٧٢	الضَّهِيَاءُ ١٦٢٩
ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُهُمْ قَوْمَكَ ١٧١	ضَهِيدٌ ١٦٢٩

طُرّاً ٤٥٤، ٤٥١	ضَوْرِبُ ١٢٩١
طَرَحَ بَيَّصَرَه ٣٨٥	ضَوْرِبُ زَيْدًا ٤٠٢
طَرَزْتُ الْقَوْمَ ٤٥١	ضَوْرِبُ زَيْدًا ٤٠٥
طَرَزْتُمُ ٤٥٢	الضَّيَاحُ ١٥٤٣
طَرَفَةٌ ١٤٣١	ضَيَّعْتُ ١٧٥٨
طَلَاةٌ ١٤٢٣	الضَّيْقُ ١٦٣٤
طَلَبْتُهُ طَافَتَكَ ٤٥١	ضَيَّقَ ١٧٨٨
طَلْتُ ١٨٠٣	ضَيَّوْنُ ١٨٦٤
طَلَّتْهُ ١٨٠٤	الضَّيْنُ ١٤٠٧
طَلَّحْتُ ١٤٨٢	طَابِقُ ١٧٤٧، ١٧٤٨
طَلَّحْتُ ١٢٢٦	طَارَ الْمَوْضِعَ يَطْوَرُهُ طَوْرًا ٣٨١
طَلَّحِي ١١٢٥، ١٢٧٠	طَاغُوتُ ٩٤١
الطَّلَى ١٤٢٣	طَامِثٌ وَطَالِقٌ وَقَرِيبٌ وَكَثِيرٌ ١٤٠
طَلِيَّةٌ ١٤٢٣	طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ ٩٧٣
الطَّمَانِينَةُ ١٢١١	طَامَتْ ١٢٤٥
طُمَانِينَةٌ ١٢٤٥	طَبُّ ١٨٩٦، ١٨٩٧
طَمَرَ ٩٧٣	الطَّبَاقَاءُ ١٦٤٢
طِمْرَةٌ ٩٧٣	الطَّجَعْتُ ١٦٢٠

طُورَبی ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷	طَنَّتَنی عالمًا ۲۱۹
طَوْرَانِ ۳۸۱	ظَنَّهُ زَيْدٌ عَالِمًا ۳۴۰
الطُّومَارُ ۹۷۳	ظَنَّهُمَا أَخَوَاكَ ذَاهِبَيْنِ ۲۱۳
طَوْرِيٌّ ۱۸۸۲	ظَنِّي خَيْرٌ لَكَ ۴۶۰
طَوِيلٌ وَطَوَالٌ ۱۴۹۴	ظَنِّي زَيْدٌ ذَاهِبٌ ۲۴۲
طَوِيرِيٌّ ۱۸۸۲	ظَنِّي زَيْدٌ ذَاهِبٌ ۲۵۱
طَيًّا ۱۸۳۸	الْعَابُ (يُرِيدُ: الْعَيْبُ) ۱۶۱۴
طَيِّبٌ ۱۸۸۲	عَارِيَةٌ ۱۶۵۴
ظَرَفْتُ ۱۴۴۰	الْعَاضِلُ ۷۳۵
ظَرِيقُونَ ۱۳۱۴	عَاقِدٌ ۹۳۹
ظَلَّتْ ۱۸۷۳	الْعَاقِرُ ۴۴۷، ۴۴۸
ظَلَمْتُ فَلَانًا ۵۲۶	عَاقِلٌ لَيْسَ ۱۰۴۵
ظَنَّ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا أَخَاكَ ۱۲۴	عَاقِلَةٌ لَيْسَتْ ۱۰۴۵، ۱۰۴۶
ظَنَنْتُ ذَاكَ وَظَنَنْتُهُ ۹۱	عَالِجُ الْعِلَاجِ رُوَيْدًا ۴۰۳
ظَنَنْتُ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ۲۴۲	عَالِجٌ وَأَنْتَ تُعَالِجُ ۴۰۳
ظَنَنْتُ نَفْسِي ۳۴۰	عَالِيٌّ ۱۱۰۲
ظَنَنْتَنِي ۲۱۸	عَالِيٌّ ۱۱۰۲
ظَنَنْتَنِي ذَاهِبًا ۲۱۳، ۲۱۴، ۳۴۰	عَامِلٌ عَمُولٌ ۱۷۹۰

عَبْدَانُ ١٩٩٠	عَاوِذًا ١٥١٩
عُبْدَانُ ١٩٩١	الْعِبَاطُ ١٠١٥
عَتَكَ ٢٩٩	عَبْدُ إِيْلِكَ ١٣٧٦
الْعَتَكَ ٢٩٩	عَبْدُ اللَّهِ أَخُوكَ ٤٨٣
عُتُو ١٧٩٥	عَبْدُ وَبِلِكَ ١٣٧٦
عُتَيَّ ١٨٨٢، ١٨٧٨، ١٨٣٣	عَبْدُ اللَّهِ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ قَائِمًا ٤٨٢
عَثَلٍ ١٧٦٢	عَبْدُ اللَّهِ أَظَنُّ ظَنِّي مُنْطَلَقٌ ٢٥٣
الْعَثَوْتُ ١١٦٨، ١١٦٧	عَبْدُ اللَّهِ أَظَنُّ مُنْطَلَقٌ ٢٥٣
عَثَوْتُ ١٧٦٢	عَبْدُ اللَّهِ خَلْفَكَ ٤٨٩
عَثَوْتُ ١١٥٥	عَبْدُ اللَّهِ ضَرَبَتْهُ ١٩٤، ١٩٥، ٢٩٦
عُثِلٌ ١١٧٠	عَبْدُ اللَّهِ ظَنِّي قَائِمٌ ٢٥٣
عُثِمَانُ ١١٥٧	عَبْدُ اللَّهِ نِعَمَ الرَّجُلُ ٥٩٦
الْعَجَاسَاءُ ١٦٤١	عَبْدُ اللَّهِ هَلْ رَأَيْتَهُ ٣٩١
عَجِبْتُ لَهُ مِنْ ضَرْبِ أَخِيهِ ٣٤٤	عَبْدَل (معناه) ١٦١٣
عَجِبْتُ مِنْ دَفْعِ النَّاسِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ	الْعَبَكُ ٢٩٩
٣٠٤، ٣٠٣	عَبِكَ بِهِ ٢٩٩
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ أَخِيهِ ٣٤٤	عَيْلِي (نسبة على العبلات) ١١٠٦
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدًا ٣٤٤	عَتَابُكَ السَّيْفُ ٧٧٧، ٨٥٣

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكُنِي ٧١٧	الْعَرْضَنِي ١٦٦١
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكِي ٧١٧	عَرَّارٍ ٩٧٧
عَجَزَ يَعْجِزُ ١٤٨٦	عُرْفًا ٤٦١
عَجَّلُونَ ١٤٦٩	عِرْفَان ١٦٦٧، ١٦٦٩، ١٦٧٠
عَجَسَ ١٢٠٩	عَرَفْتُ لَزِيدَ ضَرْبِكَ ٣٩٦
عَجَسَ وَعَدَسَ ١٢٠٩	عَرَقًا نَصَبْتُ ٣٥٦
عَجِينُ أَتْبَحَانُ ١٦٢٧	عَرْقُورَةٌ ١٨٦٧
عَدَسَ ١٢٠٩	عُرَيْضَةً ١١٨٨
عِدَّةٌ ١٧٩٧	عَزَّ، فَهُوَ عَزِيزٌ ١٤٠
عَدَوِيٌّ ١٢٧٠	عَزَاةٌ ١٧٧٥
عُدَوِيٌّ ١٢٧٢	عِزْوِيَّت ١٦٨٤، ١٦٨٥
عُدِيٌّ ١٢٧٠	العِزْوِيَّت ١٦٨٦
عُدِّيٌّ ١٢٧٠، ١٢٧١	عِزِّيٌّ ١٧٧٥
عُدَافِرٌ ١٢٦٤، ١٧٥٥	عَسَى الْغَوِيُّ أَبُو سَا ٢٩، ٧٢٨
العَدِيرُ ٣٦٣	عَسَى أَنْ تَضْرِبَ ٨٧٣
العَرَبَ ١١٠٧	عَسَى يَفْعَلُ ٨٧٣
العِرَضَنَةُ ١١٨٨	عُشَارٌ ٩٢٧
العِرَضَنَةُ ١١٨٨	عِشْرُونَ شَيْبًا لَكَ؟ ٥٧٩

عُشُورَاءُ ١٦٧٣	عَفْرِیَّة ١٨٦٧
عُشُورَاءُ ١٦٧٣	عَفْرِیْنَ ١٧١١
عُشَّیَّانُ ١٣٠١	عَقَرَّانُ ١٧١٤
عُشَّیْشِیَّة ١١٧١	عَفَنَجَج ١٦٨٩
عَصَاوِید ١٦٣٩	عَقَرْنَ ١١٨٨
عُصَوَادًا ١٦٣٩	العَقَبَاةُ ١٧٩٠
عُصْبِی ١٨٧٨	عَقَقْل
عَض ١٩٢٣	عَلَادَى ١٦٤٠
عَضَارِف ١٧٨٦	العَلْبَة ٩٤٤
عِصَّة ١٢٣٦	عِلْجَة وَعِلْج ١٤٦٨
العَصْرُ قُوطُ ١٢١٩	عَلَجَن ١٦٣٤
عَصْرُ قُوطَات ١٧٨٦	العِلْقَةُ ٣٨٩
عَضِضْتُ ١٨٩٧، ١٨٩٦	عَلَقَى ١٧٣٩
عُطِي ١٢١٥، ١٢٥٧، ١٢٧٦،	عَلِمَ ١٤٤٠
١٢٧٧	عَلِمَاءُ ١٩٩٨
عُطِي ١٤٤٠	بَنُو فَلَانٍ ١٩٩٨
عُطِيشِينَ ١٣١٥	عَلِمْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥
عِفَّتَانُ ١٦٦٩	عَلِمْتُ زَيْنًا قَائِلًا ٦٨٥

الْعَلَنَدَى ١٦٤٠	الْعَمَرِ (العبر) ١٩٤٧
عُلُوِيٌّ ١١٠٢	عُمْدَانٌ ١٦٦٧
عَلَى الْمُضَارِبِ الرِّوَضِيَّةِ أَيُّهَا الْبَائِعُ	الْعُمْدَانِ ١٦٦٨
٦٤٠	عَمْرِيَّة ١٧٥
عَلَى مَنْ تَنَزَّلَ أَنْزَلَ ٨١٥	عَمْرُو وَصَرِيَّتُهُ ٢٩٦
عَلَى مَنْ يَنْزِلُ أَنْزَلَ ٨١٦	عَمْرُو لَقِيَتْ أَبَاهُ ١٩٠
عَلَى أَلْفٍ دِرْهَمٍ عُرْفًا ٤٦٦	عَمَمَتْهُمْ أَعْمُهُمْ ٤٥٧
عَلَى زَيْدًا ٤٠٦	عَمِينَ ١٢٧٤، ١٢٧٥
عَلَى عَهْدِ اللَّهِ ١٣٢٦	عَنَاكِبُ ١٢٠٧
عَلَيْهِ ١٦٨٣	عِنْدِي دِينَارٌ فَقَطْ ٩٨٦
عَلَيْكَ زَيْدًا ٢٨٢	عِنْدِي عَشْرُونَ أَحَدًا ٦٨٩
عَلَيْكَ زَيْدًا فَاقْتُلْهُ ٢٨٢	عِنْدِي كُلُّ شَيْءٍ ٥٦٠
عَلَيْنِيَّة ١١٨٣	عَنْسَلٌ ١٧٣٩
عَلَيْهِ ٤٠٦	عُنْصَلًا ١١٦٢، ١١٦٢
عَلَيْهِ ١٥٩٣	عُنْصُورٌ ١٨٦٠
عَمَّ ٤٥٧	الْعُنْظُوانِ ١٦٦٦
عَنْبٍ (مقتطع من عنبر) ١٩٤٦،	الْعِنْفِصُ ١٧٤٣
١٩٤٧	الْعُنْفُوانِ ١٦٦٧

عَنْفَوَانٍ ١٦٦٩، ١٨٥٨، ١٨٦٠	عَيْرٌ ١٤٣٨
العَنْكَبُ ١٧٨٦	عَيْرٌ وَعَيْرَاتٌ ١٤٣٦
العَنْكَبَاءُ ١٧٨٦	عَيْرَاتٌ ١٤٣٧، ١٤٣٧، ١٤٣٨
العَنْكَبُوتُ ١٧٨٦، ٥٠١	عَيْرَاتٌ ١٤٣٨
عُنَيْقٌ ١١٨٣	عَيْسَى ٩١٨
عُورِضٌ ٣١٧	عَيْشَةُ عَائِشَةُ ١١١٣
عُورُورٌ ١٢٤١، ١٨٢٥	عَيْشَةُ قَائِمَةٌ ١١١٣
عَوَايِرَ ١٦٣٣	الْعَيْضُمُورُ ١٢٠٨
عَوْدَةٌ ١٨٣١	الْعَيْطُمُوسُ ١٢٠٨
عَوْرَ ١٨٤١	عَيْقَانَةٌ ١٦٦٩
عَوْرَتٌ ١٨١٣، ١٨٢٤، ١٨٧٧	الْعَيْلَمُ ١٦٣٦
عُوطِطٌ ١٨٦١	الْعَيْمَةُ ١٦٠٨
عُوَيْدٌ ١٢٣٥	عَيْيَنَةٌ ١٣٠٥
عِي ١٨٦٩	غَارَ الْمَاءِ غُورًا ١٤٢٦
عِيَاهِمٌ ١٧١٠	غَاقٍ ٤٣٨
الْعَيَايَاءُ ١٦٤١	غَدَاوِيٌّ ١٠٦٣، ١٨٩٣
عَيْيٌ ١٨٣٦	الْغَدَوْدُنُ ١١٦٨
عِيدٌ ١٢٢٤	غَدَوْدُنٌ ١٧٠١

الغَمَدَانِ ١٦٧٠	الغَرَاءُ ١٣٧٢
عُورٌ ١٨٢٣	عُرْبٌ ١٤٤٠
عَوِي الصَّبِيُّ وَالسَّخْلَةُ ١٣٧١	عُرِيبٌ ١٢٧٧
غَيْبٌ ١٨٦٠	غَرِيبٌ بِهِ غَرَى ١٣٧٢
غَيْرٌ ١٨٦٠	الْغَرِيبُ ١٧٥٢
الْغَيْطَلُ ١٦٣٦	غَزَاوِيٌّ ١٨٩٣، ١٨٩٥
الْغَيْلُ ١٤١٢	الْغَزْلُ ٥٠١
الْغَيْلُ ١٤١٢	غَزَوْوُ ١٨٩١
الْغَيْلُمُ ١٦٣٦	غَزَوَى ١٨٦٤
فَاتَ الْعَزِيبَ بِهَا ١٦٩٠	غَزَوِيٌّ ١٠٦١
فَالِجٌ ٦٩٦	غَزَوِيَّتٌ ١٦٨٥
فُتِيَّةٌ ١٤٤١	غَزَيٌّ ١٢٤٨، ١٢٥٦
فُتِيَّةٌ ١٤٤١	غَضْبَاءُ ١٦١٨
فُتَيْفِرٌ ١١٧٩	غَفَرَ اللَّهُ لِرَزِيدٍ ٦٨٠
فَحَضَّتْ بِرِجْلِي ١١٨٠	غَفَرَ اللَّهُ لَكَ ٧٧١
فَحَضَطُ ١١٨٠	الْغَلَقُ ١٤٩٠
فَحَضَطَ بِرِجْلِكَ ١٦١٧	غِلْمَةٌ ١٤٤١
فِدَاءٌ ١٠٠٠	عُلَيْمَةٌ ١٤٤١

فِدَاءُ لَكَ ٩٩٩	الْفِطْحُ ١٧٤٤
فِرَاحُ ١٤٦٩	فَعَلْتُ ذَلِكَ حِذَارَ الشَّرِّ ٤٦٥
فِرَ ١٩٢٣، ١٩٢٤	فَعَلْتُهُ طَاقِي ٤٥١
فِرَازِدُ ١٢١٠	فَقَّانِي الشَّحْمُ، فَتَقَّأْتُ ٣٥٨
فِرَازِقُ ١٢١٠	فَلَانُ أَخْطَاةُ التَّوْفِيقِ ١٨٠
فِرَانِسُ ١٧٠٩	الْفِلَزُ ١٧٢٨
فِرِحُّ وَفِرْحُونُ وَأَفْرَاحُ ١٤٦٩	فَلَكَهٗ وَفَلَكَ ١٤٢٢
الْفَرَضُ ٣١٥	فَعْمَوِيَّ ١٠٨٧
فِرْكَانُ ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٧٠	فَعِمِّي ١٠٨٧
فِرْنَاسُ ١٧٠٩	فُورِقُ ١٢٨٧
فِرْنَاسِ ١٧٥٦	فِي الدَّارِ أَنْتَ مُنْطَلِقُ ٥٣١
فُسْحُبُ ١٧٦١	فِي الدَّارِ ظَنَنْتُ زَيْدُ ٢٤٣
الْفِشْلُ ١٥٨٥	فِيهَا أَخَوَاكَ قَانِيَانِ ٥٣١
فُشُولُ ١٥٨٥	فِيهَا رَجُلٌ قَانِيَا ٧٠٢، ٤٤٥
فَضَّلَ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣	فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ قَانِمٌ عَدَا ٥٣٠، ٥٣١
فَضِيلٌ يَفْضُلُ ١٨٠٩	فِيهَا قَانِيَا رَجُلٌ ٥٦١
فَضَّلْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣	قَاضِي ١٢٧٤، ١٢٧٥
فَطَامُ ٩٧٧	

القِتَالُ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ ١٦١٠	قَاضِي ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦،
قَتَلْتُ ١٩٧٠	١٢٧٧
قَتَلْتُهُ صَبْرًا ٤٦٥، ٤٧١	قَاطِبَةٌ ٤٥٤
قَدْ أَتَى أَنْ يَقُولَ ٧٧٣	قَالَ النَّاسُ: زَيْدٌ ٧١٨
قَدْ أَعْطَاهُوكَ ٧٢٠	قَامَ الْيَوْمَ رَجُلٌ ١٣٢
قَدْ جَرَّيْتُكَ فَوَجَدْتُكَ أَنْتَ إِنِّي ٧١٨	قَامَ رَجُلٌ ١٣٢
قَدْ رَأَيْتُ أَبُو مَنْ أَنْتَ ٣٩٨	قَامَ زَيْدٌ ٨١٥
قَدْ عَرَفْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥	قَاوَلْتُ ١٨٤٧
قَدْ عَرَفْتُ زَيْدًا أَبَا مَنْ هُوَ مَكْنِي ٣٩٧	قَائِمٌ زَيْدٌ ٥٦٣
قَدْ عَلِمْتُ أَبُوكَ زَيْدٌ أَمْ أَبُو عَمْرٍو	قَائِمٌ قَاعِدٌ، وَحِيٌّ مَيْتٌ، وَنَائِمٌ يَقْظَانُ
٣٩٦	٩٥
قَدْ عَلِمْتُ أَعْبَدُ اللَّهَ ثُمَّ أَمْ زَيْدٌ ٣٩٠	قَائِمٌ قَاعِدٌ، وَنَائِمٌ يَقْظَانُ ٩٤
قَدْ عَلِمْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٦، ٣٩١	قَائِمًا رَأَيْتُ زَيْدًا ٣٥٥
قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ كَمْ ضُرِبَ ٢٥٦	قَبَعْتَرَى ١٢٠٧، ١٧٦٣
قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً ضُرِبَ ٢٥٦	الْقَبَعْتَرَى ٩١٦
قَدْ قَالُوا ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٣	قَبْلُ ١٠٢
قَدْ قَعَدَ الْبَيْتَ ٤٥٩	قُبِيلٌ ١٢٦٣
	قُبَيْلٌ ١٢٥٩

قَدْ مُضِيَ لِدَلِكْ ضَخْوَةٌ، وَضَخْوَةٌ ٣٧١	قَرْمَلَاءُ ١١٦٢
قَدْ هَمْتُ بِذَاكَ ١٨٩٨	قَرْمَلَاءُ ١١٦٢
قُدَيْي ١٢١٣	قَرْمُوسَى (أَي: قَرَمِ مُوسَى) ١٩٢٥
قُدَيْي ١٢١٣	الْقِرَوَاخُ ١٦٣٩
الْقَدَّافُ ١٦٥١	قِرَوَاشَا ١٦٣٩
قُدْعِمَلَةٌ ١٧٦٣	قُرِّي ١٠٧٢
قُرَاسِيَّةُ ١١٨٩	قُرَيْبَةً ١٣٨٢
قِرَاطُ ١٢٣٦	قُرَيْبَةً ١٣٨٢، ١٣٨٢
قَرَاوَيْشَ ١٦٣٩	قُسْحُبُ ١٧٦١
قُرْبَقُ ١٧٦٨	قَسُورُ ١٧٠٠
قِرْدُونُ ١٧٦٨	القُسْعُرِيرَةُ ١٢١١
قِرْدُونُ عَجَلَةٌ ١٧٦٨	قَصَبَةٌ ١٤٣١
قِرْشَبُ ١٢٠٩	القُضْوَى ١٨٦٣
قُرْطاسِ ١٦٥٣	قُصْبَعَةٌ ١٣١١
قُرْطَانُ وَقُرْطَاطُ ١٤٤٨	قُضْبَا ١٨٦٤
قُرْقَارِ ٩٧٧	قُضْبَةٌ وَلَا أَبَا حَسَنِ ٦٧٤
	قَطَا يَقْطُو ١١٦٧، ١٦٥٥
	قَطِيعَتْ يَدُهُ ١٥١٠

قَطْرَانُ ١٦٥٥	قَنْدَاوُ ١٢١٣
قَطْرُطَى ١١٦٧، ١١٦٧، ١٧٠١،	قَنْفٍ ١٧٤٨، ١٧٤٧
١٨٦٨	القَنْفِ ١٧٥٢
القَطْرُطَى ١١٦٧	قَنْفَخَرُ ١٧٥٩
القَفْعَدِدِ ١٧١٨، ١٧١٧	قَنْفَخَرُ ١٧٥٩
قَلَّ رَجُلٌ ٦٨٧	القَنَوْرُ ٦٥١
قَلَّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا عَمَرُو ١٨٠	قَنْبِدَيْ ١٢١٣
قُلَّبِ ١٦٣٣	قَوَّ ١٩٤٧
قَلَعَ وَاقْتَلَعَ ١٥١٤	قَوَاءُ ١٩٤٧
القِلْعَمُ ١٧٤٣، ١٧٤٦	القَوَاءُ ٧٩٠
القِلْفُ ١٧٥٢	قَوَائِلُ ١٨٤٦
قَلَمًا سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ٧٧٨	قَوْبَاءُ ١٥٩، ١١٥٩ = ١٦٥٣
قَلَمًا سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ٧٧٨	قَوْدُ ١٨٦٠
قَلَمًا سِرْتُ فَأَذْخُلَهَا ٧٧٨	القَوْرُ ١٤٢٥
قُلْنِسِيَّةُ ١٦٨٦	قَوَيْتُ ١٧٨٥
قُمَحَانُ ١٦٧١	قَوَلَ زَيْدٌ ١٨٧٢
قَمَحْدَوَةٌ ١٢٠٦، ١٨٥٨، ١٨٦٧	قَوَلْتُ ١٨٤٣
قَنَا ٣١٧	قَوْمِ عِدَى ١٧٢٢

كَادَ يَفْعَلُ ٨٧٣	قَوَّوْ ١٨٨٩
كَادَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ ١٥٤	قَوَّوَانُ ١٨٨٤
الكَارَةُ ١٧٧٧	قَوَّوْتُ ١٩٠٨
كَاصَّ طَعَامُهُ ١٦٤٥	قَوَّوْلُ ١١١١
كَانَ ذَلِكَ زَمَنَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ٨٤٠	قَوَّوْلُ ١٧٩٣، ١٨٤٣، ١٨٤٤،
كَانَ رَجُلٌ مُنْطَلِقًا ١٣٢	١٩٢١، ١٨٤٨
كَانَ زَيْدٌ الظَّرِيفَ ٧٣٨	قَوَّوِي ١٨٨٩
كَانَ سَيْرِي أَمْسٍ حَتَّى أَذْخُلَهَا ٧٨٠	قَوَّيَانُ ١٨٨٤
كَانَ سَيْرِي أَمْسٍ سَيْرًا مُتَعَبًا حَتَّى	قَوَّيْتُ ١٨٧٦
أَذْخُلَهَا ٧٨٠	قَوَّيْتُ ١٢٣٢
كَانَ سَيْرِي أَمْسٍ فَإِذَا أَنَا أَذْخُلَهَا ٧٨٠	قَيْتُ ١٨٨٣
كَانَ عَبْدُ اللَّهِ هُوَ الظَّرِيفَ ٧٤٠	قَيَّسُ قَفَّةً ١٠١٦
كَأَنَّ هَذَا بِشْرٌ مُنْطَلِقًا ٥٧٦	قِيلَ فِي الْأَمْرِ بِقَوْلٍ قَوْلًا ٣٨٢
كَانَتْ مِنِّي أَصْرِي وَصِرِّي وَصِرِّي	قِيلَ فِي أَمْرٍ كَذَا قَوْلًا ٣٨٢
وَأَصْرِي ١٧١٨	قِيلَ فِي ذَلِكَ قَوْلٌ ٣٨٢
كَانَتْ نَارُكَ حَارَةً ١٢٨	قِيلَ فِيهِ قَوْلٌ ٣٨٢
كَأَيُّنَ مِنْ رَجُلٍ أَتَانِي ٥٨٨	قِيلَ فِيهِ قَوْلًا ٣٨٢
كَبِيرٌ وَكُبَارٌ ١٤٩٤	قِيلَ لَبِيدٌ ١٩٢٣

كُدِّرَ ١٧٤٢	الْكَلَاءُ ١٦٥١
الْكِدْنُ ١٥٨٥	الْكَلَاءُ ١٦٥٠، ١٦٥١
كُدُونُ ١٥٨٥	كَلْتَوِيَّ ١٠٨٠
كُذِبْتُ ١٧١٣	الْكَلْكَلُ ٢٩٨
كُذِبْتُ ١٧١٥	كَلَّمَا أَتَيْتَنِي لَمْ تُكْرِمْنِي ٨٢٢
الْكُزْبُجُ ١٤٦٠	كَلَّمْتُ كَلَامًا ٤٤٠
كُرِبْتُ ١٧٦٨	كَلَّمْتُهُ فَاهُ إِلَى فِي ٤٥٥، ٤٧٧
كُرْبَةُ ١٤٦٠	كَلَّمْتُهُ فُوهُ إِلَى فِي ٤٧٨
كِرْوَانِ ١٤٥٥	كَلَّمْتُهُ مُشَافَهَةً ٤٧٧
كَرَى ١٤٥٥	كَلَّمْتُهُ وَفُوهُ إِلَى فِي ٤٧٨
الْكَسْرُ ١٧٩	كُلُّهُمْ قَالُوا ذَاكَ إِلَّا زَيْنًا ٦٨٣
كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ، وَدَفَعْتُهُ فَاَنْدَفَعَ ٣٥٨	كَمْ تَمَكَّنَ ١٣٣٨
كِعْتَانُ ١٢٨٥	كَمْ جَرِيئًا أَرْضُكَ ؟ ٥٧٩
كُعَيْتُ ١٢٨٥	كَمْ رَأَيْتَ رَجُلًا ٥٧٨
كُلُّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ ٥٣٤	كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ ؟ ٥٨٠
كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيكَ فَاصْرِبْ ٢٧٥	كَمْ رَجُلًا أَتَانِي ٥٨٥
كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيكَ فَهُوَ صَالِحٌ ٢٨٤	كَمْ ضَرَبَ بِالسُّوْطِ الَّذِي وَقَعَ بِهِ
كُلُّ يَوْمٍ تَوْبٌ تَمْلِكُهُ أَوْ تَمْلُوكُ ٢٤٠	الضَّرْبَ مِنْ ضَرْبِهِ ٣٨٠

كُورَةُ ١٧٧٧	كَمْ ضَرْبَةً ضُرِبَ بِهِ ٣٨٠
كُوسًا ١٧٦٩	كَمْ عَيْدًا لَكَ؟ ٥٩١، ٥٨٠
كُوسَةً ١٧٦٩	كَمْ غِلْمَانًا لَكَ؟ ٥٨٠
كُوسَيَّ ١٧٦٩	كَمْ غِلْمَانًا لَكَ؟ ٥٧٩
كَيَّ ١٩٤٧	كَمْ فِيهَا رَجُلٌ ٦٦٣
كَيْدَ (أي: كاد) ١٨٠٩	كَمْ لَا رَجُلًا وَلَا رَجُلَيْنِ أَتَانِي ٥٨٧
كَيْفَ أَصْبَحْتَ ٧٦٣	كَمْ مَاخُودٌ بِكَ ٥٨٦
كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أَقْبَلَ النَّقَبَ الرُّكَابُ	الْكِمَرَى ١٦٥٧
٤٨٦	كُمَيْتٌ (تصغير أكمت) ١٢٨٤
كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أَقْبَلَ قُبْلَكَ وَنُحِيَّ نَحْوَكَ	كُمَيْتٌ ١٢٨٧
٤٨٦	كِنَّةٌ وَكِنَانَيْنِ ١٤٢٥
كَيْفَ أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ ٤٢٦	كُنْتُ زَيْدٌ مَرَزْتُ بِهِ ٢٩٧
كَيْفَ أَنْتَ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيدٍ ٤٢٤،	كُنْتُ مُنْطَلِقًا ٢٩٦
٤٢٥	كُنْتُ أَوْ ١٢١٤
كَيْفَ تَكُونُ ٤٢٨	كُنِّيَّ ١١٠٥
كَيْفَ تَكُونُ أَنْتَ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيدٍ	كُنْتُ أَوْ ١٦٨٨
٤٢٦	الْكُنْدُرُ ١٧٤٢
كَيْفَ حَالُكَ وَحَالُ عَبْدِ اللَّهِ ٤٢٦	كَوَالِلُ ١٢١١

كَيْفَ رَأَيْتَ زَيْرًا، أَقِطًا أَوْ ثَمَرًا، أُم	لَا رَجُلَيْنِ ٦٦١
قُرْشِيًّا صَارِمًا هَزَبَرًا ٨٨٩	لَا سَيِّمًا زَيْدٌ ٦٦٥
كَيْفَ سِيرَ عَلَيْهِ؟، فَقُلْتُ: (سَيَّرًا)	لَا غُلَامَ ظَرِيفًا عَاقِلًا ٦٦٧
شَدِيدًا ٣٨٣	لَا غُلَامَ لَكَ ٦٦٨
كَيْفَ شَأْنُكَ وَشَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٤٢٦	لَا غُلَامِي لَكَ ٦٦١
لَا أَبَا لَكَ ٦٦٣، ٦٦١	لَا غُلَامَيْنِ وَلَا جَارِيَتَيْنِ لَكَ ٦٦٥
لَا أَبَا لَكَ مَوْجُودٌ ٤٧٧	لَا لَا أَمِيرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا ٦٦٥
لَا أَبَاكَ ٦٦٢	لَا مَاءَ سَمَاءٍ ٦٦٧
لَا أَحَاشِي أَحَدًا ٧١١	لَا مَاءَ مَاءٍ بَارِدًا ٦٦٦
لَا أَحَدٌ كَزَيْدٍ رَجُلًا ٦٧٢	لَا مَاءَ مَاءٍ بَارِدًا ٦٦٧
لَا أَدْرِي أَقَامَ أَوْ قَعَدَ؟ ٨٨٢	لَا مَالٌ لَكَ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ ٦٦٩
لَا أَظُنُّ رَجُلًا خَيْرًا مِنْكَ ٧٤٦، ٧٤٧	لَا مَالٌ لَهُ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا ٦٦٩، ٦٧٣
لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ حِرِّي دَفِيرٌ ١٠٠٥	لَا مَحَالَةَ أَنْكَ ذَاهِبٌ ٨٦٢
لَا تُذْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَأْكُلُكَ ٨٢٥	لَا مُسْلِمِي لَكَ ٦٦٢
لَا تَغْضَضْ هُمَا ١٣٦٩	لَا مُسْلِمِيكَ ٦٦٢
لَا تَفْعَلُوا ٦٢٧	لَا هَا اللَّهُ ذَا ١٣٢٥
لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٩	لَا يَكْنِي ٦٦٢
لَا رَجُلٌ ٦٦٦	الْلاِبَةُ ٣١٧

اللَّعْنَةُ ١٤٩٨	الْلأْي ٤٤٩
لَقَدْ مَرَضَ حَتَّى لَا يَرْجُوَنَهُ ٧٧٥	لَا يَثِ ١٨٥٠
لَقَضَوْا الرَّجُلُ ١١١٦	لَبَّ ٤٣٩، ٤٢٨
لَقِيتُ أَخَا عَمْرٍو ١٨٠	لُبَادَى ١٦٤٠
لَقِيتُ الْحَجَرَ ١٥٨٧	لُبَيْكَ ٤٥٤
لَقِيتُ الْقَوْمَ حَتَّى عَبْدَ اللَّهِ لَقِيتُهُ ١٩٦	لُبَيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَةَ لَكَ ٨٥٠ =
لَقِيتُ زَيْدًا وَعَمْرًا ١٧٥	لَحَا ١٨١٢
لَقِيتُ زَيْدًا وَعَمْرٍو كَلَّمْتُهُ ١٩٨	الْلَحْحُ ١٨١١
لَقِيتُهُ صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحًا ١٦٤٣	لِحَحَتِ ١٨١١
لَقِيتُهُ كَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ ١٠٠٢	لَحَقُّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ ٨٧٢
لَكِنْ أَنْ تَقُولَ ذَاكَ ٨٧٧	لَحَقُّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ ٨٧٣
لِلَّهِ بِلَاذِك ٣٢٩	لِدَّة ١٧٩٧
لَمْ أَبْلُ ٤٢١	لَدُنْ ظَهْرًا وَلَا عَصْرًا ٩٢١
لَمْ أَزِمْ ١٨٨٠	لَدُنْ غُدْوَةٍ ٩٢
لَمْ يَأْتِنِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا ٧١١	لِسَان ٩٤٧
لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مُحَرَّرٌ ٥٠٨	لُعبَة ٩٧٦
لَمْ يَرُدِّ الرَّجُلُ ٧٠	لُعبَةٌ ٩٧٦
لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ إِلَّا إِيَّاهُ ٣٤٠	لَعَلَّ هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا ٥٧٥

لَمْ يَضْرِبْ زَيْدًا إِلَّا هُوَ ٣٤٠	اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَتَيْتُهَا الْعَصَابَةَ ٨٨١
لَمْ يَفْعَلَا ٧٦	اللَّهُمَّ ضَبَعًا وَذُبَابًا ٤٠٧
لَمْ يَفْعَلْنَ ٨٠	اللَّهُمَّ غَلَامًا ٦٧٨ ، ٦٨٠
لَمْ يَكْ ٤٢١	لَوِيٍّ ١٠٩٠
لَمَّا جِئْتُ زَيْدًا جِئْتُ ١٦١١	لِي مِثْلُهُ رَجُلًا ٦٧٣
لَمَحَاتُ ٩٥٥	لِي مِثْلُهُ عَبْدًا ٦٧٠
لَنْ يَفْعَلَا ٧٦	لِي مِثْلُهُ مِنَ الرُّجَالِ ٦٧٣
لَنْ يَفْعَلْنَ ٨٠	لِي مِثْلُهُ مِنَ الْعَبِيدِ ٥٩١
لَهُ أَیْطَلَّ وَأِطَلَّ ١٤١٤	لَيًّا ١٩٢١
لَهُ خَاتَمٌ حَدِيدٌ ٥١٣	الليّاح ٣٨٥
لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حَسَنٌ ٤٤٤	لَيْتَ شِعْرِي ١٤٩٩
لَهُ عِشْرُونَ أَيْمًا رَجُلٍ ٦٠١	لَيْتَ شِعْرِي أَزِيدُ أَمْ عَمْرُو وَاقِعٌ ٣٩٠
لَهُ عِشْرُونَ رَجُلًا أَيْمًا رَجُلٍ ٦٠١	لَيْتَ شِعْرِي أَعْبَدُ اللَّهَ ثُمَّ أَمْ زَيْدٌ ٣٩٠
لَهُ عِشْرُونَ لَا تَوْبًا وَلَا تَوْبَيْنِ ٥٨٧	لَيْتَ هَذَا زَيْدٌ قَاتِلًا ٥٧٥
لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ وَزَهْمٌ عُرْفًا ٤٦١	لِيَتَّقِ اللَّهَ أَمْرُؤُ ١٣٢٨
الله فَارِسًا ٦٧١	لَيْسَ (أَصْلُ لَيْسَ) ١٨٩٩
اللَّهَازِمُ ٨٦٦	لَيْسَ إِلَّا الطَّيِّبُ الْمِسْكُ ٢٩٢
اللَّهُقُ ٣١٣	لَيْسَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْمِسْكُ ٢٩٢

ما أَنَا أَحَدٌ إِلَّا قَدْ قَالَ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ	لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ أَشْعَرَ مِنْهُ ٢٩٢
٦٨٣، ٦٨٣	لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ ٢٩٢
ما أَنَا أَحَدٌ إِلَّا قَدْ قَالَ ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا	لَيْسَ خَلَقَ مِثْلَهُ أَشْعَرَ مِنْهُ ٢٩٢
٦٨٢	لَيْسَ شَيْءٌ إِلَّا الطَّيِّبُ الْمِسْكُ ٢٩٢
مَا أَنَا أَحَدٌ قَائِلٌ ذَاكَ ٧١٠	لَيَقِينُ ذَاكَ أَمْرُكَ ٨٧٢
ما أَنَا أَحَدٌ مَكَانَكَ ٧١٢	الَلَّيْلُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ ٣٧٦
ما أَنَا إِلَّا زَيْدٌ ٦٩٨	كَيْلَاةٌ ١٤٥٤
ما أَنَا الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٢	كَيْلَاتٌ ١٣٠٣
ما أَنَا غَيْرُ زَيْدٍ ٧٠٥، ٧٠٧	كَيْلَةُ عَجَاسَاءُ ١٦٤١
ما أَنَا مِنْ أَحَدٍ ١٦٠٥	كَيْلِيَّةٌ ١١٧١، ١٣١٦
ما أَنَا مِنْ رَجُلٍ ظَرِيفٍ ٦٦٩	مَا أَبَالِي أَزِيدًا لَقِيتُ أُمَّ عَمْرًا ٨٨٠
ما أَنَا مِنْ مَالٍ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ ٦٦٩	مَا أَبَالِي أَعْبَدَ اللَّهُ لَقِيتُ أَخَاهُ أُمَّ عَمْرًا
ما أَنَا لِلْمَعْرُوفِ ١٥٨	٢٠٢
ما أَحْسَنَ زَيْدًا ٢٢٣	ما أَبْغَضَنِي لَهُ! ١٥٢٦
ما أَذْرِي أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمَرُوا ٨٨٨	ما أَنَا أَحَدٌ ٦٩٩
ما أَذْرِي أَزِيدًا مَرَزْتُ بِهِ أُمَّ عَمْرًا ٢٠٢	ما أَنَا أَحَدٌ إِلَّا أَبُوكَ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ
ما أَذْرِي أَقَامَ أَوْ قَعَدَ! ٨٨١	٦٩٩
ما أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا ١٦٠، ١٦١	ما أَنَا أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ، وَغَيْرُ زَيْدٍ ٧٠٧

- ما أَظُنُّ أَحَدًا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٤، ما أَنْتَ كَزَيْدٍ، وَلَا شَيْبًا بِهِ ١٥١
 ٦٨٦ ما أَظُنُّهُ يَقُولُ ذَاكَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ ٦٨٤
 ما أَظُنُّهُ يَقُولُهُ إِلَّا عَمْرُو ٦٨٦
 ما أَعْطَاهُ ١٥٨
 مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ، شَيْئًا ٥٦٤
 ما الْحِجَازِيَّةُ وَالْتِمِيمِيَّةُ ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٤
 مَا الْيَوْمَ زَيْدٌ ذَاهِبًا ٢٠٥
 مَا أَمَّةُ اللَّهِ أَنَا هَا ٢٥٥، ٢٥٦
 ما أَمْسَى أَذْقَاها ١٦٠، ١٦١
 ما أُمْلِيحَ ١٢٩١
 مَا أَنَا زَيْدٌ لَقِيْتُهُ ٢٩٣
 ما أَنَا كَأَنَّكَ ٧٢٧
 ما أَنْتَ إِلَّا بِشْيءٍ ٦٨٨
 ما أَنْتَ إِلَّا شَيْئًا ٦٨٨
 ما أَنْتَ بِشْيءٍ إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ ٦٨٨
 ما أَنْتَ كَأَنَا ٧٢٧
 ما أَنْتَ كَزَيْدٍ، وَلَا شَيْبًا بِهِ ١٥١
 مَا أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ ٤٢٤
 ما أَوَّلَاهُ بِذَلِكَ ١٥٨
 ما تَأْتِينَا إِلَّا لَمْ نُحَدِّثْنَا ٨٢٢
 ما تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا ٨٢٢
 ما تَأْتِينِي فَتُكْرِمَنِي ٨٢٢
 ما تَدْعُونِي لِأَدْعُو لَكَ ٨٢٧
 ما تَدْعُونِي لِأَدْعُو لَكَ ٨٢٨
 ما جَاءَ إِلَّا أَنَا ٧٢٩
 مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ؟ ٥٩٩
 ما جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا حَارًّا ٦٩١
 ما جَاءَنِي إِلَّا أَبَاكَ أَحَدٌ ٧٠٠
 ما جَاءَنِي إِلَّا أَنْتَ ٧٢٩
 ما جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ ١٢٢، ٦٨٩
 ما جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ ٦٨٩
 مَا دَرَيْتُ بِهِ ٣٩٤٤
 ما ذَهَبَ إِلَّا أَنْتَ وَزَيْدٌ ٧٣٠

مَا زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَا عَمْرُو مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلَقًا

١٤١

مَا زَيْدٌ كَعَمْرُو، وَلَا سَيْبُهُ بِهٖ ١٥٠

مَا زَيْدًا أَنَا ضَارِبُهُ ٢٩١

مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٩

مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٩

مَا سِرْتُ فَأَدْخُلَهَا ٧٧٩

مَا سِرْتُ فَأَنَا أَدْخُلُ الْآنَ، لَا أَمْنَعُ ٧٧٩

مَا شَعَرْتُ بِهِ ٣٩٤٤

مَا صَدِيقًا مُصَافِيًا فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ

مُصَافٍ ٤٧١

مَا ضَرَبْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا

٦٨٤، ٦٨٥

مَا عَدَا إِلَيْكَ ٧١٨

مَا عَلِمْتُ أَحَدًا دَخَلَ الدَّارَ إِلَّا زَيْدًا،

وَلَا زَيْدٌ ٦٨٥

مَا عَلِمْتُ أَنْ فِيهَا إِلَّا زَيْدًا ٦٨٨

مَا عَلِمْتُ زَيْدًا قَائِمًا ٦٨٦

مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ

مِنْهُ فِي عَيْنِهِ ٥٢٠

مَا رَأَيْتُ خَيْرَ ٧٦٣

مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ

مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ ٣٤٩

مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ رَجُلًا ٤١٨، ٦٧٠

مَا رَأَيْتُ كَرَجُلٍ أَرَاهُ الْيَوْمَ رَجُلًا ٦٧٢

مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ مُذْ أَنْ اللَّهُ خَلَقَنِي ٨٤٤

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَنْ اللَّهُ خَلَقَنِي ٨٤٥

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ كَانَ عِنْدِي ٨٣٩

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَانِ ٨٣٩، ١٦٠٦

مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ كَانَ عِنْدِي ٨٣٨

مَا رَأَيْتُهُ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ ٦٨٦

مَا رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْكَ ٧٤٦

مَا زَادَ إِلَّا مَا نَقَصَ ٦٩٤

مَا زَيْدٌ ذَاهِبًا، وَلَا مُحْسِنٌ زَيْدٌ ١٤٢

مَا زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَا عَمْرُو ذَاهِبًا ١٤٢

مَا عَمَرُوا كَخَالِدٍ، وَلَا مُفْلِحًا ١٥٠،

مَا مَرَزْتُ بَيْنَ طَوِيلٍ ٥٠٤

مَا فِي النَّاسِ مِثْلُهُ فَارِسًا ٥٩١

مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رَاحٍ لَكِنْ سَاجِدٍ

مَا فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا حِمَارٌ ٦٩٣

٤٩٦

مَا فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا حِمَارٌ ٦٩١

مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ ٥٠٤

مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا ١٦٠

مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ بَلْ طَالِحٍ ٤٩٩

مَا كَانَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْهَسَنُ ٢٩٢

مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَرِيمٍ بَلْ لَيْسَ ٤٩٩

مَا كَانَ لِيَفْعَلَ ٧٦٩

مَا مَرَزْتُ بِزَيْدٍ فَكَيْفَ أَخِيهِ ٤١٠

مَا لَزَيْدٌ قَاتِلًا ٥٣٩

مَا مَرَزْتُ بِزَيْدٍ، وَمَا مَرَزْتُ بِعَمْرٍو

مَا لَقِيتَ زَيْدًا مَرَّةً فَكَمْ أَبَا عَمْرٍو؟ ٥٠٤

٥٠٣

مَا مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ فَلِمَ أَخِيهِ؟ ٥٠٤

مَا لَكَ قَاتِلًا ٥٣٩

مَا مَرَزْتُ بِهِ بَغْلًا ٥٠٤

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا أَبْيَكَ خَيْرًا مِنْهُ ٧٠٢

مَا مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا يَقُولُ ذَاكَ ٧٠٨

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ٧٠١

مَا مِنْهُمْ إِلَّا يَقُولُ ذَاكَ ٧٠٨

مَا مِنْهُمَا مَاتَ حَتَّى رَأَيْتُهُ فِي حَالٍ كَذَا

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا عَمْرٍو خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ

وكذا ٧٠٨

٦٩٩

مَا مِنْهُمَا وَاحِدٌ مَاتَ ٧٠٨

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ

مَا هَذِهِ الْقَنَمَةُ! كَأَنَّا فِي حِشْشَةٍ ١٤٩٠

٦٨٣

مَا يَحْسُنُ بِزَيْدٍ خَيْرٌ مِنْكَ ٥١٠

مَا يَوْمٌ لَا أُصِيدُ فِيهِ ١٨٠	مَتَّيْنٌ ٤٠٢
مَا يَوْمٌ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨٠	مَتَّى تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٢٤٩
مَاءٌ امْتَلَأْتُ ٣٥٥	مَتَّى زَيْدٌ ظَنَنْتُكَ ذَاهِبٌ ٢٤٢، ٢٥١،
مَاءَ صَرَى ١٤٩٨	٢٥٢
الْمَاجِنَ ١٧٢٧	مَتَّى زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ٢٥٥
مَازَتْ بَيْنَهُم ١٣٧٦	مَتَّى سِيرَ عَلَيْهِ ٣٧٣
مَأْلُكٌ ١٧١٦	الْمُتَّبِعَ ١٦٣٨
مَأْلُكٌ ١٧٢١	مُتَّبِعٌ ١٢٤٣
مَالِي كُلُّ شَيْءٍ ٥٦٠	مَتْنِي ٩٢٧
الْمَائَةُ ١٤١٩	مُتَّيْلُ ذَاكَ ١٢٨٧
مَائِتٌ ١١٠٨	مَجَانِيقٌ ١٢٠٧
مُبُوعٌ ١٨١٧	مُجْرَفَسٌ ١٢١٧
مَسِيحٌ ١٨٦١	مُجْرَفَسٌ ١٢١٦
مِتَّ تَمُوتُ ١٨٠٩	الْمُجْرَفَسُ ١٢١٧
الْمَتْرَسُ ٨٠٠	مِجَنٌ ١٧٢٧
الْمُتَظَلِّمُ ٥٢٦	مَجَنَ الشَّيْءِ ١٧٢٦
مِثْلٌ ٣١٤	الْمُجُونُ ١٧٢٧
مُتَّبِعٌ ١٢٤٣	مُجَنِّينٌ ١٢١٢

مُذْ ذَاكَ ٩١	مُحَاسِنِي (نسب إلى محاسن) ١١٠٦
مُذْ يَوْمَانِ ١٦٠٧	مُحَامِرٌ ٦٥٥
مَذَاكِيرُ ٩٥٥	الْمُخْبِرُ ٤٤٨
مُذَذِّكٌ ١٩٥٩، ١٩٦٠	مُحَبِّوْكَ ٤٤٩
مُذْرَوَانِ ١٨٦٢	مُحْتَدٌ ١٩٧٢
مُذَكَّرَةٌ ١٦٩٠	الْمُحْمَرُّ ٢٦٠
مُذَّةُ ٩١	مُغْنِيَةٌ ١٨٦٢
مَرَّيْزُكَ رَكِيكًا ١٣٠٤	مُحْمِرٌ ٦٥٥
مُرَامِي ١٢٧٧	مُخَافَةٌ ٤٤٨
مُرَامِي ١٢٧٦، ١٢٧٩	مُخَدِّعٌ ١٦٩٦
مُرَجَّلِينَ ٨٢١	الْمُخْرَاقُ ١٦٣١
مَرَزْتُ أَخَاكَ ٤٧٩	مَدَارَى ١٢٨٢
مَرَزْتُ أَخِيكَ ٤٧٩	مُدْرَبٌ ١٦٩٤
مَرَزْتُ بِأَبِي عَشْرَةَ أَبْوَه ٥٢١	مَدَنٌ ١٣٧٠
مَرَزْتُ بِالْجَارِيَةِ الَّتِي وَطِنَهَا ٥٣٢	مَدَنْتُ ١٧٢٧
مَرَرْتُ بِالْجَوَارِي قَبْلُ ١٠٩	مُدِّي ١٤١٨
مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ ٦١٠	مَدِينَةٌ ١٧٢٧
مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ الْأَخِذَتِهِ أَنْتَ ٥٣٤	مُذْ أَمَسَ ٩٨٤

- مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ الذَّاهِبِ ٥٣٤
 مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ كُلِّ الرَّجُلِ ٥٠٨
 مَرَزْتُ بِالرَّجُلَيْنِ ٦٣
 مَرَزْتُ بِالزَّيْدِينَ ٧٢
 مَرَزْتُ بِالطَّيْنِ خَاتَمَهُ ٥١٩
 مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ كُلِّ ٥٦٠
 مَرَزْتُ بِثَلَاثَةِ نَفَرٍ: اثْنَيْنِ مُسْلِمَيْنِ،
 وَوَاحِدٍ كَافِرٍ ٤٩٧
 مَرَزْتُ بِثَلَاثَةٍ: رَجُلَيْنِ وَامْرَأَةً ٤٩٧
 مَرَزْتُ بِجَوَارِي ١٠٢، ١٠٣
 مَرَزْتُ بِجَوَارِي قَبْلُ ١٠٩
 مَرَزْتُ بِحَسَنِ ٥١٣
 مَرَزْتُ بِخَزٍّ صَفَّتُهُ ٥١٤
 مَرَزْتُ بِخَيْرٍ وَأَفْضَلٍ مَنْ تَمَّ ٣٣١
 مَرَزْتُ بِدَارِ آجُرٍّ، وَبَابِ سَاجٍ ٦٦٧
 مَرَزْتُ بِذِرَاعٍ طُولُهُ ٥١٧
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ٥٢٦
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَبِي عَشْرَةِ أَبْوَةٍ ٥١٥
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ أَبْوَهُ ٥١٧
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ شِلَّةً ٥١٧
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنَّا أَبْوَهُ ٣٤٨
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَيِّ رَجُلٍ ٧٥٦
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ أَبْوَاهُ ٥٢٢
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ أَبْوَهُ ٥١٤
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ ٥١٩
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَزٍّ صَفَّتُهُ ٥١٤
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ مِنْكَ، وَشَرٍّ مِنْكَ
 ٣٤٨
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رَاكِعٍ بَلِّ سَاجِدٍ ٤٩٦
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ شَدِيدٍ رَجُلٍ أَبْوَهُ ٥١٩
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَفَرٍ صَائِلًا بِهِ ٥٣٢
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبِهَا زَيْدٌ ٥٣٢
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَاقِلَةٍ أُمُّهُ لَيْبِيَّةٌ ٥٢٩
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ أَبْوَهُ، وَكَرِيمٍ أَبْوَهُ
 ٣٤٨
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَا شِئْتَ مِنْ رَجُلٍ ٤٩٤

مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ هُوَ نَفْسِهِ ٧٤١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَائَةً أَيْلُهُ ٥١٨
مَرَزْتُ بِعَمْرِي ١٣٥١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبُهَا أَبُوهُ
مَرَزْتُ بِقَوْمِكَ الْهَيْنِ ٦١٥	٥٣٣
مَرَزْتُ بِكَ نَفْسِكَ ٧٣١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبُهَا زَيْدٌ
مَرَزْتُ بِكُلِّ ٥٦٠	٥٣٣
مَرَزْتُ بِكُلِّ قَائِمًا ٩٩١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَفَرٌ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢
مَرَزْتُ بِمَسْلَمَاتٍ ٧٢	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَفَرٌ صَائِدًا بِهِ غَدَا
مَرَزْتُ بِهِ فَإِذَا هُوَ يُصَوِّتُ صَوْتَ الْحِمَارِ	٥٣٠
٤٤١	مَرَزْتُ بِرَجُلٍ يَقُومُ ٢٦٣
مَرَزْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ ٦١٠	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ ٨١٦، ٤٩٣، ١٨٠
مَرَزْتُ بِهَذَيْنِ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ ٥٠٥	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ أَخُوهُ عَمْرُو ٥٢٠
مَرَزْتُ بِهِمْ جَمْعًا ٤٥٣، ٤٥٤	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ عَمْرُو أَبُوهُ ٥٢٠
مَرَزْتُ بِهِمْ طَرًّا ٤٥١	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَالسَّيِّئُ تَمَطَّرُ ٥٢١
مَرَزْتُ بِهِمْ عَمَّا ٤٥٧	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرُو ٥٠٢
مَرَزْتُ بِهِمْ كُلِّ ٥٦٠	مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرُو كَلَّمْتُهُ ١٩٤
مَرَزْتُ قَائِمًا بِرَجُلٍ ٥٦٢	مَرَزْتُ بِصَحَائِفٍ يَا فَتَى ١٠١٨
الْمُرَضَّةُ ١١٦٦	مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ الصَّالِحِ ٥٤٤
الْمَرَطَى ١٦٤٨	مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ ضَارِبُهَا خَالِدٌ ٥٣٢

مُسَانَاةٌ ١٢٣٦	الْمَرْغُ ١٤٢٤، ١٤٢٥
مَسَاوِدَةٌ ١٨٥٢	مَرْعِزٌ ١٦٧٧، ١٧٧٨، ١٧٨٣
مَسَائِدَةٌ ١٢٤٦	مَرْعِزٌ ١٦٩٨
مَسْنُوتٌ ١٨٧٣	مَرْعِزَاءٌ ١٦٧٤
مُسْعُطٌ ١٨١٧	الْمَرْعِزَاءُ ١٦٧٦
مُسْكِينُونَ ١٤٧٨	مَرْعِزَى ١٦٧٤
مُسْلِمِينَكَ ١٠٠٦	الْمَرْعِزَى ١٦٧٦
مُسْلِمِينَ ١١٢٤	مَرْعِزَى ١٧٧٦
مُسْلَقَى ١٣٧١	مَرْفَدَى ١٦٧٦
مَسْنِيَّةٌ ١١١٥	مَرْمِيسٌ ١١٧٦
مَسُوٌّ ١٣٩٣	مَرْمُوءٌ ١٨٨٦
مَسُوٌّ ١٣٩٣	مَرْهُ يَخْفِرُهَا ٨٢٦
الْمَشْدُ ١٩٧١	مُرِّي ١٢٢٩
مَشْرُقَةٌ ١٥٢١	مُرِّيَّةٌ ١٢٤٨
مَشْنُوَةٌ مَنْ يَشْنُوكَ ٢٤٤	مُرِيمٌ ١٢٧٧
الْمِصَاعُ ٣٢٣	مُرِيمٌ ١٢٧٧
مُضَيَّرٌ ١٩٧٩	مُرِيمِيسٌ ١١٧٦
مُضَحَفٌ ١٦٩٦	مُرْدَانٌ ١٩٦٠

مُضْطَرِّم ١٩٦٠	مُضْطَرِّم ٧٣٣
مَعَاذَ اللَّهِ ٤٢٣	مُضْطَرِّم ١٩٧٩
مَعَارٍ ١٠١٥	مَضَّتْ رُوبَةً مِنَ اللَّيْلِ ١٧٧
المُعَارِز ٥٥٩	مَطَاء ١٢٥٨
المُعَارِي ١٠١٥	مُطَاء ١٢٥٨، ١٢٦٠، ١٢٦١،
المُعَاشِ ١٨١٧	١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٩، ١٨٦٧،
مَعَايَا ١٢٨٢	مَطَاء ١٢٦٣، ١٨٢٥، ١٨٢٦،
المُعْبِل ١٣٨٦	مَطَاء ١٢٥٦
مَعْرَى ١٠١٥	مَطَاء ١٢٦٦
مَعْرُ ١٧٧٥	مَطَاء ١٢٥٦
مَعْرَةٌ ١٧٧٥	مَطَايَا ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١،
مَعْرَى ٩٢٢، ٩١٨	١٢٦٤، ١٨٢٥، ١٨٤٢، ١٨٤٩،
مُعَلَّقُ الثَّرَيَّا ٤٨٨	١٨٦٨
مُعْلُوق ١٦٩٧	مِطْرَف ١٦٩٦
مَعُون ١٦٩٧	مِطْرَنَا الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ ٣١١
مُعِيَّة ١٢٥٠	المَطْلَع ١٥٢٢
مُعِيط ١١٦٥	المَطْلَع ١٥٢٢
مَعْيُورَاء ١٦٧٦	مِطْيَةٍ ١٢٥٩، ١٢٦٣، ١٨٤٩،

مُعَيَّةٌ ١٢٧٧	مُكَرَّدَسٌ ١٢١٧
الْمَغَاثِ ١٨١٧	مَكْرُمٌ ١٦٩٧
مُغْتَوَّرٌ ١٦٩٧	الْمُكَلَّلَا ١٦٥٠
مُغْرُوذٌ ١٦٩٧	الْمُكْتَنَانُ ١٦٥٤
مَغْرُورٌ ١٧٩٥	مَكُورٌ ١٧٨٣
مِغْزَى ٩١٤	مَكُورَى ١٧٧٧
مُغْفُورٌ ١٦٩٧	الْمَلَا ٧٤٤
مُغْيَرِيَانِ ١٣٠١، ١٣٠٠	مَلَاكِيت ١٦٤٠
مَفَاعَلٌ ١١٦٥	مَلَامِحٌ ٩٥٥
الْمَفْرُ ١٩٧١	مَلَانِي فَاْمَتَلَاتُ ٣٥٨
مَفْرٌ ١٩٧٢	مِلْحَفَةٌ جَدِيدَةٌ ١٤٠
مَقَادِمٌ ١١٦٥	مَلْهَوِيٌّ ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥،
مَقَادِمٌ ١٢٤١	١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩،
مَقَاوِمٌ ١٢٥٠	١٢٨٠، ١٢٨١
مَقْبَرٌ ١٦٩٧	مَلُوبٌ ١٠١٥
مِقْلَاءٌ ١٣٧٥	الْمُلُوبُ ١٠١٥
الْمُقْوِي ٧٩١	مِمَّا (بمعنى رُبَمَا) ٨٧٢
مُقَيُّوْلٌ ١٢٤٩	مُمْلٌ ١٨٨٥

مَنْ رَزَيْدُنِيَهٗ! ٧٦٨	مُتَرِيْسُ ١١٧٦
مَنْ عَزَّ بَرَّ ٩٥١	مَنْ ابُّ لَكَ ١٠٣٣
مِنْ عَلٍ ٥٠	مَنْ ابُّ لَكَ؟ ١٠٣٦
مِنْ عَلٍ ٥٠	مَنْ ابُّ؟ ١٠٣٧
مَنْ كَانَتْ أُمُّكَ؟ ٥٩٩	مِنْ الْبُطْنِي ١٥٩١
مَنْ لَا يَأْتِنِي فَيُكْرِمَنِي آتِيَهٗ ٨٢٢	مَنْ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ ٥٤٠
مَنْ لِي إِلَّا أَبُوكَ صَدِيقًا ٧٠٠، ٧٠٢	مَنْ أَمَّةُ اللَّهِ صَرَبَهَا ٢٥٥، ٢٥٦
مَنْ لِي - إِلَّا زَيْدٌ - صَدِيقٌ ٧٠١	مَنْ بُّ؟ ١٠٣٤
مَنْ وَمَنَا؟ ٧٥٧	مَنْ بُوكُ؟ ١٣٧٥
مَنْ وَمَنَّة؟ ٧٥٧	مَنْ تَضَرَّبَ أَنْزَلَ ٨١٦
مَنْ يَا فَتَى؟ ٧٥٣	مَنْ ذَا خَيْرٍ مِنْكَ ٥٤٠
مَنْ يَأْتِنِي آتِيَهٗ ٢٨٨	مَنْ ذَا قَاتِلَا ٥٤٠
مَنْ يَأْتِنِي ٢٨٨	مَنْ رَأَيْتُ زَيْدًا ٧٦٣
مَنْ يَقُولُ ذَاكَ؟ تَذَرِي ٢٤٣، ٢٤٤	مَنْ رَأَيْتَهُ ١٩١
مَنْ يَنْزِلُ الْبَحْرَ فَيَسْبَحُ يَغْرُقُ ٨٢٢	مَنْ رَسُولٌ ١٩١
مَنْ يَنْزِلُ الْبَحْرَ يَغْرُقُ إِلَّا لَمْ يَسْبَحْ ٨٢٢	مَنْ زَيْدٌ ٤٢٠
	مَنْ زَيْدٌ؟ ٧٥٨
مَنَا؟ ٧٥٥	مَنْ زَيْدًا؟ ٧٥٨

مَنَاجِبُ ١٦٣١	مَنُوقٌ ٧٥٥؟
مَنَاطُ الْعُقَرِ وَالْعَبُوقِ وَالْقَمَرِ ٤٨٨	مَنِي ٧٥٥؟
مَنَاعِيهَا ٩٧٣	مُنِيَّةٌ (تصغير: مَنِيَّة) ١٢٢٥
مَنَبِجٌ ١٧٧٥، ١٧٧٤	مُنَبِّحِينَ ١٢١٢، ١٧٥٥
مَنَبِجٌ ١٧٧٥	الْمَنَاهَةُ ١٣٠٥، ١٣٠٦
مَنَتَيْنِ ١٢٩٦، ١٦٧٦	الْمَهَارِسُ ١٦٩٠
مَنَجَابٌ ١٦٣١	مَهْدَدٌ ١٧٣٩
مَنَجُونٌ ١٢١١، ١٢١٢، ١٧٥٣،	مَهْمَا يُذَكِّرُ زَيْدٌ صَدِيقًا ٤٧٢
١٧٥٥، ١٧٥٤	مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَأَكْرِمُهُ ١٧٧
مَنَحْنُونٌ ١٢١٢، ١٧٥٤	مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنْتَ عَالِمٌ فِي حَالٍ
مَنَخِيرٌ ١٢٩٦، ١٦٧٦	عَلِمَكَ ٤٦٨
مُنْخَوْرٌ ١٦٩٨	مُهَوَّانٌ ١٧١٠
مَنْدَبَاءُ ١٦٧٢،	مُهَيَّرٌ ١١٨٦
الْمُنْدَى ٧٧٧	مَوَالِيَةٌ ١٣٩٣، ١٥٢٢
مَنْزِلَةُ الشَّغَافِ ٤٨٨	مَوْتٌ مَائِتٌ ١١١٢
الْمَنْكِبُ ١٦٩٥	مَوْحَدٌ ٩٢٧، ١٥٢٢
مُنْكَرِدَسٌ ١٢١٧	مَوَدَّةٌ ١٥٢٢
مِنْهُمْ صَرِيحٌ، وَمِنْهُمْ جَرِيحٌ ٤٩٩	مَوْرَقٌ ١٨١٨

مُؤَزَّب ١٧٣٢	نُبَاء ١٢٣٥
مُوزَّة ١٧٦٩	نَبَخَ الْعَجِينُ ١٦٢٧
مُوسَى ٩١٨	نَبَقَّةً وَنَبَقَةً وَنَبَقَةً وَنَبَقَةً ١٤٢٢
مَوْلَى ١٣٩٤	النُّبُوَّة ١٢٣٤
مَوْهَبٌ ١٢٠٨، ١٢٤٢، ١٥٢٢،	نَبِيٍّ ١٢٣٥، ١٢٣٤
١٨١٨	نُبْتُ زَيْدًا ٤١٥
مَيٍّ ١٩٤٧	نُبْتُ زَيْدًا يَقُولُ ذَلِكَ ١٢١
مَيْتٌ ١٢٢٧	نُبْتُ عَنْ زَيْدٍ ١٢٢
النَّاب ١٢٩٩	النَّجَاء ٤٠٠
ناشِرَةٌ ٦٩٦	النَّجَاءُ ٤٠٤، ١٦٠١
ناقةٌ بَائِكٌ وبائكة ٢٣٣	النَّحْرُ ٢٩٨
ناقةٌ تُخْرَبُوتٌ ١٢٠٨	نَحْنُ - الْعُرْبُ - أَقْرَى النَّاسِ لَضَيْفٍ
ناقةٌ خُشْعَبَةٌ، وَخُشْعَبَةٌ ١٧٩٠	٦٤١
ناقةٌ عَفَنْجَجٌ ١٦٨٩	النَّحْو ١٢
ناقةٌ عَلَيَانَةٌ ١٦٥٥	نَخْلَةٌ قِرْوَاخٌ ١٦٣٩
ناقةٌ قِرْوَاخٌ ١٦٣٩	نَدْسُونٌ ١٤٦٩
ناقةٌ مَرِيٍّ ١٤٨١	نَدْمَانٌ ١٤٩٣
ناقةٌ يَغْمَلَةٌ ١٦٧٧	نَدْمَانٌ ١٤٩٣

النَّسَافُ ١٦٥٢	نَفْسَكَ يَا قُلَانُ ٤١٢
نُشَافُ ١٦٥٢	النَّكَابَةُ ١٤٨٥
نَشَبَ يَنْشَبُ ١٥٢٧	نُمِرَ ١٤١٦
نَشَدْتُكَ اللَّهُ إِلَّا فَعَلْتَ ٨٣٠	نَمَرِي ١٠٥٧
نَشَرُ الدَّيْكَ بُرَائِلُهُ ١٢٦٢	نَمَلَى ١٦٤٨
نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ ١١٧	نَهَارِي ١١١٠، ١١١١
نَصْرَانَةٌ وَنَصَارَى ٩٥٥	النَّهَالُ ٣٢٨
نَحْيِي ١٤٥٩	نَهَى ١١١٠، ١١١١
نَطْلِقُ ١١٧٩	نَهَشَلَتِ الْمَرَأَةُ، وَنَخَشَلَتْ ٨٩٨
نَظَرْتُ أَطْعَانَ مَيِّ ٣٩٣	نَهَيْتُهُ ١٥١٤
نَظَرْتُ زَيْدًا ٣٩٢	نَوَائِرُ ١٢٤٢
نَظَرْتُ زَيْدًا ٣٩٣	نُورٍ (جمع نَوَارٍ) ١٨٨٧
نِعَمَ (فِي نِعَمَ) ١٠٧٥	نُورًا ١٢٤١
نَعْمُ ١٤٢٠	النُّونُ ٩٥٩
نِعَمَ رَجُلًا هُوَ زَيْدٌ ٥٩٩	هَأُ ٤٠٤
نِعَمَ يَنْعَمُ ١٤٩٥	هَ اللَّهُ ذَا ٧١٦
نِعْمَتِ الْبَلَدُ ٥٩٩	هَ أَنْتُمْ أَوْلَاءِ ٧١٥
نَعَصِ ٤٥٠	هَ هُنَّ أَوْلِيكَ ٧١٥

هَـ هُوَ ذَا ٦٢٠	هَجْرُ ١٧٤٨
هَاءٌ ٤٠٤، ٩٧٤	هَجَفَ ١٦٥٨
هَاءٍ يَأْمَرُهُ ٩٧٤	الْهَجَفُ ١٧٢٨
هَاءُكَ ٤٠٤	هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ ٢٢٨
هَازِلٌ ١٦١٣	هَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ ٢٢٨
هَازِلٌ ١٦١٣	هَجَمْتُكَ عَلَى الْقَوْمِ ٢٢٨
هَآكُ ٤٠٤	الْهَدْبُ ٩٢٢
هَانَعْتُ ١٧٨٢	هَدَمْتُ الْبَيْتَ ١١٧
هَائِرٌ ١٢٢٧	الْهَدْمَلَةُ ١٧٤٥
هَـ ٤٤٨	هَذَا ابْنُ ١٠٣٣، ١٠٣٤
الْهَبْلُ وَالتَّهْيِيلُ ٢٢٥	هَذَا ابْنُ فَاعْلَمَ ١٠٣٦
هَبْلَتَكَ أُمَّكَ ٢٢٥	هَذَا أَخُوكَ كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨
الْهَبْلُ ١٧٤٤، ١٧٤٦	هَذَا أَقُولُ مِنْ هَذَا ١٥٤٣
هَبْلُ ١٧٤٦	هَذَا الْأَمْرُ غَيْرَ قِيلٍ بَاطِلٍ ٤٥٩
الْهَبْرُ ٤٤٨	هَذَا الَّذِي هُوَ عَاقِلٌ ٧٥١
الْهَبِيخُ ٦٥١	هَذَا الرَّجُلُ فَاضِرُهُ ٢٨٢
هَتَرَى (أي: هل ترى) ١٩٧٢	هَذَا الضَّارِبُ الْحَارِثِ (والْحَارِثُ كَزَيْدٍ) ٥١٥
الْهَجْرُ ١٧٤٤	

هَذَا خَالِدٌ ١١٠	هَذَا الضَّارِبُ الرَّجُلُ ٣٣٣ ، ٣٣٤
هَذَا دَجَاجَةٌ ١٤٢١	هَذَا الْقَوْلُ غَيْرَ مَا تَقُولُ ٤٥٨
هَذَا رَجُلٌ أَخُو زَيْدٍ ٤٤٤	هَذَا الْقَوْلُ لَا قَوْلَكَ ٤٥٨
هَذَا رَجُلٌ أَفْعَلُ ٩٠٤	هَذَا اللَّبَنُ صَرَى وَصِرَ ١٤٩٨
هَذَا رَجُلٌ عَاقِلٌ لَيْسَ ٥٢٩	هَذَا النَّقْرُ ١٥٨٤
هَذَا رَجُلٌ مُتَكَلِّمٌ قَانِئًا ٥٢٩	هَذَا أَوَّلُ رَجُلٍ ٣٥٢
هَذَا رَجُلٌ مَعَهُ صَفَرٌ ٥٣١	هَذَا بَ فَاغْلَمْ ١٠٣٦ ، ١٠٣٧
هَذَا رَجُلٌ مُلَازِمُ الرَّجُلِ ٥١٥	هَذَا بَ كَمَا تَرَى ١٠٣٣
هَذَا رَجُلٌ يَقُولُ ذَاكَ ٧٧٢	هَذَا بَطَّةٌ وَهَذِهِ بَطَّةٌ ١٤٢١
هَذَا رَجُلٌ يَقُومُ ٢٦٣	هَذَا بَقْرَةٌ ١٤٢١
هَذَا زَيْدٌ ابْنُ أَخِيْنَا ٦٢٥	هَذَا بَكْرُ بْنُ النَّابِغَةِ ١٣٣٣
هَذَا زَيْدُ الْعَبِيدِ ٤٧٣	هَذَا تَمِيمٌ ٩٤٨
هَذَا زَيْدُ بْنُ الصَّعِقِ ١٣٣٣	هَذَا جُحَيْشٌ وَخَلِيهِ ٤٥٦
هَذَا زَيْدٌ رَاكِبًا ٣٥٥	هَذَا حَسَنُ الْوَجْهِ ٣٤٩ ، ٥١٥
هَذَا زَيْدٌ مِثْلَكَ ٤٩٣	هَذَا حَقٌّ غَيْرُ بَاطِلٍ ٤٥٨
هَذَا زَيْدًا فَاضِرِيَّةً ٢٨٢	هَذَا خَاتَمُ حَدِيدٍ ٥١٣
هَذَا زَيْدًا فَاضِرِيَّةً ٢٨٣	هَذَا خَاتَمُ طِينٍ ٥١٤
هَذَا زَيْدٌ ١٣٥٠	هَذَا خَالِدٌ ١١٠

هَذَا سَبَسَبْ ١١٠	هَذَا عَطِي ١٢٥٥
هَذَا سَقَبَا مِنْكَ ٤٨٧	هَذَا غُلَامُ الْقَوْمِ وَصَاحِبُهُ ١٧٣
هَذَا ضَارِبُ امْرَأَةٍ ١٠٤٥	هَذَا فِي زَيْدٍ ١٠٤٧
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ ٣٤٦	هَذَا قَائِمًا رَجُلًا ٥٦١
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ أَخَاهُ غَدًا ٣٢٠	هَذَا قَتْلًا ١٥٤١
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ فِيهَا وَعَمْرًا ٣٢٤	هَذَا قِيلَ قَدْ أَقْبَلَ ١٠٠٨
هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا ٣٤٥	هَذَا لَكَ الْيَقِينُ، وَيَقِينًا ٤٦٠
هَذَا ضَارِبُ عَبْدِ اللَّهِ ٣٤٣	هَذَا مَا عِنْدِي مَهِينًا ٥٥٧
هَذَا ضَارِبُ كَمَا تَرَى ٢٦٢	هَذَا مِثْلَكَ مُقْبِلًا ٤٩٣، ٤٩٤
هَذَا ضَارِبُكَ قَاعِدٌ ٦٣٦	هَذَا مُدْخَرُجُنَا ١٥٢٤
هَذَا ضَرَبُ عَبْدِ اللَّهِ ٣٤٣، ٣٤٤	هَذَا مُضَرَّبُنَا ١٥٢٤
هَذَا ضَرُوبُ رُؤُوسِ الرِّجَالِ وَشَوْقٍ	هَذَا مُعْطِي دِرْهَمًا زَيْدٍ ٣٢٤
الْإِبِلِ ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٧	هَذَا مُعْطِي زَيْدٍ دِرْهَمًا ٣٣٠
هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا ٤٥٧، ٤٦٧	هَذَا مَنْ أَعْرِفُ مُنْطَلِقًا ٥٥٧
هَذَا عَبْدُ اللَّهِ كُلُّ الرِّجُلِ ٥٠٨	هَذَا مَنْ لَا أَعْرِفُ مُنْطَلِقًا ٥٥٧
هَذَا عَبْشَمَسَ ٢٠٠١	هَذَا نَقْرُ ١٥٨٤
هَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا ٥٦١	هَذَا هِيَ بَنُ بِي ١٣٣٣
هَذَا عَرَبِيٌّ مَحْضًا ٥٦١	هَذَا يَوْمٌ يَخْرُجُ ٨٤١

هَذَا ذِيكَ ٤٣٨	هَذِهِ عَطِيَّةٌ ١٢٥٥
هَذَانِ جُحْرًا صَبَّ حَرِيرَيْنِ ٥٠٢	هَذِهِ نَارُكَ حَارَّةٌ ١٢٨
هَذَانِ زَيْنَانِ مُنْطَلِقَانِ ٥٥٧	هَذِهِ ١٢٢٢
هَذَانِ عَبْدَا الْكَرِيمِ ١٣٥٥	هَرَّاقُ يَهْرِي ١٧٣٥
هَذَانِ عَبْدَا اللَّهِ ١٣٥٥	الْهَزْبُ ١٧٤٥
هَذَانِ لَا سِوَاءَ ٦٧٧	هَزْنَبَرَانِ ١٧١٣
الْهَذَا لَوْلُ ١٧٠٧	الْمَضَاءُ ١٦٥٠
هَذِهِ أَرْمَدَاءُ كَثِيرَةٌ ١٦٢٨	هَضَمَ نَفْسَهُ ٥٥٩
هَذِهِ الدَّارُ ٥٩٩	هَقَفَ ١٧٢٨
هَذِهِ إِنْ يَا هَذَا ٩٦١	هَلْ تُرَى زَيْنًا ذَاهِبًا ٢٤٦
هَذِهِ بَنُو سُلُولٍ ٩٤٧	هَلْ تَضَرُّبًا؟ ١٣٥٨
هَذِهِ تَمِيمٌ ٩٥٥	هَلْ تَضَرُّبُنْ زَيْنًا؟ ١٣٥١، ١٣٥٣
هَذِهِ تَمِيمٌ وَأَسَدٌ ٩٤٩	هَلْ تَضَرُّبُنْ زَيْنًا؟ ١٣٥١
هَذِهِ حَسَنَةُ الْوَجْهِ ٣٤٩	هَلْ تَضَرُّبُنْ عَبْدَكَ؟ ١٣٥٨
هَذِهِ رَحَى زَيْدٍ ١٠٣٦، ١٠٣٤	هَلْ تَضَرُّبُنْ؟ ١٣٦١
هَذِهِ رَحَى زَيْدٍ ١٠٣٦	هَلْ تَضَرُّبُونَا؟ ١٣٥١
هَذِهِ سَيْنٌ ١٣١٤	هَلْ تَضَرُّبِي؟ ١٣٥١
هَذِهِ سُورَةُ هُودٍ ٩٥٥	هَلْ تَفْعَلَنَّ ذَاكَ؟ ١٣٤٥

هَنَاتَيْنِ ١٩٠٤	هَلْ عِنْدَكَ مِنْ رَجُلٍ ١٢٢
هُنْدَلِجٌ ١٧١٦، ١٧١٥	هَلْ مَرَرْتَ بِزَيْدٍ؟ ٨١٧
هُنْدَلِجٌ ١٧١٦	هُمُ الضَّارِبُونَكَ ٣٣٦
الْهُنْدَلِجُ ٢٧، ١٧٢١	هُمُ اللَّذَوْنَ قَالُوا ذَاكَ ٥٤
الْهُنْدَلِجُ ٢٧	هَمْ نَاصِبٌ ١١١٣
هَنْيً (نسبة إلى هن) ١٦١٢	هَمْ هَامٌ ١١١٣
هُنِيَّةٌ ١٢٣٦	هُمَا أَفْضَلُ اثْنَيْنِ فِي النَّاسِ ٣٥٣
هُنِيَّةٌ ١٢٣٦	هُمَا الضَّارِبَاكَ ٣٣٦
هُوَ أَظْرَفُ الْفَتَيَانِ وَأَجْمَلُهُ ١٧٣	هُمَا خَيْرُ النَّاسِ اثْنَيْنِ ٢٥٩
هُوَ أَقْرَهُ عَبْدٍ فِي النَّاسِ ٣٥٤	هُمَا يَتَسَاوَلَانِ ١٢١٩
هُوَ أَقْرَهُ مِنْكَ عَبْدًا ٣٥٤	هُمَا يَضْرِبَانِي ١٣٥٩
هُوَ الْبُطْلُو ١٥٩١	هُمَا يَفْعَلَانِ ٧٦
هُوَ الضَّارِبُكَ ٣٣٨	هَنْ ٩٢٤
هُوَ دُونُكَ ٤٨٦	هَنْ الْجَوَارِيُّ فاعلم ١٠٩
هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ٥٥٠	هَنْ يَفْعَلَنْ ٨٠
هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا ٥٥٠	هَنَاتُهُ تَهْنِئًا ١٥٢٠
هُوَ ضَارِبِي زَيْدًا ٣٣٨	هَنَانٍ ١٩٠٤
هُوَ عَبْدُ اللَّهِ مَعْرُوفًا ٥٥١	هَنَانَانِ ١٩٠٤

هُوَ قَائِمًا رَجُلٌ ٥٦٢	هُوَ نَيْرٌ ١٢٣٠
هُوَ لَكَ الْبَنَّةُ ٤٦٠	هَيْبَانٌ ١٦٦٥
هُوَ مِنْكَ مَنَاطُ الثَّرَيَّا ٤٨٨	الْهَيْجِ ١٧٢٦
هُوَ مِنِّي عَدُوَّةُ الْفَرَسِ، وَدَعُوَّةُ الرَّجُلِ	الْهَيْجِ ١٧٢٦
٤٨٩	هَيْجٌ ١٧٥٢
هُوَ نَارٌ مُحْمَرَّةٌ ٥١٨	الْهَيْجُ ١٧٥٢
هُوَ نَسِيجٌ وَحْدِهِ ٤٥٦	هَيْدَكُرٌّ ١٧١٤، ١٧١٧
هُوَ نَهَارُهُ صَائِمٌ وَلَيْلُهُ قَائِمٌ ٣١١	الْهَيْدَكُورُ ١٧١٧
هُوَ نَحِيكَ ١٣٩٥	الْهَيْرُ دَانٌ ١٦٦٥
هُوَ نَحِيكَ وَيَسُوكُ ١٣٩٥	هَيْمَ الرَّجُلِ الْحُبِّ، مَيْمُهُ ١٠٩٧
هُوَ يَرْمِي إِلَيْكَ ١٣٩٣	هَيْنَعٌ ١٧٨٢
هُوَ يَغْزُو وَاقْدًا ١٩٢١	وَاجْمَعُمَتِي الشَّامِيَّتِينَ ٦٣٥
هُوَ لَاءٌ نَحِيمٌ وَأَسَدٌ ٩٤٩	الْوَارِي ١٧١٧
هُوَ لَاءٌ نَحِيمٌ وَأَسَدٌ ٩٥٠	وَاضْرَبَاهُ ٦٣٥
هُوَ لَاءٌ نَقِيفٌ بَنُ قَيْيٍ ٩٥٢	وَاضْرَبُوهُ ٦٣٥
هُوَ لَاءٌ جَوَارٍ ١٠٣	وَاقْاضِيَاهُ ٦٣٣
هُوَ لَ الرَّجُلِ ١٠٩٧	وَاللَّهُ إِذْنَ أَفْعَلُ ٧٧٣، ٧٧٤
هُوَ نَيْرٌ ١١٧٩	وَاللَّهُ إِذْنَ أَفْعَلُ ٧٧٤

وَزَنَ سَبْعَةَ ١٠٤٩	وَاللهِ تَاللهِ لَأَفْعَلَنَّ ١٣٢٢
وَالْوُضْلُ ١٧٩	وَاللهِ لَأَضْرِبَنَّكَ ثُمَّ لَأَقْتُلَنَّكَ اللهُ ١٣٢٣
وَصَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٣٠٣	وَاللهِ هَذَا قَسَمِي ١٣١٩
وَضَعَ بَيْنَهُ عَلَى أَرْبَعَاءَ ١٦٢٨	وَاللهِ وَاللهِ أَفْعَلُ ١٣٢٢
وَضَعَا رِحَالَهُمَا ٥٢٧	وَأَمْسَنَاهُ ٦٣٣
وَضَعْتُ رَحْلِي الرَّاحِلَتَيْنِ ٥٢٧	وَبِرْجُكِ أَهْلًا ٤٢٣
وَعَوْتُ ١٨٧٥	وَيْكَ أَهْلًا ٤٢٣
وَعَيْتُ ١٨٧٢، ١٨٧٥	وَيْكَ وَأَهْلًا ٤٢٣
وَعَيْتُ ١٨٧٥	وَتَدُ ١٩٨٩
وَقَدْ فَلَانٌ وَأَوْفَدْتُهُ ١٥٠٧	وَتَدُ يَتَدُ ١٨٣٩
وَقَعَ فِي نُغْلَسٍ ١٦٩٤	وَجَدَ عَبْدُ اللهِ زَيْنًا ذَا الْحِفَاظِ ١٢٤
وَقَعْنَا فِي ضَعِيفَةٍ مِنَ الضَّغَائِفِ ١٩٣٤	وَجَدَ يَجْدُ ١٨٠٣
وَكَاثُ وَاتَّكَاثُ ١٢٤٤	وَجَلَّ يُوْجَلُ ١٤٨٩
وَلَدَةُ ١٧٩٧	وَجْهَةٌ ١٧٩٧
وَلَيْتُهُ رِنِحَ الدَّرْهِمِ دَرْهِمٌ ٤٧٩	وَحَدٍ ١٧٩٤
وَلَيْتُهُ مَتَاعًا رِنِحَ الدَّرْهِمِ مِنْهُ دَرْهِمٌ	وَدُ ١٢٤٣
٤٨٠	الْوَرْلُ ١٤١٠
وَلِيَّيزِيدَ ١٩٢٣	الْوَرْنَ ١٤١٠

وَوُو ١٩١٧	يَا أُمَّةَ ٦٢٧
وَوُو ١٩١٧	يَا إِيَّاكَ أَغْنِي ٤١٩
وَوِي ١٧٩٦، ١٧٩٥	يَا أَيُّهَا الَّذِي قَالَ ذَلِكَ ٦١٨
وَوِعَدَ ١٧٩٣	يَا أَيُّهَا الرَّجُلَ ٦٠٩
وَوِكَافَ ١٢٦٨	يَا أَيُّهَا الرَّجُلَ ٦١٧
وَوِي ١٧٩٥	يَا أَيُّهَا الرَّجُلَ ذُو الْجُمَةِ ٦١٣، ١٦١،
وَوِيحَ لَهُ ٤٣٤	٦١٧
وَوِي ١٨٧٩	يَا أَيُّهَا ذَا الرَّجُلَ ٦١٣
وَوِيحَ لَهُ وَتَبَّ ٤٣٣	يَا بَنَ أُمِّ ١٠٠٢
وَوِيحَ لَهُ، وَتَبَّ لَهُ ٤٣٤	يَا بَنَ عَمِّ ١٠٠٢، ١٠٢٤
وَوِيكَ إِنَّ اللَّهَ ٥٧٧	يَا نَعِيمُ كُلُّكُمْ ٦٠٥
يَا أَبَا فَلَانٍ ٦٣٨	يَا حَارِثَ ٦٤٨
يَا أَبَا لَا تَفْعَلْ ٦٢٧	يَا حَزْمَلْ ٦٤٨
يَا أَبَاهُ ٦٢٧	يَا حَسَنَ الْوَجْهِ ٦١٢
يَا إِسْحَارُ ٦٦	يَا خَبَاتِ ٦٢٢
يَا إِسْحَارَ أَقْبَلْ ٦٦	يَا ذَا الْعَجَارِيَةِ الْوَاطِنَهَا زَيْدُ ٥٣٢
يَا أُمِّ لَا تَفْعَلِي ٦٢٩	يَا ذَا الضَّارِبِ وَجْهَ زَيْدِ ٦١٢
يَا أُمَّا لَا تَفْعَلِي ٦٢٧	يَا ذَا ذَا الْجُمَةِ ٦١١

يَا رَبِّ اغْفِرْ لِي ٦٢٧	يَا طَلَحْ أَقْبِلْ ٦٢٩
يَا رَجُلًا صَالِحًا ٦٠٣	يَا طَلَحَةَ أَقْبِلْ ١٣١
يَا زَيْدُ ٦٦٦، ٥٠	يَا عَجَبَاهُ ٦٣١
يَا زَيْدُ أَخَانَا ٣٣٤	يَا عَشْرِينَ رَجُلًا ٦١٣
يَا زَيْدُ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا عَمَّا لَا تَفْعَلْ ٦٢٧
يَا زَيْدُ الْحَسَنُ الْوَجْهُ ٦١٢	يَا غَلَامٍ وَحَلٍّ ١٧٩٩
يَا زَيْدُ الطَّوِيلُ ٦١٢، ٦٠٥	يَا فَاسِقُ الْخَبِيثِ ٦٢٢
يَا زَيْدُ الطَّوِيلُ ذُو الْجُمَّةِ ٦١٥	يَا قَائِلَ الشَّعْرِ شَاعِرًا ٦٤٢
يَا زَيْدُ الْكَرِيمُ ٦٢٦	يَا قَنَوُ أَقْبِلْ ٦٥١
يَا زَيْدُ ذُو الْجُمَّةِ ٦١٦، ٦١٧	يَا قَوْمُ ٦٢٧
يَا زَيْدُ وَالنَّصْرَ ٦٠٧	يَا كَبِيرُ ٦٣١
يَا سَلَمُ الْكَرِيمُ ٦٢٦	يَا كَبِيرَاهُ ٦٣١
يَا سَلَمَةُ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا لَزِيدُ ٦٣١
يَا سَلَمَةُ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا لِلْعَجَبِ ٦٣١
يَا شَا اذْجَنِي ٦٤٦	يَا هَبِّي أَقْبِلْ ٦٥١
يَا ضَارِبَ رَجُلٍ ٦٣٧	يَا هَذَا الْحَسَنُ الْوَجْهُ ٦١٢
يَا ضَارِبًا رَجُلًا ٦٣٦	يَا هَذَا ذَا الْجُمَّةِ ٦٠٩، ٦١٠
يَا ضَارِبًا رَجُلًا ٦٣٧، ٦٣٨	يَا هَذَا وَيَا هَذَانِ الطَّوَالُ ٦١٥

يَرْبُوعُ ١٧٨٣	يَاءُسُ ١٨٠٠
يَرْحُكُ اللَّهُ ٧٧١	يَاتَرُنُ ١٧٨٥
يَرْمَعُ ١٨١٩	يَا جُلُ ١٧٨٥، ١٨٠٠، ١٨٣٠
الْيَرْمَعُ ٨٩٥	يَا جُلُ وَيَجُلُ ١٥٠٢
يَرْمِي إِخْوَانَهُ ١٣٩٥	يَتَّقِي (أَي: يَلْتَقِي) ١٩٧٢
يَرْمِي أَمَّكَ ١٣٩٣	يَتَّقِي ١٢٤٤
يُرِي ١٢٢٩، ١٢٣٠	يَتَّبِعُهُمْ ١٢٤٤
يُرْجُونَ ٩٩٩	يُتْرَبِي ١٠٥٧
يُرْحَلُ ١٧٥٦	يُجْدُ ١٨٠٣
يُرْدُلُ تَوْبَهُ (يسدل ثوبه) ١٩٨٢	يُحْيِكَ ١٣٩٥
يُسَوِّ ١٨٧٢	يُحْيِي ١٣٩٦
يُصَلِّئِي ١٨٦٨	يُحْشِي وَيَنْشِبُ ١٥٢٧
يُضْرِبَانِي ١٣٥٩	الْيَخْضُورُ ١٦٣٨
يَضَعُ ١٢٥٤	يَذَوِي ١٠٨٧، ١٠٩٣
يُضَيِّعُ ١٢٨٣، ١٣١٤	يَذَوِي ١٠٩٣
يُعَيِّدُ ١١٧٩	يَدِي ١٩٦٠
يُغَارِي ١٨٦٨	يَدَيْتُ عِنْدَ الرَّجُلِ أَيْدِي يَدَا ١٣٧٣
يَغْزُو أُمَّةً ١٣٨٢	يَدَيْتُ لَهُ أَيْدِي يَدَا ١٣٧٤

يَقْطُونَ ١٤٦٩ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَلْفَاكَ فِيهِ ١٨١

يَكُونُ هَذَا يَوْمَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ٨٤١ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مُبَارَكٌ ١٨٠

الْيَلَمُّ ١٦٧٧ الْيَوْمَ إِنَّكَ خَارِجٌ ٨٦٣

يَمْصَحُ ٤٦٦ الْيَوْمَ تَنْسَاهُ ١٦١١

الْيَمِي (مقلوب اليوم) ١٨٥٣، ١٨٥٤ الْيَوْمَ يَوْمُكَ ٤٩١

يُنَابِعَاتٌ ١٧١١ الْيَوْمَ يَوْمُكَ ٧٥٠

يُنْبَغُ ١٢٦٧، ١٢٦٨ يُؤْنِضُ ١٢٣١

يُزِيْقُ ١٧٣٤ يُزِيْرُ ١٧٧٨

يُزِيْرُ ١٧٧٨ ليس في الكلام:

يُوجَلُ ١٧٨٥ - ليس في الكلام فِعَالِي الْبَيْتَةِ ١٦٤٥

يُؤَخِّرُجُ ١٧٣٥ - ليس في الكلام (أَفْعُل) ولا

يُؤَكْرِمُ ١٧٣٤ (أَفْعَلَانُ) ١٦٦٤

الْيَوْمُ الْأَثْنَاءُ ١١٢٤ - ليس في الخماسي ك(سَفَرَجُلَةٍ)، ولا

الْيَوْمُ الْإِثْنَانِ ٤٩١، ١١٢٤ في الرباعي ك(جَفْفَرٍ). ١٢٠٦

الْيَوْمُ الْأَحَدُ ٤٩١ - ليس في الكلام (فَعَالِي) و(فَعَالِل)

الْيَوْمُ النَّيِّ ١١٢٤ و(فَعَالِل) إِلَّا جَمْعًا ١١٨٧

يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَلْفَاكَ فِيهِ ١٨٠

لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعَالِي) وَلَا (فَعَالِي)
 إِلَّا لِلْجَمْعِ، وَلَا تَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ
 (فُعَاوَل) وَلَا (فُعَالِل) وَلَا (فُعَايِل)
 وَلَا (فُعَايِل)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ
 بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعَالِي) مَقْصُورَةً وَلَا
 مَمْدُودَةً ١٦٤٤

- لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُؤَيْل) وَلَا (يُعَيْل)
 وَلَا (فُعَيْي) ١١٧٩
 - لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (جُعْفَر) ١٤٧٨

عدد الأبنية:

- جَمِيعُ الْأَبْنِيَةِ فِي بَابِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي
 مَا أُوْرِدَهُ سِيبَوِيهِ فِيهِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ
 بِنَاءً، وَزَوَائِدُ الزُّيَيْدِيِّ فِيهِ تَسْعَةُ أَبْنِيَةٍ
 ١٦٢٢

- عَدَدُ أَبْنِيَةِ الْيَاءِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً،
 وَزَوَائِدُ الزُّيَيْدِيِّ فِي الْيَاءِ إِحْدَى
 عَشْرَةَ ١٦٧٧

فهرس أسماء الكتب

الكتاب	رقم الصفحة
أبنية الزبيدي (كتاب الزبيدي في الأبنية)	١٧٢٨
أدب الكتّاب [صناعة الكتاب] لابن النحاس	١١٢٤
إصلاح المنطق ليعقوب بن السكيت	١١٤٤
الأصمعيّات	٩٩
الأصول، لأبي بكر بن السراج	١٣٢٤، ١٣٢٠
أما لي ابن الشجرّي	١٦١١
الأمثال، لأبي عبيد	٧٩٣
الأوسط، لأبي الحسن الأخفش	٩٠٣
تعليق ابن طاهر على كتاب سيويه	٧٢٣
حواشي أبي بكر مبرّمان	٣٦٢، ٧٧٣، ٨٤١، ٩٢٨، ٩٣٤، ٩٣٨
	٩٥٨، ١٠٣٨، ١٠٤٦، ١٠٥٠، ١١٢٣
	١١٣٢، ١١٧٠، ١١٧٢، ١٤٠٢
	١٦١١، ١٩١٦، ١٩٩٨
الخصائص لابن جني	٧٥٦
ديوان ذي الرّمة	١٣١٨
شرح حماسة أبي تمام لأبي رياش	٢٢٦

شرح كتاب سيبويه، لأبي العباس المبرد ٨٠٩

الطَّرَر التي بخط أحمد بن يوسف الأشُّونِيَّ ١٥٨

العَيْن، لصاحب العين ٩٦٨، ١٥٠٥، ١٥١٥، ١٧٤٦

الْقَلْب والإبدال، ليعقوب بن السَّكِّيت ١٣٠٣

كتاب البَاهِلِيَّ ٨٣٧

كتاب ثُعْلَب (كتاب ثعلب الذي فسر به ١٥٨٨، ١٦٢٥، ١٦٥٢، ١٦٦٧،

أبنية كتاب سيبويه) ١٦٨٨، ١٧٤٦، ١٧٥٣، ١٧٥٦،

١٧٧٧، ١٧٥٨

كتاب الجَزْمِيَّ في الأبنية (تفسير أبنية ١٠٣٨، ١٦٩١، ١٦٧٠، ١٧٣٥،

كتاب سيبويه) ١٧٥٦

المُحَرِّر (في القراءات)، لأبي بَكْرٍ بَنُ أَشْتَةَ ١٣٨٥

المُقْتَضَب، لأبي العباس المبرد ٦٨٤، ٩٦٧، ٩٦٨، ١٢٤٧، ١٣٠٤،

١٣٣٠، ١٣٦٤، ١٣٧٧

المقصود والممدود، لأبي علي القالي ١٦٦٠، ١٩١٤

النور اللامع (والبرهان الساطع في شرح ٤٢

عقائد الطَّحَاوِيَّ)، لأبي شجاع بكبرس

المستعصي الحَنَفِيَّ

فهرس الكتابة الصوتية

الكتابة الصوتية	الكتابة الإملائية	رقم الصفحة
أَجْبَحَمَلَا	أَجَبَه حَمَلَا	١٩٣٤
أَقْطَحَمَلَا	أَقْطَعَ حَمَلَا	١٩٣٤
أَقْطَحَلَا لَا	أَقْطَعَ هَلَا لَا	١٩٣٣
أَنْقُتُوا مَا	أَنْقَطُ تَوَا مَا	١٩٦٣
رُذْذَاوَدَ	رُذِّ دَاوُدَ	١٩٢٤
فُرْجُلٍ	فُو الرَّجُلِ	١٢٠٣
قَرْمُوسَى	(قَرَمِ مُوسَى)	١٩٢٥
هَتَرَى	هَل تَرَى	١٩٧٢
وَلِيَّزِيدَ	وَلِيٌّ يَزِيدَ	١٩٢٣

فهرس الأعلام

أَبَانُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ٨٧٠.

إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ، أَبُو إِسْحَاقَ = الزَّجَاجُ.

ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ ١١، ١٧، ٤١٤، ١٣٨٧.

ابْنُ أَبِي الْمُهَلَّبِ ١٠٨٢.

ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ ٢٥٠، ٤١٥، ٧٣١، ٨٨٥.

ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ (عمارة بن أبي طرفة الهذلي) ١٨٠٨.

ابن أحر (الشاعر) ١٦٥، ٣١٨، ٦٥٨، ٨٩٣.

ابْنُ أَخِي الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ١٤٣٢.

ابن الأعرابي ٩٢٢، ١٠٨٩، ١٦٥٥، ١٩٣٤ =.

ابن الباذش (لعله: أبو الحسن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي) ٦٨١.

ابن الرقاع ٣٦٩.

ابن السراج [وراجع: رموز (ب)، و(عنده)، و(س) و(ص)، ونسخة أبي بكر بن

السراج، وكتاب أبي بكر]: ٤، ٦، ٧، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ٦٦، ٩٣، ٩٨، ٩٩، ١٠٠،

١٠٢، ١١١، ١١٣، ٢٢٢، ٢٧٣، ٣١١ (السراج)، ٣٤٨، ٣٦٥، ٤٣٢، ٤٣٥، ٤٤٧،

٥٣٦، ٥٥٤، ٥٦١ (السراج)، ٥٦٢ (السراج)، ٥٦٣، ٥٦٦ (السراج)، ٥٧٥

(السراج)، ٥٧٨ (السراج)، ٥٨٩ (السراج)، ٥٩٤ (السراج)، ٥٩٧ (السراج)، ٥٩٩

(السراج)، ٦٠١، ٦٠٣، ٦٠٥ (السراج)، ٦٠٧ (السراج)، ٦٠٨ (السراج)، ٦١٠
 (السراج)، ٦١٥ (السراج)، ٦١٥ (السراج)، ٦١٨، ٦١٩ (السراج)، ٦٢٠، ٦٣٢،
 ٦٤٠، ٦٤٧ (السراج)، ٦٥٤ (السراج)، ٦٥٥، ٦٦٣ (السراج)، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٩،
 ٦٨٤، ٦٨٩، ٦٩٣، ٧٢٦، ٧٤٠، ٧٦٧، ٧٧٦، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨٤، ٨٠٤، ٨٢٠،
 ٨٢٩، ٨٣٧، ٨٤٨، ٨٦٤، ٨٧٤، ١٠٤٤، ١١٢٤، ١١٣١، ١١٣٨، ١١٤٤،
 ١١٤٥، ١٣١٥، ١٣٨٥، ١٣٩١، ١٤٢٦، ١٤٤٨، ١٤٧٢، ١٦٦٦، ١٦٨٠،
 ١٧٠٦، ١٧٠٨، ١٧١٦، ١٧٨٩، ١٧٩٣، ١٨٠٢، ١٨٥٦، ١٨٥٨، ١٩٩٤،
 ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧.

ابن المقفع ٩٨.

ابن الوراق [وراجع رموز [رق] و[ا س ر ق] و[ا س]، ونسخة الوراق) ٤، ٨٣،
 ٩٠، ١٨١، ١٨٤، ١٨٨، ٢٣٦، ٢٣٨، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٢، ٢٢٠، ٢٤٨،
 ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٧، ٢٧٢، ٢٨٤، ٢٨٧، ٣٥٧، ٦٠٨، ٨٧٢، ٨٧٦، ٩٥٤،
 ابن جُرَيْج (عبد الملك بن عبدالعزيز بن جُرَيْج، أبو الوليد، القرشي): ١٤٨٨.

ابن جني ٤٥٦، ٩٨١.

ابن خُذَّافٍ ٣٦٣.

ابن خُرُوف (وراجع رمز [عج]، ونسخة ابن خُرُوف): ١٦، ١٧، ١٩، ٩٠٦،
 ١٩٩٣.

ابن درستويه ٢٠، ١٣٦.

ابن دريد: ١٢، ٩٩، ٨٨٩، ١١٠٢، ١٠٥١، ١٠٩١، ١٤١٥، ١٦٢٩، ١٦٤٧،
١٦٥١، ١٦٨٥، ١٧١٧، ١٨٥٦.

ابن سعدان ٨٣٧.

ابن شمیل ١٥٦٢.

ابن طاهر (صاحب التعليقة على كتاب سيبويه): ٧٢٣.

ابن طلحة [راجع رمز (ط)]: ٦، ١١٨.

ابن قتيبة ١٥٣٨، ١٩٢٨.

ابن قميته: ٣٢٨، ٤١٧.

ابن قيس الرقيات: ١٠٩، ٨٦٩، ١٠١٦.

ابن كيسان، أبو الحسن: ٢٤، ٩٧، ١٦٥، ٧٦٠، ٧٦٢، ٨٨٤، ٨٨٧، ٨٨٨، ١٣٢٦.

ابن مبرمان = مبرمان.

ابن مروان (قارئ من أهل المدينة): ١٨، ٧٤٥، ٧٤٦.

ابن مروان، عبد الملك بن سراج القرطبي: ١٠٧١، ١٠٧٧، ١٠٧٩، ١٠٨١، ١٠٨٦،

١٠٩٦، ١٤١٧، ١٥٢٦.

ابن مزره ٣٢٦.

ابن مقبل (شاعر): ٨٥٧، ١١٧٥، ١٦٥٤.

ابن هرمة ٤٨٨.

ابن ولاد = أبو الحسين، أبو القاسم، أبو العباس.

أبو إسحاق - الزجاج.

أبو الأَخْزَرِ الحِمْيَرِيُّ (شاعر) ١١٤٧.

أبو الأَسْوَدِ الدُّؤَلِيّ: ٣١٩، ٩٠٩، ١٣٩١.

أبو الحسن = الأَخْفَشُ الأوسط، الأَخْفَشُ الأصغر.

أبو الحسنِ عليُّ بن محمدِ الحضرميُّ = ابنُ خُرُوفٍ.

أبو الحسينِ محمد بن ولادٍ: ٢٠، ٢٩، ٣٢، ٣٤، ١١٠٥، ٣٣، ٢٤٢، ٩٠٦، ١٣٧٣، ١٦٤٣.

أبو الحُضَيْرِ: ١٦٩٠.

أبو العباس = المبرد.

أبو العباس بن رُقَيْقَةَ: ٣٧.

أبو العباس بن ولاد: ١٦٩٥، ١٦٦٠، ١٧٦١ (احتمالاً).

أبو القاسم بن ولادٍ: ١٦، ٢٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤.

أبو النّجْمِ العِجْلِيُّ ١٨١، ١٨٢، ٨٣٦، ٨٣٧، ١٥٣٨.

أبو بكر = ابن السراج.

أبو بكر = ابن دريد.

أبو بكر = مبرمان.

أبو بكرٍ الإخشيديّ ٦.

أبو بَكْرٍ بنُ أَشْتَةَ ١٣٨٥.

أبو بكر بن شُقَيْرٍ [وراجع: نسخة ابن شقير، ورواية ابن شقير]: ٢٢، ١٠٠، ١٠٢١، ١٦٢٤.

أبو بكر بن صاحبِ الأَحْبَاسِ ١٩.

أبو بكر محمد بن جَعْفَرٍ يَعْرِفُ بابن الإمام (الرَّيْعِي) ٨٥٠.

أبو جعفر = النحاس.

أبو جعفر بن رُسْتَمِ الطُّبْرِي [راجع: رواية أبي جعفر بن رستم]: ٢٣، ٢٨.

أبو حاتم ١٢، ٧٣٣، ١٨٥٦.

أبو حَيَّةِ التُّمَيْرِيُّ ٣٢٨.

أبو خراش الهللي ١١٠.

أبو خيرة ٩٩٢.

أبو دُؤَيْبٍ ٢٢٢.

أبو رجاء (عُمران بن ملحان أو تَيْمِ العُطاردي) ١٥١١.

أبو رشاس (أحمد بن إبراهيم الشيباني القيسي اليمني) ٢٢٥.

أبو زيد: ٩، ١١، ١٢، ١٧، ١٨، ٢٦٠، ٤٧٩، ٨٠٠، ٩١٥، ١٢١٩، ١٣٧٢،

١٣٨٠، ١٤٣١، ١٤٨٢، ١٤٨٨، ١٦٠٨، ١٦٢٨، ١٦٣٤، ١٧١٦، ١٧١٧،

١٧٨٦، ١٧٨٨، ١٨١٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦.

أبو سعيد = السيرافي.

أبو طالب ٩٦٠.

أبو عبدالله = الرياحي.

أبو عبدالله بن حميد ٣٦

أبو عبيد: ١١٤، ٢٢٧، ٢٣٣، ٨٥٠، ٧٩٣، ١٤٨٢.

أبو عبيدة: ٨، ١٨، ١١٥، ٦٠٧، ٧٢٦، ٩١٥، ١٠٥٢، ١١٠٦، ١١٣٨، ١١٤٦،

١٢١٧، ١٤٣٥، ١٥٧٩، ١٦٢٥، ١٦٥٥، ١٧٤٤.

أبو عثمان = المازني.

أبو عثمان الأشناندي ١٧٢٧.

أبو عطاء السندي: ٥٥٥.

أبو عطاء الهندي ٥٥٥.

أبو علي = الفارسي.

أبو علي أحمد بن محمد المَرْزُوقِي ١٩٩٦.

أبو علي القالي = القالي.

أبو علي عَمْرُ الشَّلَوِيِّ ٣٧

أبو عَمْر = الجرمي.

أبو عمرو بن العلاء البصري: ١٢، ١٣، ٢٣٢، ٦٩٤، ٧٤٥، ٧٩٩، ٨٠٦، ٨٠٧،

٨٢٠، ٨٧٠، ٩٥١، ٩٩٢، ٩٩٨، ١٣١٨، ١٣٣٢، ١٣٨٧، ١٦٢٨، ١٧٩٩،

١٨١١،

أبو كَبِير الهذلي ٢٢٤.

أبو مالك (أعرابي يروي عنه الجرمي) ٤٣٢.

أبو مَهْدِيَّة ١٤٨٩، ١٨١٤.

أبو نَصْر [وراجع: رمز (ص)، وكتاب أبي نصر]: ١٦، ١٩، ٢٠، ٥٠٧، ١١٢٥، ١٦٤٨، ١٦١٦.

أبو يعلى (بن أبي زرعة الباهلي) ١٥٢.

أبو يوسف الأصفهاني = أبو سعيد السيرافي.

أبو يُوسُفَ بنَ السَّكَيْتِ = يعقوب بن السكيت.

أبو الحَطَّابِ عبد الحميد بن عمرو [كذا] البصري الأخفش الأكبر ١٠، ١٦، ٤٢٧، ١٥٨١، ١٣٧٨، ٨٤٥.

أبو القاسم الأبرش ٣٦.

أحمدُ بنُ إبراهيمَ بنِ دَاوِدَ الحَكَمِيِّ ١٩٩٦.

أحمدُ بنُ جعفرٍ (الدينوري) ٢٥.

أحمدُ بنُ محمدِ بنِ إسماعيلَ الصَّفَّارِ النَّحْوِيِّ = أبو جعفر النحاس.

أحمد بن يحيى = ثعلب.

أحمد بن يوسف الأشُّونِيُّ ١٥٨.

الأحوص (الشاعر) ٦٢٣.

أَحْنِيحَةُ بنُ الجَلَّاحِ ٧٧١، ١٣٠٩.

الأخطل: ٥٤٢، ٦٤٣، ٧٩٣، ١٥٣٨.

الأخفش الأصغر [وراجع: نسخة أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش الأصغر،
ونسخة النحاس عنه]: ٢٤، ٢٦، ٢٨، ١٠٤، ١٥٠، ١٦٦، ١٧٦، ١٧٩، ١٩٣،
٢٤٢، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٤١،
٣٥٧، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤٠٢، ٤٤٧، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٦١، ٥٠٧، ٧٢٦، ٧٣٦،
٧٧٠، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٦، ٧٩٠، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠٣، ٨٠٥، ٨٠٧،
٨٠٩، ٨١٠، ٨١٢، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٤٤، ٨٥١، ٨٥٤، ٨٥٧، ٨٥٨،
٨٦١، ٨٦٦، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٩٥، ٩٢٢،
٩٢٧، ٩٣٤، ٩٤٠، ٩٥١، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٧٠، ٩٧٣، ٩٧٦، ٩٧٧،
٩٧٩، ٩٨٥، ٩٩٧، ٩٩٩، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٩، ١٠٢٦، ١٠٥٠، ١٠٥٥،
١٠٨٩، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٤٨٢.

الأخفش الأوسط (وراجع رمز [خ]): ٧، ٢٠، ٢٥، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٥،
٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٨، ٦١، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٨١،
٨٢، ٨٨، ٩٣، ١٠١، ١٠٦، ١١٢، ١١٣، ١٣٦، ١٤١، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥١،
١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٩، ١٧٢، ١٩١، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٠٦،
٢١٠، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٤٠، ٢٥٦، ٢٧٢، ٢٧٨، ٢٨٦، ٣٠١،
٣١٦، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٤، ٣٥٩، ٣٦٠، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤٤٠، ٤٧٢،
٤٨٨، ٥١١، ٥٢١، ٥٢٩، ٥٣٤، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٤٨، ٥٥٣، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٧٦،
٦٠١، ٦١٧، ٦٧٧، ٦٩٧، ٧٠٧، ٧١١، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣١، ٧٤٤، ٧٥٧، ٧٦١.

٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٧، ٧٩١، ٨٠٤، ٨١٣، ٨١٤، ٨٣٧، ٨٤١،
 ٨٤٩، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٩، ٨٨٤، ٨٨٥، ٩٠٠، ٩٠٣، ٩٠٩، ٩١٠،
 ٩٢٤، ٩٢٩، ١٠٢٧، ١٠٦٢، ١٠٧٤، ١٠٩٢، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١١٠٨، ١١١٦،
 ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٧، ١١٣٩، ١١٤٩، ١١٦١، ١١٧٤،
 ١١٩٥، ١٢٢٩، ١٢٣١، ١٢٤٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢٢، ١٣٤٣، ١٣٧٣،
 ١٣٧٦، ١٣٨٣، ١٤٠٠، ١٤٠٤، ١٤٠٨، ١٤٢٨، ١٤٤٠، ١٤٤٢، ١٤٥٠،
 ١٤٦١، ١٤٦٧، ١٤٧٥، ١٤٧٧، ١٤٩١، ١٤٩٣، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٥٤١،
 ١٥٦١، ١٥٦٤، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٩، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٥، ١٥٧٦،
 ١٥٧٧، ١٥٧٩، ١٥٨٣، ١٦١٩، ١٦٢١، ١٦٩٦، ١٨١٤، ١٨١٧، ١٨١٨،
 ١٨٢٩، ١٨٤١، ١٨٤٧، ١٨٦١، ١٨٦٤، ١٨٩٠، ١٩١٢، ١٩٣٠.

الأزور بن طرفة (كذا، والصواب: الأزرق) ١٦٦.

إسماعيل القاضي [وراجع: رمز (ق)، ونسخة القاضي]: ٦، ١٤، ١٥، ٢٧، ٨٥، ٨٩،
 ٨٥، ٨٩، ٩٦، ١٠٠، ٣٢٣.

إسماعيل الزجاجي [وراجع: رمز (بي)] ٣٥٦، ٣٥٧، ١٠٢١.

إسماعيل بن أحمد الدجاجي ١٣.

إسماعيل بن إسحاق = إسماعيل القاضي.

إسماعيل بن القاسم البغدادي = أبو علي القالي.

إسماعيل الوراق = ابن الوراق.

الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقَرَ ٨٠٧، ٨٦٠.

الأصمعي: ١٢، ١٨، ٢٣٢، ١٠٤، ٢٣٥، ٦٥٨، ٧٩٤، ٧٩٨، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٧،

٨٢٠، ٨٨٩، ٩٩٢، ٩٩٨، ١٠١٦، ١٠١٩، ١٣٠٥، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣٧٢،

١٤١٢، ١٤١٦، ١٤٣١، ١٤٦٤، ١٦٠٣، ١٦٢٨، ١٦٤٢، ١٦٦٠، ١٧٠٧،

١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١١.

الأعرج (القارئ): ٥٧٤، ٨٥٨.

الأعشى: ١٠٤، ٣٣٥، ٥٦٩، ٧٩١، ٧٩٩، ٨٠٨، ٨١٠، ٩٣٦، ٩٣٧.

الأَعْوَرُ الشَّيْءُ: ١٤٤.

الْأَقْيَشَرُ ١٥٩٦.

أمرؤ القيس ٣١٤، ٣١٨.

أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَلَبِيِّ ٦٣٠.

أهل الكوفة ١٨٤.

أهل المدينة ٨١٠.

أوس بن حجر ٥٩٤.

يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ ١٧٤.

يَشْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَرْثِدٍ ٤٨٤.

البصريين: ٦١، ١٤٠، ٨٠٠، ٩٤٣، ٨٢٦.

البغداديون ٦٢٧.

بِلَالٍ، أَبُو مُوسَى ١٧٧.

بَنُو سَلَامَانَ ١٦٢٤.

بنو طاهر (وراجع: [هـ] و [ط هـ] ٥).

تَمِيمُ بْنُ أُدٍّ: ١٢٤٢.

تَمِيمُ بْنُ وَدٍّ: ١٢٤٢.

التَّوْزِي، أَبُو مُحَمَّدٍ: ٩٨، ١٥٢٠، ١٧٢٧، ١٧٦٣، ١٧٦٤.

ثعلب [وراجع: رمز (ث)، ونسخة ثعلب، وكتاب ثعلب]: ٦١، ٦٢، ١٦٦، ١٠٨٩،

١٣٠٦، ١٦٢٥، ١٦٤٥، ١٦٤٨، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٧١،

١٦٧٣، ١٦٨٠، ١٦٨٦، ١٦٨٩، ١٦٩١، ١٦٩٥، ١٧٠٤، ١٧٠٦، ١٧٠٧،

١٧٢٤، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥٦، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨،

١٧٦٨، ١٧٧١، ١٧٧٧.

الجرمي [وراجع: نسخة الجرمي، وكتاب الجرمي]: ٧، ٢٠، ٢٣، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٣،

٦١، ٦٢، ٩٨، ١١٦، ١١٧، ١٦٠، ١٦١، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٤٣، ٣١٠،

٣٢٢، ٣٢٥، ٣٣٧، ٣٥٧، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٦٧، ٤٨٣، ٤٨٩، ٥٠٠،

٥٤٣، ٥٥١، ٦٠٧، ٦١٨، ٦٥٦، ٦٧٩، ٧٢٦، ٧٩٢، ٨٠٣، ٨٥٧، ٨٥٨، ٩٤٤،

٩٤٥، ١٠٣٨، ١٠٤١، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٩٣، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٥،

١١١٥، ١١٣٧، ١٢٩٠، ١٣١٣، ١٦١٧، ١٣٧٦، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤٦٩،

١٤٧٢، ١٤٧٧، ١٦٠٨، ١٦٢٥، ١٦٣٠، ١٦٤٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠،

- ١٦٨٤، ١٧٢٨، ١٧٣٢، ١٧٤٣، ١٧٨٠، ١٧٨٤، ١٧٩٣، ١٨٨٥، ١٩٦٠.
- جربير: ١٨٦، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٦١، ٢٩١، ٢٩٢، ٤١٤، ٣٧٢، ٣١٣، ٥٧٨، ٦٥٨، ٦٧٨، ٧٩٤، ١٠١٧، ١٤٠٩.
- الجعدي (الشاعر) ٣٦٢.
- جميل بثينة ١١١.
- الحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ ٤٤٦.
- حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ١٣٠.
- الحسن (البصري): ٨٢١، ١٥٧٢، ٩٥٧.
- الْحُطَيْبَةُ ٣٦٤.
- حماد بن الزبير قانٍ ١٠٩٤.
- همزة (القارئ) ١٦٨٣.
- حميد الأرقط ١٥١.
- حميد بن ثور ٣٨٨.
- خِذَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ ١٢٩.
- خرنق ٣٥١.
- الخطيبُ ابنُ الرَّبِيعِ بنُ سالمٍ ٣٦.
- خُفَّافُ بْنُ نُذْبَةَ ٩٧، ٩٨.
- الخليل: ٩، ١٠، ١٦، ١٧، ٢٦، ٢٨، ٤٧٩، ٥٠١، ٥٢٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٦٠٣، ٦٠٤.

٧٢٣، ٧١٢، ٦٨٦، ٦٧٠، ٦٦٩، ٦٦١، ٦٤٣، ٦٣١، ٦١٩، ٦١٦، ٦٠٨، ٦٠٧،
 ٨٤٩، ٨٣٧، ٨٢٩، ٨١٩، ٨١٤، ٨٠٤، ٨٠٢، ٧٩٩، ٧٩١، ٧٥٢، ٧٥١، ٧٤٠،
 ٨٥٦، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٧٠، ٨٧٤، ٩١٠، ٩٨٢، ١٠١١، ١٠١٤، ١٠٢٠، ١١١٦،
 ١١٤٦، ١١٨٩، ١٢٣٧، ١٣٢٠، ١٦١٨، ١٣٥٤، ١٣٨٥، ١٥٠٤، ١٥٠٥،
 ١٥٨١، ١٦١٨، ١٧٠٧، ١٧٩٥، ١٨٤٥، ١٨٥٦، ١٨٧٤.

الدريدي = ابن دريد.

ذو الرِّمَّة: ١٧٧، ٢٢٧، ٥٤١، ٥٥٦، ٥٦٢، ٥٨١، ٦٦٩، ٧٩٧، ٧٩٨، ٨٠٠، ٩٢٥،
 ١٠٤٣، ١٣١٨، ١٣٨٦، ١٣٨٨.

الراعي (الشاعر) ٣٨٤، ١٦٨٩، ٤٦٥.

الرَّيَّاحِيّ [وراجع: نسخة الرباحي، وكتاب الرباحي، والأم]: ١٩، ٢٠، ٣١، ٣٤،
 ١٣٩، ٢٥٠، ٣٠٦، ١٦١٦، ١٦٤٣.

الرَّيْبَعُ بْنُ صَبْعٍ الْفَزَارِيُّ ٢٦٠.

الرماني: ٦.

رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاج: ١٢، ١٧، ١٠٩، ٤٦٢، ٥٧٠، ٦٠٦، ٦٠٧، ٨٨٦، ٨٨٧، ٩١٥،
 ١٠٠٤، ١٧٤٤.

روح (قارئ) ١٩٧٣.

رُوحُ بْنُ زَيْنَبٍ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا زُرْعَةَ ٩٥٠.

الرَّيَّاشِيّ (أبو الفضل، عباس بن الفرغ الرياشي): ٥٢٦، ١٦١٠.

الزُّيَدي: ١٦٢٨، ١٦٣٨، ١٦٤٠، ١٦٧٤، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٨٥، ١٦٨٤، ١٦٩٧، ١٧٢٨، ١٧٦٠.

الزجاج [وراجع: رموز (ج)، و(ح)، و(ج عن ع)، و(رق)؟، ونسخة أبي إسحاق
الزجاج]: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٣، ٢٠، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٦٠، ٦٣، ٦٤،
٦٦، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٩٠، ٩٣، ٩٧، ٩٩، ١١١، ١١٤، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٠،
١٣١، ١٣٥، ١٣٨، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٥، ١٧٧، ١٧٩، ١٨١، ١٨٤، ١٩٧، ١٩٩،
٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٧٣، ٢٨٧، ٢٩٥،
٢٩٧، ٣١٠، ٣١٤، ٣١٥، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٧٠،
٣٧١، ٣٩٠، ٣٩٥، ٤٠٤، ٤٣٢، ٤٣٥، ٤٩٤، ٥٥١، ٦٠٧، ٦١٠، ٦٢٠، ٦٥٦،
٧٣٣، ٧٣٦، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٢، ٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٥، ٧٩٨،
٨٠٨، ٨٠٩، ٨١١، ٨٢٢، ٨٢٦، ٨٣٩، ٨٦١، ٨٦٥، ٨٧٦، ٨٨٥، ٩١٢، ٩١٣،
٩٢٩، ٩٤٣، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٧٧، ١٠١٦، ١٠٣٨، ١٠٤٥، ١١٢٣، ١١٢٤،
١١٢٥، ١١٥٥، ١١٧٠، ١١٧٢، ١٣٧٤، ١٣٨٤، ١٤٠١، ١٤٣٨، ١٤٨٩،
١٥٣٠، ١٦٠٧، ١٦١٣، ١٦٢٩، ١٦٣٦، ١٦٨٦، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧٢٩،
١٧٥٧، ١٧٨٧، ١٨٧٤، ١٨٩٦، ١٩٠٤، ١٩٢٢، ١٩٤٦.

الزجاجي - أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، وإسماعيل الزجاجي.

الزجاجي أبو القاسم: ٧٣٣، ٨٤١.

الزَّخْخَرِيُّ: ٦، ٣.

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى: ٨١٩، ٨٠٦، ٤٤٩.

الزِّيَادِيُّ أَبُو إِسْحَاقَ: ٩٦٩، ٨٠٩، ٣٣٧، ١٨٩، ٣٣.

زَيْدُ الْحَفِيرِ ٢٥٨.

سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ: ٢٣٣، ١١٨.

سَبْرَةُ بْنُ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ ١٠٤٢.

السَّرَّاجُ = ابن السراج.

سَرَّاقَةُ الْبَارِقِيِّ ١٣٨٠، ١٣٧٩.

سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ ٦٧٣،

السَّعْدِي ٢٠٠٠.

سَعِيدُ بْنُ الْأَعْمَى ٧٢٦.

سعيد بن أَوْسٍ الْبَضْرِيِّ الْأَنْصَارِيِّ = أبو زيد.

سعيد بن مسعدة = الأخفش الأوسط.

السَّيرَافِيُّ [وراجع: رمز (سف)]: ٦، ١٧٠، ٣٢٤، ٦١٦، ١١٢٥، ١٤١٦، ١٤٣٨،

١٩٩٨، ١٦١٩.

الشَّيْخُ ١٠٣.

الشَّيْخُ ٨٢٩، ٥٥٨.

طرفة (الشاعر): ٨٢٥، ٨١٢.

طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ ٥٢٧، ١٦٨.

العامة (عامة الناس) ١٣١.

عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ ٣١٦، ٣٦٣.

عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ ٥٩٣،

عبد الرحمن بن حَسَّانَ (شاعر) ١٨٥٦.

عبد الباقي (تلميذ الفارسي) [وراجع: رمز (ي) و(ع)]: ٧٤٥، ١٧١٨، ١٧٣٧.

عبد الحميد بن عمرو = أبو الخطاب.

عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي ١٢.

عبد الرحمن الزجاجي أبو القاسم = الزجاجي.

عبد الرحمن بن هُرْمُز = الأعرج

عبد السلام بن جَعْفَرٍ (من بني هاشم) ١٩٩٤، ١٩٩٧.

عبد الله ابن أبي إِسْحَاقَ الحضرمي = ابن أبي إِسْحَاقَ.

عبد الله بن الزُّبَيْرِ: ٣٥، ٧٢٥.

عبد الله بن جعفر أبو محمد = ابن درستويه.

عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج، القرطبي = ابن مروان.

عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ ١٤١٧.

العجاج (الشاعر): ١٤٩، ٤٤٧، ٥٠١، ٦٣٩، ٩١٦، ١٦٣٩.

العُجَيْرُ السَّلُولِي ١٠٦، ٨١٣.

عَدِيٌّ بن زَيْدٍ ٨٣٦.

عُرْوَةُ الصَّعَالِيكِ الْعَبْسِيِّ ٥٤٦.

عسل بن ذكوان العسكري، أبو علي النحوي ٧٧٣.

عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ ٧٧٦.

علي بن أبي طالب رضي الله عنه: ٨٧٠.

علي بن سليمان = الأخفش الأصغر.

علي بن عبد العزيز (ابن المرزبان أبو الحسن البغوي) ٨٥٠.

علي بن عبد الله بن هانئ ٥.

علي بن عيسى = الرماني.

علي بن عيسى الرُّمَانِيُّ ٧٧١.

علي بن نَضْرٍ ٢٧.

عمارة (ابن عقيل بن بلال بن جرير) ٥٧٨، ١٠١٧.

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ = ابن أبي ربيعة.

عَمْرُو بْنُ عَمَّارٍ الطَّائِي ٨٢٦.

عَمْرُو بْنُ عَمَّارٍ النَّهْدِيُّ ٣١٤.

عَمْرُو بْنُ قَمِيثَةَ ١٤١٧.

عَمْرُو بْنُ مَغْدِغَرِبٍ ٤١٣، ٤٨١، ٧٧٧.

عيسى بن عَمَرَ البصري: ١٠، ١٦، ١٨، ١٠١، ١٩٦، ٣٢١، ٤٣٧، ٣٢٥، ٤٨٠.

٤٨١، ٥١٢، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٧، ٧٢٨، ٧٧٤، ٨٢٣، ٨٧٠، ٩٠٧، ٩٤٤، ٩٤٥.

١٨٠٩، ١٣٧٩.

غَيْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ ١٦٣٨.

الفارسي [وراجع: رمز (فا)، و؟]: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ١٥٧، ١٧٤،
٢٠٨، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٣٧، ٣٣٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٧٣، ٢٨٤، ٢٩٢، ٣٠٠،
٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦٣، ٣٦٦، ٣٧١، ٤٢٢، ٤٩١، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٥١، ٥٥٢،
٥٥٥، ٥٦٣، ٥٧٤، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٩٤، ٦٠١، ٦١٤، ٦٢٠، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣٤،
٦٣٩، ٦٤٠، ٦٥٩، ٦٦٦، ٦٧٤، ٦٧٨، ٦٨٠، ٦٨٢، ٦٨٦، ٦٩٣، ٧٠٥، ٧١٢،
٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٩، ٧٢٦، ٧٤٣، ٧٤٥، ٧٤٨، ٧٦٠، ٧٦٤، ٧٧٢،
٧٧٤، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٨٠١، ٨٠٤، ٨١٦، ٨٢٩، ٨٣١، ٨٣٥،
٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٣، ٨٤٨، ٨٦٨، ٨٨٢، ٩٠٨، ٩١٣، ٩١٤، ٩٢١، ٩٣٢، ٩٣٩،
٩٤١، ٩٤٥، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٧٠، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٤، ٩٨٦، ٩٩٠، ٩٩٨،
١٠٠٥، ١٠٠٨، ١٠١٣، ١٠٢٦، ١٠٣٩، ١٠٥٢، ١٠٥٧، ١٠٦٠، ١٠٦٢،
١٠٦٩، ١٠٩١، ١٠٩٤، ١١٠٢، ١١١٨، ١١٢٨، ١١٤٥، ١١٥٥، ١١٨٥،
١١٨٧، ١٢٠٨، ١٢١٣، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٦٥، ١٢٨٨، ١٣١٥، ١٣٧١،
١٣٧٢، ١٣٨٨، ١٤١٥، ١٤٢٤، ١٤٤٧، ١٥٢٠، ١٦٢٦ (احتمالاً)، ١٧١٨،
١٧٢٥ (احتمالاً)، ١٧٣٧، ١٧٤٨، ١٧٧٥، ١٩٩٥، ١٨٥٤، ١٩٩٦، ١٩٩٧.

الْفَرَّاءُ: ٢٦، ١١٤، ٦٧، ٨٢٥، ٩٩٤، ١٢٦٧، ١٣٧٢، ١٦٧٧.

الْفَرَزْدَقُ: ١٠٢، ١٠٧، ١١٠، ١٢٣، ١٣٧، ١٣٨، ٣٣٤، ٥٤٧، ٥٦٧، ٥٦٩.

٥٧١، ٥٨٢، ٥٩٠، ٦٩٥، ٧٧٥، ٧٨٨، ٨٠٣، ٨٠٧، ٨١٨، ١٠٥٥، ١٠٨٦،

١٦٩٢، ١٩٩٤، ١٩٩٧، ٢٠٠٠.

الْفَسَّوِي = أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِي.

الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ = أَبُو عُبَيْدٍ.

الْقَالِي: ٢٠، ١٦٢٦، ١٦٦٠، ١٧٢٥ (احتمالاً)، ١٩١٤،

قُدَّامَةُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْعَنْبَرِيُّ ١١٢.

الْقَصْرِي [وراجع: نسخة القصري]: ٣، ٦٣٤، ٦٩٨.

قَطْرِب ١٣٧٨، ١٥٣٨، ١٥٧٩، ١٥٨١.

قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ ١٩٩٥.

قَيْسُ بْنُ الْحَطِيطِ: ١٦٣، ١١٢، ٨٠٢.

قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ: ١٠٧، ٧٩٧.

كُثَيْرُ عَزَّةَ ٩٠٩.

الْكِسَائِيُّ: ٢٥، ١٧٠، ٢٣٣، ١٩٧٣.

كَغْبُ بْنُ جُعَيْلٍ ٣٢٠.

الْكَلَابِزِيُّ: ٥، ١١١، ١٥٢.

الْكَلْحَبَةُ (الشاعر): ٧٠٢.

الْكُمَيْتُ بْنُ مَعْرُوفٍ: ٢٣٤، ١٣٤٠.

الْكُوفِيُّونَ: ١٨، ٦١، ١٤٠، ١٨٣، ٧٣٨، ٩٤٣، ١٦٢٨، ١٦٩٧.

اللاحقي: ٢٢٩، ١٣٢٨.

ليد بن ربيعة (الشاعر): ٢٢٨، ٤٤٩، ٧٩٩، ١٣٧٧،

اللَّحْيَانِيَّ ١٨.

اللَّعِينُ (الشاعر) ٢٤١،

لِلْأَعْلَمِ بْنِ جَرَادَةَ الْمُزَيَّيَّ ١٣٧٨.

المازني [وراجع: رواية أبي جعفر بن رستم عن المازني]: ٧، ٢٠، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢،

٣٣، ٦١، ٦٥، ٤٨، ١٠٤، ١٣٨، ١٥٣، ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٥٠، ٢٥١، ٣٣٦،

٣٣٧، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٩١، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٥٣، ٤٥٦، ٤٨٩، ٥٠٣، ٥٣٧،

٦٠٧، ٦٢٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٩١، ٦٩٥، ٦٩٩، ٧٢٩، ٧٣٢، ٧٣٤، ٨٠٤، ٨٠٥،

٨١١، ٨٢٠، ٨٣٤، ٨٤٢، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٨٠، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩١٥، ٩٢٠، ٩٣٦،

٩٣٧، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٨، ١٠٠٠، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١٧، ١٠١٩،

١١٠٥، ١١٢١، ١١٢٧، ١١٤٥، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٨، ١٢١٤، ١٢١٩،

١٢٣١، ١٢٦٣، ١٢٧٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣٢٨، ١٣٤٥، ١٣٥٠، ١٣٥٥،

١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٧٦، ١٣٨٠، ١٣٨٣، ١٣٩٧، ١٤٤٠، ١٤٢٢، ١٤٣١،

١٤٥٩، ١٤٨٨، ١٥١٠، ١٥٢٢، ١٦٠٣، ١٧١٦، ١٧٣٠، ١٧٩٤، ١٧٩٦،

١٧٩٩، ١٨٠٤، ١٨٠٩، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٧٣، ١٩٠٤، ١٩٩٤، ١٩٩٧،

٢٠٠٠.

مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ ٨٨٧.

مَالِكُ بْنُ خُرَيْمٍ أَهْمَدَانِيٌّ ٩٩.

المبرد [اوراجع رموز (ع) و(س) و(مع) و(مق) و(د) و(م)، ونسخة أبي العباس
المبرد]: ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤،
٤٠، ٤١، ٤٨، ٥٣، ٥٩، ٦٥، ٧١، ٨٢، ٩٤، ٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤،
١١٢، ١١٦، ١٢٨، ١٣٨، ١٤٧، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٤،
١٨٧، ١٨٨، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٩، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦١، ٣١٠، ٣١١، ٣١٤، ٣٢٥،
٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٧، ٣٧٥،
٣٧٦، ٣٨٨، ٣٩٥، ٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤٢١،
٤٢٣، ٤٢٧، ٤٣٢، ٤٤٢، ٤٧٧، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٩١، ٥١٤، ٥٢٦، ٥٢٨،
٥٦٤، ٥٧٨، ٦٠٧، ٦١٤، ٦٢٧، ٦٣٩، ٦٤٧، ٦٧٩، ٦٨٩، ٦٩٣، ٧١٧، ٧١٨،
٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٤٠، ٧٧١، ٧٧٦،
٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٩٠، ٧٨٩، ٧٩٢، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠١، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٩،
٨١٠، ٨١١، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٦، ٨٢٩،
٨٤٠، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥١، ٨٥٥، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦١، ٨٦٤، ٨٧٠، ٨٧٤،
٩٠٥، ٩٠٦، ٩١٠، ٩١٥، ٩١٩، ٩٢٣، ٩٢٨، ٩٣٣، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤٤، ٩٤٦،
٩٥٠، ٩٥٨، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٧٧، ٩٨٢، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٩٠، ١٠٠٥، ١٠١٦،
١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٤٣، ١٠٤٥، ١٠٥٠، ١٠٥٣، ١٠٦٥، ١٠٦٨،
١٠٨٦، ١٠٩٥، ١٠٩٩، ١١٠٥، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٤٥، ١١٦٦، ١١٧٠

١١٧٥، ١٢٠٨، ١٢١٣، ١٢١٩، ١٢٢٢، ١٢٢٤، ١٢٢٦، ١٢٩٨، ١٣٠٤،
 ١٣١٣، ١٣٢٠، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٧٣، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٤٠١، ١٤١٢،
 ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٨، ١٤٢٤، ١٤٣١، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٤٩، ١٤٥٥،
 ١٤٩٣، ١٥١٩، ١٥٢٤، ١٥٤٠، ١٥٤٦، ١٦١٣، ١٦٣٠، ١٦٣٩، ١٧١٦،
 ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٦١ (احتمالاً)، ١٧٨٥، ١٧٩٣، ١٨١٥، ١٨٢٠، ١٨٢٣،
 ١٨٢٤، ١٨٤٥، ١٨٥٨، ١٨٨٧، ١٨٩٦، ١٩٠٥، ١٩٢٧، ١٩٩٤، ١٩٩٦،
 ١٩٩٧، ٢٠٠٠.

المبرمان = مبرمان.

مبرمان: ١٣، ٩٤، ٣١٤، ٣٦٢، ٤١٢، ٤٨٧، ٤٩٠، ٤٩٨، ١٠٩٩، ١١٢٤.

مُتَمِّمٌ بِنُ نُؤْيِرَةَ ٧٧٠.

المُتَوَكِّلُ الكِنَانِيُّ اللَّيْنِيُّ ٧٩٣.

محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي ٢٠٠٠.

محمد بن السَّري = ابن السراج.

محمد بن يحيى = الرياحي.

محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس = المبرد.

المخبل ٣٥٦.

المَرَارُ الْأَسَدِيُّ ١٧٢، ٣١٩، ٢٣٧، ٣٣٣.

المَرَارِ الْعَدَوِيُّ ٧٣٦.

الْمَرَارِ بْنِ سَلَامَةَ الْعَجَلِيِّ ١٠٥.

مُزَاجِمُ الْعُقَيْلِيِّ ١٥٥، ٦٧٥.

مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرِو ٩٦٠.

مَسْلَمَةُ النَّحْوِيِّ ٣٣٢.

مُضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ ٧٢٥.

مظهر المحاربي (شاعر) ٣٢٧.

مُعَاذُ بْنُ مُسْلِمٍ ٧٤٩.

الْمَعْلُوطُ بْنُ بَدَلٍ الْقُرَيْعِيُّ ١٦٠٤.

مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى = أَبُو عُبَيْدَةَ.

مُؤَرِّجُ السَّدُوسِيِّ ٢٨.

النايعة الجعدي: ١٤٤، ٥٢٦، ٩٥٣، ٨٦٥.

النايعة الذبياني: ٣١٨، ٧٨٩.

نافع (القارئ) ٨٧٥.

النحاس [وراجع رمز (ج)، ونسخة أبي جعفر النحاس]: ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٦،

٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ١١٤، ١٣١، ١٥٠، ١٦٥، ١٦٦، ١٨٢، ١٨٣، ١٩٦، ٢٤٢،

٢٩٧، ٣١٣، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٤١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٥، ٧٣٦،

٧٥٤، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٧٠، ٧٧٥، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٦،

٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١٢،

٨١٣، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٣٧، ٨٤٠، ٨٤٤،
 ٨٤٥، ٨٤٧، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٧، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦٦، ٨٦٩، ٨٧١، ٨٨٧، ٩١٠،
 ٩١٠، ٩١٥، ٩١٦، ٩٢٤، ٩٢٧، ٩٣٤، ٩٤٠، ٩٤٤، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٥، ٩٦٠،
 ٩٦١، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٦، ٩٨٢، ٩٨٥، ٩٨٧، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩٥، ٩٩٨، ٩٩٩،
 ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٦،
 ١٠٤٢، ١٠٤٤، ١٠٥٠، ١٠٥٥، ١٠٨٦، ١٠٨٩، ١١٢٤، ١١٣٩، ١٣٠٦،
 ١٣٢٧، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٤٤٧، ١٤٦٠، ١٦٢٣، ١٨٧٤.

النحويون: ٩٢، ١٨٣، ٤١٠، ٣٣٧، ٤٣٣، ٤٧٥.

نصر بن سيار ٦٠٧.

نَضْرُ بْنُ عَلِيٍّ ٢٧، ٢٨.

النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ ٢٧.

النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ ٤١١.

هارون بن موسى = أبو نصر.

هازون بن موسى الأعور القارئ البصري: ١٨، ٧٤٨، ١٣٢٨، ١٣٨٧.

الهندي (الشاعر قيل: مالك بن خالد الهندي، وقيل: المعطل الهندي) ٤٠٢.

هشام بن عبد الملك ١٠٧.

الوراق = إسماعيل الوراق، وابن الوراق.

الوقشي ١٥٨٥.

يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن موسى بن علي بن عمر بن الجندامي ٣٧

يحيى بن معين ١٣

يزيد بن الحكم ٧٢٧،

اليزيدي ٩٩،

يعقوب بن السكيت ٢٢٨، ٨٠٦، ٨٥٠، ١١٤٤، ١٣٠٣، ١٦٤٤.

يونس بن حبيب: ٩، ١٦، ٣٢، ١٠١، ٣٢٠، ٤١٤، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٨٨، ٤٩٣،

٥١٢، ٥٢٦، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٦٢٢، ٦٢٧، ٦٢٩، ٦٥٠، ٦٦٤،

٧٣١، ٧٤٥، ٧٥٦، ٧٥٩، ٨٠٤، ٨١٤، ٨١٧، ٨٦٤، ٨٨٦، ٨٨٧، ٩٠٩، ٩٥٨،

٩٩١، ١٠١٣، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٧٤، ١١٨٦، ١١٨٩، ١٢٢٩، ١٢٣٧، ١٢٥٧،

١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٣، ١٣١٨، ١٣٥٠، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٦٤، ١٣٧٢،

١٤٣٨.

فهرس الرموز والنسخ

- (ب) علامة أبي بكر بن السراج: ٣٦٦، ٥٨١، ٧٣٩.
- (ح) علامة الزجاج: ٣٦٦.
- (خ) علامة الأخفش (الأوسط): ٢٩٣، ١١٤٩.
- (س) علامة المبرد: ٥٨١، ٧٣٩.
- (فا) علامة أبي علي: ٥٨١.
- اس ر ق (رمز إسماعيل الوراق): ١٠٠، ١١١.
- أخ (أي: نسخة أخرى): ١٦٤٦.
- أخرى = نسخة.
- اس الوراق (رمز: إسماعيل الوراق): ٩٠.
- أصل أبي الحسين بن ولاد = نسخة أبي الحسين بن ولاد.
- أصل النسخة = نسخة أبي علي الفارسي.
- الأم (الظاهر أنه أصل الرباحي): ١٣٧٣، ١٤٦٥، ١٦٨١ (وفيها فرق بين الأم وبين متن كتاب أبي نصر وحاشيته)، ١٩٣١، ١٩٩٢.
- ب (رمز لأبي بكر بن السراج، ويشمل فروقاً عن نسخته، وحواشي عليها، وراجع: كتاب أبي بكر، ونسخة أبي بكر): ٦، ١٠٠، ١١٧، ١٢٨، ١٧١، ١٨٥، ٢٠٠، ٢٣٩.
- ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٨٥، ٣١٨، ٣٨١، ٣٦٦، ٤٥٠، ٥٥٦، ٥٩٢، ٦٣١، ٦٣٧، ٦٤٤.

،٦٤٦ ،٦٥٥ ،٦٥٦ ،٦٥٧ ،٦٥٨ ،٦٥٩ ،٦٦٤ ،٦٦٥ ،٦٦٦ ،٦٧١ ،٦٧٧ ،٦٨١ ،
 ،٦٨٣ ،٦٨٨ ،٦٩٢ ،٦٩٨ ،٧٠٠ ،٧٠١ ،٧٠٣ ،٧٠٦ ،٧١٠ ،٧١٢ ،٧١٩ ،٧٣٤ ،
 ،٧٣٧ ،٧٣٩ ،٧٤٠ ،٧٤٢ ،٧٤٦ ،٧٤٧ ،٧٥١ ،٧٥٤ ،٧٥٩ ،٨٤٥ ،٨٥٣ ،٨٥٤ ،
 ،٨٧٥ ،٨٧٦ ،٨٨٠ ،٨٨٥ ،٨٨٦ ،٩٠١ ،٩١٦ ،٩٢٠ ،٩٣١ ،٩٣٧ ،٩٣٨ ،٩٣٩ ،
 ،٩٤٣ ،٩٤٥ ،٩٥٧ ،٩٦٧ ،٩٦٩ ،٩٧٨ ،٩٧٩ ،٩٨٠ ،٩٩٥ ،١٠٠٤ ،١٠٢٠ ،
 ،١٠٣١ ،١٠٣٣ ،١٠٤٦ ،١٠٥١ ،١٠٥٣ ،١٠٦٧ ،١٠٦٨ ،١٠٧٠ ،١٠٨٥ ،
 ،١٠٨٩ ،١٠٩٠ ،١٠٩١ ،١٠٩٣ ،١٠٩٦ ،١٠٩٨ ،١١٠٠ ،١١٠٢ ،١١٠٨ ،
 ،١١٠٩ ،١١١٤ ،١١١٧ ،١١١٨ ،١١٢٠ ،١١٢٢ ،١١٢٦ ،١١٣٧ ،١١٣٩ ،
 ،١١٤٢ ،١١٥٨ ،١١٦٠ ،١١٦١ ،١١٦٦ ،١١٧٦ ،١١٨١ ،١١٨٢ ،١١٨٦ ،
 ،١١٨٨ ،١١٨٩ ،١١٩٥ ،١٢١٣ ،١٢١٦ ،١٢١٩ ،١٢٢٢ ،١٢٣١ ،١٢٣٤ ،
 ،١٢٣٨ ،١٢٤٤ ،١٢٤٥ ،١٢٤٦ ،١٢٤٨ ،١٢٥١ ،١٢٥٣ ،١٢٥٦ ،١٢٦٦ ،
 ،١٢٩٧ ،١٢٩٨ ،١٣٠٢ ،١٣٠٥ ،١٣٠٦ ،١٣٠٧ ،١٣٠٨ ،١٣١٦ ،١٣١٧ ،
 ،١٣١٨ ،١٣٢٠ ،١٣٢١ ،١٣٢٢ ،١٣٢٥ ،١٣٢٦ ،١٣٤٢ ،١٣٤٦ ،١٣٤٧ ،
 ،١٣٥٥ ،١٣٥٧ ،١٣٥٨ ،١٣٥٩ ،١٣٦٢ ،١٣٦٧ ،١٣٦٨ ،١٣٦٩ ،١٣٧٠ ،
 ،١٣٧٢ ،١٣٧٥ ،١٣٧٨ ،١٣٨٧ ،١٣٩٦ ،١٤٠٣ ،١٤٠٥ ،١٤١٨ ،١٤١٩ ،
 ،١٤٢٢ ،١٤٢٤ ،١٤٢٦ ،١٤٢٧ ،١٤٢٩ ،١٤٣٢ ،١٤٣٣ ،١٤٣٤ ،١٤٣٥ ،
 ،١٤٣٦ ،١٤٣٨ ،١٤٣٩ ،١٤٤٠ ،١٤٤١ ،١٤٤٣ ،١٤٤٤ ،١٤٤٥ ،١٤٤٦ ،
 ،١٤٤٨ ،١٤٤٩ ،١٤٥٢ ،١٤٥٥ ،١٤٥٧ ،١٤٦٠ ،١٤٦١ ،١٤٦٢ ،١٤٦٣

١٤٨٠، ١٤٧٩، ١٤٧٥، ١٤٧٤، ١٤٧٣، ١٤٧٢، ١٤٦٨، ١٤٧٠، ١٤٦٥، ١٤٦٤
 ١٤٨٩، ١٤٨٨، ١٤٨٧، ١٤٨٦، ١٤٨٥، ١٤٨٤، ١٤٨٣، ١٤٨٢، ١٤٨١
 ١٥٠١، ١٥٠٠، ١٤٩٩، ١٤٩٨، ١٤٩٥، ١٤٩٤، ١٤٩٣، ١٤٩٢، ١٤٩١
 ١٥٢٢، ١٥٢١، ١٥١٧، ١٥١٥، ١٥١٤، ١٥١٢، ١٥١١، ١٥٠٩، ١٥٠٣
 ١٥٥١، ١٥٥٠، ١٥٤٨، ١٥٤٤، ١٥٤٣، ١٥٤٢، ١٥٤١، ١٥٣٩، ١٥٣٤
 ١٥٩١، ١٥٨٨، ١٥٨٦، ١٥٧٩، ١٥٧٧، ١٥٧٣، ١٥٦٢، ١٥٦٠، ١٥٥٦
 ١٦٢٦، ١٦٢٥، ١٦١٧، ١٦١٢، ١٦١١، ١٦٠٩، ١٦٠٧، ١٦٠٥، ١٥٩٨
 ١٦٨٦، ١٦٨٤، ١٦٨٠، ١٦٧٨، ١٦٧٦، ١٦٧٣، ١٦٥٨، ١٦٤٥، ١٦٣٩
 ١٧٥٣، ١٧٥٠، ١٧٣٥، ١٧٣٠، ١٧٢٩، ١٧٠٣، ١٦٩٨، ١٦٩٣، ١٦٩٢
 ١٧٧٩، ١٧٧٦، ١٧٧٥، ١٧٧٢، ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٥٩، ١٧٥٨، ١٧٥٦
 ١٨١٣، ١٨١٠، ١٨٠١، ١٨٠٠، ١٧٩٧، ١٧٩٦، ١٧٨٩، ١٧٨٨، ١٧٨٢
 ١٨٥١، ١٨٣٥، ١٨٣٣، ١٨٣١، ١٨٣٠، ١٨٢٨، ١٨٢٠، ١٨١٩، ١٨١٥
 ١٨٨٠، ١٨٧٩، ١٨٧٦، ١٨٦٩، ١٨٦٣، ١٨٦٢، ١٨٥٨، ١٨٥٥، ١٨٥٢
 ١٩٠٥، ١٩٠٤، ١٩٠٣، ١٨٩٧، ١٨٩٥، ١٨٩٢، ١٨٩١، ١٨٨٥، ١٨٨٤
 ١٩٦٨، ١٩٦٥، ١٩٥٢، ١٩٥٠، ١٩٢٧، ١٩٢٢، ١٩٢٠، ١٩١٩، ١٩١٧
 ١٩٧١

بعض النسخ ٤٩٧.

ث- (رمز ثعلب ونسخته، وراجع ثعلب، ونسخة ثعلب، وكتاب ثعلب): ١٧٤٩ ،

١٧٥٦، ١٧٥٨، ١٧٦٨، ١٧٧١، ١٧٧٧.

ج: (رمز أبي إسحاق الزجاج) ٧٦٠، ٧٨٣، ٧٨٦، ٨٨٥، ٩٠٨، ٩٨٨، ٩٩١،
١٠٢١، ١٠٧٥.

ج عن ع = نسخة الزجاج عن المبرد.

ج: رمز أبي جعفر النحاس في بعض النسخ، راجع مواضعه في فهرس الأعلام.

ح: (رمز نسخة الزجاج، ويشمل فروقًا عن نسخته، وحواشي منه عليها): ٣، ٤، ٦،
٤٣، ٤٦، ٤٩، ٨٤، ٩٨، ١٠٠، ١١٣، ١١٩، ١٢٣، ١٥٣، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٨،
١٩٩، ٢٧٢، ٢٧٨، ٢٩٠، ٣١٨، ٣١٩، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٣٧،
٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٨٣، ٢٨٤،
٢٨٦، ٢٨٧، ٢٩٠، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٦،
٣٥٥، ٣٤٢، ٣٥٩، ٣٦٦، ٣٧١، ٤٢٢، ٤٤٣، ٤٥٢، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٨٧،
٤٨٩، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧،
٥٠٨، ٥٠٩، ٥١١، ٥١٢، ٥١٥، ٥١٦، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٥،
٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٥٣، ٥٥٥، ٥٥٦،
٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٧١، ٥٧٣، ٥٩٠، ٦٢١، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٩، ٦٣٣، ٦٥٤،
٦٧٧، ٧٦١، ٨٧٧، ٨٩١، ٨٩٦، ٨٩٩، ٩٢٩، ٩٥٣، ٩٦٢، ١٠٢١، ١٠٥١،
١٠٧٢، ١٠٨٠، ١٠٨٥، ١١٨٣، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٧، ١٤٣٠، ١٤٥٨،
١٤٩٦، ١٥٢٩، ١٥٤٢، ١٥٧٢، ١٥٧٦، ١٥٨٧، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩٧.

١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٣١، ١٦٥٤، ١٨٢٧، ١٨٣٠، ١٨٧٠، ١٨٨٤، ١٨٨٦، ١٨٩٣، ١٩١٠، ١٩٥٧.

حواشي أبي بكر مَبْرَمَانَ (راجع: حواشي مبرمان في فهرس الكتب): ٣٦٢، ٧٧٣، ٨٤١، ٩٢٨، ٩٣٤، ٩٣٨، ٩٥٨، ١٠٣٨، ١٠٤٦، ١٠٥٠، ١١٢٣، ١١٣٢، ١١٧٠، ١١٧٢، ١٤٠٢، ١٦١١، ١٩١٦، ١٩٩٨.

خ (رمز الأخفش الأوسط): ١١٥٠، ١٤٦٢، ١٥٩٨، ١٦٠١، ١٦٠٥، ١٦٠٧، ١٦٠٩، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٦٢.

خ (رمز نسخة) ٧٣٢، ٧٤٤، ٨٢٣، ١٤٦٦، ١٥٠٨، ١٥٨٤، ١٦٧١، ١٦٧٥، ١٦٧٨، ١٦٨٤، ١٦٨٨، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠٦، ١٧٦٠، ١٧٩٠، ١٨٩٨، ١٩٠٨، ١٩٠٩.

د (لعله المبرد) ٤٥٠.

رق (رمز نسخة الزجاج الأولى، وراجع: نسخة الوراق، ورمز [اس رق]، ورمز [اس س]): ١٢٨، ١٣٥، ١٩٧، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٣٩، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٧١، ٣٩٥، ٤٠٩، ٤١٢، ٥٠١، ٥٠٦، ٥١٢، ٥٣٩، ٥٤٢، ٥٥٠، ٥٥٦، ٥٥٨، ٦٤٦، ٦٦٠، ٧٤١، ١٠٢١، ١٣٦٣، ١٣٧٤، ١٣٨٤، ١٤٢٤، ١٤٦٢، ١٤٨٠، ١٤٨٦، ١٤٨٨، ١٤٩٦، ١٥٣٠، ١٦٤٦، ١٦٩١، ١٧٥٧، ١٧٥٩، ١٨٨٧، ١٩٠٣، ١٩٠٤.

رواية ابن شقير ١٦٢٤.

رواية أبي جعفر بن رُستَم كتاب سيبويه عن المازني ٢٨.

س (نسخة أبي بكر المنسوخة من نسخة المبرد، وفروقتها وحواشيها تعزى لأبي
العباس): ٤، ١٠٠، ١٩٨، ٢٣٧، ٢٩٨، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٩٢، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٥،
٤٤٢، ٤٥٣، ٤٧٣، ٤٩٧، ٥١٢، ٥٣٢، ٥٣٩، ٥٧٢، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩٣، ٦٠٦،
٦١١، ٦١٩، ٦٢٩، ٦٣٧، ٦٣٩، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٦٠، ٦٧٠، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧،
٦٩٢، ٧٠٢، ٧١٢، ٧١٩، ٨٢٢، ٧٣٤، ٧٣٩، ٧٥٣، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٧١، ٨٥٥،
٨٧٦، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٩١، ٨٩٥، ٩١٧، ٩٢٠، ٩٤٨، ٩٥١، ٩٥٣، ٩٦٦ (نسخة
المبرد)، ٩٦٨، ٩٦٨ (بخط س)، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٨، ٩٨٠، ٩٩٦، ٩٩٨، ١٠٢١،
١٠٢١، ١٠٣٣، ١٠٣٩، ١٠٥٦، ١٠٦٣، ١٠٦٦، ١٠٧٨، ١٠٨٥، ١٠٨٦،
١٠٩٥، ١١٢٧، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٢،
١١٦٤، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٦، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣،
١١٩١، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢٢٧، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٧، ١٢٣٨،
١٢٣٩، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٥٢، ١٢٦٣،
١٢٧٠، ١٢٨٤، ١٢٩٠، ١٢٩٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣١٧، ١٣٠٦، ١٣١٩، ١٣٢١،
١٣٢٥، ١٣٣٠، ١٣٣٢، ١٣٣٤، ١٣٤٥، ١٣٤٩، ١٣٥٥، ١٣٦٠، ١٣٦٢،
١٣٦٧، ١٣٦٩، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤،
١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٨، ١٤٠٢، ١٤٠٧،
١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٤، ١٤١٦، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٣٢، ١٤٣٠، س:

١٦٩٨، ١٧٤٦، ١٧٥٠، ١٧٥٥، ١٧٧٥، ١٧٨٢، ١٧٨٦، ١٨٣٠، ١٨٣١،
١٨٣٩، ١٨٤٤، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥٦، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٧٠، ١٨٨٤،
١٨٨٨، ١٩٤١، ١٩٥٠، ١٩٦٠، ١٩٧١، ١٤٣٩، ١٤٤١، ١٤٥٤، ١٤٥٨،
١٤٦٠، ١٤٦٣، ١٤٦٩، ١٤٧٨، ١٤٨٣، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٩١،
١٤٩٩، ١٥١١، ١٥١٤، ١٥١٨، ١٥٢١، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٦٠٤، ١٦١٥.

س (سيبويه) ١٥٨، ٢٣٧.

سح (رمز نسخة في خزانة أبي بكر الإخشيدى بخوارزم مقروءة على السيرافي
والرمانى): ٦، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٩٠،
٤٩١، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٦، ٥١١، ٥١٣، ٥١٧، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣،
٥٢٤، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٢، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٩، ٥٥٠.

سف (رمز السيرافي): ٢١٧، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٥، ١٦١٧، ١٦٢٥، ١٦٥٠،
١٥٦١، ١٦٩٩، ١٧٠٤، ١٧٢٦، ١٧٥١، ١٧٥٩.

السباع (زيادة ليست من السباع) ٣١٢.

ش (رمز النسخة الشرقية): ٣، ٥، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩، ٩٨، ١٠١، ١١٣، ١١٧،
١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٥، ٢٢١، ٩٠٨، ١٩٩٥، ١٢٢١، ١٨٦٤.

ص (رمز كتاب الأصول، لأبي بكر بن السراج): ١٣٢٠، ١٣٢٤.

ص (رمز نسخة أبي نصر، ويشمل نحو: كتاب أبي نصر، وعند أبي نصر، وفي الطرة):
١، ٣٨، ٨٣، ٢٢٥، ٥٠٧، ٧٧٣، ١١٢٥، ١٢٦٢، ١٣٧٣، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٦٢٣،

١٦٢٦، ١٦٤١، ١٦٥٩، ١٦٧٤، ١٦٨١، ١٧٢٥، ١٧٥٤، ١٧٦١، ١٧٨٣،
١٨٦٧، ١٩١٣، ١٩٣١.

ط (كتاب [ط]، ونسخة ابن طلحة): ٦، ٤٠، ٤٢، ٤٧، ٥٢، ٧٣، ٧٦، ٨٠، ٨٣،
٨٧، ٨٩، ٩١، ٩٧، ١٠٥، ١١٤، ١٢٠، ١٢١، ١٢٤، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٩،
١٤٤، ١٥٠، ١٥٥، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠،
١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢١٥، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٥٢،
٢٥٤، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٩،
٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩١، ٢٩٤، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٨،
٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٧، ٣٢٩،
٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٠،
٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١،
٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٣، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٨، ٤١٣،
٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧،
٤٢٨، ٤٢٩، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢،
٤٥٣، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦،
٤٦٧، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥٠٧، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٩،
٥٤٣، ٥٤٧، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٧٤، ٥٨٨، ٦٠٤، ٦١٧، ٦٣٦، ٦٦٣،
٦٧٠، ٦٩٧، ٧٠٤، ٧٢٩، ٧٣٢، ٧٣٩، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٥٠، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٤.

٧٦٩، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٩١، ٧٩٨، ٨٠١، ٨٠٩،
 ٨١٤، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٦، ٨٥١، ٨٥٥، ٨٥٦،
 ٨٥٩، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٨٩، ٨٧١، ٨٧٨، ٨٩٢، ٨٩٦، ٨٩٨،
 ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩١٠، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٥، ٩١٧، ٩٢٥، ٩٣٣، ٩٤٠،
 ٩٤١، ٩٤٦، ٩٤٧، ١٠٠١، ١٠٢١، ١٠٢٤، ١٠٤٥، ١٠٤٨، ١٠٥٢، ١٠٧٠،
 ١١٠٦، ١١٢١، ١١٤٢، ١١٤٤، ١١٧٠، ١٢٥١، ١٢٩٨، ١٣١٩، ١٣٤٢،
 ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٧٣، ١٣٧٨، ١٣٨٢، ١٣٨٥، ١٤١٠،
 ١٤١١، ١٤١٣، ١٤٢٣، ١٤٣٦، ١٤٤٦، ١٤٥٨، ١٤٦٥، ١٤٦٨، ١٤٨٢،
 ١٤٩٨، ١٥٠٥، ١٥٠٧، ١٥١٦، ١٥٣٠، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٥، ١٥٤٦، ١٥٣٨،
 ١٥٥١، ١٥٦٦، ١٥٧٨، ١٥٨٥، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٦١٢، ١٦١٤، ١٦١٧،
 ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٦، ١٦٣٢، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤٤،
 ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٢، ١٦٥٥، ١٦٥٩، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٧، ١٦٨١،
 ١٦٨٤، ١٦٨٧، ١٦٩٦، ١٧٠٤، ١٧٢٥، ١٧٢٨، ١٧٣٤، ١٧٥٤، ١٧٦٠،
 ١٧٦١، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٨٣، ١٧٨٥، ١٧٨٧، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٧،
 ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨١٣، ١٨١٦، ١٨١٨، ١٨٢١،
 ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٣٣، ١٨٣٥، ١٨٤٠، ١٨٤٥، ١٨٦٧، ١٩٠٤، ١٩١٦،
 ١٩٩٢.

ط س (لعله أبو الحسن الغرناطي؛ لأن هذا الرمز في الحواشي التي ينقلها أحمد بن
 أمية، وهو ينص على أبي الحسن الغرناطي ابن الباذش أحياناً، انظر ص ٦٨١) ٦٠٢،

٦٧٣.

ط ه (نسخة ابن طاهر المقرؤة على عبدالله بن هانئ، وراجع رمز [هـ]: ١٣٧٣،
١٤٣٥، ١٤٣٤، ١٣٧٨.

ع (رمز أبي علي الغساني): ٧٨٧، ٧٠٣، ٧٤٨، ٧٥٦، ٧٦٦، ٧٧٢، ١٠٧١، ١٠٧٧،
١٠٧٩، ١٠٨١، ١٠٨٦، ١٠٩٤، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١١٠٨، ١١٢٤، ١١٢٥،
١٢١٢، ١٢٦١، ١٣٠٠، ١٣٧٢، ١٣٨٨، ١٤١٧، ١٤٣٩، ١٤٦٠، ١٥٠٥،
١٥٢٦، ١٥٩٦، ١٦١٦، ١٦٤١، ١٦٤٣، ١٦٦٠، ١٨٧٤، ١٩١٣، ١٩٣١،
١٩٤٦.

ع (رمز أحد تلاميذ الفارسي، ولعله عبد الباقي) ٩٩٧، ٩٩٨.

ع (رمز نسخة أبي العباس المبرد): ٥٩٥، ٦٨٤، ٧٦٠، ٧٨٣، ٩٠٨، ٩٤٦، ٩٤٦،
(عند المبرد)، ٩٧٥، ١٠٩٤، ١٤٣٧ (أصل نسختي)، ١٤٨٣ (أصل س)، ١٤٨٦،
(أصله)، ١٥٢٥، ١٥٣٢، ١٥٥٥، ١٥٩٣، ١٦٠٤، ١٦٠٧، ١٦١٥، ١٦٢٥،
١٦٢٦، ١٦٢٨، ١٦٣٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨ (نسخة أبي العباس)، ١٦٦٦ (نسخة كتاب
أبي العباس)، ١٧٠٥، ١٨٧١.

عخ (علي بن خروف) ٩٠٦.

العمود = عمود الكتاب (المتن المتقول منه): ١٩٨، ٣٩٥.

عِنْدَهُ (عند ابن السراج في نسخته التي انتسخها من نسخة المبرد) ٤، ٦، ١٤٨، ١٩٩،
٢٠٣، ٢٠٦، ٢١٩، ٢٤٦، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٤، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢.

،۴۷۷،۳۵۳،۳۵۰،۳۲۶،۳۲۰،۳۱۴،۳۰۹،۳۰۶،۳۰۵،۲۹۹،۲۹۵،۲۹۳
 ،۶۱۴،۶۱۱،۶۱۰،۶۰۹،۶۰۶،۶۰۱،۵۹۸،۵۵۸،۵۴۰،۵۲۵،۵۲۲،۴۸۱
 ،۶۶۷،۶۶۲،۶۶۱،۶۵۲،۶۴۹،۶۴۸،۶۴۴،۶۴۲،۶۴۱،۶۳۰،۶۲۹،۶۲۷
 ،۷۴۱،۷۱۶،۷۱۵،۷۱۳،۷۱۱،۷۱۰،۷۰۴،۶۹۸،۶۹۶،۶۷۴،۶۷۲،۶۶۸
 ،۹۹۰،۹۷۸،۹۶۲،۸۹۰،۸۸۳،۸۷۸،۸۶۸،۸۴۷

فا (رمز أبي علي الفارسي): ۴ وفيها الكلام على تفسير هذا الرمز والخلاف فيه،
 ،۱۸۶،۱۷۹،۱۷۳،۱۷۱،۱۶۸،۱۶۱،۱۵۸،۱۴۲،۱۳۳،۱۲۸،۱۲۷،۶،۱۱۹
 ،۲۵۷،۲۵۶،۲۵۵،۲۵۴،۲۴۵،۲۴۰،۲۳۶،۲۲۰،۲۰۸،۲۰۵،۲۰۳،۱۹۰
 ،۲۹۲،۲۸۹،۲۸۸،۲۸۳،۲۷۶،۲۷۶،۲۷۵،۲۷۲،۲۷۱،۲۷۰،۲۶۹،۲۶۸
 ،۳۲۹،۳۰۸،۳۰۶،۳۰۵،۳۰۴،۳۰۲،۳۰۱،۳۰۰،۲۹۷،۲۹۶،۲۹۴،۲۹۳
 ،۳۸۷،۳۸۲،۳۸۱،۳۷۷،۳۷۶،۳۷۱،۳۶۹،۳۶۴،۳۵۱،۳۴۹،۳۳۸،۳۳۴
 ،۴۲۳،۴۱۸،۴۱۷،۴۱۶،۴۰۹،۴۰۷،۴۰۶،۴۰۵،۴۰۴،۴۰۳،۳۹۵،۳۹۲
 ،۴۷۴،۴۷۳،۴۷۰،۴۶۸،۴۵۹،۴۴۱،۴۳۸،۴۳۶،۴۳۴،۴۲۸،۴۲۵،۴۲۴
 ،۵۵۷،۵۵۶،۵۳۹،۵۳۶،۵۳۳،۵۳۰،۵۱۴،۵۱۰،۵۰۵،۴۸۶،۴۸۴،۴۸۰
 ،۵۸۴،۵۸۳،۵۸۱،۵۸۰،۵۷۷،۵۷۶،۵۷۵،۵۷۲،۵۷۰،۵۶۹،۵۶۸،۵۶۵
 ،۵۹۸،۵۹۷،۵۹۶،۵۹۵،۵۹۴،۵۹۳،۵۹۲،۵۹۱،۵۹۰،۵۸۷،۵۸۶،۵۸۵
 ،۶۲۱،۶۱۸،۶۱۷،۶۱۲،۶۱۱،۶۰۹،۶۰۸،۶۰۷،۶۰۶،۶۰۵،۶۰۲،۶۰۰
 ،۶۴۲،۶۴۰،۶۳۸،۶۳۷،۶۳۵،۶۳۳،۶۳۲،۶۲۸،۶۲۷،۶۲۵،۶۲۳،۶۲۲

٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٦١، ٦٦٦،
 ٦٦٧، ٦٧٢، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٨٠، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٩٢، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠٣، ٧٠٤،
 ٧٠٥، ٧٠٧، ٧١٣، ٧٢١، ٧٢٤، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٤٢، ٧٤٩، ٧٥٢، ٧٥٣،
 ٧٥٥، ٧٥٩، ٧٦٣، ٨٠٢، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٥٣، ٨٦٧، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤،
 ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٣، ٨٩٤، ٩٠٢،
 ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩،
 ٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٩، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٧، ٩٦٩، ٩٧٨، ٩٨١،
 ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٦، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢،
 ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠١١، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٩، ١٠٢٢،
 ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤،
 ١٠٣٧، ١٠٣٩، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥١، ١٠٥٣، ١٠٥٩، ١٠٦٢، ١٠٦٣،
 ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٨٩، ١٠٨٠،
 ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٨،
 ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩،
 ١١١٢، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٧، ١١١٩، ١١٢١، ١١٢٣، ١١٢٥، ١١٢٦،
 ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٦، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٣،
 ١١٤٥، ١١٤٨، ١١٥١، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٧، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢،
 ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٨، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣

۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴،
 ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۶،
 ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۳، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷،
 ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۱، ۱۲۱۳، ۱۲۱۸، ۱۲۲۱، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵،
 ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵،
 ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱،
 ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۹، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۶،
 ۱۲۷۰، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۸۵، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۱، ۱۲۹۶،
 ۱۲۹۹، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰،
 ۱۳۱۱، ۱۳۱۳، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲،
 ۱۳۲۳، ۱۳۲۵، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶،
 ۱۳۳۷، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷،
 ۱۳۴۸، ۱۳۴۸، ۱۳۵۰، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰،
 ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰،
 ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۹۰، ۱۳۸۲، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۵،
 ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶،
 ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۱، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۸، ۱۴۲۲،
 ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴

۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۳، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۵، ۱۴۵۷،
 ۱۴۶۰، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۷۰، ۱۴۷۸، ۱۴۷۱، ۱۴۷۴،
 ۱۴۷۵، ۱۴۷۸، ۱۴۸۰، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸،
 ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۹، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳،
 ۱۵۰۴، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۹، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶،
 ۱۵۱۷، ۱۵۱۹، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۵، ۱۵۲۸، ۱۵۳۰، ۱۵۳۰، ۱۵۳۳،
 ۱۵۳۵، ۱۵۳۴، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹،
 ۱۵۵۰، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۶۱، ۱۵۶۳، ۱۵۶۶، ۱۵۶۸،
 ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۵، ۱۵۷۷، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳،
 ۱۵۸۴، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۹۱، ۱۵۹۷، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۴،
 ۱۶۰۵، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۸، ۱۶۲۲، ۱۶۲۹، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۵۰، ۱۶۵۴،
 ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۷۳، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۸۱،
 ۱۶۸۲، ۱۶۸۴، ۱۶۸۷، ۱۶۹۴، ۱۷۰۱، ۱۷۰۳، ۱۷۱۷، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱،
 ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۷، ۱۷۶۴،
 ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۸، ۱۷۷۰، ۱۷۷۶، ۱۷۸۳، ۱۷۹۲، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶،
 ۱۷۹۸، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۵، ۱۸۰۸، ۱۸۱۰، ۱۸۱۶، ۱۸۱۸،
 ۱۸۳۴، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۳، ۱۸۴۹، ۱۸۵۲، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶،
 ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸،

١٨٧٠، ١٨٧٢، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨٠، ١٨٩١،
 ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٥، ١٩١٠، ١٩٠٦، ١٩٢٣، ١٩٢٧،
 ١٩٣٤، ١٩٣٩، ١٩٤١، ١٩٤٤، ١٩٤٦، ١٩٤٩، ١٩٥١، ١٩٥٣، ١٩٥٤،
 ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٨، ١٩٦١، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧،
 ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٣، ١٩٧٦، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠،
 ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٩٢.

ق (اختصار: قال): ٩٧٨.

ق (رمز نسخة القاضي إسماعيل بن إسحاق، وراجع: نسخة القاضي) ٦، ٣٩، ٤٢،
 ٤٤، ٩٥، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩، ١٣١، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٣،
 ١٤٨، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٨، ١٩٤،
 ٢٢٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٨٧، ٣٢٣، ٥٣٩، ٥٥٨،
 ٦٦٢، ٧٨٣، ٩٦٧، ٩٧٨، ١٠٢١، ١٠٤٣، ١٣١٧، ١٠٦٦، ١٣٨١، ١٤٩٩،
 ١٥١١، ١٦٤٩، ١٦٥٨، ١٦٦٩ (النسخة المنسوخة من نسخة القاضي المقروءة على
 أبي العباس)، ١٧٠٣، ١٧٠٥، ١٧٥٦، ١٧٥٩، ١٧٨٢،

كتاب أبي بكر بن السراج: ٤، ١٠٠، ١٥٧، ١٧١، ١٩٨، ٢١١، ٢٢٧، ٢٥٦، ٢٥٧،
 ٣١١ (من هنا قد نسخت على نسخة أبي بكر، وجعلت نسخة غيره ملحقه به)، ٣١٨،
 ٢٣٩، ٣١٤، ٣٧٩، ٣٩٧، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٤٤، ٤٩١، ٥٩٤، ٦٥٦، ٧٠٠، ٧٠١،
 ٧٣٩، ٧٥٤، ٧٦٧، ٩٦٧، ١٠٣٣، ١٠٩٨، ١٤٨٠، ١٦٨٦، ١٩٩٤،

كتاب أبي عبد الله الرباعي - نسخة الرباعي.

كتاب أبي علي = نسخة أبي علي الفارسي.

كتاب أبي نصر = (ص).

كتاب أبي نصر العتيق بخط يده = (ص): ٨٣، ٣٨، ١.

كتاب الجرمي = نسخة الجرمي.

الكتاب الذي قرأت فيه ٤٤٨.

كتاب الرباعي = نسخة الرباعي.

كتاب الزجاج = نسخة الزجاج.

كتاب الفسوي = نسخة أبي علي الفارسي.

كتاب ثعلب = نسخة ثعلب.

كتاب ط (راجع: رمز [ط]): ٢٦٧، ٢٤٧، ٢٧٦، ٤٥٣.

كتابي = نسخة أبي علي الفارسي.

م (لعله المبرد) ٤٥٨، ١٧٦٢.

المتن = نسخة أبي علي الفارسي.

-مع: (يشمل فروقا عن نسخته وحواشي منه على نسخته) ٣، ٥، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩،

٩٨، ١٠١، ١١٣، ١١٧، ١٢٠، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٥، ١٢٢١، ١٨٦٤.

محمد بن أحمد بن علي القاساني ١٩٩٦.

المرآغي (أبو بكر محمد بن علي) ١٤٤٤.

مع: ٤٢٧، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٥٠، ٤٥٦، ٤٧٣، ٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٨،
٥١٢، ٥١٣، ٥١٥، ٥١٧، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣٧، ٥٤٢،
٥٤٦، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠،
٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٨، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٦٣٢، ٦٣٩، ٦٤٤، ٦٥٧،
٦٥٩، ٦٧٤، ٧٠١، ٧٠٦.

مق (رمز كتاب المقتضب لأبي العباس المبرد): ٩٦٨، ١٢٤٧، ١٣٠٤، ١٣٣٠،
١٣٦٤، ١٣٧٧.

النسخ ٢٧٣.

نسخ أصحاب الرياحي (الأندلسيين) ١٦٢٧.

نُسخة (مجهولة بفارس): ٥.

نسخة: ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٧٣، ٢٨١، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٠٣، ٣٢٦، ٣٣٢،
٣٧٨، ٤٠٠، ٤٠٨، ٤١٠، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٩٠، ٤٩٣، ٤٩٧،
٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٩، ٥١٣، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٣٧، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٤،
٥٤٦، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦١، ٥٦٨، ٥٨٧، ٦١٦، ٦٤٥، ٦٥٧،
٦٦٧، ٦٧٤، ٦٩٢، ٦٩٥، ٦٩٥، ٧٠٠، ٧٠٦، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١٣، ٧٢٤، ٧٣٠،
٧٦١، ٧٦٣، ٧٦٧، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧١، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٤، ٧٨٥، ٨٢٤، ٨٣٢،
٨٤٩، ٨٥٠، ٨٦٠، ٨٦٧، ٨٨٢، ٩٠٧، ٨٨٦، ٩١٨، ٩٣٩، ٩٥٤، ٩٦٦، ٩٧٤،
٩٧٦، ١٠٢١، ١٠٢٥، ١٠٢٥، ١٠٥٤، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٦٨، ١٠٦٩.

۱۰۷۲، ۱۰۷۴، ۱۰۷۸، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷،
 ۱۱۱۷، ۱۱۱۹، ۱۱۲۵، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۲، ۱۱۳۲، ۱۱۳۴،
 ۱۱۳۵، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۱، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴،
 ۱۱۴۶، ۱۱۵۰، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۸، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۳،
 ۱۱۷۶، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۹، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۲۰۶، ۱۲۱۱،
 ۱۲۱۳، ۱۲۱۶، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۳۱، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸،
 ۱۲۴۵، ۱۲۷۳، ۱۲۷۷، ۱۲۸۱، ۱۳۰۴، ۱۳۱۸، ۱۳۲۲، ۱۳۲۵، ۱۳۲۸،
 ۱۳۲۹، ۱۳۳۱، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۴، ۱۳۴۰، ۱۳۴۳، ۱۳۵۶، ۱۳۶۵،
 ۱۳۶۵، ۱۳۶۹، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۷، ۱۳۹۲،
 ۱۳۹۳، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۴، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲،
 ۱۴۲۲، ۱۴۱۹، ۱۴۳۴، ۱۴۳۸، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۵۰، ۱۴۵۲، ۱۴۵۴،
 ۱۴۵۶، ۱۴۵۸، ۱۴۶۴، ۱۴۶۱، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۷۶، ۱۴۷۱، ۱۴۶۸،
 ۱۴۸۰، ۱۴۷۹، ۱۴۸۵، ۱۴۸۷، ۱۴۹۲، ۱۴۹۴، ۱۴۹۹، ۱۴۹۵، ۱۵۰۱،
 ۱۵۰۲، ۱۵۰۷، ۱۵۰۴، ۱۵۰۸، ۱۵۱۵، ۱۵۱۰، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹،
 ۱۵۲۴، ۱۵۲۱، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۵، ۱۵۳۷، ۱۵۴۰، ۱۵۵۱،
 ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۶۰، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۶، ۱۵۷۰،
 ۱۵۷۲، ۱۵۷۵، ۱۵۸۶، ۱۶۰۵، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۸، ۱۶۲۶، ۱۶۲۸،
 ۱۶۳۳، ۱۶۳۱، ۱۶۳۵، ۱۶۴۱، ۱۶۴۵، ۱۶۴۴، ۱۶۵۲، ۱۶۵۵، ۱۶۶۲

١٦٦٥، ١٦٧٨، ١٦٨٣، ١٦٩٦، ١٦٩٤، ١٧٢٦، ١٧٣٣، ١٧٥٢، ١٧٥٣،
 ١٧٥٧، ١٧٥٩، ١٧٦٧، ١٧٧٥، ١٧٧٨، ١٧٨٢، ١٧٨٧، ١٧٩٩، ١٨٠٧،
 ١٨١٥، ١٨٢١، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٦٣، ١٨٧٢، ١٨٩٠، ١٩٠٠، ١٩٠٢،
 ١٩٠٤، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١٢، ١٩١٥، ١٩١٨، ١٩٣٧، ١٩٣٧، ١٩٣٩،
 ١٩٤٤، ١٩٥٩، ١٩٦٢، ١٩٦٨، ١٩٧٠، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٦، ١٩٧٨،
 ١٩٨٧، ١٩٩٠.

نسخة ابن خروف ١٩٩٣.

نسخة ابن شقير ١٠٢١.

نسخة أبي إسحاق العتيقة: ١٥٧، ٣٩٩.

نسخة أبي الحسين بن ولاد ٣١، ٣٤، ٣٥، ١٦٤٣.

نسخة أبي العباس = (ع) نسخة أبي العباس المبرد.

نسخة أبي بكر بن السراج = كتاب أبي بكر بن السراج.

نسخة أبي بكر مبرمان: ٣١٤، ١٩٩٨.

نسخة أبي جعفر = نسخة النحاس.

نسخة أبي علي الغساني (وراجع رمز [ع]): ٧٧٢.

نسخة أبي علي الفارسي (وراجع رمز [فا]): ٨٤، ١٠١، ٢٨٦، ٢٨٩، ٣٠٠، ٣٢٤،

٥٩٤، ٦٥٩ (ليس عند أبي علي)، ٦٦٣، ٧٠٥، ٧٠٦، ٩٠٨، ١٤٩٢، ١٥٠٠،

١٥٤٦، ١٥٥٦، ١٦٦٠، ١٩٨٢، ١٧٥٧.

نسخة أبي نصر = (ص).

نسخة أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي ١٩٩٦.

نسخة أخرى (وراجع: نسخة) ١٩٨.

نسخة الأخفش الأصغر ٣٥٧.

نسخة الأصل = نسخة أبي علي الفارسي.

نسخة الجرمي (كتاب الجرمي في تفسير أبنية كتاب سيويه) ١٠٣٨، ١٦٩١، ١٦٧٠،
١٧٣٥، ١٧٥٦.

نسخة الرباعي (وراجع: الأم): ٣٠، ٣٠٦، ٢٥٠، ٤١٢، ١٤٣٩، ١٦٢٧.

نسخة الزجاج (وراجع: كتاب الزجاج، ونسخة الزجاج عن المبرد، ونسخة الزجاج
العتيقة، ورمز (ج) ورمز (ح): ٢٩، ١٢٣، ١٥٨، ٣٠١.

نسخة الزجاج عن المبرد (ج عن ع) ٧٦٠، ٧٨٣، ٧٨٥، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٩٢٦،
٩٤٦، ٩٧٨، ١٠١٢، ٩٩٧، ١٠٥٧، ١٠٦٥، ١١١٦، ١١٦٠، ١١٦٣، ١٢٤١،
١٢٤٥، ١٢٩١، ١٣١٧.

نسخة السعدي ٢٠٠٠.

نسخة السماع ١٥٦.

نسخة الفراء من كتاب سيويه ٢٥.

نسخة القاضي إسماعيل = ق.

نسخة القصري ٦١٢، ١١١٧ (ليس في القصري)، ١١١٩، ١٦٨٨، ١٦٨٩.

١٨٣٨.

نسخة الكلابي ٥.

نسخة المبرد أبي العباس محمد بن يزيد (وراجع: رمز [ع] و[س]) ٣٤، ٤٦، ١٠٨،
١١٧.

نسخة المرزوقي تلميذ الفارسي ١٨٥٤.

نسخة المعقلي: ٧٠٦، ٥٣٩.

نسخة محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي ٢٠٠٠.

نسخة النحاس عن الأخفش الأصغر ٣٢٣، ٣٤١، ١٠١٥.

نسخة النحاس عن الزجاج ٣٢٣.

نسخة النحاس: ٢١، ٣٢٣، ٣٤١، ٧٣٣، ٧٣٦، ٧٥٤، ٧٨١، ٧٩٥، ٩٧٩، ١٠١٥،
١٥٠٥.

نسخة الوراق = رق.

نسخة ثعلب (كتاب ثعلب في تفسير أبيه كتاب سيبويه) ١٥٨٨، ١٦٢٥، ١٦٥٢،
١٦٦٧، ١٦٨٨، ١٧٤٦، ١٧٥٣، ١٧٥٦، ١٧٥٨، ١٧٧٧.

نسخة سيبويه التي أملت في مصر قبل نسخة محمد بن الوليد (لعلها نسخة الدينوري
أونسخة ابن رستم) ٢٩.

نسخة عتيقة مشرقية، كان عليها خط الفارسي ١٩٩٣.

نسخة عتيقة معروضة على الأخفش، مؤرخة بسنة أربع وتسعين ومائة: ١٦٧٩.

نسخة مهملة (رمز نسخ مجهولة في بغداد): ٥.

نسخة يقال إنها بخط سيبويه ٥٦٤.

نسخة منسوبة إلى الأخفش ١٥٦٤.

هـ (نسخة ابن طاهر المقرؤة على عبدالله بن هانئ، وراجع رمز [ط هـ]): ٥ (وفيها بيان

أن المراد نسخة كانت عند بني طاهر مقرؤة على علي بن عبدالله بن هانئ، والصواب:

عبدالله بن هانئ لا علي بن عبدالله) ١٣٧٣، ١٣٧٨، ١٤٣٤، ١٤٣٥.

ه ط (نسخة بني طاهر): راجع: (ط هـ)، و(هـ).

ي (لعله عبد الباقي تلميذ الفارسي): ٣٥٧، ٤٣٩.

يه (أي: سيبويه) ٥٧٢، ١٣١٤.

يي (لعله إسماعيل الزجاجي): ٣٥٠.

فهرس علاماء الرقلم الآصاء بالءءقبق

رقم الصفاء	علاماء الرقلم
١٥٨١	<u>علاماء الإشاءم:</u> نقطة كببراء غير مأموسة فوق الأرف؁ نحو: (ءَالِدُ)
١٥٣٩	<u>علاماء الإمالة:</u> معبن غير مأموس الوسأ أأأ الأركاء الممالة؁ وفوق الأركاء مبم صابراء؁ نحو (عَبَّأُا)
١٥٨٠	<u>علاماء الرؤم:</u> أط ببب ببب الأرف؁ نحو: (رَأَيْتُكَ)

ثبت المصادر والمراجع^(١)

- ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة، لعبد اللطيف الشرجي الزبيدي، تحقيق طارق الجنابي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.
- ابن طلحة اليابري ومختصره في أصول الدين، د. محمد الطبراني، مركز أبي الحسن الأشعري، نطوان، ط١، ١٤٣٤ / ٢٠١٣ م.
- ابن كيسان النحوي، حياته، وآثاره، وأراؤه، د. محمد إبراهيم البناء، في مجموع (دراسات ونصوص لغوية)، طبعته المكتبة المكية، مكة المكرمة، سنة ١٤٢٧.
- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، لابن القطاع الصقلي، تحقيق د. أحمد محمد عبدالدايم، دار الكتب المصرية، ١٩٩٩ م.
- أبنية الإلحاق في الصحاح، لمهدي بن علي القرني، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- أبنية أبي حاتم = تفسير غريب ما في كتاب سيويو من الأبنية، لأبي حاتم السجستاني.
- أبنية ابن الدهان = شرح أبينة سيويو، لابن الدهان.
- أبنية الزبيدي = كتاب الأسماء والأفعال والحروف، (أبينة كتاب سيويو)، للزبيدي.
- أبنية ابن القطاع = أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، لابن القطاع الصقلي.
- الإبهاج في شرح المنهاج، لتقي الدين السبكي وولده تاج الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤ / ١٩٩٥ م.

(١) مرتبة هجائياً، مع عدم الاعتداد بـ (أل) و (كتاب).

- أبو الخطاب الأخفش الكبير حياته وآراؤه، لحياة مصطفى محمد عقاب، رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢م.

- أبو العباس المبرد وأثره في علوم العربية، لمحمد عبدالحال عزيمة، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤٠٥.

- أبو علي الفارسي، حياته ومكانته بين أئمة التفسير والعربية وآثاره في القراءات والنحو، د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار المطبوعات الحديثة، جدة، ط٣، ١٤٠٩/١٩٨٩م

- إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق، لمحمد بن أحمد العثماني المكناسي، ابن غازي، تحقيق حسين بركات، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع العشر (بالقرأة الأربعة عشر)، لأحمد البناء، وضع حواشيه أنس مهرة، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٩.

- الأحاديث المختارة، لضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي، دراسة وتحقيق: د. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر، بيروت، ط٣، ١٤٢٠ / ٢٠٠٠م.

- أخبار النحويين البصريين، لأبي سعيد الحسن السيرافي، تحقيق د محمد إبراهيم البناء، دار الاعتصام، ط١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.

- اختلاف الرواية في شواهد سيبويه الشعرية، لحسن موسى الشاعر، دار البشير، عمان، ط١، ١٤١٣ / ١٩٩٢م.

- اختلاف الشراح في تفسير كلام سيبويه وأثره في الدرس النحوي والتصريفي، عبدالعزيز بن إبراهيم الدباسي، رسالة دكتوراة، نشر عمادة البحث العلمي، جامعة

- الإمام محمد، الرياض، ط ١، ١٤٣٨ / ٢٠١٧ م.
- الاختيارين. صنعة الأخفش الأصغر، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- اختصار القدر المولى فى التاريخ المحلى لابن سعيد أبى الحسن على بن موسى، اختصره محمد بن عبدالله بن خليل، تحقيق إبراهيم الأبياري، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٧٨ / ١٩٥٩ م.
- الأخفش الأصغر حياته وجهوده. د. محمد حسين المحرصاوى، طباعة الجريسي، القاهرة، ط ١، ١٤٢٤ / ٢٠٠٣ م.
- أدب الخواص، للحسين بن على بن الحسين الوزير المغربى، أعدّه للنشر حمد الجاسر، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- أدب الكاتب، لأبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، حققه محمد الدالى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.
- الأدب المفرد، للبخاري. حققه سمير بن أمين الزهيرى، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- كتاب الادغام (من شرح كتاب سيبويه لأبى سعيد السيرافى)، تحقيق د. سيف بن عبد الرحمن العريفي، مركز الملك فيصل للبحوث، الرياض، ط ١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبى حيان الأندلسي، تحقيق رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨.
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، لياقوت الحموي، المطبوع باسم (معجم الأدباء)، دار الفكر، بيروت، ط ٣، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.

· إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، لمحمد بن علي الشوكاني، دار الفكر.

· إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، لمحمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ودمشق، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- الأزمنة والأمكنة لأحمد بن محمد المرزوقي، تحقيق محمد نايف الدليمي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، لأبي العباس المقري التلمساني، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد العظيم شلبي، نشر مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٣٥٨ / ١٩٣٩ م.

- الأزهرية في علم العربية، لخالد الأزهرى، تحقيق د. محمد السبيهين، كنوز إشيلىا، الرياض، ط ١ = ١٤٢٨ / ٢٠٠٧ م.

- الأزمية في علم الحروف، لعلي بن محمد الهروي، تحقيق عبد المعين الملوحي، من مطبوعات مجمع اللغة العربي بدمشق، ١٣٩١ / ١٩٧١ م.

- أساس البلاغة، للزخشي، تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩ / ١٩٩٨ م.

- الاستدراك على أبي علي في الحجة، لجامع العلوم الباقرى، تحقيق د. محمد الدالى، مكتبة البابطين، ط ١، ١٤٨٢ / ٢٠٠٧ م.

- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، لأبي عمر بن عبد البر القرطبي، تحقيق سالم محمد عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠ م.

الاستغناء في أحكام الاستثناء، لشهاب الدين القرافي، بتحقيق الدكتور طه محسن،

وزارة الأوقاف العراقية، بغداد، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.

- أسرار العربية، لكمال الدين الأنباري، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨.

أسطورة الأبيات الخمسين في كتاب سيبويه، د. رمضان عبد التواب، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٢٤، ١٩٧٤ م.

- أسماء سور القرآن وفصائلها، لمنيرة بنت محمد الدوسري، دار ابن الجوزي، الدمام، ط ١ = ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.

- أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون. تأليف عبد اللطيف بن محمد راضي زاده، تحقيق وتوضيح الدكتور محمد التونجي، الناشر مكتبة الخانجي بمصر.

- كتاب الأسماء والأفعال والحروف، (أبنة كتاب سيبويه)، للزبيدي، تحقيق د. أحمد راتب حموش، مجمع اللغة العربية بدمشق.

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين. لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، مركز الملك فيصل للبحوث، ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

- الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦ / ١٩٨٥ م.

- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين للخالدين. حققه الدكتور السيد محمد يوسف، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥ م.

الاشتقاق، لابن دريد، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة.

- أشرف الوسائل إلى فهم الشمايل، لابن حجر الهيتمي، تحقيق أحمد بن فريد المزدي،

- دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩ / ١٩٩٨ م.
- الإشمام في اللغة حقيقته وأنواعه، د. غانم قدوري الحمد، مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية، العدد التاسع، ١٤٣١.
- الإصابة في تمييز الصحابة، للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، الدكتور عبد السند حسن يمامة. ط١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.
- الإصباح في شرح الاقتراح، لمحمود فجال، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٤٠٩ / ١٩٨٩ م.
- إصلاح الخلل الواقع في الجمل، لابن السيد البطليوسي، تحقيق حمزة الشرقي، دار المريخ، الرياض، الطبعة الأولى، ١٣٩٩.
- إصلاح غلط المحدثين، لأبي سليمان الخطابي، تحقيق د. حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- إصلاح المنطق، لابن السكيت، عناية محمد مرعب، دار إحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٣.
- الأصمعيات، للأصمعي، تحقيق أحمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط ٥.
- الأصول في النحو، لأبي بكر ابن السراج، تحقيق عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- الأصول النحوية والصرفية في (الحجة) لأبي علي الفارسي، د. محمد عبدالله قاسم، دار البشائر، دمشق، ط١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.

الأضداد، لمحمد بن القاسم الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دائرة المطبوعات والنشر في الكويت، ١٩٦٠م.

- اعتراضات النحويين لسيبويه في شرح الكتاب للسيرا في جمعًا ودراسة وتقويًا، سيف بن عبد الرحمن العريفي، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤١٥.

- اعتراضات هارون بن موسى القرطبي للنحويين في كتابه شرح عيون كتاب سيبويه، د. غريب العضياني، بحث تكميلي لمرحلة الماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣٦.

- إعراب الألفية المسمى تمرين الطلاب في صناعة الإعراب، لخالد الأزهرى، راجعه عزيز إيغزير، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣.

- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم. تأليف إمام اللغة والأدب أبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه، دار مكتبة الهلال، بيروت، لبنان، ١٩٨٥م.

- الأعراب الرواة، للدكتور عبد الحميد الشلقاني، منشورات المؤسسة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ليبيا، ط ٢، ١٤٠١هـ-١٩٨٢م.

- إعراب القرآن - (إعراب النحاس) - لأبي جعفر النحاس، تحقيق زهير زاهد، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٥/١٩٨٥م.

- الأعلام، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.

- الأغني، لأبي الفرج الأصفهاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٨، وإذا عدت إلى غيرها نصصت عليها.

الإغفال، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي، تحقيق وتعليق الدكتور عبد الله بن عمر

- الحاج إبراهيم، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، لأبي نصر الحسن بن أسد الفارقي. حققه وقدم له سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- الأفعال، لابن القطاع، عالم الكتب بيروت، ط١، ١٤٠٣.
- الاقتراح، مع شرحه الإصباح.
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطليوسي، تحقيق مصطفى السقا وآخر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١م.
- أقسام الأخبار، المنسوب لأبي علي الفارسي، تحقيق د. علي جابر المنصوري، مجلة المورد، المجلد السابع، العدد الثالث، ١٩٧٨م.
- الإقناع في القراءات السبع، لابن الباذش، تحقيق عبد المجيد قطامش، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣هـ.
- إكمال الإعلام بتلخيص الكلام، لابن مالك، رواية محمد بن أبي الفتح البجلي، تحقيق ودراسة سعد بن حمدان الغامدي، مكتبة المدني، جدة، ط١، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- الإكمال في رفع الارياب لابن ماكولا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١/١٩٩٠م.
- إكمال المعلم بفوائد مسلم، لعياض بن موسى السبتي، تحقيق د. يحيى إسماعيل، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، ط١، ١٤١٩/١٩٩٨م.
- الألفاظ، لابن السكيت، تحقيق د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٨م.
- الألفاظ الفارسية المعربة، لأبي شير، دار العرب للبستاني بالقاهرة، ط٢، ١٩٨٧م، مصورة عن طبعة المطبعة الكاثوليكية ببيروت، ١٩٠٨م.

- ألفية ابن مالك في النحو والتصريف (الخلاصة في النحو). حققها سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العيوني، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع بالرياض، ١٤٣٢هـ.
- أمالي ابن الحاجب، لأبي عمرو بن الحاجب، تحقيق فخر صالح قدارة، دار الجليل، بيروت، ودار عمار، عمان، ١٤٠٩/١٩٨٩م.
- أمالي ابن الشجري، لهبة الله الحسيني العلوي، تحقيق محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٢م.
- الأمالي (أمالي القاضي)، لأبي علي القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)، للشريف المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.
- الإمتاع والمؤانسة. لأبي حيان التوحيدي، صححه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر والتوزيع.
- الأمثال، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٠.
- الإملاء لحسين والي = كتاب الإملاء، للشيخ حسين والي، دار القلم، بيروت.
- إنباه الرواة على أنباء النحاة، لأبي الحسن القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي بالقاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦م.
- الانتخاب في شرح أدب الكتاب، للجذامي، تحقيق د. للآ أمينة بالعربي، دار ابن حزم، ط ١، ١٤٣٠.
- الانتصار لسيبويه على المبرد، لأبي العباس ابن ولاد التميمي، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٦/١٩٩٦م.

- الأنساب، للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعي. تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- الإنصاف في التنبيه على المعاني والأسباب التي أوجبت الاختلاف، لأبي عبدالله بن السيد البطليوسي، تحقيق د. محمد رضوان الداية، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، لكمال الدين أبي البركات الأنباري، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٠٧/١٩٨٧م.
- الأنواء في مواسم العرب، لابن قتيبة الدينوري، حيدرآباد، ١٩٥٦م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (الأوضح)، لابن هشام الأنصاري، عدت إلى طبعتين، الأولى - وهي الأصل - : طبعة دار الفكر، بيروت، مع عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، والأخرى: الطبعة التي مع التصريح لخالد الأزهرى، وأحيل إليها باسم (التوضيح).
- الأوراق قسم أخبار الشعراء، لأبي بكر الصولي، شركة أمل، القاهرة، ١٤٢٥.
- إيجاز التعريف في علم التصريف. لابن مالك، تحقيق محمد عثمان، مكتبة الثقافة الدينية، ط ١، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- الإيضاح، لأبي علي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي. دراسة وتحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان، عالم الكتب، ط ٢، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م.
- الإيضاح، للقرظيني، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الخامسة، ١٤٠٠.
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة، لشمس الدين القباقي. تحقيق د. أحمد خالد شكري، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٤/٢٠٠٣م.
- إيضاح الشعر، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن هنداي، دار القلم، دمشق، ودارة

العلوم، بيروت، ط ١، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.

إيضاح شواهد الإيضاح. تأليف أبي الحسن بن عبد الله القيسي، دراسة وتحقيق د.

محمد بن حمد الدعجاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م.

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي، مطبوع مع كشف الظنون.

- الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور موسى بني العليلي، وزارة الأوقاف العراقية، بغداد، ١٩٨٢ م.

- الإيضاح في علل النحو، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ط ٣، ١٣٩٩/١٩٧٩ م.

- إيضاح الوقف والابتداء، لأبي بكر الأنباري، تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٠.

- البارع، لأبي علي القالي، تحقيق هاشم الطعان، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٧٤ م.

- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، حققه عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٣ م، وعدت إلى طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢، ١٤١١/١٩٩٠ م، فأنصّر عليها.

- البحر المحيط في أصول الفقه، لبدر الدين الزركشي، تحقيق محمد محمد تامر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- البداية والنهاية، لابن كثير الدمشقي، حققه أحمد أبو ملحّم وأصحابه، دار الكتب العلمية، بيروت.

- البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، لابن الملقن

الشافعي، تحقيق مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة، الرياض، ط١، ١٤٢٥ / ٢٠٠٤ م.

- البديع في علم العربية، لأبي السعادات بن الأثير، تحقيق فتحي أحمد علي الدين، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- برنامج التجيبي القاسم بن يوسف التجيبي السبتي، تحقيق عبدالحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨١ م.

- برنامج شيوخ الرعيني، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٦٢ م.

- برنامج الوادي آشي محمد بن جابر، تحقيق محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط٣، ١٩٨٢ م.

- البسيط في شرح جمل الزجاجي، لابن أبي الربيع، تحقيق عياد الشيتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م.

- بصائر ذوي التمييز، في لطائف الكتاب العزيز، للفيروزآبادي، تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، بيروت.

- البصريات = المسائل البصريات.

- البغداديات = المسائل المشككة للفارسي.

- بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال، لأبي جعفر اللبلي الفهري، تحقيق د. سليمان العايد، وحدة البحوث، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١١ / ١٩٩١ م.

- البلغة إلى أصول اللغة، لمحمد صديق خان القنوجي، تحقيق سهاد حمدان أحمد السامرائي، رسالة ماجستير من كلية التربية للبنات، جامعة تكريت، العراق.

- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تأليف: لمجد الدين الفيروزآبادي، تحقيق: محمد المصري، جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.
- بغية الطلب في تاريخ حلب، لكمال الدين بن العديم، تحقيق د. سهيل زكار، دار الفكر.
- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، لأبي جعفر الضبي، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت.
- البيان والتبيين، للجاحظ، فإن عبدالسلام هارون، دار الفكر، بيروت.
- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي، الطبعة الكويتية، تحقيق: مجموعة من المحققين.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي، تحقيق عمر تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- تاريخ ابن معين (رواية ابن محرز) = معرفة الرجال عن يحيى بن معين، تحقيق محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية، دمشق، ط١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- تاريخ ابن معين (رواية الدوري)، تحقيق د. أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي، مكة المكرمة، ط١، ١٣٩٩ / ١٩٧٩ م.
- تاريخ بغداد وذيوله، للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط١، ١٤١٧.
- تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت.

- تاريخ دمشق = تاريخ مدينة دمشق.
- تاريخ علماء الأندلس، لابن الفرضي، عناية السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.
- تاريخ العلماء النحويين للقاضي أبي المحاسن بن مسعر التنوخي، تحقيق عبدالفتاح الحلو، دار هجر، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٢.
- تاريخ ابن عساكر = تاريخ مدينة دمشق.
- تاريخ مدينة دمشق. لابن عساكر، دراسة وتحقيق عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة، شرحه ونشره السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠١ / ١٩٨١ م.
- التبصرة والتذكرة، لأبي محمد الصيمري، تحقيق فتحي أحمد علي الدين، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.
- التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء العكبري، تحقيق محمد علي البجاوي، مطبعة عيسى البابي بمصر، ١٣٩٦ / ١٩٧٦ م.
- التبيين عن مذاهب النحويين، لأبي البقاء العكبري، تحقيق عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٦ / ١٩٨٦ م.
- تداخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم، د. عبد الرزاق بن فراج الصاعدي، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢ م.
- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري، تحقيق أحمد محمد القضاة، دار الفرقان، الزرقاء، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- التحديد في الإتقان والتجويد، لأبي عمرو الداني، تحقيق د. غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢١/٢٠٠٠ م.

- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، ليوسف الأعلام الششمري، مطبوع في حاشية كتاب سيويه، طبعة بولاق.

- تحفة القادم، لابن الأبار، أعاد بناءه وعلق عليه: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج، لابن الملقن الشافعي، تحقيق عبد الله بن سعاد اللحياني، دار حراء، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦.

- تحقيق النصوص ونشرها، لعبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٣٩٧.

- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام الأنصاري، تحقيق عباس الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- التخمير (شرح للمفصل للزمخشري)، لصدر الأفاضل الخوارزمي، تحقيق عبد الرحمن العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- تذكرة النحاة، لأبي حيان الأنديسي، تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل. ألفه أبو حيان الأنديسي، حققه الدكتور حسن هنداي، الأجزاء (١ ٥) من منشورات دار القلم، دمشق، ط ١، ما بين ١٤١٨-١٤٢١ هـ والأجزاء (٦ ١٠) من منشورات دار كنوز أشبيليا، ط ١، ما بين ١٤٣١-١٤٤١.

- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك. حققه وقدم له محمد كامل بركات، دارالكتاب العربي، القاهرة، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- تصحيح الفصح، لابن درستويه، تحقيق محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤١٩.
- تصحيحات لغوية، لعبد اللطيف الشويري، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٩٧م.
- التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهرى، وعدت إلى ثلاث طبعات: الأولى بتحقيق د. عبد الفتاح بحيري، نشر الزهراء لإعلام العربي بالقاهرة، ط ١، ١٤١٣، وهي الأصل، والثانية طبعة البابي مع حاشية يس، القاهرة، والثالثة بتحقيق محمد باسل عيون السود، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢١.
- التعازي والمراثي. لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد، وضع حواشيه خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- التعليقات الوفية في شرح الدرة الألفية، لأبي بكر الشريشي، تحقيق محمد محمد سعيد، رسالة دكتوراه في جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، عام ١٣٩٦.
- تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد، لبدر الدين الدماميني، تحقيق محمد المفدى، مطبعة الفرزدق، الرياض، ط ١، ١٤٠٣/١٩٨٣م.
- التعليقة لابن النحاس (شرح المقرب)، لبهاء الدين بن النحاس الحلبي. دراسة وتحقيق الدكتور خيرى عبد الراضى عبد اللطيف، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع، ط ١، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- التعليقة على كتاب سيبويه، لأبي علي الفارسي، تحقيق عوض القوزي، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط ١، ١٤١٠/١٩٩٠م.

- تفسير أبنية سبويه للإمام أحمد بن يحيى ثعلب، جمعه ودرسه سليمان بن عبدالعزيز العيوني، مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، العدد ٨، ذو الحجة ١٤٣٢.
- تفسير أبنية سبويه وغريبه للجرمي، دراسة واستدراك، د. سيف العريفي، مجلة جامعة الإمام، العدد ٤٢، ١٤٢٤.
- تفسير الطبري = جامع البيان.
- تفسير غريب ما في كتاب سبويه من الأبنية، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق د. محمد أحمد الدالي، دار البشائر بدمشق، ط ١، ١٤٢٢.
- تفسير المسائل المشككة في أول المقتضب، لأبي القاسم الفارقي، تحقيق سمير أحمد معلوف، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٣ م.
- تقريب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ - ١٩٨٦ م.
- تقويم البلدان. تأليف عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر المعروف بأبي الفداء، صاحب حمة، دار صادر، بيروت.
- تقويم اللسان، لابن الجوزي، تحقيق عبدالعزيز مطر، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية.
- التكملة، لأبي علي الفارسي، تحقيق كاظم بحر المرجان، ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠١/١٩٨١ م.
- التكملة في ما تلحن فيه العامة للجواليقي، مطبوع مع درة الغواص.
- التكملة والذيل والصلة، للصغاني، تحقيق عبدالعليم الطحاوي، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٠ م.

- تلخيص الخير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لابن حجر العسقلاني، اعتناء أبي عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى، ١٤١٦.
- التنبيه على شرح مشكلات الحماسة. لأبي الفتح بن جني، حققه د. حسن محمود هنداي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ط ١، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح، لابن بري، تحقيق مصطفى حجازي، وعبد العليم الطحاوي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٠م.
- التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري، لأبي الفتح بن جني. حققه وقدم له أحمد القيسي وخديجة الحديثي وأحمد مطلوب، راجعه الدكتور مصطفى جواد، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٣٨١هـ-١٩٦١م.
- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش، تحقيق د. علي فاخر وآخرين، دار السلام بمصر، ط ١، ١٤٢٨.
- تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب (شرح كتاب سيبويه)، لابن خروف، تحقيق خليفة محمد، منشورات كلية الدعوة في طرابلس، ليبيا، الطبعة الأولى، ١٩٩٥.
- وتحقيق صالح الغامدي، رسالة دكتوراة، في كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٤.
- تهذيب الأسماء واللغات، للنووي، عناية شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية بطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت.
- تهذيب إصلاح المنطق، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣.
- تهذيب اللغة، لأبي منصور الأزهري، تحقيق عبد السلام هارون، المؤسسة المصرية

العامه، ١٣٨٤/١٩٦٤م.

تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام، لابن ماكولا، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠.

- توجيه اللمع، لابن الحجاز، تحقيق فايز زكي دياب، دار السلام، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٣.

- التوضيح = أوضح المسالك إذا كان المراد المزوج بالتصريح.

- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكنابهم، لابن ناصر الدين القيسي الدمشقي. حققه وعلّق عليه محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة.

- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لابن أم قاسم المرادي، تحقيق عبد الرحمن سليمان، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ٢.

- التوطئة، لأبي علي الشلوين، تحقيق يوسف المطوع، مطابع سجل العرب، ١٤٠١.

- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمر الداني، عني بتصحيحه أوتر يرتزل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٦/١٩٩٦م.

- جامع البيان في تأويل القرآن (تفسير الطبري)، لابن حجر الطبري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٢/١٩٩٢م، وعدت - مع النص - إلى طبعة محمود محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ١٣٧٤هـ.

الجامع الصحيح (سنن الترمذي)، لأبي عيسى الترمذي، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت، توزيع دار الباز، مكة المكرمة.

- الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله القرطبي، تصحيح أحمد البردوني، مكتبة الرياض الحديثة.

- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، لأبي عبد الله الحميدي، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣/١٩٨٣ م.

- جزء في أسماء سور القرآن الكريم، أ. د. محمد البراك، دار ابن الجوزي، الدمام، ط ١، ١٤٢٩/٢٠٠٨ م.

- جمال القراء وكمال الإقراء، لعلم الدين السخاوي، تحقيق د. علي البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٨/١٩٨٧ م.

- جمع الجوامع للسيوطي، مع شرحه جمع الهوامع للسيوطي.

- الجمل في النحو (جمل الزجاجي)، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة بيروت، ودار الأمل، الأردن، ط ١، ١٤٠٤/١٩٨٤ م.

- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، لأبي زيد القرشي، تحقيق محمد الهاشمي، طبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠١/١٩٩٨ م.

- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، ضبطه أحمد عبد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٨/١٩٨٨ م.

- جمهرة أنساب العرب، لابن حزم الأندلسي، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ١٣٨٢/١٩٦٢ م.

- جمهرة اللغة، لابن دريد، حققه رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

- الجنى الداني في حروف المعاني، لابن أم قاسم المرادي، تحقيق فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٢ م.

جهد المقل، للمرعشي، تحقيق د. سالم قدروي الحمد، دار عمار، عمان، ط١، ١٤٢٢/٢٠٠١م.

جهود الزجاج في دراسة كتاب سيبويه، د. عبدالمجيد الجار الله، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣٢م.

- الجواهر لجامع العلوم الباقولي، وهو مطبوع باسم إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج، دار الكتاب اللبنانية، بيروت، ط٣، ١٤٠٦م.

- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، لعلاء الدين الإربلي، تحقيق حامد أحمد نيل، مكتبة النهضة المصرية، ١٤٠٤/١٩٨٤م.

- الجيم، لأبي عمرو الشيباني، تحقيق إبراهيم الأبياري، مجمع اللغو العربية بالقاهرة، ١٩٧٤م.

- حاشية الأمير على المغني = حاشية الشيخ محمد الأمير على مغني اللبيب لابن هشام، دار إحياء الكتب العربية، البابي الحلبي.

- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل، لمحمد الخضري، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨/١٩٨٧م.

- حاشية الشجاعى على شرح القطر، لأحمد بن أحمد السجاعي، تحقيق عرفان مطرجي، مكتبة دار حراء، جدة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨م.

- حاشية الصبان على شرح الأشموني، لمحمد بن علي الصبان، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت.

- حاشية على شرح بانث سعاد لابن هشام، لعبدالقادر البغدادي، تحقيق نظيم محرم

- خوإشة، المعهد الألماني، بيروت، ١٤٠٠/١٩٨٠ م.
- حاشية يس على التصريح، لياسين الحمصي، مطبوع في حاشية التصريح، فانظره.
- حجة الفارسي = الحجة للقراء السبعة له.
- الحجة في القراءات السبع. لابن خالويه، تحقيق أحمد فريد المزيدي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- الحجة للقراء السبعة، لأبي علي الفارسي، حققه بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ١، ١٤٠٤/١٩٨٤ م.
- حروف المعاني، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦.
- الحق مع القراء في قراءة الجمع بين الساكنين لا مع النحويين، د. علي محمد نصر، المنشور في مجلة (الرابطه) المكية، العدد ٢٥٢، ٢٥٣، رجب وشعبان ١٤٠٦.
- الحلييات = المسائل الحلييات.
- الحلل في شرح أبيات الجمل للبطلوسي، تحقيق مصطفى إمام، مكتبة المثنى، الطبعة الأولى، ١٩٧٩ م.
- الحماسة، لأبي تمام، حبيب بن أوس الطائي. تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان، مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م.
- الحماسة، لأبي عبادة، الوليد بن البحتري. تحقيق الدكتور محمد إبراهيم حور وأحمد محمد عبيد، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث (المجمع الثقافي)، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- الحماسة بتفسير ابن فارس، تحقيق هادي حسن هودي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥.

- الحماسة البصرية. لصدر الدين علي بن أبي الفرج البصري، تحقيق وشرح ودراسة الدكتور عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- حواشي ابن بري وابن ظفر على درة الغواص، لابن بري، ولمحمد بن عبد الله بن ظفر المغربي. تحقيق أحمد طه سلطان، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط ١، ١٤١١/١٩٩٠م.
- حياة الحيوان الكبرى، لكمال الدين الدميري، عناية عبداللطيف سامر، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٢.
- الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ١٩٨٨م.
- خزانة الأدب ولب لسان العرب (الخزانة)، عبد القاهر بن عمر البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩م، وأعيد إلى طبعة دار صادر، فأنص.
- الخصائص في العربية، لأبي الفتح بن جني، تحقيق محمد النجار، دار الكتاب العربي، بيروت.
- خلق الإنسان للأصمعي، ضمن كتاب (الكنز اللغوي في اللسان العربي)، سعى في نشره وتعليق حواشيه الدكتور أوغست هنفر، طبع بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٣م.
- الخليل بن أحمد وآرائه النحوية من خلال كتاب سيبويه، نجاة بنت حسن عبدالله أبكر، رسالة ماجستير، في جامعة الملك عبدالعزيز، جدة، ١٤٠٤ / ١٩٨٤م.
- الخليل لأبي عبيدة معمر بن المثنى، طبعة حيدرآباد، سنة ١٣٥٨.
- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، د. غانم قدوري الحمد، وزارة الأوقاف،

بغداد، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

الدر الفريد وبيت القصيد، لمحمد بن أيذر المستعصي، تحقيق الدكتور كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٣٦ / ٢٠١٥ م.

الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمين الحلبي، تحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٤ / ١٩٩٤ م.

- درة الغواص، للحريري، تحقيق عبدالحفيظ القرني، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧.

- الدرر اللوامع على معجم الهوامع شرح جمع الجوامع، لأحمد بن الأمين الشنقيطي، تحقيق عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.

- دقائق التصريف، لأبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب. تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ط ١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

- ديوان ابن أحرر الباهلي = شعر عمرو بن أحرر.

- ديوان الأخطل، شرح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩ م.

- ديوان الأدب، للفارابي، تحقيق د. أحمد مختار عمر، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٧٤ م.

- ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق محمد حسن آل ياسين، الطبعة الأولى، ١٩٨٢ م.

- ديوان الأسود بن يعفر. صنعه د. نوري حمودي القيسي، وزارة الثقافة والإعلام

العراقية، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، مطبعة الجمهورية، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.

ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)، شرح وتعليق محمد محمد حسين، مؤسسة

الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣ م.

- ديوان أنس بن زنيم، ضمن (شعراء أمويون).

ديوان أوس بن حجر. تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.

- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ١٩٥٨ م.

- ديوان أمية بن أبي الصلت، جمعه بشير يموت، بيروت، ط ١، ١٩٤٣ م.

- ديوان بشر بن أبي حازم الأسدي، تحقيق عزة حسن، منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢ م.

- ديوان جرير بن عطية، بشرح ابن حبيب، تحقيق نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر، ط ٣، وعدت أحياناً - مع النص - إلى طبعة الصاوي، من منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

- ديوان جميل بثينة. دار صادر، بيروت.

- ديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه ، تحقيق سيد حنفي حسنين، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م، وعدت أحياناً إلى شرح ديوان حسان، لعبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠١ / ١٩٨١ م، وأنص عليها حيثنذ.

- ديوان الخطيئة، شرح أبي سعيد السكري، دار صادر، بيروت، ١٩٨١ م، وعدت أحياناً إلى الطبعة التي حققها نعمان طه، ط ٢، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م.

ديوان حميد بن ثور الهلالي، صنعة عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.

- ديوان الخرتق بنت بدر، رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق يسري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.
- ديوان الخنساء، رواية ثعلب، تحقيق أنور سويلم، دار عمار، عمان، ط ١، ١٩٨٨م.
- ديوان ذي الرمة، شرح أحمد بن حاتم الباهلي، برواية ثعلب، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الإيخان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- ديوان رؤية بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م.
- ديوان الراعي النميري، جمعه وحققه رانهرت فاييرت، نشر فرانتس شتايز بقيسبادن، بيروت، ١٩٨٠م.
- ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- ديوان زيد الخيل الطائي = شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني. حققه وشرحه صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨م.
- ديوان طرفة بن العبد، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠م.
- ديوان طفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨م.
- ديوان العباس بن مرداس، جمع وتحقيق يحيى الجبوري، نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨م.
- ديوان عبدة بن الطيب = شعر عبدة بن الطيب.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم، دار بيروت

للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٦م.

- ديوان العجاج، رواية الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ١٤١٦/١٩٩٥م.

- ديوان عبدالرحمن بن حسان = شعر عبدالرحمن بن حسان.

- ديوان عبدالله بن الزبير الأسدي = شعر عبدالله بن الزبير الأسدي.

- ديوان عدي بن الرقاع العاملي، جمع وشرح حسن محمد نور الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.

- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبار المعيد، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث (٢).

- ديوان عروة بن الورد، شرح ابن السكيت، تحقيق عبد المعين الملوحي، طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا، ١٩٦٦م.

- ديوان علقمة بن عبدة الفحل، تحقيق لطفي الصقال ودريه الخطيب، دار الكتاب العربي، حلب، ط ١، ١٩٦٩م.

- ديوان عمارة بن عقيل، مطبعة البصرة، ١٩٧٣م.

- ديوان عمرو بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمرو بن أبي ربيعة.

- ديوان عمرو بن أحر = شعر عمرو بن أحر.

- ديوان عمرو بن شأس الأسدي، تحقيق يحيى الجبوري، مطبعة الآداب في النجف، ١٩٧٦م.

ديوان عمرو بن قميئة البكري، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد لمخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥م.

- ديوان عمرو بن كلثوم التغلبي، جمع وتحقيق إميل يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب.

- ديوان عنتر بن شداد، تحقيق محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م، وعدت أحياناً إلى طبعة دار صادر، بيروت، فأنص عليها حينئذ.

- ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت، وعدت إلى طبعة الصاوي القاهرة، ١٣٥٤/١٩٣٦م أحياناً، فأنص عليها حينئذ.

- ديوان القتال الكلابي، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٩م.

- ديوان أبي قيس بن الأسلت، جمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة.

- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧م.

- ديوان كئير عزة. جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٣٩١هـ-١٩٧١م.

- ديوان كعب بن مالك الأنصاري، دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦م.

- ديوان الكميت بن زيد الأسدي. جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠م.

- ديوان ليبد بن ربيعة العامري، تحقيق إحسان عباس، نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤م.

ديوان ليلي الأخيلية. تحقيق وشرح الدكتور واضح الصمد، دار صادر، بيروت، ط

٢، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

- ديوان شعر المثقب العبدى. عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي. جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.

- ديوان المُخَبَّل السَّعْدِي، ضمن (شعراء أمويون).

- ديوان المَرَار الأسدي الفقعسي، ضمن (شعراء أمويون).

- ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٢ م.

- ديوان المعاني، لأبي هلال العسكري، مكتبة القدس، القاهرة، ١٣٥٢ هـ.

- ديوان ابن مقبل، تحقيق د. عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ١٤١٦/١٩٩٥ م.

- ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.

- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.

- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م.

- ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.

- ديوان أبي النجم العجلي، صنعة علاء الدين أغا، النادي الأدبي الرياض، ١٤٠١/١٩٨١ م. وطبعة محمد أديب عبد الواحد جهران، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.

- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.

- ديوان النمر بن تولب العكلي. جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفني، دار

صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠ م.

- ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥ م، وهي مصورة من طبعة مطبعة دار الكتب.

- ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل، لابن مالك، تحقيق عبد الآله نبهان، مجلة: معهد المخطوطات العربية، المجلد: ٣٣، الجزء الأول (١٩٨٩).

- ذيل الأمالي للقالبي، مطبوع في آخر الأمالي للقالبي.

- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، لأبي عبد الله المراكشي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، والدكتور محمد بن شريفة، والدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط ١، ٢٠١٢ م.

- رسائل الجاحظ. بتحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

- رسالتان للزنجشري، كتاب المفرد المؤلف في النحو، تحقيق بهيجة الحسني، ومسألة في كلمة الشهادة، تحقيق د. حسن الشاعر، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الخامس عشر، ١٣٨٧ / ١٩٦٧ م.

- رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري، دار بيروت، بيروت، ١٩٦٨ م.

- الرسالة، للشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة، ١٣٥٨ ق.

رصف المباني في شرح حروف المعاني، للماقي، تحقيق أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة. لأبي محمد، مكّي بن أبي طالب القيسي، تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار، ط ٣، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، لمحمد باقر الموسوي الخوانساري،
١٣٤٧.

الروض الأنف، للسهي، تحقيق محمد الشوري، دار الكتب العلمية، بيروت،
الطبعة الأولى، ١٤١٨.

- زاد المعاد في هدي خير العباد، لابن قيم الجوزية، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعبد
القادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١٣، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، لأبي منصور الأزهري، تحقيق عبدالمنعم بشتاني،
دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٩.

- الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر الأنباري، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة
الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٢/١٩٩٢ م.

- زهر الآداب وثمر الألباب، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني. خدّمه
الدكتور زكي مبارك، ثم محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ط ٥،
١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

- الزهرة، لأبي بكر محمد بن داود الأصبهاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار،
الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٠٦.

- السبعة في القراءات، لابن مجاهد، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢،
١٤٠٠/١٩٨٠ م.

- سر صناعة الإعراب (سر الصناعة)، لابن جني، تحقيق حسن هندأوي، دار القلم،
دمشق، ط ١، ١٤٠٥/١٩٨٥ م. وطبعة دار الكتب العلمية، ط ٣، ١٤٢١/٢٠٠٠ م.

سفر السعادة وسفير الإفادة، لأبي الحسن السخاوي، تحقيق محمد أحمد الدالي.

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

- سلسلة الأحاديث الصحيحة، لمحمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٤، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.

- سلسلة الأحاديث الضعيفة، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٣، ١٣٩٢ هـ.

- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي (الحاج) خليفة مصطفى القسطنطيني العثماني، تحقيق محمود عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة إرسىكا، إستانبول، ٢٠١٠ م.

- سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي، لأبي عبيد البكري، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

- سنن البيهقي الكبرى، تحقيق محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مطة المكرمة، ١٤١٤.

- سنن الترمذي = الجامع الصحيح للترمذي.

- سنن الدارقطني، تحقيق عبدالله هاشم المدني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٦.

- سنن الدارمي، تحقيق فواز زمزلي وآخر، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.

- سنن أبي داود، لأبي داود سليمان السجستاني، تحقيق صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤/١٩٩٤ م.

- سنن سعيد بن منصور، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية، الهند، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣/١٩٨٢ م.

- السنن الكبرى للنسائي، ويسمى سنن النسائي الكبرى، تحقيق عبد الغفار البنداري وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١.

- السنن الكبرى، لإمام المحدثين الحافظ الجليل أحمد بن الحسين البيهقي. طبع بمطبعة دائرة مجلس المعارف النظامية، حيدرآباد، ط ١، ١٣٤٤ هـ.
- سنن ابن ماجه، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، حققه محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث، القاهرة.
- سنن النسائي (المجتبى من السنن) بشرح السيوطي، دار الجليل، بيروت.
- سيويه إمام النحاة في آثار الدارسين خلال اثني عشر قرنًا، كوركيس عواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٨ / ١٩٧٨ م.
- سير أعلام النبلاء، لشمس الدين الذهبي، أشرف على تحقيقه شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٤١٠ / ١٩٨٦ م.
- السيرة النبوية، لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، دار إحياء التراث ببيروت، صورة من طبعة البابي الحلبي، ١٩٣٦ م، وأعيد إلى المطبوع مع (الروض الأنف) وأنص.
- الشاطبية (منظومة) = حرز الأمان.
- الشافية، لابن الحاجب، تحقيق حسن أحمد عثمان، المكتبة المكية، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٥.
- شذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- شرح ابن هشام على بانت سعاد، مع: حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام، لعبد القادر البغدادي.
- شرح أئينة سيويه، لابن الدهان، تحقيق د. حسن الشاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض، ١٤٠٨.

- شرح أبيات الكتاب للجرمي، جمع وتوثيق وترتيب د. محسن العميري، مجلة بحوث كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى بمكة، العدد ٣، ١٤٠٥-١٤٠٦.
- شرح أبيات المفصل والمتوسط، للسيد الشريف الجرجاني، تحقيق عبد الحميد جاسم الكبيسي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- شرح أبيات سيبويه، لأبي جعفر النحاس، تحقيق وهبة متولي سالم، مكتبة الشباب، القاهرة، ط ١، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.
- شرح أبيات سيبويه، لأبي محمد يوسف السيرافي، حققه محمد علي سلطاني، دار المأمون، دمشق، وبيروت، ١٩٧٩ م.
- شرح أبيات مغني اللبيب، لعبد القادر البغدادي، تحقيق عبد العزيز رباح ويوسف الدقاق، دار المأمون، دمشق، ط ١، ١٩٨١ م.
- شرح اختيارات المفضل، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين، صنعة السكري، تحقيق عبد الستار فراج، دار العروبة، القاهرة، ١٣٨٤/١٩٦٥ م.
- شرح الأبيات المشككة الإعراب = إيضاح الشعر للفارسي.
- شرح الأزهري في علم العربية، لخالد الأزهرى، مطبعة مصطفى البابي، مصر، ط ٢، ١٣٧٤/١٩٥٥ م.
- شرح الأشموني لألفية ابن مالك، لعلي بن محمد الأشموني، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت، وهو مطبوع مع حاشيته للصبان.
- شرح الألفية، لأبي عبدالله محمد بن أحمد الهواري، تحقيق عبد الحميد السيد محمد

عبد الحميد، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٤٢٠.

- شرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم، حققه عبد الحميد السيد، دار الجليل، بيروت. وتحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- شرح ألفية ابن معط لأبي جعفر أحمد بن يوسف الرعيني، رسالة عالية (دكتوراه)، مقدمة إلى جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، السفر الأول حققه حسن محمد أحمد، والسفر الثاني حققه عبدالله بن حمود المخلافي، سنة ١٤٢٠، والسفر الثالث حققه إبراهيم رجب بخيت، سنة ١٤١٩، والسفر الثالث حققه عبدالله بن عمر حاج إبراهيم، سنة ١٤١٧.

- شرح التبصرة والتذكرة = فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي

- شرح التسهيل، لابن مالك الأندلسي، تحقيق محمد عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.
- شرح التصريف، للثمانيني، تحقيق إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩.

- شرح التعريف بضروري التصريف، لابن إياز، تحقيق أ. د. هادي نهر، وأ. د. هلال ناجي المحامي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، ط ١، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢ م.
- شرح جمل الزجاجي، لابن خروف الإشبيلي، تحقيق سلوى محمد عرب، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٩.

- شرح الجمل لابن الضائع = ابن الضائع وأثره النحوي مع دراسة وتحقيق القسم الأول من شرحه لجمل الزجاجي، إعداد يحيى البلداوي، رسالة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م.

- شرح جمل الزجاجي، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق صاحب أبو جناح، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة
- شرح الحماسة، للأعلم الشتمري، تحقيق علي المفضل حمودان، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٣.
- شرح الحماسة، للتبريزي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة حجازي، القاهرة.
- شرح الحماسة، المنسوب لأبي العلاء المعري، تحقيق حسين محمد نقشه، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١١.
- شرح الحماسة، للمرزوقي، تحقيق عبدالسلام هارون وأحمد أمين، دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٤١١.
- شرح الحماسة لأبي القاسم الفارسي، مطبوع مع: شروح حماسة أبي تمام دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقاتها، الدكتور محمد عثمان علي.
- شرح الرضي على الكافية = شرح الكافية.
- شرح الرعيني = شرح ألفية ابن معط للرعيني.
- شرح السنة، لمحيي السنة البغوي، تحقيق شعيب الأرناؤوط ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م.
- شرح السيرافي للكتاب = شرح كتاب سيبويه للسيرافي.
- شرح الشافية (شافية ابن الحاجب)، لرضي الدين الإمبراباذي، تحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.

- شرح الشافية، للجاربردي، مطبوع في مجموعة الشافية.
- شرح صحيح البخاري لابن بطل، تحقيق أبي تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٣ / ٢٠٠٣ م.
- شرح عبارة سيبويه عند الأندلسيين في غير شروح الكتاب جمعًا ودراسة وتقويمًا، محمد بن عبدالله الحجيلان، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣١.
- شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، لابن عقيل، مطبوع مع شرحه (التوضيح والتكميل)، فانظره، وعدت أحياناً إلى المطبوع في هامش حاشية الخضري عليه، فأنصّ على ذلك حينئذ.
- شرح الفصيح، لابن هشام اللخمي، تحقيق مهدي عبيد جاسم، وزارة الثقافة العراقية، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.
- شرح القصائد التسع المشهورات. صنعة أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تحقيق أحمد خطاب، دار الحرية للطباعة، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر الأنباري، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط ٤، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد المشهورات، لأبي جعفر النحاس النحوي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- شرح الكافية الشافية، لابن مالك الأندلسي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- شرح الكافية للرضي، لرضي الدين الإستراباذي، تحقيق يوسف حسن عمر، منشورات جامعة بنغازي. وتحقيق أستاذنا حسن الحفظي، ويحيى بشير، طباعة جامعة الإمام، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧.

- شرح الكافية، شرح ابن الحاجب، تحقيق جمال عبدالمعطي خيمر، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٨.

- شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية لابن هشام الأنصاري. الدكتور هادي نهر، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

- شرح اللمع، لابن برهان العكبري، حققه فائز فارس، مطابع كويت تايمز، الكويت، ط ١، ١٤٠٤/١٩٨٤م.

- شرح اللمع، للثمانيني، (طبع باسم: الفوائد والقواعد)، تحقيق عبد الوهاب محمود الكحلة، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- شرح اللمع، لأبي الحسن الباقر الأصفهاني، تحقيق إبراهيم أبو عباة، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١١.

- شرح اللمع، للقاسم بن محمد بن المباشر الضير، تحقيق رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- شرح المرادي على الألفية = توضيح المقاصد والمسالك.

- شرح المعلقات السبع، للحسين الزوزني، مكتبة دار البيان، ومؤسسة الزين، بيروت.

شرح مغني اللبيب المسمى بشرح المزج، لبدر الدين الدماميني، تحقيق د. عبدالحافظ

- حسن العسيلي، مكتبة الآداب، القاهرة، ط ١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.
- شرح المفصل، لابن يعيش النحوي، دار صادر، مصورة من الطبعة المنيرية.
- شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل الضبي.
- شرح المفضليات، لأبي محمد الأنباري، مكتبة الثقافية الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- شرح المقدمة الجزولية الكبير، لأبي علي الشلوين، تحقيق تركي العتيبي، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤١٣ / ١٩٩٤ م.
- شرح المقدمة المحسبة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ. تحقيق خالد عبد الكريم، ط ١، الكويت، ١٩٧٧ م.
- شرح المكودي = شرح الألفية له.
- شرح الملوكي في التصريف، لابن يعيش، تحقيق فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٣.
- شرح ابن الناظم على الألفية = شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم.
- شرح النووي على صحيح مسلم، مطبوع مع صحيح مسلم، طبعة المطبعة المصرية.
- شرح الهواري = شرح الألفية للهواري.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، صنعة ثعلب، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م، مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب، للخضر اليزدي، تحقيق د. حسن العثمان، مؤسسة الريان

بيروت، ط ١، ١٤٢٩.

- شرح شذور الذهب، لابن هشام الأنصاري، معه منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب، لمحمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

- شرح شواهد الإيضاح، لابن بري، تحقيق عيد درويش، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- شرح شواهد الشافية للبغدادي، مطبوع في آخر شرح الشافية للرضي.
- شرح شواهد المغني، للسيوطي، تعليقات محمد محمود الشنقيطي، واعتنى به أحمد ظافر كوجان، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ، لابن مالك الأندلسي، تحقيق عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧ / ١٩٧٧ م.

- شرح عيون كتاب سيويه، لأبي نصر المجريطي، تحقيق عبد ربه عبد اللطيف، مطبعة حسان، القاهرة، ط ١، ١٤١٠ / ١٩٨٤ م.

- شرح قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصاري، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١١، سنة ١٣٨٣. والتي مع حاشية الشجاعي، فأنص عليها.

- شرح قواعد الإعراب لابن هشام، لمحيي الدين الكافيجي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار طلاس، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦ م.

- شرح كتاب سيويه، لأبي الفضل الصفار البطلومي، تحقيق معيض العوفي، دار المآثر، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤١٩. وكذلك تحقيق بقيته الموجودة في قسم

اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة طيبة في ثلاث رسائل سنة ١٤٣٤، بتحقيق د. عزيزة الذبياني في رسالة دكتوراة، وتحقيق خالد المطرفي في رسالة ماجستير، وتحقيق فيصل العمري في رسالة ماجستير.

- شرح كتاب سيويو، لأبي سعيد السيرافي، بتحقيق جماعة من العلماء، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، ابتداء من ١٩٨٦م، وعدت إلى مخطوطته في جامعة الإمام، برقم ١٠٢٩٦-١٠٣٠٠/ف، مصورة عن دار الكتب المصرية، برقم ١٣٧/نحو. وتحقيق أحمد مهدي وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩. وتحقيق د. عبدالله الرويلي، رسالة دكتوراة في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، في كلية اللغة العربية، بجامعة الإمام، بالرياض. وتحقيق د. سيف العريفي باسم (كتاب الادغام)، فانظره.

- شرح كتاب سيويو، لأبي الحسن الرماني (قسم الصرف)، تحقيق المتولي رمضان الدميري، مطبعة التضامن، القاهرة، ١٤٠٨. وتحقيق محمد إبراهيم يوسف شيبه، رسالة دكتوراة في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٥. وثلاثة تحقيقات في رسائل دكتوراة في كلية اللغة العربية في جامعة الإمام بالرياض، بتحقيق سيف بن عبدالرحمن العريفي، من باب الندبة إلى نهاية باب الأفعال في القسم، وتحقيق إبراهيم بن موسى الموسى، ١٤٢٠. وتحقيق د. صالح عبداللطيف، ١٤٢٧.

- شرح ابن يعيش = شرح المفصل لابن يعيش.

- شروح حماسة أبي تمام دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقاتها، الدكتور محمد عثمان علي، دار الأوزاعي، بيروت، الطبعة: الأولى.

- شعب الإيوان للبيهقي، تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد.

- الرياض بالتعاون مع الدار السلفية بيومباي بالهند، ط ١، ١٤٢٣ / ٢٠٠٣ م.
- شعر الأخطل، أبي مالك، غياث بن غوث التغلبي. صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر. محمد بن حبيب، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الفكر بدمشق ودار الفكر المعاصر ببيروت، ط ٤، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- شعر خدّاش بن زهير العامري. صنعة الدكتور يحيى الجبوري، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- شعر الخوارج، الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٧٤ م.
- شعر زيد الخيل الطائي، صنعة أحمد مختار الرزّة، دار المأمون للتراث، دمشق.
- شعر عبدة بن الطيّب، تحقيق يحيى الجبوري، ساعدت جامعة بغداد على نشره، دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري. جمع وتحقيق الدكتور سامي مكّي العاني، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٧١ م.
- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي. جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- شعر عمرو بن أحرّ الباهلي، جمعه وحققه حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- شعر عمرو بن معديكرب، جمعه مطاع الطرايشي، مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- شعر ابن ميّادة، جمعه وحققه حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية

بدمشق، ١٩٨٢م.

شعر النابغة الجعدي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد، ١٩٦٦م.

- شعر النجاشي الخارثي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد، ١٩٦٦م.

- شعر نصيب بن رباح، جمع وتقديم داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد، ط١، ١٩٦٨م.

- شعراء أمويون، تحقيق نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط٢، ١٩٨٥م.

- الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط٣، ١٩٧٧م.

- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري. تحقيق الدكتور حسين بن عبد الله العمري ومظهر بن علي الأرياني، والدكتور يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر ببيروت ودار الفكر بدمشق، ط١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

- شواذ القراءات، لأبي عبد الله الكرمانلي، تحقيق د. شمران العجلي، مؤسسة البلاغ، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.

- شواهد الشعر في كتاب سيبويه، د. خالد عبد الكريم جمعة، مكتبة دار العروبة، الكويت، ط١، ١٤٠٠ / ١٩٨٠م.

- الشيرازيات = المسائل الشيرازيات.

- الصاحبى، لأبي الحسين بن فارس، تحقيق السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابى، القاهرة.

- الصاهل والشاحج، لأبي العلاء المعري. تحقيق عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، دار المعارف، ط ٢، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، لأحمد بن علي القلقشندي، تحقيق عبد القادر زكار، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨١.
- الصبح المنير في شعر أبي بصير والأعشى الآخرين، طبع مطبعة أدلف هلز هوسن، نشر دار ابن قتيبة، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م.
- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٣، ١٤٠٤ / ١٩٨٤م.
- صحيح الأدب المفرد للبخاري، للألباني، دار الصديق للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، ١٤١٨ / ١٩٩٧م.
- صحيح البخاري (الجامع الصحيح المختصر)، تحقيق مصطفى البغا، دار ابن كثير، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧.
- صحيح الجامع الصغير وزيادته، لمحمد بن ناصر الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦ / ١٩٨٦م.
- صحيح ابن حبان (بترتيب ابن بلبان)، لأبي حاتم البستي، تحقيق شعيب الأناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤١٤.
- صحيح ابن خزيمة، تحقيق محمد الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٠.
- صحيح سنن الترمذي، للألباني، مكتب الترية العربي لدول الخليج، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨.
- صحيح سنن ابن ماجه، للألباني، مكتب الترية العربي لدول الخليج، الطبعة الثالثة،

١٤٠٨.

صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري، خدمه محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة الإسلامية، إستانبول، ط ١، ١٣٧٤/١٩٥٥م، وعدت أحياناً إلى صحيح مسلم المطبوع مع شرحه للنووي، المطبعة المصرية.

- الصفوة الصفية في شرح الدررة الألفية، لإبراهيم بن الحسين النيلي، تحقيق محسن العميري، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٥.

- الصلة، لابن بشكوال خلف بن عبد الملك، صححه العطار، سنة ١٩٥٥ م.
- صلة الصلة، لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي، مع كتاب الصلة لابن بشكوال، تحقيق شريف أبو العلا، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- صناعة الكتاب، لأبي جعفر النحاس، تحقيق بدر أحمد ضيف، دار العلوم العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠.

- الصنائع، لأبي هلال العسكري، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي، القاهرة، ١٣٧١/١٩٥٢م.
- ضرائر الشعر، للقرظاء القيرواني، تحقيق محمد زغلول سلام وآخر، منشأة المعارف، الإسكندرية.

- الضرائر، لابن عصفور، تحقيق إبراهيم محمد، الطبعة الثانية، ١٤٠٢.
طبقات ابن قاضي شهبة = طبقات النحاة واللغويين.

- طبقات الحفاظ، للسيوطي، تحقيق علي محمد عمر، مصر، ١٣٩٣/١٩٥٥م.
- طبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة الدمشقي، اعتناء الحافظ عبد العليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٤٠٧.

- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- طبقات الشعراء، لابن المعتز. تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف.
- طبقات القراء، للذهبي، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط ١.
- طبقات علماء الحديث، لأبي عبد الله الدمشقي الصالح، تحقيق أكرم البوشي، إبراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٧ / ١٩٩٦ م.
- طبقات المفسرين، لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي، مراجعة لجنة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، ط ١ (١٤٠٣ / ١٩٨٣ م)، بيروت.
- طبقات النحاة واللغويين، لابن قاضي شهاب، تحقيق د. محسن غياض، مطبعة النعمان، النجف، ١٩٧٤ م.
- طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر الزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط ٢.
- طبقات فحول الشعراء، لابن سلام، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ١٣٩٤ / ١٩٧٤ م.
- الطرائف الأدبية (يشتمل على عدة دواوين وأشعار)، صححه عبد العزيز الميمني، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.
- العبر في خبر من غبر، لأبي عبد الله الذهبي، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.
- العدة في إعراب العُمدة، لبدر الدين بن فرحون المدني، تحقيق مكتب الهدى لتحقيق

- التراث، دار الإمام البخاري، الدوحة، ط ١.
- العروص، للأخفش الأوسط، تحقيق د. أحمد محمد عبدالدايم، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- العسكرية = المسائل العسكرية.
- العشرات في غريب اللغة، لأبي عمر الزاهد، تحقيق يحيى عبد الرؤوف جبر، المطبعة الوطنية، عمان.
- العقد الفريد، لأحمد ابن عبد ربه الأندلسي، تحقيق عبد المجيد الترحيني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠٧ / ١٩٨٩ م.
- عقود الزبرجد في إعراب الحديث، للجلال السيوطي، حققه سلمان القضاة، دار الجليل، بيروت، ١٤١٤ / ١٩٩٤ م.
- علل التنبيه، لابن جني، تحقيق الدكتور صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- علل النحو، لأبي الحسن محمد بن عبدالله الوراق، تحقيق محمود جاسم الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، لبدر الدين العيني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- عنوان الدراية فيمن عُرِف من العلماء في المائة السابعة ببجاية، لأبي العباس الغبريني تحقيق عادل نويض، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٩ م.
- العواصم من القواصم (النص الكامل)، للقاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشيلي المالكي، تحقيق الدكتور عمار طالبي، مكتبة دار التراث.

القاهرة.

- العين، المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
(طبعة مرتبة هجائياً).

- عيون الأخبار. تأليف أبي محمد، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق لجنة
بدار الكتب المصرية، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٩٦ م.

- العيون الغامزة على خبايا الرامزة، لبدر الدين الدماميني، تحقيق الحساني حسن
عبدالله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤١٥ / ١٩٩٤ م.

- غاية النهاية في طبقات القراء، لأبي الخير ابن الجزري، عني بنشره ج. برجستراسر،
دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.

- العُرّة المخفية في شرح الدرة الألفية لابن معط، لابن الحباب، تحقيق حامد العبدلي،
دار الأنبار، بغداد.

- غريب الحديث، لأبي إسحاق الحربي، تحقيق سليمان العايد، مكتبة المدني، جدة، ط
١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام، دار الكتاب العربي، ١٣٩٦ / ١٩٧٦ م،
طبعة مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية، ط ١، ١٣٨٤ / ١٩٦٤ م. وكذلك التي
بتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، مراجعة للأستاذ عبد السلام هارون، مجمع
اللغة العربية، القاهرة، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

- غريب الحديث. لابن قتيبة عبد الله بن مسلم، تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري،
وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٣٩٧ - ١٩٧٧ م.

- غريب الحديث، لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي. تحقيق عبد

الكريم إبراهيم العزباوي، مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ط ٢، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق محمد المختار العبيدي، بيت الحكمة، قرطاج، ط ١، ١٩٨٩م.

- الغريبين في القرآن والحديث. لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي، تحقيق ودراسة أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، ط ١، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.

- الفائق في غريب الحديث، للزغشري، تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية.

- الفاخر، لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

- الفاخر في الأمثال، للمفضل بن سلمة، تحقيق عبدالعليم الطحاوي، وزارة الثقافة المصرية، القاهرة، ١٣٨٠.

- الفاضل، للمبرد، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، ١٩٥٦م.

- فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، لشيخ الإسلام ابن تيمية الحارثي، دار المديني، جدة.

- فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي، لشمس الدين السخاوي، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٠٣/١٩٨٣م.

فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني. مع تعليقات عبد العزيز بن عبد الله بن باز، ورقمه محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

- الفتح الوردودي على المكودي، وهو حاشية لأبي العباس ابن حمدون بن الحاج على

- شرح المكودي للألفية، ضبط محمد صديقي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٥.
- فتح الوصيد في شرح القصيد، لعلم الدين السخاوي، تحقيق د. أحمد الزعبي، دار البيان، الكويت، ط١، ١٤٢٤/٢٠٠٢م.
- فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه، لأبي محمد الأعرابي الأسود الغندجاني، تحقيق محمد علي سلطاني، دار قتيبة، ١٤٠١.
- الفرق، للأصمعي، مطبوع مع كتاب الشاء له، تحقيق صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣.
- الفرق، لثابت بن أبي ثابت اللغوي، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٥.
- الفرق، لقطرب، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مكتبة الثقافية الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- الفرق، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق حاتم الضامن، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٧، ١٤٠٦/١٩٨٦م.
- الفرق بين الفرق، لعبد القاهر بن طاهر البغدادي الإسفراييني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.
- الفروق اللغوية، لأبي هلال العسكري، حققه حسام الدين القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد البكري. تحقيق الدكتور إحسان عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٧١م.
- الفصوص، لأبي العلاء صاعد الربيعي البغدادي، تحقيق د. عبد الزهاب النازي،

وزارة الأوقاف، المملكة المغربية، ١٤١٣/ ١٩٩٣ م.

- الفصول الخمسون، لابن معط، تحقيق محمود محمد الطناحي، مكتبة البابي الحلبي، القاهرة.

- الفصول المفيدة في الواو المزيدة، لصلاح الدين بن كيلدي العلائي، تحقيق حسن موسى الشاعر، دار البشير، عمان، ط ١، ١٤١٠/ ١٩٩٠ م.

- الفصول، لابن الدهان، تحقيق فائز فارس، دار الأمل، ١٤٠٩.

- فهرسة ابن خير الإشيلي، تحقيق بشار عواد معروف ومحمود بشار عواد، دار الغرب الاسلامي، تونس، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩ م.

- فهرس ابن عطية، تحقيق محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.

- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، لعبد الحفي الكتاني، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- فهارس كتاب سيبويه، لمحمد عبدالحالقي عضيمة، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٩٥.

- الفهرست لابن النديم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٨.

- الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، لنور الدين عبد الرحمن الجامي. دراسة وتحقيق الدكتور أسامه طه الرفاعي، مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

فوات الوفيات، لابن شاکر الکتبي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- فيض القدير شرح الجامع الصغير، لعبدالروؤف المناوي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥٦.

- فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح، لمحمد بن الطيب الفاسي، تحقيق محمود فجال، دار البحوث الإسلامية، دبي، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة ودار الريان، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧/١٩٨٧م.

- قصد السبيل، لابن فضل الله المحبي، تحقيق عثمان الصيني، مكتبة التوبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٥.

- القطع والانتاف، لأبي جعفر النحاس، تحقيق أحمد خطاب العمر، وزارة الأوقاف، بغداد.

- القواعد الثلاثون في علم العربية، لشهاب الدين القرافي، تحقيق د. عثمان الصيني، مكتبة التوبة، الرياض، ط ١، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢م.

- قواعد الشعر، لثعلب، تحقيق د. رمضان عبدالنواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٥م.

- القوافي. للأخفش الأوسط، تحقيق الدكتور عزة حسن، وزارة الثقافة، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.

- القوافي للقاضي التنوخي، تحقيق الدكتور عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي، مصر، ط ٢، ١٩٧٨م.

- الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح، لابن أبي الربيع، تحقيق فيصل الحفيان، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- الكافية لابن الحاجب، تحقيق طارق نجم عبدالله، مكتبة الوفاء، جدة، ١٤٠٦.
- وأعيد إليها مع بعض شروحها، وأنص على ذلك.
- الكامل في التاريخ، لابن الأثير الجزري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٣هـ.
- الكامل، لأبي العباس المبرد، تحقيق محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦م.
- الكتاب لسيبويه، طبعة بولاق في المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٦، القاهرة. وطبعة عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨/١٩٨٨م. وطبعة أ. د. محمد كاظم البكاء، مؤسسة الرسالة (بيروت) ودار البشير (عمّان)، ط ١، ١٤٢٥/٢٠٠٥م. وطبعة هرتويغ درنبرغ، بالمطبع العامي الأشرف، باريس، ١٨٨١-١٨٨٥م.
- كتاب الكتاب، لابن درستويه، تحقيق د. إبراهيم السامرائي ود. عبدالحسين الفتلي، دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤٢١/١٩٩٢م.
- الكشف، لأبي القاسم الزغخري، خدمه محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥/١٩٩٥م، وعدت أحياناً إلى طبعة مصطفى البابي بمصر، الطبعة الأخيرة، ١٣٩٢/١٩٧٢م، فأنص عليها حيثن.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣/١٩٩٢م.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع (كشف مكّي)، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٧/١٩٨٧م.
- كشف المشكلات وإيضاح العضلات (الكشف)، لجامع العلوم الأصهباني الباقولي، تحقيق محمد أحمد الدالي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

- الكلام على تفصيل إعراب قول سيبويه في أول الكتاب (هذا باب علم ما الكلم من العربية)، لأبي جعفر النحاس، تحقيق د. حاتم الضامن، دار البشائر، ط ١، ١٤٢٥ / ٢٠٠٤ م.
- الكُنَّاش في فني النحو والصرف، لإسماعيل بن الأفضل الأيوبي، صاحب حماة، تحقيق رياض الخوام، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- اللامات، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- لباب الآداب. تأليف الأمير أسامة بن منقذ، تحقيق أحمد محمد شاكر، مكتبة السنة، الدار السلفية لنشر العلم، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- لباب الإعراب، لتاج الدين الإسفرايني، تحقيق بهاء الدين عبد الوهاب، دار الرفاعي، الرياض، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٤ م.
- لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب، لسليمان بن بنين بن خلف، إعداد إنجا بنت إبراهيم الياني، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤١٧ / ١٩٩٧ م.
- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، تحقيق عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء العكبري، تحقيق غازي طليحات، دار الفكر المعاصر ببيروت، ودار الفكر بدمشق، ط ١، ١٤١٦ / ١٩٩٥ م.
- لسان العرب (اللسان)، لابن منظور الإفريقي، دار صادر، بيروت.
- ليس في كلام العرب، لابن خالويه، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، مكة، ١٣٩٩.

ليس لكتاب سيبويه مقدمة سوى البسملة الشريفة. د. سليمان بن عبدالعزيز العيوني، بحث منشور في الشبكة العالمية.

اللمع في العربية، لابن جني، تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.

- اللهجات العربية في التراث، لأحمد علم الدين الجندبي، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨٣ م.

- المأثور عن عيسى بن عمر الثقفي في الكتاب لسيبويه دراسة صرفية نحوية، عمر علي الباروني، مجلة شمال جنوب، العدد العاشر، ٢٠١٧ م.

- ما نقله ثعلب في مجالسه عن سيبويه، جمعاً ودراسة، بحث منشور في مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، العدد الرابع، سنة ١٤٣٠.

- ما ينصرف وما لا ينصرف، لأبي إسحاق الزجاج، تحقيق هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠. وطبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٣٩١-١٩٧١ م.

- المباحث الكاملية شرح المقدمة الجزولية، للأندلسي اللُّورقي، رسالة عالية (دكتوراه)، لشعبان عبدالوهاب محمد، جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، قسم النحو، ١٣٩٨.

- المبرد سيرته ومؤلفاته، د. خديجة الحديثي، دار الشؤون الثقافية العامة. وزارة الثقافة، بغداد، ١٩٩٠ م.

المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر ابن مهران الأصبهاني، تحقيق سبيع حاكمي، دار القبة بجدة، ومؤسسة علوم القرآن ببيروت، ط ٢، ١٤٠٨/١٩٨٨ م.

- المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة. لابن جني، تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداي، دار القلم بدمشق ودار المنارة ببيروت، ط ١، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- المتبع في شرح اللمع، لأبي البقاء العكبري، تحقيق عبد الحميد الزوي، منشورات جامعة خان يونس، بنغازي، ط ١، ١٩٩٤م.
- مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- مجالس ثعلب، لأبي العباس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة.
- مجالس العلماء، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٣/١٩٨٣م.
- مجمع الأمثال، لأبي الفضل الميداني، علّق عليه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٨/١٩٨٨م.
- مجمل اللغة، لابن فارس، تحقيق زهير سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦/١٩٨٦م.
- مجموع فتاوى شيخ الإسلام = فتاوى شيخ الإسلام.
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث، لأبي موسى الأصفهاني، تحقيق عبد الكريم العزباوي، مركز البحث في جامع أم القرى، ط ١، ١٤٠٦.
- مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط (متن الشافية، وشرحها للجابردي، وحاشية الجابردي على شرح ابن جماعة)، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٤/١٩٨٤م.

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، لأبي القاسم الحسين الأصفهاني، تحقيق عمر الطباع، دار القلم، بيروت، ١٤٢٠.
- المحتسب، لابن جني، تحقيق علي النجدي وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح شليبي، دار سزكين، ط ٢، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.
- المحرر الوجيز، لابن عطية الأندلسي، تحقيق عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٣ م.
- المَحْصَلُ في شرح المفصل، للأندلسي اللورقي، رسالة عالية (دكتوراه)، لعبد الباقي عبد السلام الخزرجي، مقدمة إلى جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، قسم النحو، ١٤٠٢.
- المحكم والمحيط الأعظم، لابن سيده، تحقيق جماعة من العلماء، طبعة معهد المخطوطات، القاهرة، ط ٢، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م. وتحقيق عبد الحميد هنداي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- المحل، لأبي بكر بن شُقيِر البغدادي، تحقيق فائز فارس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨.
- المحمدون من الشعراء وأشعارهم، لجمال الدين الففطي، تحقيق حسن معمري، راجعه وعارضه بنسخه المؤلف: حمد الجاسر، دار اليمامة، ١٣٩٠ / ١٩٧٠ م.
- مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها، لأبي الفتح بن جني. تحقيق حسين أحمد بو عباس، مركز الملك فيصل للبحوث، ط ١، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠ م.
- مختصرُ الجواليقي = مختصر شرح أمثلة سيبويه للعطار.
- مختصر ابن خالويه = مختصر في شواذ القراءات.

مختصر شرح أمثلة سيبويه للعطار، اختصره أبو منصور الجواليقي، تحقيق د. دفع الله عبدالله سليمان، جامعة الملك سعود بالرياض، ١٤١٠، وتحقيق صابر بكر أبو السعود، مكتبة الطليعة بأسبوط.

- مختصر في شواذ القراءات (مطبوع باسم: مختصر في شواذ القرآن)، لابن خالويه، عني بنشره ج. برجستراسر، المطبعة الرحمانية بمصر، ١٩٣٤م.

- المخصص لابن سيده الأندلسي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

- المدخل إلى تقويم اللسان، لابن هشام اللخمي، تحقيق حاتم الضامن، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.

- المذكر والمؤنث، لأبي بكر بن الأنباري، تحقيق طارق الجنابي، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٧٨م. وتحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، القاهرة، ١٤٠١ / ١٩٨١م.

- المذكر والمؤنث، لابن التستري، تحقيق أحمد هريري، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط ١، ١٤٠٣ / ١٩٨٣م.

- المذكر والمؤنث، لابن جني، تحقيق طارق نجم عبد الله، دار البيان العربي، جدة، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.

- المذكر والمؤنث، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق حاتم الضامن، دار الفكر بدمشق، ودار الفكر المعاصر ببيروت، ط ١، ١٤١٨ / ١٩٩٧م.

المذكر والمؤنث، للحامض، تحقيق رمضان عبد التواب، مطبوع من كتاب (التذكير التأنيث في اللغة) للمحقق، مطبعة جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٦٧م.

المذكر والمؤنث، لأبي العباس المبرد، تحقيق رمضان عبد التواب وصلاح الدين

الهادي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ٢، ١٤١٧/١٩٩٦ م.

- المذكر والمؤنث، لابن فارس، تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ط ١، ١٩٦٩ م.

- المذكر والمؤنث، للفراء، تحقيق رمضان عبد التواب، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط

١، ١٩٧٥ م.

المذكر والمؤنث، للمفضل بن سلمة (مختصر المذكر والمؤنث)، تحقيق رمضان

عبد التواب، الشركة المصرية للطباعة، القاهرة، ١٩٧٢ م.

- مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر

العربي.

- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تعليق محمد جاد المولى بك وصاحبيه،

المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٦ م.

- المسائل البصريات، لأبي علي الفارسي، تحقيق محمد الشاطر أحمد، مطبعة المدني،

مصر، ط ١، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.

- المسائل الخليليات، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن هنداي، دار القلم بدمشق،

ودار المنارة ببيروت، ط ١، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.

- المسائل الشيرازيات، للفارسي، تحقيق حسن هنداي، دار كنوز إشبيلية، الرياض،

الطبعة الأولى، ١٤٢٤.

- المسائل العسكرية، لأبي علي الفارسي، تحقيق علي جابر المنصوري، مطبعة جامعة

بغداد، ط ٢، ١٩٨٢ م.

المسائل العضديات. تأليف أبي علي، الحسن بن أحمد الفارسي، تحقيق الدكتور علي

جابر المنصوري، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، ط ١، ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م.

- مسائل الغلط، للمبرد، مع الانتصار لابن ولاد، تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦.
- المسائل المشككة، لأبي علي الفارسي، تحقيق صلاح الدين السنكاوي، مطبعة العاني، بغداد، وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٨٣م.
- المسائل المنثورة، لأبي علي الفارسي، تحقيق مصطفى الحديري، طبع مجمع اللغة العربية، دمشق.
- المسائل النحوية والتصريفية التي خالف فيها الجرمي سيبويه. علي بن موسى شبير، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٢٦.
- المسائل النحوية والتصريفية التي خالف فيها أبو عثمان المازني سيبويه جمعاً ودراسة. عبدالله بن محمد النغمشي، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٢٥.
- المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق محمد كامل بركات، مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٠ / ١٩٨٠م.
- المستدرك على الصحيحين، لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري، حققه مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١١ / ١٩٩٠م.
- المستقصى في أمثال العرب، للزنجشري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨ / ١٩٨٧م.
- مسند أحمد، للإمام أحمد ابن حنبل، بعناية محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٥، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.

- مسند الشهاب القضاعي، تحقيق حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٧.

- المسند الصّحيح المُخرَج على صَحِيح مُسلم، لأبي عوانة، تحقيق جماعة من المحققين بإشراف كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية، نشر الجامعة الإسلامية، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤٣٥ / ٢٠١٤ م.

- مسند الطيالسي، دار المعرفة، بيروت.

- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨.

- مشاهد الإنصاف، مطبوع مع الكشاف، طبعة دار الكتب العلمية.

- مشكاة المصابيح، لمحمد بن عبدالله التبريزي، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥.

- مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.

- المشوف المُعلّم، لأبي البقاء العكبري، تحقيق ياسين السواس، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣.

- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، د. ناصر الدين الأسد، دار الجليل، بيروت، ط ٨، ١٩٨٨ م.

- المصباح المنير، لأحمد بن محمد الفيومي، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٧ م.

- المصنف، لأبي بكر عبدالرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣.

- مصنف ابن أبي شيبة (الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار)، لأبي بكر ابن أبي شيبة الكوفي، تحقيق كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٠٩.
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار، لأبي إسحاق بن قرقول، تحقيق دار الفلاح، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة قطر، الطبعة الأولى، ١٤٣٣ / ٢٠١٢ م.
- المطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصول الخطية، لتصر الهوريني، تحقيق الدكتور طه عبد المقصود، مكتبة السنة، القاهرة، ط ١، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.
- معاني القرآن (معاني الأخفش)، لأبي الحسن الأخفش (الأوسط)، حققه فائز فارس، دار البشير، ودار الأمل، ط ٣، ١٤٠١ / ١٩٨١ م.
- معاني القرآن (معاني الفراء)، لأبي زكريا الفراء، تحقيق أحمد نجاني ومحمد النجار، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- معاني القرآن (معاني النحاس)، لأبي جعفر النحاس، تحقيق محمد علي الصابوني، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.
- معاني القرآن وإعرابه (معاني الزجاج)، لأبي إسحاق الزجاج، تحقيق عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.
- المعاني الكبير، لابن قتيبة الدينوري، تصحيح عبد الرحمن البياني، دار الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٤ م.
- معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ / ٢٠٠٠ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، لأبي الفتح العباسي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت.

- معتقد أهل السنة والجماعة في أسماء الله الحسنى والصفات، لمحمد بن خليفة التميمي، أضواء السلف، الرياض، ط ١، ١٤١٩ / ١٩٩٩ م.
- معجم الأدباء، لياقوت الحموي = إرشاد الأريب في معرفة الأديب.
- معجم أصحاب القاضي أبي علي الصدقي، لابن الأبار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ / ٢٠٠٠ م.
- معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، عادل نويهض، مؤسسة نويهض، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- المعجم الأوسط، للطبراني، تحقيق طارق بن عوض الله وآخر، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥.
- معجم البلدان، لياقوت الحموي، تحقيق فريد الجندبي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٠ / ١٩٩٠ م.
- المعجم الذهبي فارسي عربي، د. محمد التوبخي، دار العلم للملايين بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- معجم الشعراء، لمحمد بن عمران المرزباني، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة، طبعة الحلبي، سنة ١٩٦٠ م.
- المعجم الكبير، للطبراني، تحقيق حمدي السلفي، مكتبة الزهراء، الموصل. الطبعة الثانية، ١٤٠٤.
- معجم ما استعجم، لعبد الله عبد العزيز البكري، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م.
- معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- معجم المطبوعات العربية والمعربة، ليوسف سر كيس الدمشقي، دار صادر، بيروت،
مصورة من طبعة مطبعة سر كيس بمصر، ١٣٤٦.
- المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إعداد إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية،
بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤.
- المعجم المفصل في شواهد العربية، لإميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط
١، ١٤١٧/١٩٩٦م.
- المعرب، لأبي منصور الجواليقي، تحقيق ف. عبدالرحيم، دار القلم، دمشق، الطبعة
الأولى، ١٤١٠.
- المعمرون والوصايا، لأبي حاتم السجستاني، مكتبة الحلبي، القاهرة، ١٩٦٧م.
- المعرب في ترتيب المعرب، لأبي الفتح المطرزي، دار أسامة بن زيد، حلب، الطبعة
الأولى، ١٣٩٩.
- المغني في تصريف الأفعال، لمحمد عبد الخالق عضيمة، دار الحديث بالقاهرة.
- مغني اللبيب (المغني)، لابن هشام الأنصاري، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد
الله، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤١٢/١٩٩٢م، وهي الأصل، وتحقيق محمد محيي
الدين عبد الحميد، نشر دار إحياء التراث العربي، بيروت. وتحقيق د. عبداللطيف
الخطيب، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، ط ١، ١٤٢١/ ٢٠٠٠م.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم. لأحمد بن مصطفى الشهير
بطاش كبرى زاده، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- المفصل في علم العربية، لأبي القاسم الزمخشري، وبذيله المفصل لمحمد النعساني،
دار نشر الكتب الإسلامية، لاهود، باكستان. وتحقيق د. إميل بديع يعقوب، دار

الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٠ / ١٩٩٩ م.

- المفضليات، للمفضل بن محمد الضبي، تحقيق أحمد محمد شاعر وعبد السلام هارون، بيروت، ط ٦.

- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، لأبي العباس القرطبي، تحقيق محيي الدين ديب مستور وأحمد محمد السيد ويوسف علي بديوي ومحمود إبراهيم بزال، دار ابن كثير ودار الكلم الطيب (دمشق - بيروت)، ط ١، ١٤١٧ / ١٩٩٦ م.

- المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية، للشاطبي، تحقيق ليف من أساتذة جامعة أم القرى، طبع جامعة أم القرى، في مكة المكرمة، الطبعة ١، سنة ١٤٢٨.

- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، لمحمود العيني، مطبوع في هامش خزانة الأدب، دار صادر، بيروت، ط ١.

- مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤١١ / ١٩٩١ م.

- مقاييس المقصور والممدود، لأبي علي الفارسي، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن محمود هنداي، دار إشبيلية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.

- المقتصد في شرح الإيضاح، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق كاظم بحر المرجان، وزارة الثقافة في الجمهورية العراقية، ١٩٨٢ م.

- المقتصد في شرح التكملة لعبد القاهر الجرجاني، رسالة دكتوراة لأحمد بن عبدالله الدويش، جامعة الإمام محمد، كلية اللغة العربية، قسم النحو والصرف وفقه اللغة، ١٤١٢.

المقتضب، لأبي العباس المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب،

بيروت.

- المقدمة الجزولية في النحو، تحقيق شعبان عبدالوهاب محمد، أم القرى للطباعة، القاهرة، ١٩٨٨م..

مقدمة ابن الصلاح معرفة أنواع علوم الحديث، لأبي عمرو بن الصلاح، تحقيق نور الدين عتر، دار الفكر (سوريا) ودار الفكر المعاصر (بيروت)، ١٤٠٦ / ١٩٨٨م.

- المقصور والممدود، لأبي علي القالي، تحقيق أحمد عبدالمجيد هريدي، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٩.

- المقصور والممدود، لابن ولاد، عناية بدر الدين النعساني، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣.

- المقفى الكبير، لثقي الدين المقرئ محمد اليعلاوي، دار الغرب الاسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤٢٧ / ٢٠٠٦م.

- الملخص في ضبط قوانين العربية، لابن أبي الربيع الأندلسي، تحقيق علي الحكمي، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.

- الملوكي لابن جنبي، تحقيق ديزيرة سقال، دار الفكر العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩، وأعيد إليه مع شرحه لابن يعيش، فأنص على ذلك.

- الممتع في التصريف، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار المعرفة، ط ١، ١٤٠٧ / ١٩٨٧م.

- المنتخب من غريب كلام العرب، لأبي الحسن الهنائي (كرام النمل)، تحقيق محمد العمري، مركز البحوث العلمية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٩ / ١٩٨٩م.

المنتخب من مستند عبد بن حميد، لأبي محمد الكشي (الكشي)، تحقيق الشيخ مصطفى العدوي، دار بلنسية للنشر والتوزيع، ط ٢، ١٤٢٣ / ٢٠٠٢ م.

- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج الجوزي. تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

- المتجدد في اللغة، لكراع النمل، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، والدكتور ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٨ م.

- المنصف شرح كتاب التصريف للهازني، لابن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، إدارة إحياء التراث القديم، مصر، ط ١، ١٣٧٣ / ١٩٥٤ م.

- المنقوص والممدود، للفراء، ويسمى المقصور والممدود، وبهذا الاسم حققه عبد الإله نبهان وآخر، دار قتيبة، ١٤٠٣.

- منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، لأبي حيان، تحقيق أ. د. شريف النجار، ود. يس أبو الهيجاء، عالم الكتب الحديث، إربد، ط ١ = ٢٠١٥ م.

- منهج الكوفيين في الصرف، د. مؤمن بن صبري غنام، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.

- موسوعة المصطلح النحوي من النشأة إلى الاستقرار، د. يوحنا مرزا الخامس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٣٣ / ٢٠١٢ م.

- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لابن هشام، لخالد الأزهرى، تحقيق عبد الكريم مجاهد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

الموضح في التجويد، لعبد الوهاب القرطبي، تحقيق د. غانم الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٤ / ٢٠٠٠ م.

الموضح في وجوه القراءات، لابن أبي مريم الشيرازي الفسوي، تحقيق عمر حمدان الكبسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، جدة، ط ١، ١٤١٤ / ١٩٩٣ م.

- الموضح المئين لأقسام التنوين، لأبي اللطف الشافعي، تحقيق محمد عامر أحمد حسن، مؤسسة البستاني للطباعة، القاهرة، ١٤٠٨.

- الموضوعات، لابن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، ط ١.

- الموفقي، لابن كيسان، حققه د. عبد الحسين الفتلي وهاشم شلاش، ونشراه في مجلة المورد، المجلد الرابع، العدد الثاني، ١٣٩٥.

- النبات والشجر، لأبي سعيد، عبد الملك بن قريب المشهور بالأصمعي. سعى بنشره وجمع رواياته الدكتور أوغست هفتر، نشر تباعاً في أعداد مجلة المشرق، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، ١٨٩٨ م.

- نتائج الفكر (النتائج)، لأبي القاسم السهيلي، تحقيق محمد إبراهيم البنا، دار الرياض للنشر والتوزيع، الرياض.

- نتيجة الإملاء وقواعد الترقيم، لمصطفى عناني، مطبعة حجازي، القاهرة، ط ٥، ١٩٣٧ م.

- نثر الدر في المحاضرات، لأبي سعد الآبي، تحقيق خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢ / ٢٠٠٤ م.

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي، وزارة الثقافة والإرشاد

القومي، دار الكتب، مصر.

- نزهة الألباء، لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨/١٩٩٨ م.

- النشر في القراءات العشر، لأبي الخير ابن الجزري، تصحيح علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت.

- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقري التلمساني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب، بيروت، ١٩٤٩ م.

- النقائص، نقائص جرير والفرزدق. لأبي عبيدة، معمر بن المنثى، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.

- النكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلم الششمري، تحقيق زهير سلطان، معهد المخطوطات، الكويت، ١٤٠٧.

- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، لأبي العباس الفلقشندي، دار الكتب العلمية، بيروت.

- النهاية في غريب الحديث والأثر، لأبي السعادات الجزري، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت.

- النوادر، لأبي مسحل الأعرابي، تحقيق د. عزة حسن، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٦١ م.

- النوادر في اللغة (نوادير أبي زيد)، لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري، تعليق سعيد الخوري الشرتوني، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٣٨٧/١٩٦٧ م.

- هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادلي، مطبوع مع

كشف الظنون ومعها إيضاح المكنون، عن طبعة إستانبول.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (الهمع)، تحقيق عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧/١٩٨٧ م. وتحقيق عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية، القاهرة.

- الواضح، لأبي بكر الإشبيلي الزبيدي، تحقيق عبدالكريم خليفة، نشر الجامعة الأردنية.

- الوافي بالوفيات، لصلاح الدين الصفدي، تحقيق أحمد الأناؤوط وآخر، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠.

- الوجيز في شرح قراءات القراءة الثانية أئمة الأمصار الخمسة، لأبي علي الأهوازي، تحقيق دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ٢٠٠٢ م.

- الوجيز في علم التصريف، لأبي البركات الأنباري، دار العلوم، الرياض، ط ١، ١٤٢٠/١٩٨٢ م.

- وفيات الأعيان، لأبي العباس ابن خلكان، حققه إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، لأبي منصور الشعالي، تحقيق مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

الموضوع

٥

المقدمة

الدراسة

١٢

قصتي مع هذه الخواشي

١٤

من جمع هذه الخواشي وعلّقها

١٤

أبو علي الفارسي

٢٩

أبو القاسم الزمخشري

٣١

أبو عبدالعزيز العيوني

٣٢

الفرق بين هذه الخواشي والتعليقة لأبي علي الفارسي

٤١

اسم هذه الخواشي، والنقل عنها

٤٨

الرموز المذكورة في الخواشي

٤٨

الحاشية الأولى في رموز الفارسي

٥٠

الحاشية الثانية في رموز الزمخشري

٥١

الحاشية الثالثة في رموز الفارسي

٥٦

خواش نصّت على بعض الرموز

٥٧

أخ. اس. اس. ر. ب. عنده. س

٦٤

ث

٦٥

ج

٦٦

ح

٦٧	خ
٦٩	د. رق. اس. اس. رق
٧٠	س
٧١	سج
٧٢	سف
٧٣	ش. ص
٧٤	ط
٧٥	ط. ه. ع
٧٧	عنده. فا
٧٨	ق
٧٩	م
٨٠	مع
٨١	مع. مق. ميم
٨٢	هـ
٨٣	ه. ط. ي
٨٥	يه
٨٦	بي
٨٧	أصحاب الخواشي
٨٧	أبو الحسن الأخفش الأوسط
٨٩	أبو عمر الجرمي

- ٩١ أبو عثمان المازني
 ٩٣ إسماعيل القاضي
 ٩٥ أبو العباس المبرد
 ٩٨ أبو العباس ثعلب
 ١٠٠ أبو الحسين، محمد بن ولّاد
 ١٠١ أبو الحسن بن كيّسان
 ١٠٤ أبو إسحاق الزّجاج
 ١٠٥ الأخفش الأصغر علي بن سليمان
 ١٠٧ أبو بكر بن السّراج
 ١٠٨ إسماعيل الزّجاجي
 ١١٠ أبو بكر بن شقير
 ١١٠ إسماعيل الورّاق
 ١١٢ أبو العباس أحمد بن ولّاد
 ١١٣ أبو القاسم عبدالله بن ولّاد
 ١١٤ أبو القاسم عبدالرحمن الزّجاجي
 ١١٤ أبو جعفر النّحاس
 ١١٦ أبو بكر، محمد بن علي، مبرّمان
 ١١٩ المّعقل
 ١٢١ ابن دُرْمَتَوْنِه، عبدالله بن جعفر
 ١٢٢ أبو عبدالله الرّياحي

- ١٢٤ أبو سعيد السيرافي
- ١٢٥ أبو علي الفارسي
- ١٢٨ أبو بكر الزُّنَيْدِي
- ١٣٠ أبو الطَّيِّب القَصْرِيّ
- ١٣١ ابن عبدالله، عبد الباقي بن محمد النحوي
- ١٣٢ أبو نصر، هارون بن موسى القرطبي
- ١٣٤ أبو مروان، عبد الملك بن سراج الأموي
- ١٣٥ أبو علي الغَسَّانِي
- ١٣٨ ابن طلحة اليابري
- ١٣٩ ابن الباذش
- ١٣٩ أبو القاسم الزخشي
- ١٤٣ أبو الحسن، علي بن محمد بن خَرُوف
- ١٤٥ النسخ المذكورة في الخواشي
- ١٤٥ نسخة مشرقية عتيقة (أصل القصري الأول)
- ١٤٨ نسخة القَصْرِيّ (أصل القصري الثاني)
- ١٥٠ نسخة أبي عمر الجرمي
- ١٥٥ نسخة بني طاهر (النسخة الطاهرية)
- ١٥٦ نسخة القاضي إسماعيل
- ١٥٧ نسخة أبي العباس المبرّد
- ١٥٨ نسخة أبي العباس ثعلب

١٦٥	نسخة أبي الحسين بن ولّاد	
١٦٩	نسخة أبي إسحاق الزّجاج	
١٧٢	نسخة المراغي	
١٧٣	نسخة الأخفش الأصغر	
١٧٦	نسخة أبي بكر بن السّراج	
١٧٧	نسخة ابن شقير	
١٧٨	نسخة أبي جعفر النّحاس	
١٨٣	نسخة أبي بكر مبرّمان	
١٨٥	نسخة المّعقل	
١٨٧	نسخة أبي عبد الله الرّياحي	
١٩١	نسخة أبي نصر القرطبي	
١٩٦	نسخة أبي علي الغساني	
٢٠٠	نسخة ابن طلحة	
٢٠٤		منهج التحقيق
٢٠٨		نسخ التحقيق
٢٠٩	نسخة ش	
٢١٠	نسخة ش ١	
٢١١	نسخة ش ٢	
٢١٢	نسخة ش ٣	
٢١٣	نسخة ش ٤	

٢١٣	نسخة ش ٥
٢١٤	نسخة م ١
٢١٧	نسخة م ٢
٢١٩	نسخة م ٥
٢٢١	نسخة ح ١
٢٢٦	نسخة ح ٢
٢٢٧	نسخة ح ٣
٢٢٨	نسخة ح ٦
٢٣٠	نسخة ح ٧
٢٣٢	نسخة ح ٨
٢٣٣	نسخة ح ١٠
٢٣٥	نسخة ابن خروف
٢٣٩	نسخة ابن دادي
٢٤١	نسخة المرادي
٢٤٢	نسخة الموصلي
٢٤٤	نسخة ابن يقي
٢٤٧	نسخة العبدري
٢٥٣	نسخة الميورقي
٢٥٤	نسخة العابدي
٢٥٥	نسخة الساسي

٢٥٦	نسخة السعدي
٢٥٧	نسخة القرشي
٢٥٨	نسخة الخزرجي
٢٥٩	نسخة نور عثمانية ٤٦٢٥
٢٦٠	نسخة نور عثمانية ٤٦٢٧
٢٦١	نسخة أيا صوفيا ٤٥٧٣
٢٦٢	نسخة فيض الله ٢٠١٥
٢٦٣	نسخة أحمد باشا
٢٦٤	نسخة بايزيد
٢٦٥	نسخة أوقاف بغداد
٢٦٧	نسخة الحمزاوية
٢٦٨	نسخة السيدة زينب
٢٧٠	صور من المخطوطات

التحقيق

٣	ما على أغلفة النسخ
٣٩	هذا بابٌ عِلْمٌ: ما الكَلِمُ من العربية؟
٤٢	هذا بابٌ تجاري أو آخر الكَلِم من العربية
٨٩	هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ فِي اللَّفْظِ مِنَ الْأَعْرَاضِ
٩٣	هَذَا بَابُ الْأَسْتِقَامَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْإِحَالَةِ
٩٥	هَذَا بَابٌ مَا يَجْتَمِعُ الشَّعْرُ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ، وَالْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّ إِلَيْهِ فِعْلُ فَاعِلٍ وَلَا تَعَدَّى فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ آخَرَ....

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، فَإِنْ شِئْتَ اقْتَصَرْتَ عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَإِنْ شِئْتَ تَعَدَّى إِلَى الثَّانِي كَمَا تَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ دُونَ الْآخَرِ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ وَلَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى مَفْعُولٍ مِنْهُمْ وَاحِدٍ دُونَ الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ هَهُنَا كَالْفَاعِلِ فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْمَعْنَى

هَذَا بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ

هَذَا بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى اسْمُ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِيهِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ

هَذَا بَابُ مَا أُجْرِيَ مُجْرَى (لَيْسَ) فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى أَصْلِهِ

هَذَا بَابُ الْإِضْمَارِ فِي (لَيْسَ) وَ(كَانَ) كَالِإِضْمَارِ فِي (إِنَّ)

هَذَا بَابُ مَا يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ وَلَمْ يَجْرِ فِعْلُهُ وَلَمْ يَتِمَّ كُنْ تَمَكُّنُهُ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلَيْنِ وَالْمَفْعُولَيْنِ اللَّذَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَفْعَلُ بِفَاعِلِهِ

مِثْلَ الَّذِي يَفْعَلُ بِهِ، وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِيهِ الْأِسْمُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفِعْلِ قُدِّمَ أَوْ أُخِّرَ، وَمَا
يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا عَلَى الْأِسْمِ

هَذَا بَابُ مَا يَجْرِي مِمَّا يَكُونُ ظَرْفًا هَذَا الْمَجْرَى ١٨٠

هَذَا بَابُ مَا يُجْتَنَزُّ فِيهِ إِعْمَالُ الْفِعْلِ مِمَّا يَكُونُ فِي الْمُبْتَدَأِ مَبْنِيًّا عَلَيْهِ
الْفِعْلُ ١٨٩

هَذَا بَابُ يُجْمَلُ فِيهِ الْأِسْمُ عَلَى اسْمِ بُنْيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ مَرَّةً وَيُجْمَلُ مَرَّةً
أُخْرَى عَلَى اسْمِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفِعْلِ ١٩٠

هَذَا بَابُ مَا يُجْتَنَزُّ فِيهِ النَّصْبُ وَلَيْسَ قَبْلَهُ مَنْصُوبٌ بُنْيَ عَلَى الْفِعْلِ،
وَهُوَ بَابُ الْأَسْتِفْهَامِ ١٩٦

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ فِي الْأَلِفِ ٢٠٠

هَذَا بَابُ مَا جَرَى فِي الْأَسْتِفْهَامِ مِنْ أَشْيَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَرَى
الْفِعْلُ كَمَا يَجْرِي فِي غَيْرِهِ جَرَى الْفِعْلُ ٢٢٢

هَذَا بَابُ مِنَ الْأَسْتِفْهَامِ يَكُونُ الْأِسْمُ فِيهِ رَفْعًا لِأَنَّكَ تَبْدِئُهُ لِتَنْبِهِ
الْمُخَاطَبِ، ثُمَّ تَسْتَفْهِمُ بَعْدَهُ ٢٥٦

هَذَا بَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ٢٨٢

هَذَا بَابُ حُرُوفِ أُجْرِيَتْ جَرَى حُرُوفِ الْأَسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الْأَمْرِ
وَالنَّهْيِ ٢٩٠

هَذَا بَابُ مِنَ الْفِعْلِ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْأِسْمِ، ثُمَّ تُبَدِّلُ مَكَانَ ذَلِكَ الْأِسْمِ
اسْمًا آخَرَ، فَيَعْمَلُ فِيهِ كَمَا عَمِلَ فِي الْأَوَّلِ ٢٩٨

- وَهَذَا مَا يَجْرِي مِنْهُ مَجْرُورًا كَمَا يَجْرِي مَنْصُوبًا ٣٠٣
- هَذَا وَجْهٌ اتَّفَقَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ فِي هَذَا الْبَابِ وَاخْتِيَارِ النَّصْبِ ٣٠٥
وَاخْتِيَارِ الرَّفْعِ
- هَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ يُبَدَّلُ فِيهِ الْآخِرُ مِنَ الْأَوَّلِ، وَيَجْرِي عَلَى الْأَسْمِ ٣٠٩
كَمَا يَجْرِي (أَجْمَعُونَ) عَلَى الْأَسْمِ، وَيُنْصَبُ بِالْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ
- هَذَا بَابٌ مِنَ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ فِي ٣١٧
الْمَفْعُولِ فِي الْمَعْنَى، فَإِذَا أُرْذِتَ فِيهِ مِنَ الْمَعْنَى مَا أُرْذِتَ فِي (يَفْعُلُ)
كَانَ مُنَوَّنًا نَكِيرَةً
- هَذَا بَابٌ جَرَى مَجْرَى الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّى فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ فِي ٣٢٦
اللَّفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى
- هَذَا بَابٌ صَارَ الْفَاعِلُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فَعَلَ فِي الْمَعْنَى، وَمَا يَفْعَلُ فِيهِ ٣٣٣
- هَذَا بَابٌ مِنَ الْمَصَادِرِ جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ فِي عَمَلِهِ وَمَعْنَاهُ ٣٤١
- هَذَا بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفَاعِلِ فِي مَا عَمِلَتْ فِيهِ وَلَمْ تَقَوْ أَنْ تَعْمَلَ ٣٤٥
عَمَلَ الْفَاعِلِ
- هَذَا بَابٌ اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى؛ لِاتِّسَاعِهِمْ فِي ٣٦١
الْكَلَامِ، وَلِلإِبْجَازِ الْاِخْتِصَارِ
- هَذَا بَابٌ وَقُوعِ الْأَسْمَاءِ ظُرُوفًا، وَتَضَحِيحِ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى ٣٦٤
- هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ فِيهِ الْمَصْلُوكُ حِينَئِذٍ لِسَعَةِ الْكَلَامِ وَالْاِخْتِصَارِ ٣٧٣
- هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَصَادِرِ مَفْعُولًا فَيَرْتَفِعُ كَمَا يَنْصَبُ إِذَا ٣٧٩
شَغَلَتْ الْفِعْلَ بِهِ

هَذَا بَابُ مَا لَا يَعْمَلُ فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ ٣٨٩
وَلَا غَيْرُهُ

هَذَا بَابُ مِنَ الْفِعْلِ سُمِّيَ الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْمَاءٍ لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ أَمَثَلِهِ ٣٨٩
الْفِعْلِ الْحَادِثِ

هَذَا بَابُ مُتَصَرِّفٍ (رُوَيْدَ) ٤٠١

وَهَذَا بَابُ مِنَ الْفِعْلِ سُمِّيَ الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْمَاءٍ مُضَافَةٍ لَيْسَتْ مِنْ أَمَثَلِهِ ٤٠٥
الْفِعْلِ الْحَادِثِ

وَهَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمُسْتَعْمَلِ ٤٠٧
إِظْهَارُهُ إِذَا عَلِمْتَ

أَنَّ الرَّجُلَ مُسْتَعْنٍ عَنِ لَفْظِكَ بِالْفِعْلِ

هَذَا بَابُ مَا يُضْمَرُ فِيهِ الْفِعْلُ الْمُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُهُ بَعْدَ حَرْفٍ ٤٠٨

هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنْهُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّحْذِيرِ ٤١٢

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مَعْطُوفًا فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى الْفَاعِلِ الْمُضْمَرِ فِي النَّيَّةِ ٤١٤
وَيَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى الْمَفْعُولِ، وَمَا يَكُونُ صِفَةً الْمَرْفُوعِ الْمُضْمَرِ فِي
النِّيَّةِ، وَيَكُونُ عَلَى الْمَفْعُولِ

هَذَا بَابُ يُحَذَفُ مِنْهُ الْفِعْلُ لِكُنْزِهِ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْمَثَلِ ٤١٥

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَثْرُوكِ إِظْهَارُهُ فِي غَيْرِ
الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ

هَذَا بَابُ مَعْنَى الْوَاوِ فِيهِ كَمَعْنَاهَا فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ ٤٢٤

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمُضَادِّ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ ٤٢٨

إِظْهَارُهُ

وَهَذَا مَا أُجْرِيَ مَجْرَى الْمَصَادِرِ الْمَدْعُورِ بِهَا ٤٢٩

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ ٤٣٠
فِي غَيْرِ الدُّعَاءِ

هَذَا بَابٌ أَيْضًا مِنَ الْمَصَادِرِ يَنْتَصِبُ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ ٤٣١

هَذَا بَابٌ يُخْتَارُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ الْمَصَادِرُ مُبْتَدَأَةً مُبَيَّنًّا عَلَيْهَا مَا بَعْدَهَا، ٤٣٢
وَمَا أَشَبَهُ الْمَصَادِرَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ

هَذَا بَابٌ مِنَ النِّكَرَةِ يَجْرِي مَجْرَى مَا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ مِنَ الْمَصَادِرِ ٤٣٢
وَالْأَسْمَاءِ

هَذَا بَابٌ اسْتَكْرَهَ النَّحْوِيُّونَ، وَهُوَ قَبِيحٌ، فَوَضَعُوا الْكَلَامَ فِيهِ عَلَى ٤٣٣
غَيْرِ مَا وَضَعَتِ الْعَرَبُ

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ كَانَ فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ٤٣٥
عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

وَهَذَا بَابٌ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَمْ تُؤْخَذْ مِنَ الْفِعْلِ يَجْرِي ٤٣٥
الْأَسْمَاءُ الَّتِي أُخِذَتْ مِنَ الْفِعْلِ

هَذَا بَابٌ مَا يَجِيءُ مِنَ الْمَصَادِرِ مُثْنًى مُتَّصِبًا عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ ٤٣٧
الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

هَذَا بَابٌ ذَكَرَ مَعْنَى (لَيْتَكَ) وَ(سَعْدَيْكَ) وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ ٤٤٠

بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ الْمُسَبَّحُ بِهِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ ٤٤١
الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

هَذَا بَابٌ مَا يُخْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ إِذَا ذُكِرَتِ الْمَصْدَرُ الَّذِي يَكُونُ ٤٤٤
عَلَاجًا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْآخِرُ هُوَ الْأَوَّلُ

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْوَجْهُ ٤٤٥

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ عُنْذَرُ لَوْقُوعِ الْأَمْرِ ٤٤٦

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ ٤٤٨
فَانْتَصَبَ؛ لِأَنَّهُ مَوْقُوعٌ فِيهِ الْأَمْرُ

وَهَذَا مَا جَاءَ مِنْهُ فِي الْأَلِفِ وَاللَّامِ ٤٤٩

وهذا ما جاء منه مُضَافًا مَعْرِفَةً ٤٥١

هَذَا بَابٌ مَا يُجْعَلُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَصْدَرًا كَالْمَصْدَرِ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ ٤٥١
وَاللَّامُ، نَحْوُ (الْعِرَالِ)

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ حَالٌ يَقَعُ فِيهِ الْخَبَرُ وَهُوَ اسْمٌ ٤٥٤

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ تَوْكِيدًا لِمَا قَبْلَهُ ٤٥٧

هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ الْمَصْدَرُ فِيهِ تَوْكِيدًا لِنَفْسِهِ نَصْبًا ٤٦١

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ حَالٌ صَارَ فِيهِ الْمَذْكُورُ ٤٦٧

هَذَا بَابٌ مَا يُخْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ، وَيَكُونُ فِيهِ الْوَجْهُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ ٤٧٣

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ بِصِفَةٍ وَلَا مَصَادِرٍ لِأَنَّهُ ٤٧٧
حَالٌ يَقَعُ فِيهِ الْأَمْرُ فَيَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ فِيهِ

هَذَا بَابٌ يُخْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ لِقُبْحِهِ أَنْ يَكُونَ صِفَةً ٤٨٠

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الصِّفَةُ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ ٤٨٠

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ لِأَنَّهُمَا أَحْوَالٌ تَقَعُ فِيهَا ٤٨١

الأُمُورُ

- ٤٨٣ هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَمَاكِينِ وَالْوَقْتِ
- ٤٨٨ هَذَا بَابُ مَا شُبِّهَ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْمَكَانِ غَيْرِ الْمُخْتَصَّصِ
- ٤٩٢ هَذَا بَابُ الْجَزْأِ
- ٤٩٣ هَذَا بَابُ مَجْرَى النَّعْتِ عَلَى الْمُتَعَوِّثِ وَالشَّرِيكِ عَلَى الشَّرِيكِ وَالْبَدَلِ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
- ٥٠٢ هَذَا بَابُ مَا اشْتَرَكَ بَيْنَ الْإِسْمَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْجَارِ فَجَرَيَا عَلَيْهِ كَمَا اشْتَرَكَ بَيْنَهُمَا فِي النَّعْتِ فَجَرَيَا عَلَى الْمُتَعَوِّثِ
- ٥٠٣ هَذَا بَابُ الْمُبْدَلِ مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَالْمُبْدَلُ يَشْرُكُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي الْجَرِّ وَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ
- ٥٠٥ هَذَا بَابُ مَجْرَى نَعْتِ الْمَعْرِفَةِ عَلَيْهَا
- ٥١٠ هَذَا بَابُ بَدَلِ الْمَعْرِفَةِ مِنَ النَّكِيرَةِ، وَالْمَعْرِفَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَقَطْعِ الْمَعْرِفَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ مُبْتَدَأَةً
- ٥١٢ هَذَا بَابُ مَا تَجْرِي عَلَيْهِ صِفَةٌ مَا كَانَ مِنْ سَبَبِهِ
- ٥١٢ هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الصِّفَاتِ غَيْرِ الْعَمَلِ عَلَى الْإِسْمِ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَ لِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ
- ٥١٣ هَذَا بَابُ الرَّفْعِ فِيهِ وَجْهٌ الْكَلَامِ، وَهُوَ قَوْلُ الْعَامَّةِ
- ٥١٤ هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَكُونُ صِفَةً مَجْرَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَكُونُ صِفَةً
- ٥١٥ هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَسْمَاءِ صِفَةً مُفْرَدًا، وَلَيْسَ بِ(فَاعِلٍ) وَلَا

صِفَةً تُشَبَّهُ بِـ (الْفَاعِلِ)

هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي مِنَ الْأَفْعَالِ وَمَا أَشَبَّهَا مِنْ ٥٢٢

الْصِّفَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ بِعَمَلٍ

هَذَا بَابُ إِجْرَاءِ الصِّفَةِ فِيهِ عَلَى الْإِسْمِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ أَحْسَنُ ٥٢٧

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِيهِ الشَّيْءُ عَالِيًا عَلَيْهِ اسْمٌ يَكُونُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ ٥٥٦

أُمَّتِهِ أَوْ كَانَ فِي صِفَتِهِ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ الْإِسْمُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي) فِي الْمَعْرِفَةِ إِذَا بُنِيَ ٥٥٧

عَلَى مَا قَبْلَهُ

هَذَا بَابُ مَا لَا يَكُونُ الْإِسْمُ فِيهِ إِلَّا تَكْرَةً ٥٥٨

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ خَبَرُهُ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ لَا تُوصَفُ وَلَا ٥٥٩

تَكُونُ وَصْفًا

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ قَبِيحٌ أَنْ يُوصَفَ بِمَا بَعْدَهُ وَيُبْنَى عَلَى مَا قَبْلَهُ ٥٦١

بَابُ الْإِبْتِدَاءِ ٥٦٣

هَذَا بَابُ مِنَ الْإِبْتِدَاءِ يُضْمَرُ فِيهِ مَا بُنِيَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ٥٦٣

هَذَا بَابُ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهِ مُضْمَرًا وَيَكُونُ الْمُنْبَيُّ عَلَيْهِ مُظْهِرًا ٥٦٥

هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي مَا بَعْدَهَا كَعَمَلِ الْفِعْلِ فِي ٥٦٥

مَا بَعْدَهُ

هَذَا بَابُ مَا يَجُسُّنُ عَلَيْهِ السُّكُوتُ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ ٥٧٢

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مُحْمُولًا عَلَى (إِنَّ) ٥٧٤

هَذَا بَابُ يَنْتَصِبُ فِيهِ الْخَبَرُ بَعْدَ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ انْتِصَابُهُ إِذَا صَارَ ٥٧٥

مَا قَبْلَهُ مَبْنِيًّا عَلَى الْإِيتِدَاءِ

هَذَا بَابُ (كَمْ) ٥٧٨

هَذَا بَابُ مَا جَرَى جَرَى (كَمْ) فِي الْإِسْتِفْهَامِ ٥٨٧

هَذَا بَابُ مَا يُنْصَبُ نَصَبَ (كَمْ) إِذَا كَانَتْ مُتَوْنَةً فِي الْحَقْرِ ٥٩١
وَالْإِسْتِفْهَامِ

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ انْتِصَابَ الْإِسْمِ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ ٥٩٣

هَذَا بَابُ مَا لَا يَعْمَلُ فِي الْمَعْرُوفِ إِلَّا مُضْمَرًا ٥٩٥

هَذَا بَابُ النِّدَاءِ ٦٠٢

هَذَا بَابُ لَا يَكُونُ الْوَصْفُ الْمُفْرَدُ فِيهِ إِلَّا رَفْعًا وَلَا يَقَعُ فِي مَوْقِعِهِ ٦٠٩
غَيْرُ الْمُفْرَدِ

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى الْمَدْحِ وَالتَّعْظِيمِ أَوْ الشَّمِّ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ ٦١٥
وَصْفًا لِلأَوَّلِ وَلَا عَطْفًا عَلَيْهِ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ الْإِسْمُ وَالصِّفَةُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ ٦٢٤

هَذَا بَابُ يُكَرَّرُ فِيهِ الْإِسْمُ فِي حَالِ الْإِضَافَةِ، وَيَكُونُ الْأَوَّلُ بِمَنْزِلَةِ ٦٢٦
الْآخِرِ

هَذَا بَابُ إِضَافَةِ الْمُتَنَادَى إِلَى نَفْسِكَ ٦٢٦

هَذَا بَابُ مَا تُضِيفُ إِلَيْهِ وَيَكُونُ مُضَافًا إِلَيْكَ قَبْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ٦٢٩

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ النِّدَاءُ فِيهِ مُضَافًا إِلَى الْمُتَنَادَى بِحَرْفِ الْإِضَافَةِ ٦٢٩

هَذَا بَابُ مَا تَكُونُ اللَّامُ فِيهِ مَكْسُورَةً؛ لِأَنَّهُ مَدْعُوٌّ لَهُ هَهُنَا وَهُوَ ٦٣١
غَيْرُ مَدْعُوٍّ

- هَذَا بَابُ النَّذِيَةِ ٦٣٢
- هَذَا بَابُ مَا لَا تَلْحَقُهُ الْأَلِفُ الَّتِي تَلْحَقُ الْمَنْدُوبَ ٦٣٤
- هَذَا بَابُ يَكُونُ الْأَسْمَاءُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ تَحْطُولُ ٦٣٦
- هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي يُنْبَهُ بِهَا الْمَذْعُورُ ٦٣٨
- هَذَا بَابُ مَا جَرَى عَلَى حَرْفِ النَّدَاءِ وَضَفَاءً لَهُ ٦٣٩
- هَذَا بَابُ مِنَ الْأَخْتِصَاصِ يَجْرِي عَلَى مَا جَرَى عَلَيْهِ النَّدَاءُ ٦٤١
- هَذَا بَابُ التَّرْخِيمِ ٦٤٥
- هَذَا بَابُ مَا أَوَاخِرُ الْأَسْمَاءِ فِيهِ الْهَاءُ ٦٤٦
- هَذَا بَابُ إِذَا حَذَفَتْ مِنْهُ الْهَاءُ وَجَعَلْتَ الْأِسْمَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ ٦٤٩
- الْهَاءُ أَبْدَلْتَ حَرْفًا مَكَانَ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي الْهَاءَ
- هَذَا بَابُ مَا يُحْذَفُ مِنْ آخِرِهِ حَرْفَانِ ٦٤٩
- هَذَا بَابُ يَكُونُ فِيهِ الْحَرْفُ الَّذِي مِنْ نَفْسِ الْأِسْمِ وَمَا قَبْلَهُ بِمَنْزِلَةِ ٦٥٠
- زَائِدٍ وَقَعَ وَمَا قَبْلَهُ جَمِيعًا
- هَذَا بَابُ تَكُونُ الزَّوَائِدُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ٦٥١
- هَذَا بَابُ تَكُونُ الزَّوَائِدُ فِيهِ أَيْضًا بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ٦٥٣
- هَذَا بَابُ يُحْرَكُ فِيهِ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهِ الْمَحْذُوفُ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي ٦٥٤
- سَاكِنَانِ
- هَذَا بَابُ التَّرْخِيمِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي كُلُّ اسْمٍ مِنْهَا شَيْئَتَيْنِ كَانَا بَائِتَيْنِ، ٦٥٧
- فُضِمَ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ فَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا
- هَذَا بَابُ النَّفْيِ بِ(لَا) ٦٦٠

- ٦٦١ هذا بابُ المنفيِّ المضافِ بلامِ الإضافةِ
- ٦٦٥ هذا بابُ ما يثبتُ فيه التنوينُ من الأسماءِ المنفيَّةِ
- ٦٦٦ هذا بابُ وَصَفِ المنفيِّ
- ٦٦٧ هذا بابُ لا يكونُ الوصفُ فيه إِلَّا مُنَوَّنًا
- ٦٦٨ هذا بابُ لا يَسْقُطُ فيه التَّوْنُ وَإِنْ وَلَيْتَ (لَكَ)
- ٦٦٩ هذا بابُ ما جَرَى على مَوْضِعِ المنفيِّ لا على الحَرْفِ الذي عَمِلَ في المنفيِّ
- ٦٧٣ هذا بابُ ما لا تُغَيَّرُ فيه (لا) الأسماءُ عن حالِها التي كانت عليها قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَ (لا)
- ٦٧٦ هذا بابُ ما إذا لَحِقَتْهُ (لا) لم تُغَيَّرْهُ عن حالِهِ التي كانَ عليها قَبْلَ أَنْ تَلْحَقَ
- ٦٨١ هذا بابُ ما يكونُ استثناءً بِ(إِلَّا)
- ٦٨١ هذا بابُ ما يكونُ المُسْتَثْنَى فيه بَدَلًا مِمَّا نُفِي عنه ما أُدْخِلَ فيه
- ٦٨٧ هذا بابُ ما حُمِلَ على مَوْضِعِ العَامِلِ في الاسمِ والاسمِ
- ٦٩١ هذا بابُ يُخْتَارُ فيه النَّصْبُ لِأَنَّ الآخِرَ لَيْسَ مِنْ نَوْعِ الأوَّلِ
- ٦٩٣ هذا بابُ ما لا يكونُ إِلَّا على مَعْنَى (وَلَكِنْ)
- ٦٩٦ هذا بابُ ما تكونُ فيه (أَنَّ) و(أَنَّ) مَعَ صَلَاحِهما بِمِثْلَةِ غَيْرِهما من الأسماءِ
- ٦٩٧ هذا بابُ ما يكونُ فيه (إِلَّا) وما بَعْدَهُ وَصْفًا بِمِثْلَةِ (مِثْلِ) و(غَيْرِ)
- ٦٩٨ هذا بابُ ما يُقَدَّمُ فيه المُسْتَثْنَى

٧٠٤

هذا بابُ تَنْبِيَةِ الْمُسْتَنَى

٧٠٥

هذا بابُ (غَيْرِ)

٧٠٩

هذا بابُ يُحَذِّفُ الْمُسْتَنَى فِيهِ اسْتَحْضَافًا

٧٠٩

هذا بابُ (لَا يَكُونُ) وَ(لَيْسَ) وَمَا أَشْبَهَهُمَا

٧١٣

هذا بابُ عَلَامَةِ الْمُضْمَرِّ لِلْمَرْفُوعَيْنِ

٧١٤

هذا بابُ اسْتِعْمَالِهِمْ عَلَامَةَ الْإِضْمَارِ الَّذِي لَا يَقَعُ مَوْقِعَ مَا يُضْمَرُ فِي

الْفِعْلِ إِذْ لَمْ يَقَعْ مَوْقِعُهُ

٧١٤

هذا بابُ اسْتِعْمَالِهِمْ (إِيَّأ) إِذَا لَمْ تَقَعْ مَوَاقِعَ الْحُرُوفِ الَّتِي ذَكَرْنَا

٧١٩

هذا بابُ عَلَامَةِ إِضْمَارِ الْمَجْرُورِ

٧١٩

هذا بابُ إِضْمَارِ الْمَفْعُولَيْنِ اللَّذَيْنِ تَعَدَّى إِلَيْهِمَا فِعْلُ الْفَاعِلِ

٧٢١

هذا بابُ عَلَامَةِ إِضْمَارِ الْمَنْصُوبِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَكَلِّمِ

٧٢٦

هذا بابُ مَا يَكُونُ مُضْمَرًا فِيهِ الْأِسْمُ مَتَحَوَّلًا عَنْ حَالِهِ إِذَا أَظْهَرَ

بَعْدَهُ الْأِسْمُ

٧٢٩

هَذَا بَابُ مَا تَرُدُّهُ عَلَامَةُ الْإِضْمَارِ إِلَى أَصْلِهِ

٧٢٩

هذا بابُ مَا يَحْسُنُ أَنْ يَشْرَكَ الْمُظْهَرُ الْمُضْمَرُ فِي مَا عَمِلَ وَمَا يَقْبُحُ

أَنْ يَشْرَكَ الْمُظْهَرُ الْمُضْمَرُ فِي مَا عَمِلَ فِيهِ

٧٣٤

هذا بابُ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِضْمَارُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

٧٣٧

هذا بابُ مَا تَكُونُ فِيهِ (أَنْتَ، وَأَنَا، وَنَحْنُ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمْ،

وَهُنَّ، وَأَنْتُنَّ، وَهُمَا، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ) وَضَفَا

٧٣٧

هذا بابُ مِنَ الْبَدَلِ أَيْضًا

- هذا باب ما يكون فيه (هُوَ، وَأَنْتَ، وَأَنَا، وَنَحْنُ) وَأَخَوَاتُهَا فَضْلاً ٧٤٠
- هذا باب لا تكون (هُوَ) وَأَخَوَاتُهَا فِيهِ فَضْلاً ٧٤٤
- هذا باب (أَيَّ) ٧٤٨
- هذا باب مجزئ (أَيَّ) مضافاً على القياس ٧٥١
- هذا باب (أَيَّ) مضافاً إلى ما لا يكتمل اسماً إلا بصلة ٧٥٢
- هذا باب (أَيَّ) إذا كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا بِهَا عَنْ نَكِرَةٍ ٧٥٣
- هذا باب (مَنْ) إذا كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا عَنْ نَكِرَةٍ ٧٥٤
- هذا باب اختلاف العرب في الاسم المعروف الغالب إذا استفهمت عنه به (مَنْ) ٧٥٨
- هذا باب (مَنْ) إذا أُرِدَتْ أَنْ يُضَافَ لَكَ مَنْ تَسْأَلُ عَنْهُ ٧٥٩
- هذا باب إجرائهم (ذَا) وَحَدَهُ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي) ٧٦٠
- هذا باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام ٧٦٣
- هذا باب الأفعال المضارعة ٧٦٨
- هذا باب الحروف التي تُضَمُّ فِيهَا (أَنْ) ٧٦٩
- هذا باب ما يعمل في الأفعال فيجزئها ٧٧٠
- هذا باب وَجْهٌ دُخُولِ الرَّفْعِ فِي هَذِهِ بِالْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لِلْأَسْمَاءِ ٧٧٢
- هذا باب (إِذَنْ) ٧٧٣
- هذا باب (حَتَّى) ٧٧٤
- هذا باب الرَّفْعِ فِي مَا اتَّصَلَ بِالْأَوَّلِ كَاتِّصَالِهِ بِالْفَاءِ، وَمَا انْتَصَبَ لِأَنَّهُ ٧٧٧

- ٧٨٣ هذا باب ما يكون العمل فيه من اثنين
- ٧٨٥ هذا باب الفاء
- ٧٩٧ هذا باب (أو)
- ٧٩٩ هذا باب الجزاء
- ٨٠٧ هذا باب الأسماء التي يُجَازَى بها وتكون بمنزلة (الذي)
- ٨٠٨ هذا باب ما تكون فيه الأسماء التي يُجَازَى بها بمنزلة (الذي)
- ٨١٠ هذا باب يذهب فيه الجزاء من الأسماء
- ٨١٤ هذا باب إذا ألزمت فيه الأسماء التي يُجَازَى بها حُرُوفَ الجرِّ لم تُغَيَّرْها عَنِ الجزاء
- ٨١٦ هذا باب الجزاء إذا أَدْخَلَتْ فِيهِ أَلِفَ الاستفهام
- ٨١٨ هذا باب الجزاء إذا كَانَ الْقَسَمُ فِي أَوَّلِهِ
- ٨١٩ هذا باب ما يَرْتَفِعُ بَيْنَ الْجَزْمَيْنِ وَيَنْجَزِمُ بَيْنَهُمَا
- ٨٢٤ هذا باب من الجزاء يَنْجَزِمُ فِيهِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ جَوَابًا لِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ تَمَنٍّ أَوْ عَرْضٍ
- ٨٢٦ هذا باب الحُرُوفِ التي تُنْزَلُ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
- ٨٣٠ هذا باب الأفعالِ فِي الْقَسَمِ
- ٨٣٤ هذا باب الحُرُوفِ التي لَا تَقْدَمُ فِيهَا الْأَسْمَاءُ الْفِعْلُ
- ٨٦٣ هذا باب الحُرُوفِ التي يَجُوزُ أَنْ يَلِيَهَا بَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَلِيَهَا بَعْدَهَا الْأَفْعَالُ
- ٨٣٨ هذا باب ما يُضَافُ إِلَى الْأَفْعَالِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

- ٨٤٢ هذا بابُ (إِنَّ) و(أَنَّ)
- ٨٤٣ هذا بابُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
- ٨٤٦ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
- ٨٤٨ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
- ٨٥٢ هذا بابُ (إِنَّمَا) و(أَنَّمَا)
- ٨٥٤ هذا بابُ تَكُونُ فِيهِ (أَنَّ) بَدَلًا مِنْ شَيْءٍ لَيْسَ بِالْأَوَّلِ
- ٨٦٠ هذا بابُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ) تَكُونُ (أَنَّ) فِيهِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى مَا قَبْلَهَا
- ٨٦٧ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (إِنَّ)
- ٨٧١ هذا بابُ (أَنَّ) و(إِنَّ)
- ٨٧١ هذا بابُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ) الَّتِي تَكُونُ وَالْفِعْلُ بِمَنْزِلَةِ مَصْدَرِهِ
- ٨٧٥ هذا بابُ تَكُونُ فِيهِ (أَنَّ) بِمَنْزِلَةِ (أَيَّ)
- ٨٧٨ هذا بابُ آخَرُ (أَنَّ) فِيهِ مُحَقَّفَةٌ
- ٨٨٠ هذا بابُ (أَمْ) إِذَا كَانَ الْكَلَامُ بِهَا بِمَنْزِلَةِ (أَيُّهَا) و(أَيْسَمُ)
- ٨٨٢ هذا بابُ (أَمْ) مُتَقَطِّعَةٌ
- ٨٨٦ هذا بابُ (أَوْ)
- ٨٨٨ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَوْ)
- ٨٩١ هذا بابُ (أَوْ) فِي غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ
- ٨٩٢ هذا بابُ الرَّاوِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا أَلِفُ الْاسْتِفْهَامِ
- ٨٩٣ هذا بابُ بَيَانِ (أَمْ) لَمْ دَخَلَتْ عَلَى حُرُوفِ الْاسْتِفْهَامِ وَلَمْ تَدْخُلْ
عَلَى الْأَلِفِ

- هذا بابُ (أَفْعَلْ) ٨٩٤
- هذا بابُ (أَفْعَلْ) إِذَا كَانَ اسْمًا ٩٠٢
- هذا بابُ مَا كَانَ مِنْ (أَفْعَلْ) صِفَةً فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَاسْمًا فِي أَكْثَرِ ٩٠٢
الكلام
- هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ ٩٠٤
- هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَفْعَالِ إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا ٩٠٧
- هذا بابُ مَا لَحِقَتْهُ الْأَلِفُ فِي آخِرِهِ ٩١٤
- هذا بابُ مَا لَحِقَتْهُ أَلِفُ التَّائِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ ٩١٨
- هذا بابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ مِمَّا لَيْسَتْ نُونُهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ الَّتِي ٩٢٠
فِي نَحْوِ (بُشْرَى) وَمَا أَشْبَهَهَا
- هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ فِي الْمُذَكَّرِ الْبَيِّنَةِ مِمَّا لَيْسَ فِي آخِرِهِ حَرْفُ التَّائِيثِ ٩٢٠
- هذا بابُ (فُعِلَ) ٩٢٥
- هذا بابُ مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلَ) وَ(مَفَاعِيلَ) ٩٢٨
- هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمُذَكَّرِ بِلَفْظِ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ ٩٣٤
- هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمُذَكَّرِ بِالْمُؤَنَّثِ ٩٣٧
- هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمُؤَنَّثِ ٩٤٣
- هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمُؤَنَّثِ ٩٤٣
- هذا بابُ أَسْمَاءِ الْأَرْضِينَ ٩٤٥
- هذا بابُ أَسْمَاءِ الْقِبَائِلِ وَالْأَحْيَاءِ ٩٤٧
- هذا بابُ مَا لَمْ يَقَعْ إِلَّا اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ ٩٥٣

- ٩٥٥ هذا بابُ أسماءِ السُّورِ
- ٩٥٩ هذا بابُ تسميةِ الحُرُوفِ والكَلِمِ
- ٩٦٧ هذا بابُ تسميتك الحُرُوفَ بالطُّرُوفِ وغيرها مِنَ الأَسْمَاءِ
- ٩٧٣ هذا بابُ ما جاءَ مَعْدُولا عَنْ حَدِّهِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ
- ٩٧٩ هذا بابُ تَغْيِيرِ الأَسْمَاءِ المُبْهَمَةِ إِذَا صَارَتْ عَلامَاتٍ خَاصَّةً
- ٩٨٧ هذا بابُ الطُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ
- ٩٩٤ هذا بابُ الشَّيْئَيْنِ اللَّذَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ فَجُعِلَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ
- ١٠٠٦ هذا بابُ ما يَنْصَرِفُ وما لا يَنْصَرِفُ مِنْ بَنَاتِ الياءِ والواوِ التي الياءاتُ والواواتُ مِنْهُنَّ لَمَاتٌ
- ١٠٢٥ هذا بابُ إِرَادَةِ اللَّفْظِ بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ
- ١٠٤١ هذا بابُ الحِكَايَةِ
- ١٠٥٠ هذا بابُ الإِضَافَةِ، وَهُوَ بابُ النِّسْبَةِ
- ١٠٥٣ هذا بابُ ما حَذَفُ الياءِ والواوِ فِيهِ الْقِيَاسُ
- ١٠٤٥ هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَصَاعِدًا
- ١٠٥٥ هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَنَاتِ الياءِ والواوِ
- ١٠٥٨ هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى (فُعِيلٍ) أَوْ (فُعِيلٍ)
- ١٠٦٠ هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ يَاءً
- ١٠٦١ هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ لَامَةٌ يَاءً أَوْ واوٌ
- ١٠٦٥ هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ آخِرُهُ أَلِفٌ مُبْدَلَةٌ مِنْ حَرْفٍ مِنْ نَفْسِ

الكَلِمَةُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا زَائِدَةً ١٠٦٦

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا وَكَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ ١٠٦٧

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ مَمْدُودٍ لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ ١٠٦٩

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ١٠٧٠

هذا بابُ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ إِلَّا الرَّدُّ ١٠٧٣

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى مَا فِيهِ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ١٠٧٥

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى مَا ذَهَبَتْ فَائُوهُ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ١٠٩٢

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ وَلِيَ آخِرُهُ يَاءَيْنِ مُدَّعَمَةً إِحْدَاهُمَا فِي الأُخْرَى ١٠٩٥

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ لِحَقْنَتُهُ التَّاءَ لِلجَمْعِ ١٠٩٧

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الاسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الأُخَرِ ١١٠٠
فَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى المُضَافِ مِنَ الأَسْمَاءِ ١١٠٠

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الْحِكَايَةِ ١١٠٤

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الجَمْعِ ١١٠٥

هذا بابُ مِنَ الإِضَافَةِ لَا تُلْحَقُ فِيهِ يَاءِي الإِضَافَةِ ١١٠٧

هذا بابُ التَّنْيَةِ ١١١٤

هذا بابُ تَنْيَةِ مَا كَانَ مِنَ الْمَقْصُوصِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ١١١٤

- ١١١٨ هذا بابُ تَثْنِيَةٍ ما كَانَ مَقْصُوصًا
- ١١١٩ هذا بابُ تَثْنِيَةِ الْمَمْدُودِ
- ١١٢٢ هذا بابُ لا تَجُوزُ فِيهِ التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ
- ١١٢٥ هذا بابُ جَمْعِ الْأَسْمِ الَّذِي فِي آخِرِهِ هَاءُ التَّائِيثِ
- ١١٢٧ هذا بابُ جَمْعِ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
- ١١٤٠ هذا بابُ يُجْمَعُ فِيهِ الْأَسْمُ إِنْ كَانَ لِمُذَكَّرٍ أَوْ مُؤَنَّثٍ بِالتَّاءِ
- ١١٤١ هذا بابُ ما يُكْسَرُ مِمَّا كُسِرَ لِلْجَمْعِ
- ١١٤٣ هذا بابُ جَمْعِ الْأَسْمَاءِ الْمُضَافَةِ
- ١١٤٤ هذا بابُ مَنْ أَجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَتُكْسِرُ الْأَسْمَ
- ١١٤٨ هذا بابُ تَثْنِيَةِ الْمُبْهَمَةِ الَّتِي أَوَّخَرَهَا مُعْتَلَّةٌ
- ١١٤٩ هذا بابُ ما يَتَغَيَّرُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى الْأَسْمِ
- ١١٥٧ هذا بابُ التَّصْغِيرِ
- ١١٥٧ هذا بابُ تَصْغِيرِ الْمُضَاعَفِ
- ١١٥٨ هذا بابُ ما كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلِحَقَّتْهُ الزِّيَادَةُ لِلتَّائِيثِ، فَصَارَتْ عِدَّتُهُ مَعَ الزِّيَادَةِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ
- ١١٥٩ هذا بابُ تَصْغِيرِ ما كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّائِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ، فَصَارَ مَعَ الْأَلِفَيْنِ خَمْسَةَ أَحْرَفٍ
- ١١٦٢ هذا بابُ تَحْقِيرِ ما كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
- ١١٦٥ هذا بابُ ما يُحَقَّرُ عَلَى تَكْسِيرِ كَ إِيَّاهُ لَوْ كَسَرَتْهُ لِلْجَمْعِ عَلَى الْقِيَاسِ، لَا عَلَى التَّكْسِيرِ لِلْجَمْعِ عَلَى غَيْرِهِ

- ١١٦٥ هذا بابٌ ما يُحذفُ في التَّخْفِيرِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١١٧٧ هذا بابٌ ما تُحذفُ مِنْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِمَّا أَوَاتِلُهُ الْأَلِفَاتُ
- الموصلات
- ١١٨١ هذا بابٌ تُحْفِرُ ما كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِيهِ زَائِدَتَانِ تَكُونُ فِيهِ بِالْخِيَارِ فِي حَذْفِ إِحْدَاهُمَا، تُحذفُ أَيُّهَا شِئَتْ
- ١٢٠٤ هذا بابٌ تحفِرُ ما ثَبَّتَتْ زِيَادَتُهُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١٠٢٦ هذا بابٌ ما يُحذفُ مِنَ التَّخْفِيرِ مِنْ زَوَائِدِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّهُمَا لَمْ تَكُنْ لِيَثْبُتَ لَوْ كَثُرَتْهَا لِلْجَمْعِ
- ١٢١٧ هذا بابٌ تُحْفِرُ ما أَوَّلُهُ أَلِفُ الْوَصْلِ وَفِيهِ زِيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ
- ١٢١٨ هذا بابٌ تُحْفِرُ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ
- ١٢١٩ هذا بابٌ ما ذَهَبَتْ عَيْنُهُ
- ١٢٢٠ هذا بابٌ ما ذَهَبَتْ لَامُهُ
- ١٢٢٣ هذا بابٌ تُحْفِرُ ما كَانَتْ فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ
- ١٢٢٧ هذا بابٌ تُحْفِرُ ما حُذِفَ مِنْهُ وَلَا يُرَدُّ فِي التَّخْفِيرِ ما حُذِفَ مِنْهُ
- ١٢٣٢ هذا بابٌ تُحْفِرُ كُلَّ حَرْفٍ كَانَ فِيهِ بَدَلٌ
- ١٢٣٧ هذا بابٌ تحفِرُ ما كانتِ الْأَلِفُ بَدَلًا مِنْ عَيْنِهِ
- ١٢٣٩ هذا بابٌ تحفِرُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي ثَبَّتُ الْإِبْدَالُ فِيهَا وَتَلَزَمُهَا
- ١٢٤٥ هذا بابٌ تُحْفِرُ ما كَانَ فِيهِ قَلْبٌ
- ١٢٤٧ هذا بابٌ تحفِرُ كُلَّ اسْمٍ كَانَتْ عَيْنُهُ وَآوَا
- ١٢٥١ هذا بابٌ تحفِرُ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اللَّاتِي لَامَتُهُنَّ يَاءَاتُ وَوَاوَاتُ

- ١٢٨٢ هذا بابٌ تحقيرِ كُلِّ اسمٍ كانَ مِنْ شَيْئَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ
فَجُعِلَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ
- ١٢٨٣ هذا بابُ التَّزْجِيمِ فِي التَّصْغِيرِ
- ١٢٨٥ هذا بابٌ مَا جَرَى فِي الْكَلَامِ مُصَغَّرًا وَتُرِكَ تَكْبِيرُهُ
- ١٢٨٧ هذا بابٌ مَا يُحَقَّرُ لِدُنُوهِ مِنَ الشَّيْءِ وَلَيْسَ مِثْلُهُ
- ١٢٩٤ هذا بابٌ تَحْقِيرِ كُلِّ اسمٍ كانَ ثَانِيَهُ يَاءً تَثْبُتُ فِي التَّحْقِيرِ
- ١٢٩٧ هذا بابُ تَحْقِيرِ الْمُؤَنَّثِ
- ١٢٩٩ هذا بابٌ مَا يُحَقَّرُ عَلَى غَيْرِ بِنَاءٍ مُكَبَّرِهِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ
- ١٣٠٤ هذا بابُ تَحْقِيرِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ
- ١٣٠٦ هذا بابُ تَحْقِيرِ مَا كُسِّرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ لِلْجَمْعِ
- ١٣٠٨ هذا بابٌ مَا كُسِّرَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْكَلَامِ
- ١٣٠٩ هذا بابُ تَحْقِيرِ مَا لَمْ يُكَسَّرْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ لِلْجَمْعِ
- ١٣١٧ هذا بابُ حُرُوفِ الْإِضَافَةِ إِلَى الْمُحْلُوفِ بِهِ وَسُقُوطِهَا
- ١٣١٨ هذا بابٌ مَا يَكُونُ مَا قَبْلَ الْمُحْلُوفِ بِهِ عَوْضًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْوَاوِ
- ١٣٢٤ هذا بابٌ مَا عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَفِيهِ مَعْنَى الْقَسَمِ
- ١٣٢٩ هذا بابٌ مَا يَذْهَبُ التَّنْوِينُ فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
- ١٣٣٣ هذا بابٌ مَا يُحْرَكُ فِيهِ التَّنْوِينُ فِي الْأَسْمَاءِ الْغَالِيَةِ
- ١٣٣٥ هذا بابُ النَّوْنِ الثَّقِيلَةِ وَالْحَقِيقَةِ
- ١٣٤٤ هذا بابٌ أَحْوَالِ الْحُرُوفِ الَّتِي قَبْلَ النَّوْنِ الْحَقِيقَةِ وَالثَّقِيلَةِ
- ١٣٤٩ هذا بابُ الْوَقْفِ عِنْدَ النَّوْنِ الْحَقِيقَةِ

- ١٣٥٤ هذا بابُ الثَّوْنِ الثَّقِيلَةِ والحَقِيفَةِ فِي فِعْلِ الاثْنَيْنِ وَفِعْلِ جَمِيعِ النِّسَاءِ
- ١٣٦٦ هذا بابُ مُضَاعَفِ الفِعْلِ واختِلَافِ العَرَبِ فِيهِ
- ١٣٦٨ هذا بابُ اختِلَافِ العَرَبِ فِي تَحْرِيكِ الآخرِ
- ١٣٧١ هذا بابُ الْمُقْصُورِ والمَمْدُودِ
- ١٣٧٥ هذا بابُ الهمزِ
- ١٣٩٧ هذا بابُ الأَسْمَاءِ الَّتِي تُوقَعُ عَلَى عِدَّةِ الْمُؤَنَّثِ والمُذَكَّرِ
- ١٣٩٩ هذا بابُ ذِكْرِكَ الاسمِ الَّذِي بِهِ تُبَيَّنُ العِدَّةُ كَمْ هِيَ مَعَ تَمَامِهَا الَّذِي هُوَ مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ
- ١٤٠٢ هذا بابُ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ والمُذَكَّرِ وَأَصْلُهُ التَّأْنِيثُ
- ١٤٠٦ هذا بابُ مَا لَا يَحْسُنُ أَنْ تُضِيفَ إِلَيْهِ الأَسْمَاءُ الَّتِي تُبَيَّنُ بِهَا العِدَّةُ
- ١٤٠٧ هذا بابُ تَكْسِيرِ الواحدِ لِلجَمْعِ
- ١٤٢٠ هذا بابُ مَا كَانَ وَاحِدًا يَقَعُ لِلجَمْعِ وَيَكُونُ وَاحِدُهُ عَلَى بَنَائِهِ مِنْ لَفْظِهِ، إِلَّا أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ تَلَحُّقُهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ لِتُبَيَّنَ الواحدُ مِنَ الجَمْعِ
- ١٤٢٥ هذا بابُ تَظْيِيرِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الياءِ والواوِ الَّتِي الياءُ والواوُ فِيهِنَّ عَيْنَاتٌ
- ١٤٣٠ هذا بابُ مَا يَكُونُ وَاحِدًا يَقَعُ لِلجَمْعِ مِنْ بَنَاتِ الياءِ والواوِ، وَيَكُونُ وَاحِدُهُ عَلَى بَنَائِهِ وَمِنْ لَفْظِهِ
- ١٤٣١ هذا بابُ مَا هُوَ اسْمٌ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى جَمِيعٍ وَفِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَوَاحِدُهُ عَلَى بَنَائِهِ وَلَفْظُهُ
- ١٤٣٢ هذا بابُ مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَلَيْسَتْ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ

- ١٤٣٩ هذا بابُ تَكْسِيرِ ما عِدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةٌ أَخْرَفِ
- ١٤٥٢ هذا بابُ ما يُجْمَعُ مِنَ الْمَذْكَرِ بِالتَّاءِ لِأَنَّهُ يَصِيرُ إِلَى تَأْنِيثٍ إِذَا جُمِعَ
- ١٤٥٣ هذا بابُ ما جَاءَ بِنَاءُ جَمْعِهِ عَلَى غَيْرِ ما يَكُونُ فِي مِثْلِهِ وَلَمْ يُكَسَّرْ هُوَ
عَلَى ذَلِكَ الْبِنَاءِ
- ١٤٥٦ هذا بابُ ما عِدَّةُ حُرُوفِهِ خَمْسَةٌ أَخْرَفِ خَامِسُهُ أَلِفُ التَّائِيثِ أَوْ أَلِفَا
التَّائِيثِ
- ١٤٥٧ هذا بابُ جَمْعِ الْجَمْعِ
- ١٤٦١ هذا بابُ ما لُفِظَ بِهِ بِمَا هُوَ مُنْتَنِي كَمَا لُفِظَ بِالْجَمْعِ
- ١٤٦٣ هذا بابُ ما هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَمْ يُكَسَّرْ عَلَيْهِ وَاحِدُهُ
- ١٤٦٤ هذا بابُ تَكْسِيرِ الصِّفَةِ لِلْجَمْعِ
- ١٤٧٠ هذا بابُ تَكْسِيرِكَ ما كَانَ مِنَ الصِّفَاتِ عِدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةٌ أَخْرَفِ
- ١٤٨٣ هذا بِنَاءُ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ أَعْمَالٌ تَعْدَاكَ إِلَى غَيْرِكَ وَتُوقَعُهَا بِهِ
وَمَصَادِرُهَا
- ١٤٨٩ هذا بابُ ما جَاءَ مِنَ الْأَذْوَاءِ
- ١٤٩٠ هذا بابُ (فَعْلَانٍ) وَمَصْدَرِهِ وَفِعْلِهِ
- ١٤٩٢ هذا بابُ ما يُنْتَنَى عَلَى (أَفْعَلٍ)
- ١٤٩٣ هذا بابُ أَيْضًا لِلْخِصَالِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ
- ١٤٩٥ هذا بابُ عِلْمِ كُلِّ فِعْلٍ تَعْدَاكَ إِلَى غَيْرِكَ
- ١٤٩٨ هذا بابُ ما جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى (فُعُولٍ)
- ١٤٩٩ هذا بابُ ما نَحْيِي فِيهِ (الْفِعْلَةُ) تُرِيدُ بِهَا صَرْبًا مِنَ الْفِعْلِ

هذا بابُ نظائرِ ما ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الياءِ والواوِ التي الياءُ والواوُ
مِنْهُنَّ فِي مَوْضِعِ اللاماتِ

هذا بابُ نظائرِ ما ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الياءِ والواوِ التي الياءُ والواوُ
فِيهِنَّ عَيْنَاتٌ

هذا بابُ نظائرِ بَعْضِ ما ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الواوِ التي الواوُ فِيهِنَّ فَاءٌ

هذا بابُ افْتِرَاقِ (فَعَلْتُ) و(أَفَعَلْتُ) فِي الْفِعْلِ لِلْمَعْنَى

هذا بابُ دُخُولِ (فَعَلْتُ) عَلَى (فَعَلْتُ) لَا يَشْرِكُهُ فِي ذَلِكَ (أَفَعَلْتُ)

هذا بابُ بِنَاءِ ما طَوَّعَ الَّذِي فَعَلَهُ عَلَى (فَعَلَ) وَهُوَ يَكُونُ عَلَى
(انْفَعَلَ) و(افْتَعَلَ)

هذا بابُ ما جَاءَ (فُعِلَ) مِنْهُ عَلَى غَيْرِ (فَعَلْتُهُ)

هذا بابُ دُخُولِ الزِّيَادَةِ فِي (فَعَلْتُ) لِلْمَعْنَى

هذا بابُ (اسْتَفْعَلْتُ)

هذا بابُ مَوْضِعِ (افْتَعَلْتُ)

هذا بابُ (افْعَوْعَلْتُ) وما هُوَ عَلَى مِثَالِهِ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ

هذا بابُ ما لَا يَجُوزُ فِيهِ (فَعَلْتُهُ)

هذا بابُ مَصَادِرِ ما لِحَقَّتْهُ الزَّوَائِدُ مِنَ الْفِعْلِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

هذا بابُ ما جَاءَ الْمُصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ لِأَنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ

هذا بابُ ما لِحَقَّتْهُ هَاءُ التَّائِيثِ عَوْضًا لِمَا ذَهَبَ

هذا بابُ ما تَكَثَّرَ فِيهِ الْمُصْدَرُ مِنْ (فَعَلْتُ)

هذا بابُ مَصَادِرِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ

- ١٥٢١ هذا بابُ نظائر (صَرَبْتُهُ صَرْبَةً)
- ١٥٢١ هذا بابُ اشتقاقِكَ الأَسْمَاءِ لِوَأَضِعَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١٥٢٢ هذا بابُ ما كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ الَّتِي الْوَاوُ فِيهِنَّ فَاءٌ
- ١٥٢٣ هذا بابُ نظائر ما ذَكَرْنَا مِمَّا جَاوَزَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١٥٢٥ هذا بابُ ما لَا يَجُوزُ فِيهِ (ما أَفْعَلَةٌ)
- ١٥٢٦ هذا بابُ (ما أَفْعَلَةٌ) عَلَى مَعْنَيْنِ
- ١٥٢٧ هذا بابُ ما يَكُونُ (يَفْعَلُ) مِنْ (فَعَلَّ) فِيهِ مَفْتُوحَا
- ١٥٢٩ هذا بابُ ما هَذِهِ الْحُرُوفُ فِيهِ فَاءَاتٌ
- ١٥٣١ هذا بابُ الْحُرُوفِ السَّتَّةِ
- ١٥٣٤ هذا بابُ ما تُكْسَرُ فِيهِ أَوَائِلُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لِلْأَسْمَاءِ
- ١٥٣٨ هذا بابُ ما يُسْكَنُ اسْتِخْفَافًا وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُتَحَرِّكٌ
- ١٥٩٣ هذا بابُ ما أُسْكِنَ مِنْ هَذَا الْبَابِ الَّذِي ذَكَرْنَا
- ١٥٣٩ هذا بابُ ما تُثَالُ فِيهِ الْأَلِفَاتُ
- ١٥٤٤ هذا بابُ مِنْ إِمَالَةِ الْأَلِفِ يُمِيلُهَا فِيهِ نَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ كَثِيرٌ
- ١٥٤٦ هذا بابُ ما أُمِيلَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَإِنَّمَا هُوَ شَاذٌ
- ١٥٤٨ هذا بابُ ما يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِمَالَةِ مِنَ الْأَلِفَاتِ
- ١٥٥٥ هذا بابُ (الرَّاءِ)
- ١٥٦٢ هذا بابُ ما يُثَالُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَيْسَ بَعْدَهَا أَلِفٌ
- ١٥٦٨ هذا بابُ ما يَلْحَقُ الْكَلِمَةَ إِذَا اخْتَلَّتْ حَتَّى تَصِيرَ حَرْفًا فَلَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُتَكَلَّمَ بِهَا فِي الْوَقْفِ فَيُعْتَمَدُ بِذَلِكَ اللَّحَقِ فِي الْوَقْفِ

- ١٥٦٨ هذا باب ما يتقدم أول الحروف وهي زائدة
- ١٥٧٢ هذا باب تحريك أو آخر الكلم الساكنة إذا حذفت ألف الوصل
- لا لتقاء الساكنين
- ١٥٧٣ هذا باب ما يضم من السواكن إذا حذفت بعده ألف الوصل
- ١٥٧٤ هذا باب ما يُحذف من السواكن إذا وقع بعدها ساكن
- ١٥٧٥ هذا باب ما لا يُرَدُّ من هذه الأحرف الثلاثة لتحريك ما بعدها
- ١٥٧٥ هذا باب ما تلحقه الهاء في الوقف لتحريك آخر الحرف
- ١٥٧٦ هذا باب ما تلحقه الهاء لتبين الحركة
- ١٥٧٧ هذا باب ما يُبينون حركته وما قبله متحرك
- ١٥٧٩ هذا باب الوقف في أو آخر الكلم المتحركة في الوصل
- ١٥٨٠ هذا باب الوقف في أو آخر الكلم المتحركة في الوصل التي لا تلحقها زيادة في الوقف
- ١٥٨٤ هذا باب الساكن الذي يكون قبل آخر الحروف، فيحرك لكرهيتهم التقاء الساكنين
- ١٥٩٠ هذا باب الوقف في الواو والياء والألف
- ١٥٩٠ هذا باب الوقف في الهمز
- ١٥٩٢ هذا باب الحرف الذي تبدل مكانه في الوقف حرفاً أبين منه يشبهه؛ لأنه خفي
- ١٥٩٢ هذا باب ثبات الياء والواو في الهاء التي هي علامة الإضمار وحذفها

- ١٥٩٣ هذا باب ما تُكسَّرُ فيه الهاءُ التي هي علامة الإضمحارِ
- ١٥٩٤ هذا باب ما يُلْحَقُ النَّاءُ والكافُ اللَّتَيْنِ للإضمحارِ إذا جاوزتَ الواحدَ
- ١٥٩٦ هذا باب الإشباعِ في الجرِّ والرَّفْعِ
- ١٥٩٨ هذا باب وُجُوه القوافي في الإنشادِ
- ١٦٠١ هذا باب عِدَّة ما يَكُونُ عليه الكَلِمُ
- ١٦١١ هذا باب عِلْم حُرُوفِ الزَّوَائِدِ
- ١٦١٣ هذا باب حُرُوفِ البَدَلِ
- ١٦٢٠ هذا باب ما بَنَتْ العَرَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ وَالْأَفْعَالِ
- ١٦٢٢ هذا باب ما لَحِقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ
- ١٧٢٣ هذا باب الزِّيَادَةِ مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ
- ١٧٣١ هذا باب الزِّيَادَةِ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ إِذَا ضَوْعِفَتَا
- ١٧٣٢ هذا باب لَحَاقِ الزِّيَادَةِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْفِعْلِ
- ١٧٣٤ هذا باب ما تَسْكُنُ أَوَائِلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ
- ١٧٣٥ هذا باب ما لَحِقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَالْحَقِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ
- ١٧٣٧ هذا باب تَمْثِيلِ ما بَنَتْ العَرَبُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ غَيْرِ مَزِيدَةٍ
- ١٦٣٩ هذا باب ما كَانَ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَقَدْ أُعْرِبَ فَكَسَّرَتْهُ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلِ)
- ١٧٤٧ هذا باب ما لَحِقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ غَيْرِ الْفِعْلِ
- ١٧٥٩ هذا باب لَحَاقِ التَّضْعِيفِ وَالزَّائِدِ فِيهِ لِإِزْمٍ كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ بَنَاتِ

الثلاثة

- هذا بابٌ تمثيل ما بنيت العرب من الأسماء والصفة من بنات الخمسة ١٧٦١
- هذا بابٌ ما لحقته الزيادة من بنات الخمسة ١٧٦٣
- هذا بابٌ ما أعرب من الأعجمية ١٧٦٤
- هذا بابٌ أطراد الإبدال في الفارسية ١٧٦٨
- هذا بابٌ علل ما تجعله زائداً من حروف الزوائد، وما تجعله من نفس الحرف ١٧٧٢
- هذا بابٌ ما الزيادة فيه من غير حروف الزيادة وكزمه التضعيف ١٧٩١
- هذا بابٌ ما ضوعفت فيه العين واللام كما ضوعفت العين وحدها ١٧٩٢
- واللام وحدها
- هذا بابٌ ما كانت الواو فيه أولاً وكانت فاء ١٧٩٢
- هذا بابٌ ما تقلب فيه الواو ياءً وذلك إذا سكنت وقبلها كسرة ١٧٩٦
- هذا بابٌ ما كانت الياء فيه أولاً وكانت فاء ١٧٩٧
- هذا بابٌ ما الياء والواو فيه ثانيةً وهما في موضع العين فيه ١٨٠١
- هذا بابٌ ما لحقته الزوائد من هذه الأفعال المعتلة من بنات الثلاثة ١٨١٠
- هذا بابٌ ما اعتل من أسماء الأفعال المعتلة على اغتلاها ١٨١٣
- هذا بابٌ أتم فيه الاسم لأنه ليس على مثال الفعل فيمثل به، ولكنه أتم لسكون ما قبله أو ما بعده، كما يتم التضعيف إذا أسكن ما بعده ١٨٢١
- هذا بابٌ ما جاء في أسماء هذا المعتل على ثلاثة أحرف لا زيادة فيه ١٨٢٦
- هذا بابٌ تقلب الواو فيه ياءً، لا لياء قبلها ساكنة، ولا لسكونها ١٨٣٠

وَيَعْدَهَا يَاءٌ

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوَا ١٨٣٥

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ الْوَآوُ فِيهِ يَاءٌ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَالْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنَةً، أَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَالْيَاءُ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكَةً

هَذَا بَابُ يُكْسَرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ مِمَّا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ وَنَحْوِهِ ١٨٤١

هَذَا بَابُ (فُعِلَ) مِنْ (فَوَعَلْتُ) مِنْ (قُلْتُ) وَ(فَيَعَلْتُ) مِنْ (بِعَثْ) ١٨٤٢

هَذَا بَابُ تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوَا ١٨٤٨

هَذَا بَابُ مَا الِهْمَزَةُ فِيهِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ ١٨٤٨

هَذَا بَابُ مَا كَانَتْ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لَا مَاتِ ١٨٥٤

هَذَا بَابُ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابٍ ١٨٦٢

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوَا؛ لِيُفْصَلَ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْإِسْمِ ١٨٦٣

هَذَا بَابُ مَا إِذَا التَّقْتُ فِيهِ الِهْمَزَةُ وَالْيَاءُ قُلِبَتْ الِهْمَزَةُ يَاءً، وَالْيَاءُ أَلِفًا ١٨٦٥

هَذَا بَابُ مَا يُبَيَّ عَلَى (أَفْعَلَاءَ) وَأَصْلُهُ (فُعَلَاءَ) ١٨٦٧

هَذَا بَابُ مَا يَلْزَمُ الْوَآوُ فِيهِ بَدَلُ الْيَاءِ ١٨٦٧

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ ١٨٦٩

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ عَلَى أَنَّ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مِثْلُ (بِعَثْ) وَإِنْ كَانَ لَمْ ١٨٧٥

يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْوَآوِ ١٨٧٥

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُعْتَلِّ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَلَمْ يَحْجِ فِي الْكَلَامِ ١٨٨٠

إِلَّا تَطْيِيرُهُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ

هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ بَعْضِ مَا ذَكَّرْنَا عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ الَّذِي هُوَ عَلَى مِثَالِ ١٨٩٢
(مَفَاعِلُ) وَ(مَفَاعِيلُ)

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ ١٨٩٨

هَذَا بَابُ مَا شُدَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَشُبِّهَ بِبَابِ (أَقَمْتُ) وَلَيْسَ بِمُتَلَثِّبٍ ١٨٩٨

هَذَا بَابُ مَا شُدَّ فَأُبْدِلَ مَكَانَ اللامِ الْيَاءُ لِكِرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ
بِمُطَرِّدٍ ١٩٠٢

هَذَا بَابُ تَضْعِيفِ اللامِ فِي غَيْرِ مَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ١٩٠٤

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الَّذِي عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ١٩٠٥

هَذَا بَابُ مَا شُدَّ مِنَ الْمُعْتَلِّ عَلَى الْأَصْلِ ١٩٠٨

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ ١٩١١

هَذَا بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَحَارِجِهَا، وَمَهْمُوسِهَا وَمَجْهُورِهَا، ١٩١٢
وَأَحْوَالِ مَجْهُورِهَا وَمَهْمُوسِهَا، وَاخْتِلَافِهَا

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانُكَ كِلَاهُمَا مَوْضِعًا ١٩١٨
وَاحِدًا لَا يَزُولُ عَنْهُ

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ ١٩٢٥

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالتَّنَائِي ١٩٥١

هَذَا بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوْضِعِهِ، وَالْحَرْفِ الَّذِي
يُضَارَعُ بِهِ ذَلِكَ الْحَرْفُ وَلَيْسَ مِنْ مَوْضِعِهِ ١٩٧٧

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ السَّيْنُ صَادًّا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ١٩٨٢

هَذَا بَابُ مَا كَانَ شَاذًا يَمَّا حَقَّقُوا عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ وَلَيْسَ بِمُطَرِّدٍ ١٩٨٨

الفهارس

٢٠٠٣	فهرس الفهارس
٢٠٠٥	فهرس الآيات والقراءات القرآنية (وفق المستشهد به)
٢٠١٨	فهرس الأحاديث والآثار
٢٠٢٠	فهرس الأشعار والأرجاز
٢٠٥٣	فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين
٢١٤٦	فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب
٢١٤٨	فهرس الكتابة الصوتية
٢١٤٩	فهرس الأعلام
٢١٧٤	فهرس الرموز والنسخ
٢١٩٦	فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق
٢١٩٧	ثبت المصادر والمراجع
٢٢٦٧	فهرس الموضوعات

خلاصة الرموز

أح- نسخة أخرى.
اس، اسرق - نسخة الزجاج الأولى.
ب- نسخة ابن السراج الثانية.
ث- نسخة ثعلب.
ج- الزجاج، أو النحاس.
ح- نسخة الزجاج الثانية.
خ- الأختفش، أو نسخة.
رق- نسخة الزجاج الأولى.
س- نسخة ابن السراج الأولى.
سح- نسخة خزاعة الأحمدي.
سف- السيزاني.
ش- النسخة الشرقية.
ص- أبو نصر ونسخته، أو كتاب الأصول لابن السراج.
ط- نسخة ابن طلحة.
ع- المبرد، أو أبو علي الفسائي، أو عبد الباقي.
عهه- نسخة ابن السراج الثانية.
فا- الفارسي.
ق- القاضي إسماعيل.
مح- نسخة المبرد.
مع- نسخة الملقلي.
هه- النسخة الطاهرية.
ي- عبد الباقي.
يه- صيويه.
بي- إسماعيل الزجاجي.

نسخة ش = ٢٥٦٢ - ٢٥٦٥ .
نسخة ش ١ = إسماعيل أفندي ٦٣٤ .
نسخة ش ٢ = المكتبة الوطنية في باريس ٣٩٨٧ .
نسخة ش ٣ = الفاتح ٥٠٦٢ .
نسخة ش ٤ = بشير آغا ٦٠٩ .
نسخة ش ٥ = حميدة ١٣٢٧ .
نسخة م ١ = الأمروزيانا ٥٦ .
نسخة م ٢ = نسخة صنعاء .
نسخة م ٥ = شهيد علي ٢٤٩٨ .
نسخة ح ١ = الوطنية في باريس ٥٠٦٨ .
نسخة ح ٢ = الوطنية في باريس ٥٢٨٠ .
نسخة ح ٣ = عارف حكمت ١٦٣ .
نسخة ح ٦ = بني جامع ١١٠٦ .
نسخة ح ٧ = جدار الله ١٩٦٣ .
نسخة ح ٨ = لاله في ٣٤٨٤ .
نسخة ح ١٠ = بني جامع ١١٠٥ .
نسخة ابن خروف = الوطنية في باريس ٦٤٩٩ .
نسخة ابن دادى = كوبرلي ١٥٠٠ .
نسخة المرادى = وحيد باشا ١٤٨٤ .
نسخة للموصلى = فيض الله ٢٠١٦ .
نسخة ابن يفي = الأسكوريال ١ .
نسخة العبدري = مكتبة مشهد .
نسخة للميورقي = شهيد علي ٢٤٩٩ .
نسخة العابدى = بني جامع ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، جدار الله ١٩٦٤ .
نسخة الساسى = بشير آغا ٦١٠ .
نسخة السعدى = مراد ملا ١٧١٧ .
نسخة القرشى = شهيد علي ٢٤٦٧ .
نسخة الخزرجي = الحزاوية ٤٨ .



السفيرة

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...



السفحة

الصفحة الأولى من الكتاب

الصفحة الثانية من الكتاب

الصفحة الثالثة من الكتاب

الصفحة الرابعة من الكتاب

الصفحة الخامسة من الكتاب

الصفحة السادسة من الكتاب

الصفحة السابعة من الكتاب

الصفحة الثامنة من الكتاب

الصفحة التاسعة من الكتاب

الصفحة العاشرة من الكتاب

الصفحة الحادية عشرة من الكتاب



المفكرة

[illegible]



المفرد

[illegible]



المفكرة

[illegible]



المقدمة

[The page contains faint horizontal lines suggesting bleed-through from the reverse side.]